



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

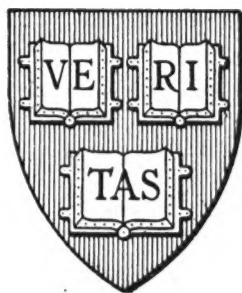
### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

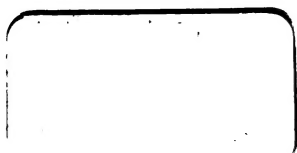


3 2044 010 501 914

OL  
23485  
1



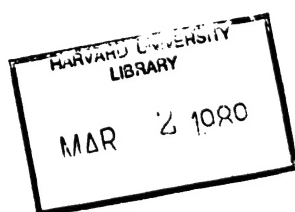
HARVARD  
COLLEGE  
LIBRARY







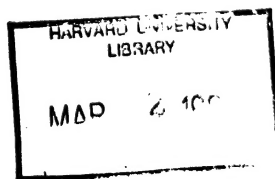






**COLLECTION**  
**D'OUVRAGES ORIENTAUX**

**PUBLIÉE**  
**PAR LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE.**



**SE VEND A PARIS**  
**CHEZ ERNEST LEROUX, LIBRAIRE,**  
**RUE BONAPARTE, N° 28;**

**A LONDRES**  
**CHEZ WILLIAMS AND NORGATE,**  
**14, HENRIETTA STREET (COVENT-GARDEN).**

---

**PRIX : 7 fr. 50 c.**

---

SOCIÉTÉ ASIATIQUE.

---

MAÇOUDI.

---

LES PRAIRIES D'OR

TEXTE ET TRADUCTION

PAR

C. BARBIER DE MEYNARD.

8

TOME HUITIÈME.



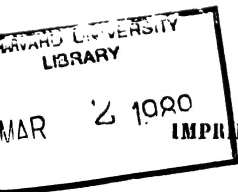
.C PARIS.

IMPRIMÉ PAR AUTORISATION DE M. LE GARDE DES Sceaux

A L'IMPRIMERIE NATIONALE.

---

M DCCC LXXIV.





~~Sen 4049~~

~~OL 23485.1~~

1880, Nov. 2.

Wales fund.

OL 23485.1

## AVERTISSEMENT.

---

La période de quatre-vingts années comprise entre l'avènement de Mouhtadi-Billah et la chute de Mostakfi (255-334 de l'hégire) forme le sujet de ce volume, et, à proprement parler, termine l'œuvre historique de Maçoudi. Les trois chapitres qu'il nous reste à publier ne renferment que des souvenirs rétrospectifs sur les insurrections des Alides, un résumé chronologique et la liste des chefs du pèlerinage jusqu'à l'année 336, date de l'achèvement définitif des *Prairies d'or*.

Les pages consacrées au règne de Mouhtadi sont peut-être, de tout l'ouvrage, celles qui montrent le mieux les qualités de notre historien, et nulle part il n'a su faire la mesure aussi égale entre le récit des faits politiques et la biographie intime. Mouhtadi a d'ailleurs une physionomie *sui generis* dans la série des Abbassides. Grave, austère, d'une piété un peu étroite mais sincère, pratiquant la justice aux dépens même de sa popularité, ce Khalife crut que le retour à la foi ardente et à la simplicité de mœurs des premiers âges suffisait pour arrêter la décadence de l'empire. Son

idéal était Omar ben Abd el-Aziz ; il s'inspirait des souvenirs de cet anachorète couronné et mettait toute sa gloire à lui être comparé. Le modèle, il faut en convenir, était mal choisi. Esprit sans portée, fanatique, ennemi des lettres et de l'art, Omar II avait, par son rigorisme de mœurs et de doctrines, précipité l'effondrement de sa dynastie. Mouhtadi, aux prises avec des difficultés encore plus graves, pouvait-il être plus heureux que son prédécesseur ? Pour arrêter le khalifat sur la pente qui l'entraînait à l'abîme, il aurait fallu dans la même âme l'énergie indomptable de Haddjadj jointe à la merveilleuse diplomatie de Moâwiah. Mouhtadi ne fut qu'un honnête homme et un musulman scrupuleux ; ses vertus privées ne pouvaient ni détourner de sa poitrine le poignard des affranchis turcs, ni relever les destinées de la monarchie arabe. C'est ce qui résulte avec évidence du récit de Maçoudi, qui a su conserver à cette froide et respectable figure un relief d'une vérité surprenante.

Avec le règne de Moutamid commence l'ère des grands démembrements. On chercherait vainement dans ce livre l'exposé méthodique des événements qui séparèrent l'Égypte et la Perse orientale de la monarchie de Bagdad. Cependant les renseignements qu'il nous donne sur Ibn Touloun et sur la forte discipline que Yâkoub le Saffaride sut introduire dans son armée expliquent bien les succès de ces deux usurpateurs. Maçoudi nous introduit dans le camp de Yâkoub ; il nous montre le fils du chaudronnier devenu le chef d'une armée admirablement organisée pour la victoire. Seul dans sa tente de soldat, autour de laquelle veille une cohorte de gardes dévoués, couché sur une cou-

verture de cheval, n'ayant d'autre oreiller que sa cuirasse, il inédite en silence les plans qui doivent lui livrer la moitié des États musulmans. D'un geste il se fait obéir de ses condottieri, domptés par une volonté de fer. Il y a comme l'ébauche d'un Pierre le Grand dans l'âme de cet aventurier de génie, et lorsque, quelques pages plus loin, coiffé du bonnet infâme, il est traîné devant son stupide vainqueur, on se prend à regretter que les rôles ne soient pas intervertis et que le Khalife ne prenne pas la place de celui que la fortune lui a livré. Mirkhond est, à ma connaissance, le seul historien qui ait directement fait usage de ces précieuses données, et encore ne voudrais-je pas affirmer qu'il en a tiré le meilleur parti possible.

Au milieu de toutes les lâchetés et des ignominies qui ternissent l'histoire du khalifat dès la fin du troisième siècle de l'hégire, on s'arrête avec complaisance devant Moutaded-Billah. Ce n'est pas que le personnage soit en lui-même très-sympathique : avare, soupçonneux, cruel jusque dans ses plaisirs, il a toutes les laideurs du despote asiatique; mais il a aussi ce qui manque à tant d'autres de sa dynastie, il a la volonté et le sentiment de la grandeur de son rôle. On sait combien les historiens sont peu d'accord dans le jugement qu'ils portent de ce Khalife. Les Sunnites, jaloux de la préférence qu'il témoigna à la famille d'Ali, le chargent des accusations les plus odieuses; les Chiïtes, au contraire, poussent l'indulgence jusqu'à atténuer ses crimes les plus avérés. On s'attendrait donc à ce que Maçoudi, Chiïte de cœur, sinon de doctrine, ait adopté le système de ces derniers. Loin de là, il reste plus impartial que jamais. Préoccupé comme il l'est toujours de

peindre l'homme plutôt que le chef d'État, il met à nu le cœur de ce protecteur des Alides et n'épargne en lui ni l'avare, ni le bourreau. Sa véracité est même poussée jusqu'au réalisme le plus révoltant, lorsqu'il décrit les raffinements de torture inventés sous ce règne. Il y a dans le même chapitre<sup>1</sup> certain procès-verbal de question ordinaire et extraordinaire qui soulève le cœur. Mais, on le sait depuis longtemps, et l'on en trouve ici une preuve nouvelle, l'Orient, cet Éden de toutes les sensualités, a aussi le triste privilège des plus atroces imaginations en fait de tortures, et, jusqu'au jour où la civilisation chrétienne l'a pénétré, il s'est enivré de l'odeur du sang autant que des parfums du harem. Signalons aussi, à cette occasion, le savoir-faire de notre auteur. Il sent que, par la crudité de son récit, il vient d'ébranler douloureusement les nerfs du lecteur; une diversion est nécessaire, et aussitôt, par un de ces brusques soubresauts auxquels il l'a habitué, il le fait assister, sans quitter le palais de Moutaded, à la scène la plus bouffonne qui se puisse imaginer entre un conteur des rues et un des principaux eunuques de la cour.

A partir du règne de Mouktafi, l'histoire est reléguée au second plan et s'efface devant la digression et l'anecdote. Ce prince, digne successeur de son père, dont il avait l'énergie et les hautes aspirations, méritait sans doute une place plus importante dans notre livre. Mais cette place, Maçoudi la lui avait déjà donnée dans ses deux grands ouvrages, et si généreusement que, de son propre aveu, il ne lui restait presque plus rien à ajou-

<sup>1</sup> Voir notamment p. 116, p. 140 et *passim*.

## AVERTISSEMENT.

ter dans le recueil d'annotations qu'il intitule les *Prairies d'or*. La même observation s'applique aux cinq chapitres suivants, où les événements les plus importants qui signalèrent la première moitié du iv<sup>e</sup> siècle sont à peine indiqués. Ainsi l'origine des Fatimites d'Afrique, les démêlés du pouvoir central avec les Hamdanites et la famille de Boueïh, les expéditions contre les Byzantins, ces ennemis éternels de l'islam, et contre les Karmates, qui le mirent à deux doigts de sa ruine, la lente agonie du khalifat, à laquelle Maçoudi assistait comme témoin, tout cela, dit-il, a été donné dans les Annales et dans l'Histoire moyenne avec une abondance de détails qui le dispense d'y revenir. On ne s'étonnera donc pas si les épisodes littéraires ou humoristiques, si la biographie et l'anecdote rabelaisienne occupent presque toute la seconde partie du volume.

Nous devons pourtant signaler encore un fragment qui a une certaine valeur historique et dont la mise en scène est des plus originales <sup>1</sup>. Kaher, un monstre perdu de débauches et chez qui l'ignorance marchait de pair avec la cruauté, eut un jour la fantaisie de faire connaissance avec le passé de sa dynastie. Lire les annales, interroger les archives de Bagdad était une tâche au-dessus de ses forces : il fit venir un savant dont on vantait l'érudition, et lui ordonna de raconter brièvement et à grands traits l'histoire des princes de la maison d'Abbas. L'entreprise était périlleuse : faire l'éloge de ses prédécesseurs, c'était éveiller la jalousie du tyran ; censurer leurs actes, c'était insulter aux gloires de sa famille. Kaher tenait à la main une pique à

<sup>1</sup> Voir chap. CXXVI, p. 289.



pointe acérée, et la vue de cette arme, qui ne le quittait jamais, inspirait une terreur légitime au malheureux annaliste. Il commence cependant, après avoir obtenu la promesse que sa sincérité ne lui serait pas imputée à crime. Ses débuts sont heureux; il sait, en évoquant le souvenir de Saffah, de Mansour et de leurs héritiers, mêler adroitement le panégyrique à la critique la plus modérée; il se fait écouter et applaudir. Malheureusement, en parlant des œuvres pies de la bonne princesse Zobeïde, soit défaillance de mémoire, soit crainte d'être prolix, il glisse trop légèrement sur son sujet. Kaher s'en aperçoit, il brandit sa formidable pique et la lance d'une main vigoureuse sur son interlocuteur éperdu. Par bonheur, celui-ci a le temps de se baisser et le trait passe au-dessus de sa tête. « Continue, lui dit le Khalife sans s'émouvoir, et tâche désormais d'avoir meilleure mémoire. » Le pauvre homme poursuit tant bien que mal sa narration, et, quand il croit avoir satisfait la curiosité du prince, il s'esquive ayant encore devant les yeux « le spectre de la *mort rouge* qui venait de se dresser devant lui. » J'insiste sur cette anecdote vivement racontée par Maçoudi, parce que, indépendamment de son étrangeté, elle renferme en quelques pages un excellent résumé et, si l'expression n'est pas trop ambitieuse appliquée aux Arabes, la synthèse philosophique du règne des huit premiers Khalifes abbassides. Au nombre des passages qui appartiennent en propre à l'histoire littéraire, on lira avec intérêt ceux qui se rapportent à Ibn Roumi, Ibn Doreïd et Ibn Bessam, dont les satires eurent un assez grand retentissement aux iv<sup>e</sup> et v<sup>e</sup> siècles de l'hégire; et enfin, parmi les morceaux de fantaisie, une dissertation sur le jeu

d'échecs et la description mêlée de prose et de vers des courses de chevaux.

Deux autres fragments méritent une mention particulière autant par leur étendue que par les difficultés dont ils sont hérissés. Le premier (p. 88) traite de la musique et de la danse; on y trouve la définition des genres et des modes musicaux, celle des rythmes et une description naïve des instruments de musique chez tous les peuples. C'est à Ibn Khordadbeh principalement que notre auteur emprunte ses renseignements. Un petit traité arabe, péniblement restitué, nous avait fait déjà connaître ce vieil écrivain comme géographe et statisticien; nous le retrouvons ici historien de l'art, causeur brillant et tenant sous le charme de sa parole Moutamid et son entourage de courtisans. La lecture de l'*Aghani* nous l'avait déjà, il est vrai, révélé sous cette double physionomie, mais en général l'auteur du *Livre des Chansons* ne le cite qu'avec méfiance et, le plus souvent, pour le mettre en contradiction avec les traditionnistes de l'art musical. Le long extrait donné par Maçoudi semble justifier jusqu'à un certain point les assertions défavorables de l'*Aghani*; mais, pour être juste, il faut faire la part des incorrections de copie et des lacunes qui déparent ce morceau.

Bien différent est le second fragment, qui ne nous a pas coûté moins de recherches et de soins<sup>1</sup>. C'est une manière d'anthologie gastronomique où défilent tour à tour les plats les plus raffinés de la cuisine arabe. Il paraît que dès le n<sup>e</sup> siècle de l'hégire, et en particulier sous le règne de Moutamid, on rédigea des manuels de la vie

<sup>1</sup> Chap. CXXIV, p. 238, et chap. CXXIX, p. 392.

élégante à l'usage des courtisans et des gens du monde. « On y trouvait, nous dit Maçoudi<sup>1</sup>, l'indication des modes nouvelles en fait de plats, l'art de combiner les aromates et les épices dans les assaisonnements, en un mot, un aperçu de l'art culinaire dont la connaissance est indispensable au commensal et qu'un homme bien élevé ne doit pas non plus ignorer. » C'est à un de ces traités du *high life*, dont les successeurs dégénérés de Mamoun faisaient leurs délices, que notre auteur a emprunté les recettes en vers didactiques à l'aide desquelles il remplace, dans le chapitre de Mostakfi, les renseignements historiques qu'il avoue n'avoir pu se procurer. Nous avons là le *cuisinier royal* de Bagdad paré de toutes les séductions de la poésie pour la plus grande confusion du traducteur. Dictionnaires, relations de voyage, expérience personnelle de la vie orientale, tout cela est d'un faible secours pour pénétrer le sens de ces vers énigmatiques. Malgré les efforts les plus consciencieux, nous avons, plus d'une fois sans doute, falsifié les formules du Carême musulman, et nous ne conseillerons à personne de préparer d'après ces indications le menu d'un festin oriental. Pour comble de disgrâce, les derniers chapitres des *Prairies* fourmillent de fautes et d'omissions. Comme cela arrive pour tous les manuscrits d'une certaine étendue, les copistes se sont lassés et ont abrégé leur besogne en supprimant des paragraphes entiers. Nos trois copies, même celle de Delhi, qui, dans cette dernière partie, est d'une autre main, ne sont nullement exemptes de ces défauts, et l'édition imprimée en Égypte ne vaut guère mieux.

<sup>1</sup> Voir chap. CXXII, p. 104.

Les leçons que donne celle-ci sont ordinairement acceptées sans critique et, ce qui a lieu de surprendre chez les deux cheikhs éditeurs, les hémistiches y marchent trop souvent *pede claudo*.

Si le lecteur veut bien nous tenir compte de ces difficultés et se rappeler combien étaient insuffisants les secours que nous avions pour les vaincre, il accueillera ce nouveau volume avec un redoublement d'indulgence. Les appréciations dont le tome VII a été l'objet sont pour nous à la fois la consolation de certaines critiques lointaines et le meilleur des encouragements.

M. E. Renan<sup>1</sup>, avec l'autorité qui s'attache à ses jugements, a mis en relief les parties vraiment originales de l'œuvre de Maçoudi, le charme de ses digressions, l'art qui se cache sous le désordre apparent de sa rédaction et la vive lumière dont il éclaire les côtés les moins connus de la civilisation musulmane. D'autre part, la *Revue critique*<sup>2</sup>, examinant de moins haut mais avec une exactitude scrupuleuse le même volume et le tome précédent, nous a proposé un certain nombre de corrections, presque toutes excellentes, et dont nous avons fait notre profit pour nos listes de correction.

Le volume qu'il nous reste à publier pour terminer notre tâche contiendra, avec les trois chapitres épiques dont nous parlons au début de cet Avertissement, un index général que nous tâcherons de rendre aussi complet que possible; enfin, si la place ne nous manque pas, nous terminerons par un glossaire de tous les mots rares et inexpliqués dont Maçoudi a fait usage.

Soutenu par les encouragements de nos confrères et

<sup>1</sup> *Journal des Débats*, numéros des 1 et 2 octobre 1873.

<sup>2</sup> Article de M. S. Guyard, juillet 1873.

secondé par le savant correcteur oriental et le personnel de l'Imprimerie nationale, dont le zèle ne nous a jamais fait défaut, nous espérons arriver dans un an au terme de notre longue route.

21 avril 1874.

# كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر



## الباب الاحد والعشرون بعد المائة

ذكر خلافة المهتدى بالله

وبويع المهتدى محمد بن هارون الواثق قبل الظهر من يوم  
الاربعاء لليلة بقيت من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين  
وامه ام ولد رومية يقال لها قرب ويكنى بابي عبد الله وله  
يومئذ سبع وثلاثون سنة وقيل تسع وثلاثون سنة وانه قتل

## LIVRE DES PRAIRIES D'OR ET DES MINES DE PIERRES PRÉCIEUSES.

### CHAPITRE CXXI.

KHALIFAT DE MOUHADI-BILLAH.

Mouhtadi (Mohammed, fils de Haroun el-Watik) fut proclamé avant midi, le mercredi dernier jour de redjeb, 255 de l'hégire. Sa mère, esclave d'origine grecque, se nommait *Kourb*, et il portait lui-même le surnom d'*Abou Abd Allah*. Il monta sur le trône à l'âge de trente-sept ans ou de trente-neuf ans, et fut assassiné avant d'avoir accompli



ولم يستكمل الاربعين سنة في سنة ست وخمسين ومائتين  
فكانت ولايته احد عشر شهرا ودفن بسمارًا وقيل ان مولده  
كان في سنة ثمانى عشرة ومائتين ،

ذكر جمل من اخباره وسيرة ولع مما كان في ايامه

واستوزر المهتدى بالله جماعة على قصر مدته فسلخوا منه من  
قتل وغيره منهم عيسى بن فرخان شاه وبنى المهتدى قبة  
لها اربعة ابواب وسمها قبة المظالم<sup>(1)</sup> وجلس فيها للعام  
والخاص للاظالم وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وحرم الشراب  
ونهى عن القيان واظهر العدل وكان يحضر كل جماعة الى  
المسجد الجامع ويخطب الناس ويؤم بهم فتقلت وطأته على

sa quarantième année, en 256 de l'hégire, après un règne  
de onze mois; il fut enterré à Samarra. Quelques historiens  
placent sa naissance à l'année 218.

#### RÉSUMÉ DE SON HISTOIRE ET DE SA VIE; APERÇU DES ÉVÉNEMENTS PRINCIPAUX DE SON RÈGNE.

Mouhtadi, malgré son règne si court, eut plusieurs vizirs  
qui échappèrent tous à la mort et aux autres effets de son  
ressentiment; un de ces ministres fut Yça, fils de Farrokhan-  
Chah.

Ce Khalife avait fait construire une grande salle voûtée,  
flanquée de quatre portes; il la nommait *la salle de justice*,  
car c'est là qu'il siégeait lorsqu'il rendait la justice à ses  
sujets de toute classe. Il ordonna la pratique du bien et  
poursuivit rigoureusement les mauvaises actions; il pros-  
crivit l'usage du vin et les esclaves musiciennes, et se signala  
par son équité. Tous les vendredis il se rendait à la mos-  
quée-cathédrale et, du haut de la chaire, il haranguait le

العامة وللخاصة بجعله اياهم الى الطريق الواضحة فاستطالوا  
 خلافته وسموا ايامه وعملوا الخيلة عليه حتى قتلوه وذلك  
 ان موسى بن بغا الكبير كان عاملاً غائباً بالرى مشغولاً بحرب  
 آل ابي طالب كالحسن بن زيد الحسنى وما كان من الديلم ببلاد  
 قزوین ودخولهم اياها عنوة وقتلهم اهلها فلما نعى الى موسى  
 آبن بغا قتل المعتز وما كان من امر صالح بن وصيف والاتراك في  
 ذلك قفل عن تلك الديار متوجهاً الى سامرا منكراً لما جرى  
 على المعتز وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب في ذكر اخبار  
 المعتز قتل المعتز بجهلاً ولم نبين كيفية قتله وتنازع الناس في  
 ذلك مفصلاً ورأيت اصحاب السير والتواريخ وذوى العناية

peuple et lui donnait de sages conseils. Mais, fatigués de l'ascendant qu'il exerçait sur eux en cherchant à les ramener dans le chemin de la sagesse, ses sujets, grands et petits, supportèrent impatiemment sa domination; ils se lassèrent de son autorité et ourdirent les ruses qui finirent par lui coûter la vie.

En effet, Mouça, fils de Boga l'ainé, relégué dans son gouvernement de Rey, était occupé à cette époque à combattre les prétendants de la maison d'Abou Taleb, tels que Haçan (fils de Zeïd) Haçani, et les Deilemites, qui avaient envahi Kazwin de vive force et massacré la population de cette ville. En apprenant l'assassinat de Moutazz, ainsi que les menées de Salih, fils de Waçif, et des troupes turques, Mouça quitta précipitamment son poste et se dirigea vers Samarra en protestant contre l'attentat dont Moutazz venait d'être victime.

Nous avons ci-dessus, en racontant l'histoire de Moulazz, dit quelques mots de la mort de ce prince (v. t. VII, p. 399) sans entrer dans les détails de cet événement. Or, il règne

بأخبار الدول قد تباينوا في مقتله فمنهم من ذكر ان المعتز مات في حبسه في خلافة المهتدي بالله على ما قدمنا من التاريخ حتف انفه ومنهم من ذكر انه منع في حبسه من الطعام والشراب مات عند قطع مواد الغذاء عنه من المآكل والمشارب ومنهم من رأى انه حقن بالماء الحار المغلى فين اجل ذلك حين اخرج الى الناس وجدوا جوفه وارماً والاشهر في الاخبار بين من عني بأخبار العباسيين انه ادخل حماماً وأكره في دخوله اياه وكان للحمام محبباً ومنع الخروج منه ثم تنازع هؤلاء فمنهم من قال انه ترك في الحمام حتى فاضت نفسه ومنهم من ذكر انه اخرج بعد ان كادت نفسه تتلف للحصى ثم اسقى شربة ماء مقرورة بثلج فنثرت كبده وامعاءه فحمد من فورة

une grande diversité d'opinions à cet égard, et j'ai constaté un désaccord profond parmi les auteurs de chroniques et de biographies, et en général parmi tous ceux qui se sont occupés de l'histoire des dynasties. Ainsi, les uns le font mourir en prison de sa mort naturelle, sous le khalifat de Mouhtadi-Billah et à la date que nous avons indiquée; les autres prétendent qu'on le priva d'aliments et de boisson pendant sa captivité, et qu'il mourut en proie aux souffrances de la faim et de la soif. Selon d'autres, on l'aurait forcé à avaler de l'eau bouillante, car on remarqua que son cadavre, lorsqu'il fut exposé, avait le ventre prodigieusement gonflé. Cependant la version la plus répandue parmi les historiens des Abbassides est qu'on le conduisit dans une étuve où on le fit entrer de force et dont on l'empêcha de sortir; mais ici encore les opinions varient. Selon les uns, il fut laissé dans cette étuve jusqu'à ce qu'il eût rendu le dernier soupir; selon les autres, on l'en tira au moment où la chaleur allait l'étouffer et on lui fit boire de l'eau à la glace, ce qui produisit

وذلك ليومين خلوا من شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين  
وقد اتينا على مبسوط هذه الاخبار وتنازعهم في هذه الآثار  
في كتابنا اخبار الزمان ولما اتصل بالمهتدي مسير موسى بن  
بغا الى دار الخلافة انكر ذلك وكاتبه بالمقام في موضعه وان لا  
يحد عن مركبه للحاجة اليه فابى موسى بن بغا ألا اعداد  
المسير والسرعة فيه حتى واثى سامرا وذلك في سنة ست  
 وخمسين ومائتين وصالح ابن وصيف يدبر الامر مع المهتدي  
 فلما دنا موسى من سامرا صاحبت العامة في مواضعها والغوغاء  
 في طرقاتها يا فرعون قد جاء موسى وكان صالح بن وصيف قد  
 نفر عن المهتدي حين علم بموافاة موسى ويقال <sup>(1)</sup> ان المهتدي

dans son foie et ses entrailles une perturbation qui le tua sur-le-champ. Ce meurtre eut lieu le 2 de chāban, 225 de l'hégire ; nous en avons rapporté les détails, ainsi que les différentes opinions auxquelles il a donné lieu, dans les Annales historiques.

Mouhtadi apprit avec un vif mécontentement que Mouça, fils de Boga, se rendait dans la capitale du khalifat; il lui écrivit de demeurer à son poste et lui défendit de quitter le siège de son gouvernement, où le Khalife avait besoin de ses services ; mais Mouça, sans tenir compte de cet ordre, acheva ses préparatifs de départ et atteignit en toute hâte Samarra (256 de l'hégire). Salih, fils de Waçif, partageait alors le pouvoir avec Mouhtadi ; lorsque Mouça arriva aux abords de Samarra, la populace et la lie du peuple se répandirent dans les quartiers et aux abords de cette ville en criant : « Pharaon, voici venir Moïse ! » (Mouça, allusion au nom du fils de Boga) ; aussitôt Salih, instruit de l'approche de son ennemi, s'éloigna du Khalife. D'après une autre opinion, ce fut Mouhtadi lui-même qui écrivit secrè-

راسل موسى في السر في المسير الى سامرا والشخص اليها وكاتبه في ظاهر الامر وراسله ان لا يقدم وكان رجل من قواد الاتراك يقال له بايكال<sup>(1)</sup> قد غلب على الامر ايضا وترأس فدخل موسى سامرا حتى انتهى الى مجلس المهتدي وهو جالس للظالم والدار غاصة بخواص الناس وعوامهم فشرع اصحاب موسى فدخلوا الدار وجعلوا يخرجون العامة منها باشد ما يكون من الضرب بالدبابيص والطبرزيئات والعسف فنجحت العامة فقام المهتدي منكرا عليهم فعملهم بمن في الدار فلم يرجعوا عما هم عليه فتكى مغضبا فقدم اليه فرس فركب وقد استشعر منهم الغدر فمضى به الى دار يارجوج<sup>(2)</sup> وقد كان موسى بن بغا انصرف عن دار المهتدي لما نظر الى شجة العامة

tement à Mouça de revenir à Samarra, tandis que, dans ses dépêches officielles, il lui ordonnait de ne pas partir. Un général turc nommé *Baikial* s'était, lui aussi, emparé du pouvoir et exerçait une grande autorité. Dès son arrivée à Samarra, Mouça se rendit au palais de Mouhtadi. Le Khalife était occupé à rendre la justice, et une foule composée de gens de toute classe encombraient la salle où il siégeait. Les soldats de Mouça s'y précipitèrent et l'envahirent ; ils en expulsèrent la foule à coups de massue et de hachettes ; le peuple, en butte à leurs brutalités, se dispersa en criant ; Mouhtadi se leva et protesta contre la violence exercée sur ses sujets ; mais, ses paroles restant sans effet sur les envahisseurs, il dut se retirer à l'écart en proie à une grande irritation. On fit avancer un cheval, sur lequel on le força de monter, et, ne doutant plus qu'il était victime d'une trahison, il se laissa conduire dans la maison d'un certain Yardjoudj. Le fils de Boga-avait, lui aussi, quitté le palais

فيها فنزل تلك الدار فسير بالمهتدي اليها فاقام فيها ثلاثاً عند موسى بن بغا فأخذ عليه موسى العهود والمواثيق ألا يغدر به وكان أكثر للجيش مع موسى بن بغا<sup>(١)</sup> وكان فيه ديانة وتقشف حتى أن الجند تأسوا به ولم يكن يشرب النبيذ وكان المهتدي في اخلاقه شراسة فنافر موسى وكاد الامر ان ينفرج والحال ان يُشتيع غير ان موسى تعطف عليه وجملا لليلة في قتل صالح بن وصيف وخاف موسى ان يكون صالح بن وصيف يعمل لليلة عليهم في حال اختفائه فبث في طلبه العيون حتى وقع عليه فلما علم صالح هجومهم عليه قاتل ومنع عن نفسه فقتل واحتز رأسه وأتى به موسى بن بغا ومنهم من رأى انه احمى

de Mouhtadi lorsqu'il entendit les clameurs de la foule, et il s'était rendu dans la maison même où l'on conduisait le prince. Mouhtadi y demeura pendant trois jours avec Mouça, qui lui fit jurer par les serments les plus solennels qu'il ne chercherait pas à le trahir. Mouça, qui avait pour lui la plus grande partie de l'armée, était un homme pieux et d'une grande simplicité de vie et il s'abstenait de boire du nébid, ce qui le rendait populaire parmi les troupes. Mouhtadi, au contraire, était fier et hautain; de là des conflits entre lui et Mouça qui auraient provoqué une scission et rallumé la guerre si ce dernier n'avait pas fait preuve d'une grande condescendance à l'égard du Khalife. Ils ourdirent ensemble un complot qui devait les débarrasser de Salih, fils de Waçif. Mouça, craignant les ruses que Salih pouvait mettre en œuvre contre eux du fond de sa retraite, lança des émissaires à sa recherche et finit par le découvrir. Salih se voyant assailli par les agents de Mouça lutta et défendit sa vie énergiquement; mais il succomba, et sa tête fut portée à Mouça. D'après une autre version, on l'enferma dans une



له حَاجَـمٌ وادخل اليه ثَمَاتٌ فِيهِ عَلَى حَسَبِ مَا فَعَلَ بِالْمَعْتَزِ  
 وَقَوَى امْرُؤَ مَسَاوِرِ الشَّارِى وَدَنَا لِي عَسْكَرُهُ مِنْ سَامَرَا وَعَمَّ النَّاسَ  
 الَّذِى وَانْقَطَعَتِ السَّابِلَةُ وَظَهَرَتِ الْاَعْرَابُ فَاخْرَجَ الْمُهْتَدِى  
 بِاللَّهِ مُوسَى بْنَ بَغَا وَبَايْكَيَالَ اِلَى حَرْبِ الشَّارِى وَخَرَجَ مَعَهُمَا  
 فَشِيعُهُمَا ثُمَّ قَفَلَا مِنْ غَيْرِ اَنْ يَلْقِيَا شَرًّا فَلَمَّا اسْتَشْعَرَ الْمُهْتَدِى  
 رَجُوعَهُمَا خَرَجَ فَعَسْكَرَ بِجَسْرِ سَامَرَا فِي جَمْعٍ مِنَ الْمَغَارِبَةِ  
 وَالْفَرَاعْنَةِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الرُّسُومِ <sup>(1)</sup> لِيُحَارِبَ بَايْكَيَالَ وَقَدْ قِيدَ اَنْ  
 بَايْكَيَالَ اَقْرَأَ مُوسَى كِتَابًا لِلْمُهْتَدِى يَقْتُلُ مُوسَى وَالْفَتَكَ بِهِ وَاَنَّهُ  
 كَتَبَ اِلَى مُوسَى بِمِثْلِ ذَلِكَ وَاَنَّهُمَا عَلِمَا بِتَضْرِيْبِ الْاَمْرِ بَيْنَهُمَا

étuve brûlante et il périt ainsi par le supplice même qu'il avait infligé à Moutazz.

Sur ces entrefaites, Moçawir Chari (c'est-à-dire appartenant à la secte des *Chorat* ou *Chiïtes* fanatiques), dont le parti s'était renforcé, s'approchait de Samarra à la tête de son armée; la misère devenait générale, les voies de communication étaient coupées et les Arabes (nomades) se montraient de toute part. Mouhtadi chargea Mouça et Baïkial de combattre ce rebelle; il accompagna même ses deux généraux à une certaine distance, mais ceux-ci revinrent bientôt sur leurs pas, sans avoir rencontré cependant la moindre résistance. Le Khalife, instruit de leur retour, alla camper au pont de Samarra avec ses soldats du Magreb, de Ferganah et autres troupes régulières, se disposant à combattre Baïkial. On croit que Baïkial avait communiqué à Mouça une lettre que Mouhtadi lui avait adressée avec ordre de tuer Mouça et de le délivrer de ce général; on ajoute que Mouça avait reçu une dépêche toute semblable (contre Baïkial) et que ces deux officiers, comprenant que le prince cherchait à jeter la désunion parmi eux, renoncèrent alors à l'expédition qu'ils avaient entreprise. Baïkial prit

فرجعا عما خرجا اليه واشرف بايكياى على المهتدى فانصرف موسى عن ظهر سامرا متحرجا لقتال المهتدى فكانت بين المهتدى وبين بايكياى حرب عظيمة قتل فيها خلق كثير من الناس وانكشف بايكياى واستظهر المهتدى عليه فخرج كين بايكياى على المهتدى وفيه يارجوج التركى فوق المهتدى واصحابه ودخل سامرا مستغيثا بالعامة مستنصرًا بالناس يصيح فى الاسواق فلا مغيث وقد امد اناس من الانصار لمضى مؤيسا من النصر الى دار ابن خيعونة <sup>(1)</sup> بسامرا مختلفيا فجمعوا عليه وعزلوه وجلوه منها الى دار يارجوج وقيل له أتريد ان تجعل الناس على سيرة عظيمة لم يعرفونها فقال اريد ان اجعلهم على سيرة الرسول عليه السلام واهل بيته ولشلفاء

position au-dessus du camp de Mouhtadi, tandis que Mouça tournait la vallée de Samarra afin de ne pas prendre part à la lutte contre le Khalife. Une affaire très-sérieuse et très-meurtrière s'engagea entre les troupes royales et celles de Baïkial; le Khalife fit reculer son adversaire et obtint d'abord l'avantage, mais il tomba dans une embuscade que celui-ci avait préparée contre lui et dont il avait confié le commandement à Yardjoudj. Mouhtadi s'enfuit avec les siens et rentra dans Samarra, implorant l'aide et la coopération du peuple; mais c'est en vain qu'il parcourut les rues de cette ville en demandant du secours et précédé de descendants des *Ansar*. Désespérant d'obtenir du reufort, il se rendit dans la maison d'Ibn Khaïounah et s'y cacha, mais il ne tarda pas à être assailli, arraché à sa retraite et conduit dans la demeure de Yardjoudj. « Tu veux donc, lui disait-on, égarer le peuple sur une route funeste et qui lui est inconnue? — Non, répondit le prince, je veux le conduire dans la route suivie par l'apôtre de Dieu, par sa famille et

الراشدين ف قيل له الرسول كان مع قوم قد زهدوا في الدنيا ورغبوا في الآخرة كابي بكر وعمر وعثمان وعلي وغيرهم وانت فاما رجالك تركي وخزري وفرغاني ومغربي وغير ذلك من انواع الاعاجم لا يعلمون ما يجب عليهم من امر آخرتهم واما غرضهم ما استعملوه من هذه الدنيا فكيف تحملهم على ما ذكرت من الواضحة فكثير منهم ومنه الكلام والمراجعة في هذا المعنى واشباهه ثم انقادوا اليه على حسب ما ظهر للناس من ذلك فلما كاد الامر ان يئتم قام فيهم سليمان بن وهب الكاتب وقيل غيره وقال هذا سوء رأى منكم وخطا في تدبيركم ان اعطاكم بلسانه فنيتكم غير هذا قال وسيأتي عليكم جميعا ويفرق جمعكم فلما سمعوا هذا القول استرجعوا وجاءوا

par les Khalifes orthodoxes. — Mais, reprirent ses adversaires, le Prophète avait avec lui des partisans détachés de ce monde et qui n'aspiraient qu'à la vie future : tels étaient Abou Bekr, Omar, Otman, Ali et tant d'autres ; tes compagnons à toi ne sont que des Turcs, des Khazares, des Ferganiens, des Magrébins et d'autres étrangers de toute sorte, gens qui ignorent les devoirs de leur salut et n'ont d'autre but que de jouir des biens de ce monde. Comment pourrais-tu donc les mener dans le droit chemin comme tu le prétends ? Une longue discussion et de vives répliques s'engagèrent entre Mouhtadi et ses contradicteurs sur ce point et touchant d'autres questions du même genre ; ils cédèrent pourtant et se rendirent en apparence. Le conflit touchait à son terme lorsque le secrétaire Sulciman, fils de Wehb, ou un autre personnage, se leva en disant : « Vous vous égarez et votre résolution est une faute. Sachez que les concessions que vous fait sa bouche, son cœur les dément, » et il ajouta : « Bientôt il vous attaquera tous en-

بالخناجر فكان أول من جرحه ابن عم لبايكيا ل جرحه بخنجر في اوداجه وانكب عليه فالتقم للرح والدم يغور منه واقبل يمض الدم حتى روى منه والتركى سكران فلما روى من دم المهتدى قام قائما وقد مات المهتدى فقال يا اصحابنا قد رويت من دم المهتدى كما رويت في هذا اليوم من الخمر وقد تنوزع فيما ذكرنا من قتل المهتدى والاشهر ما ذكرناه من قتله بالخناجر ومنهم من رأى انه اعصرت مذاكيرة حتى مات ومنه من رأى انه جعل بين لوحين عظيمين وشد بالحبال الى ان مات وقيل قتل خنقا وقيل كبس عليه بالبساط والوسائد حتى مات فلما مات دوروا به ينوحون ويبكون عليه

semble et mettra le désordre parmi vous. » A ces mots les Turcs revinrent et se jetèrent sur le Khalife le poignard à la main. Le premier qui le blessa fut un cousin de Baïkial, qui lui coupa les veines du cou avec son khandjar; puis il se coucha sur sa victime, appliqua sa bouche sur la blessure d'où coulaient des flots de sang et la suçâ avec avidité. Ce Turc, qui était ivre, après avoir bu à longs traits le sang du Khalife, se leva de dessus le corps de son ennemi qui venait d'expirer et s'écria : « Camarades, je viens de me gorger du sang de Mouhtadi, comme je me suis gorgé de vin aujourd'hui ! » Le récit qu'on vient de lire de la mort de ce prince a donné lieu à différentes versions; l'opinion la plus accréditée est qu'il fut assassiné à coups de poignard comme nous l'avons raconté; d'autres prétendent qu'on le tua en lui écrasant les testicules; d'autres soutiennent qu'il fut serré entre deux grandes planches avec des cordes jusqu'à ce qu'il mourût; selon les uns, il fut étranglé; selon les autres, il périt étouffé sous des tapis et des coussins. Mais, dès qu'il eut rendu le dernier soupir, ses meurtriers

وندموا على ما كان منهم من قتله لما تبينوا من نسكه وزهده وقيل ان ذلك كان يوم الثلاثاء لاربع عشرة بقية من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين وكان موسى بن بغا ويارجوج التركي غير داخلين في فعل الاثراك وكان حنق الاثراك على المهتدي لقتله بايكيال وذلك ان بايكيال وقع بيد المهتدي فضرب عنقه ورمى به الى اصحابه ومنهم من رأى انه قتل في الحرب المتقدم ذكرها في الموضع المعروف بجسر سامرا وكان المهتدي لما افضت الخلافة اليه اخرج احمد بن اسراييل الكاتب وابا نوح الكاتب الى باب العامة بسامرا يوم الخميس لثلاث خلون من شهر رمضان فضرب كل واحد منها خمسمائة سوط فماتا وذلك لامور كانت منها استحقاقا عند المهتدي فيما

promenèrent son cadavre en se lamentant, en pleurant et en manifestant leur regret d'avoir assassiné un prince dont ils connaissaient la piété et la vie austère. Ce crime fut commis, dit-on, le mardi quatorzième jour avant la fin de redjeb, 255 de l'hégire. Mouça, fils de Boga, et le Turc Yardjoudj ne prirent aucune part à l'attentat des Turcs, et ceux-ci ne haïssaient le Khalife que parce qu'il avait tué Baikial : en effet, lorsque ce chef était tombé entre ses mains, Mouhtadi lui avait fait trancher la tête et l'avait jetée à ses compagnons. Cependant, d'après une autre opinion, Baikial aurait péri dans le combat cité plus haut et qui eut pour théâtre la localité connue sous le nom de *Pont-de-Samarra*.

Mouhtadi, lorsqu'il devint maître du Khalifat, fit conduire deux secrétaires du divan, Ahmed, fils d'Israël, et Abou Nouh, dans le quartier de Samarra nommé « Bab el-Ammah » (le jeudi 3 ramadan), et les condamna à recevoir cinq cents coups de fouet ; ils moururent l'un et l'autre ; ils avaient d'ailleurs mérité ce supplice et avaient, par leur

يجب في حكم الشريعة ان يفعل بهما ذلك وقتل المهتدى  
وله من الولد سبعة عشر ذكراً وست بنات وقد كان المهتدى  
ولى احمد بن المدبر خراج فلسطين وكانت له معه اخبار قد  
اتينا على جميعها فيما سلف من كتبنا واخبار ابن المدبر لما  
وصل الى فلسطين وما جد الى سامرا وقيل ان المعتز بالله كان  
اخرجه الى الشام ولا احمد بن المدبر اخبار حسان ولا برهم  
ابن المدبر اخيه مع صاحب الزنج اخبار حين اسره قال  
المسعودى فمن اخبار ابن المدبر المستحسنة مما دونها الناس  
في اخبار الطفيليين ان احمد كان قليل للجلوس للمنادمة وكان  
له سبعة ندماء لا يأنس بغيرهم ولا ينجس الى سواهم قد

conduite, mis le Khalife dans l'obligation de leur appliquer la pénalité prescrite par le *cheryât*.

Mouhtadi laissa en mourant dix-sept fils et six filles. Il avait nommé Ahmed, fils de Moudebbir, aux fonctions de collecteur du kharadj en Palestine; nous avons parlé en détail, dans nos ouvrages précédents, des rapports de ce personnage avec Mouhtadi, des faits qui se passèrent lorsqu'il arriva en Palestine et des sommes qu'il rapporta à Samarra. D'après une autre information, Ibn el-Moudebbir aurait été envoyé en Syrie par Moutazz-Billah. L'histoire d'A Ahmed, fils de Moudebbir, et celle d'Ibrahim, son frère, les rapports de ce dernier avec le *chef de Zendj* lorsqu'il le fit prisonnier, présentent un ensemble de faits d'un grand intérêt.

Voici une amusante anecdote qui se rapporte à Ahmed, fils de Moudebbir, et qui se trouve dans les recueils intitulés *Aventures des parasites*. Ahmed, fils de Moudebbir, qui, d'ailleurs, donnait peu de temps à ses plaisirs, avait réuni sept commensaux, les seuls qu'il admit dans son intimité

اصطفاهم لعشرته واخذهم لمنادمته كل رجل منهم قد انفرد بنوع من العلم لا يساويه فيه غيره وكان طيفلي يعزف بآبسن دراج من اكل الناس ادبا واخفهم روحا واشدهم في كل مليحة افتنانا فلم يزل يجتال الى ان عزن وقت جلوس احمد بن المدبر للندماء فتزيا في زى ندمائه ودخل في جملةهم وظن حاجبه ان ذلك بعلم من صاحبه ومعرفة من اولئك الندماء ولم ينكر شئنا من حاله وخرج احمد بن المدبر فنظر اليه بين القوم فقال لحاجبه اذهب الى ذلك الرجل فقل له انك حاجة فسقط في يد الحاجب وعلم ان الليلة قد تمت عليه وان ابن المدبر لا يرضى في عقوبته الا بقتله ثم وهو يجر برجليه فقال له الاستاذ يقول لك انك حاجة فقال قل له لا

et qu'il associât à ses divertissements; il les avait choisis avec soin pour lui tenir compagnie et s'asseoir à sa table; chacun d'eux excellait dans un art et n'y avait pas de rivaux. Or, un certain parasite nommé *Ibn Darradj*, homme d'une éducation parfaite, d'un esprit délié, et le plus habile mystificateur qu'il y eût, manœuvra tant et si bien qu'il finit par savoir quand Ahmed se réunissait avec ses amis; il s'habilla comme eux et entra à leur suite chez leur hôte. L'huissier, convaincu que cet homme était connu de son maître et de ses convives ordinaires, l'admit sans aucune difficulté. Lorsque Ahmed sortit (de ses appartements particuliers) et aperçut l'étranger, il ordonna à l'huissier d'aller s'enquérir auprès de lui de l'affaire qui l'avait amené. L'huissier fut terrifié: il comprit que le stratagème du parasite tournait contre lui-même et que son propre sang pourrait seul satisfaire le ressentiment d'Ibn el-Moudebhir. Il se dirigea piteusement du côté de l'étranger et lui dit: « Le maître veut savoir quelle est l'affaire qui t'a conduit

فقال له ارجع اليه فقل له ما جلوسك فقال الساعة جلسنا يا بغيض فقال ارجع فقل له اتي شيء انت فقال قل له طفيلتي يرحمك الله فقال له ابن المدبر انت طفيلتي قال نعم اعزك الله قال ان الطفيلتي يحتمل على دخوله بيوت الناس وافساده عليهم ما يريدونه من الخلوة بندمائهم والخوض في اسرارهم لخصال منها ان يكون لاعبا بالشطرنج او بالمرد او ضاربا بالعود او الطنبور فقال ايذك الله انا احسن هذه الاشياء كلها قال وى اتي طبقة انت منها قال في العليا من جميعها قال لبعض ندمائه لاعبه بالشطرنج فقال الطفيلتي اصلح الله الاستاذ فان قمرت قال اخرجناك من ديارنا قال فان قمرت قال اعطيناك الف

ici ? — Il ne s'agit pas d'affaires, » répondit le parasite. Sur une nouvelle injonction de son maître, l'huissier demanda à l'intrus depuis quand il était arrivé. « Nous arrivons à l'instant, fâcheux que tu es ! » répondit le parasite. — Va lui demander qui il est, ajouta Ibn el-Moudebber. — Réponds que je suis parasite, répliqua l'autre; que Dieu te pardonne ! — Tu es parasite ? lui dit alors le maître de la maison. — Oui vraiment, répondit-il; que Dieu vous glorifie ! » Ibn el-Moudebber reprit : « On tolère qu'un parasite fasse irruption chez les gens, qu'il trouble le charme de leur intimité et qu'il surprenne leurs secrets, mais c'est à la condition qu'il possède certains talents ; par exemple, qu'il connaisse les échecs ou le *nerd*, qu'il joue du luth ou du *tonbour* (espèce de guitare). — Que Dieu vous protège ! » répliqua le parasite, j'excelle en tout cela. — De quelle force es-tu ? — De première force. » Le maître pria un de ses commensaux de faire une partie d'échecs avec l'étranger. « Que Dieu favorise Monseigneur ! » dit le parasite; et si je perds ? — Nous te chasserons de céans. — Si, au contraire,



درهم قال فان رأيت أيّدك الله ان تحضر الالف درهم فان في حضورها قرة للنفس والايقان بالظفر فاحضرت فلعبا فغلب الطفيلي ومدّ يده ليأخذ الدرهم فقال للحاجب لينفي عن نفسه بعض ما وقع فيه اعزّ الله الاستاذ انه زعم انه في الطبقة العليا وابن فلان غلامك يغلبه فاحضر الغلام فغلب الطفيلي فقالوا له انصرف فقال احضروا النرد فاحضرت فلوعب فغلب فقال للحاجب ولا هذا يا سيدي في الطبقة العليا من النرد ولكن بوابنا فلان يغلبه فاحضر البواب فغلب الطفيلي فقيل له اخرج فقال يا سيدي فالعود فاتي بالعود فضرب فاصاب وغنى

je gagne? — Mille dirhems seront ta récompense. — Que Dieu vous protège! continua l'intrus; voudriez-vous faire apporter les mille dirhems? Ce voisinage-là sera pour moi un stimulant et le gage assuré de la victoire. » On apporta la somme en question; la partie s'engagea et le parasite gagna. Déjà il étendait la main pour s'emparer de l'enjeu lorsque l'huissier, qui cherchait à se disculper autant que possible, dit à Ibn el-Moudebbir : « Monseigneur, que Dieu vous glorifie! Cet homme se vante d'être de première force aux échecs, mais votre page, un tel, fils d'un tel, le battrait. » Le page en question fut amené; il battit le parasite. Celui-ci, comme on allait le chasser, demanda un jeu de *nerd*; on l'apporta, il joua et gagna. Mais l'huissier intervint. « Seigneur, dit-il au maître du logis, cet homme n'est pas de première force au *nerd*, et un tel, notre portier, le gagnerait certainement. » On fit venir le portier et il battit en effet le parasite. Menacé d'être expulsé, ce dernier dit au maître : « Seigneur, et le luth? » On lui donna un luth; il en joua à merveille et charma l'auditoire par son chant. Nouvelle objection de l'huissier : « Seigneur, dit-il à Ibn el-Moudebbir, nous avons dans notre voisinage un vicil ha-

فاطرب فقال للحاجب يا سيدى فى جوارنا شيخ هاشمى يعلم  
القيان احذق منه فاحضر الشيخ فكان اطرب منه فقال له  
اخرج فقال فالطنبور فاعطى طنبوراً فضرب ضرباً لم ير الناس  
احسن منه وغنى غناء فى النهاية فقال للحاجب اعز الله  
الاستاذ فلان المحتكر فى جوارنا احذق منه فاحضر المحتكر  
فكان احذق منه واطيب فقال له ابن المدبر قد تقصينا لك  
بكل جهد فابت حرفتك الا طردك عن منزلنا فقال يا سيدى  
بقيت معى بابة حسنة قال ما هى قال تأمرى بقوس بنندق مع  
خمسى بنديقة رصاص ويقام هذا للحاجب على اربع وارميه فى  
دبرة بهن جميعاً وان اخطأت بواحدة منهم ضربت رقبتى

chémite qui instruit les esclaves musiciennes : il en sait plus  
que cet homme. » Le cheikh fut introduit et obtint l'avantage  
sur le parasite. Comme on allait le chasser, le parasite  
réclama un *tonbour* ; on lui apporta cet instrument, il en joua  
d'une façon supérieure et chanta avec un art achevé. « Que  
Dieu glorifie Monseigneur ! s'écria de rechef l'huissier ; notre  
voisin un tel, l'accapareur de grains, est plus habile que cet  
homme. » L'accapareur en question fut appelé, et l'on trouva  
en effet son jeu plus savant et plus agréable. Ibn el-Moudebbir,  
s'adressant alors au parasite, lui dit : « Nous avons  
mis toute notre bonne volonté à ton service, mais ton talent  
n'a réussi qu'à te faire jeter à la porte de céans. — Seigneur,  
répondit le parasite, il me reste encore un talent remarquable. —  
Lequel ? demanda le prince. — Veuillez me faire apporter une  
arbalète et cinquante balles de plomb ; que l'huissier se tienne  
accroupi sur ses bras et sur ses jambes, je lui déchargerai toutes  
mes balles dans le derrière, et si une seule manque le but, faites-moi  
couper le cou. » L'huissier hurlait épouvanté ; mais Ibn el-Moudebbir trou-

ففتح الحاجب من ذلك ووجد ابن المدبر في ذلك شفاء لنفسه وعقوبته ومكافأة له على ما فرط منه في ادخال الطفيلي الى مجلسه فامر باكافين فاحضرا وجعل احدهما فوق الآخر وشد الحاجب فوقهما وامر بالقوس والبنقد فدفع الى الطفيلي فرى به لما اخطأ وخلي عن الحاجب وهو يتأوه لما به فقال له الطفيلي اعلى باب الاستاذ من يحسن مثل هذا فقال يا قربان ما دام البرجاس استى فلا وللطفيليين اخبار حسان مثل خبر بنان<sup>(1)</sup> الطفيلي مع المتوكل في اللوزينج وما ابتدأ من العدد من الواحد الى ما فوقه من القران ولغيره منهم ما قد اتينا على ذكره في كتابينا اخبار الزمان والاوسط على

vant là une occasion de satisfaire son mécontentement, et considérant qu'un pareil châtement serait justement infligé au serviteur négligent qui avait permis à un parasite de s'introduire au palais, ordonna qu'on apporta deux bâts, les fit poser l'un sur l'autre et fit attacher le malheureux huissier par-dessus. On remit ensuite une arbalète au parasite; celui-ci se mit en devoir de tirer et ne manqua pas le but; puis, lorsqu'on délivra sa victime, qui gémissait de douleur: «Eh bien, lui demanda le parasite, y a-t-il chez Monseigneur un meilleur tireur que moi? — Cornard! s'écria l'huissier, pour ce qui est de prendre mon dos comme cible, je conviens que non.»

Les anecdotes de parasites offrent de l'intérêt; telles sont, par exemple, celles relatives à Bounan, son aventure chez Motewekkil à propos de la friandise nommée *louzinedj* (espèce de nougat), et lorsqu'il se mit à compter à partir de un en suivant la progression numérique. Cette histoire et celle d'autres parasites sont rapportées avec tous leurs détails et au complet dans les Annales historiques et le Livre

الشرح والتمام والكمال وانما نورد في هذا الكتاب لمعاً مما لم يتقدم له ذكر فيها سلف من كتبنا في هذا المعنى وقد كان المهتدى بالله ذهب في امرة الى القصد والدين فقرب العلماء ورفع من منازل الفقهاء وطمعهم ببرّة وكان يقول يا بنى هاشم دعوني حتى اسلك مسلك عمر بن عبد العزيز فاكون فيكم مثل عمر بن عبد العزيز في بنى اميّة وقلد في اللباس والغرش والمطعم والمشرب وامر باخراج آنية الذهب والفضة من الخزائن فكسرت وضربت دنانير ودرهم وعقد الى الصور التي كانت في المجالس فحكت وذبح الكباش التي كان يناعج بها بنى ايدى الخلفاء والديوك وقتل السباع المحبوسة ورفع بسط الديباج وكل فرش لم ترد الشريعة باهاجته وكانت الخلفاء قبله تنفق

moyen. Nous nous bornons ici à citer sur ce sujet quelques traits qui ne se trouvent pas dans nos autres ouvrages.

Mouhtadi-Billah avait fait de l'équité et de la religion le but de sa vie; il aimait à s'entourer de savants, il élevait la position des jurisconsultes et les comblait de faveurs. « Enfants de Hachem, disait-il souvent, laissez-moi suivre la route suivie par Omar, fils d'Abd el-Aziz, afin que je sois parmi vous ce que le fils d'Abd el-Aziz fut parmi les Omeyyades. » Il diminua le luxe des vêtements, des tapis et de la table; il fit tirer du trésor royal les vases d'or et d'argent, et ordonna qu'on les brisât pour les convertir en dinars et en dirhems. Par son ordre, on effaça les figures peintes qui ornaient les salles; on tua les béliers et les coqs que l'on faisait battre en présence des Khalifes, et les bêtes féroces enfermées (dans la ménagerie royale) eurent le même sort; il proscrivit les tentures de brocart et, en général, tous les tapis dont l'usage n'était pas autorisé par la loi religieuse. Tandis que la table de ses prédécesseurs avait coûté dix

على مواعيدها في كل يوم عشرة آلاف درهم فأزال ذلك وجعل لمائدته وسائر مؤنّه في كل يوم نحو مائة درهم وكان يواصل وقيل انه لما قتل استخرج رجليه من الموضع الذي كان يأوي اليه فاصيب له سقط مقفل فتوجهوا ان فيه مالاً او جواهر فلما فتح وجد فيه جبة صوف وغلّ وقيل جبة شعر فسألوا من كان يخدمه فقال كان اذا جئ الليل لبسها وغلّ نفسه وكان يركع ويسجد الى ان يدركه الصباح وانه كان ينام من الليل ساعة من بعد العشاء الآخرة ثم يقوم وانه سمعه بعض من كان يأنس اليه قبل ان يقتل وقد صلى المغرب وقد دنا من افطاره وهو يقول اللهم انه قد صبح عن نبيك محمد صلعم انه

mille dirhems par-jour, il se contenta, pour la sienne et pour son entretien, d'une somme de cent dirhems par jour, sur laquelle il faisait des aumônes. On raconte que lorsqu'il fut assassiné on enleva ses effets de l'endroit où il s'était réfugié (cf. ci-dessus, p. 9); on aperçut un coffre cadenassé que l'on supposait rempli d'or et de bijoux; on l'ouvrit et on n'y trouva qu'une *djabbèh* de laine ou de crin et l'un collier de fer (*gall*, espèce de carcan servant d'instrument de mortification). Un de ses serviteurs, que l'on interrogea à cet égard, répondit en ces termes: « Dès que la nuit était venue, Mouhtadi mettait ce cilice, se passait ce collier autour du cou, et jusqu'au matin il ne cessait de se prosterner et de prier; il dormait un peu après la seconde prière du soir et se relevait ensuite. » On ajoute qu'un de ses favoris se trouvant près de lui avant sa mort et au moment où, la prière du coucher du soleil terminée, il allait rompre le jeûne, lui entendit prononcer la prière que voici: « Ô mon Dieu, il est avéré que, selon le témoignage de ton apôtre Mohammed, il y a trois sortes de personnes dont la prière

قال ثلاثة لا تجب لهم عن الله دعوة دعوة الامام العادل وقد  
اجهدت نفسي في العدل على رعيتي ودعوة المظلوم وانا مظلوم  
ودعوة الصائم حتى يفطر وانا صائم وجعل يدعوا عليهم وان  
يكفي شرهم وذكر صالح بن علي الهاشمي قال حضرت يوماً من  
الايام جلوس المهتدي للظالم فرأيت من سهولة الوصول اليه  
ونغود الكتب عنه الى النواحي فيما يتظلم به اليه ما استحسنته  
فاقبلت ارمقه ببصري اذ نظر في القصص فاذا رفع طرفه الى  
اطرقت فكانه علم ما في نفسي فقال لي يا صالح احسب ان في  
نفسك شيئاً تحب ان تذكره قلت نعم يا امير المؤمنين فامسك  
فما فرغ من جلوسه امرني ان لا ابهرح ونهض فجلست جلوساً

n'est jamais repoussée : la prière d'un imam équitable, or je me suis efforcé d'être juste envers mon peuple ; la prière de l'opprimé, et je suis moi-même un opprimé ; la prière du jeûne jusqu'à l'heure où l'on rompt l'abstinence, or je suis en état de jeûne ; » et après cette oraison il invoqua la vengeance de Dieu contre ses ennemis et sa protection contre leurs violences.

Salih (fils d'Ali) le Hachémite raconte le fait que voici : « Je me trouvais un jour chez Mouhtadi lorsqu'il jugeait les affaires criminelles ; la facilité avec laquelle on avait accès auprès de lui, les dépêches qu'il envoyait dans toutes les directions pour le redressement des griefs qui lui étaient déférés, tout cela excitait mon admiration. Je l'observais du coin de l'œil lorsqu'il était absorbé par la lecture des pièces de procédure, et, s'il levait les yeux vers moi, je m'empressais de baisser la tête. Il semble qu'il devina ce qui se passait en moi, car il me dit : « Je crois que tu as une pensée secrète que tu voudrais me faire connaître. — C'est vrai, Prince des Croyants, » répondis-je. Il se tut, mais l'audience

طويلاً ثم دعاني فدخلت اليه وهو على حصير الصلاة فقال لي يا صالح أتحدثني بما في نفسك او احديثك به قلت بل هو من امير المؤمنين احسن فقال كاتي بك قد استحسننت ما رأيته من مجلسنا فقلت اتى خليفة ان لم يكن يقول بقول ابيه<sup>(1)</sup> بخلق القرآن فقلت نعم فقال قد كنت على ذلك برهة من الدهر حتى أقدم على الواثق شيخ من اهل الفقه والحديث من اهل اذنة من الثغر الشامي مقيد طوال حسن الهيئة فسلم عليه غير هائب ودعا فاجز فرأيت للحياء منه في جاليق عيني الواثق والرجة له فقال له يا شيخ اجب ابا عبد الله

terminée, il m'ordonna de rester à ma place et s'éloigna. Après une attente assez longue je fus appelé près de lui; je le trouvai assis sur la natte qui lui servait quand il récitait la prière. « Salih, me dit-il, veux-tu me faire part de tes réflexions, ou préfères-tu que je te les fasse connaître? — Sire, répliquai-je, il vaut mieux que vous parliez vous-même. — Je crois bien, continua le prince, que, tout en approuvant ce qui se passait à l'audience, tu te disais: Quel Khalife ce serait s'il ne professait les croyances de son père touchant la création du Koran! — C'est vrai, répondis-je. — Telle a été, en effet, mon opinion pendant longtemps, continua Mouhtadi, jusqu'au jour où l'on amena à Watik un vieux docteur versé dans la jurisprudence et les traditions, qui habitait Adanah sur la frontière syrienne. Il entra enchaîné: c'était un homme d'une haute taille et d'un aspect vénérable. Après avoir salué le Khalife sans la moindre frayeur, il lui adressa ses vœux en termes concis. Je remarquai que le Khalife le regardait furtivement avec une sorte de confusion et de pitié. « Vieillard, lui dit-il, réponds aux questions qu'Abou Abd Allah Ahmed, fils d'Abou Douad, va t'adresser. — Prince des Croyants, répliqua le

احمد بن ابى دواد فيها يسألك عنه فقال يا امير المؤمنين احمد يقل ويضعف عن المناظرة فرأيت الواثق قد صار مكان الرقة والرجة له غضباً فقال له ابو عبد الله يضعف عن المناظرة فقال له هون عليك يا امير المؤمنين اتأذن في كلامه فقال له الواثق قد اذنت لك فاقبل الشيخ على احمد فقال له يا احمد الى ماذا دعوت الناس اليه فقال له احمد الى القول بخلق القرآن فقال الشيخ مقاتلتك هذه التى دعوت الناس اليها من القول بخلق القرآن داخله في الدين فلا يكون الدين تاماً الا بالقول بها قال نعم قال الشيخ رسول الله صلعم دعا الناس اليها او تركهم قال تركهم قال فعلمها رسول الله صلعم او لم يعلمها قال علمها قال فلم دعوت الناس الى ما لم يدعهم

cheikh, Ahmed est trop insuffisant et incapable de soutenir la discussion. » Je vis alors la colère succéder chez Watik aux sentiments de sympathie et de compassion qu'il avait éprouvés d'abord. « Abou Abd Allah incapable de soutenir la discussion ! s'écria-t-il. — Calmez-vous, Sire, reprit le cheikh ; me permettez-vous de lui adresser la parole ? — Je te le permets, » fit Watik. Le cheikh, se tournant alors vers Ibn Abi Douad : « Ahmed, lui dit-il, quel est le dogme que tu veux faire adopter ? — Que le Koran est *créé*, » répondit Ahmed. Le cheikh reprit : « Le dogme que tu proposes aux Musulmans, à savoir, que le Koran est *créé*, fait sans doute partie intégrante de la religion, laquelle ne peut être complète que par la profession de ce dogme ? — Assurément, répondit le docteur. — L'apôtre de Dieu, continua le vieillard, l'a-t-il enseigné aux hommes, ou les a-t-il laissés libres à cet égard ? — Il les a laissés libres. — L'apôtre de Dieu connaissait-il ce dogme ou l'a-t-il ignoré ? — Il le connaissait. — Pourquoi donc veux-tu imposer une



اليه رسول الله صلّعم وتركهم منه فامسك احمد فقال الشيخ يا امير المؤمنين هذه واحدة ثم قال له بعد ساعة يا احمد قال الله في كتابه العزيز الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا فقلت انت لا يكون الدين تاماً الا بمقالتكم بخلق القرآن فالله اصدق في اماله وتمامه او انت في نقصانك فامسك فقال الشيخ يا امير المؤمنين وهذه ثانية ثم قال له بعد ساعة يا احمد اخبرني عن قول الله عز وجل في كتابه يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْآيَةَ فمالتك هذه التي دعوت الناس اليها مما بلغه رسول الله صلّعم للأمة ام لا فامسك فقال الشيخ يا امير المؤمنين وهذه

croyance que le Prophète n'a pas enseignée, et à l'égard de laquelle il a laissé toute liberté? » Ahmed garda le silence. « Prince des Croyants, s'écria le vieillard, voici le premier point établi; » et, après une courte interruption, il reprit en s'adressant à Ahmed : « Dieu a dit dans son saint livre : Aujourd'hui j'ai complété votre religion et je vous ai comblés de la plénitude de ma grâce; il m'a plu de vous donner l'islam pour religion (*Koran*, V, 5). Or, tu soutiens que la religion n'est parfaite que par l'adoption de votre doctrine sur la *création* du *Koran*. Lequel est le plus véridique, Dieu lorsqu'il déclare la religion complète et achevée, ou toi lorsque tu la declares incomplète? » Ahmed ne répondit rien. « Sire, continua le vieillard, voilà mon deuxième argument, » et, après un court silence, il reprit en ces termes : « Ahmed, dis-moi comment tu expliques cette parole de Dieu dans son saint livre : Ô Prophète, fais connaître tout ce que ton Seigneur t'a révélé, etc. (*ibid.* V, 71). Or, cette doctrine que tu veux répandre parmi les fidèles, l'Apôtre l'a-t-il enseignée à la communauté musulmane, ou s'est-il

ثالثة ثم قال بعد ساعة اخبرنى يا احمد لما علم رسول الله صلعم من مقاتلك هذه التى دعوت الناس اليها والى القول بها من خلق القرآن اوسعهم ان امسك عنهم ام لا قال احمد بل اتسع له ذلك فقال له وكذلك لابي بكر وكذلك لعمر وكذلك لعثمان وكذلك لعلى رضى الله عنهم قال نعم فنصرون وجهه الى الواثق وقال يا امير المؤمنين اذا لم يتسع لنا ما اتسع لرسول الله صلعم ولاصحابه فلا وسع الله علينا فقال الواثق نعم لا وسع الله علينا ان لم يتسع لنا ما اتسع لرسول الله صلعم ولاصحابه ثم قال الواثق اقطعوا قيده فلما فكوا قيده عنه جاذب عليه فقال الواثق دعوه ثم قال يا شيخ لما جاذبت عليه

abstenu de le faire? » Nouveau silence de son adversaire. « Sire, tel est mon troisième argument, » fit le cheikh, et après une interruption de courte durée : « Ahmed, reprit-il, réponds-moi : s'il connaissait la doctrine que tu professes et que tu veux faire adopter touchant la nature créée du Koran, le Prophète avait-il le droit de la passer sous silence, ou n'avait-il pas ce droit ? — Il l'avait, » répondit son interlocuteur. Le cheikh reprit : « Il faut donc en dire autant et d'Abou Bekr, et d'Omar, et d'Otman, et d'Ali ? que Dieu les agréé ! » Ahmed répondit affirmativement ; le cheikh, s'adressant alors à Watik : « Prince des Croyants, lui dit-il, si une liberté laissée au Prophète et à ses compagnons nous était refusée, Dieu serait rigoureux envers nous. — C'est vrai, dit le Khalife, Dieu ne peut, sans injustice, nous refuser ce qu'il a accordé à son Apôtre et aux compagnons de l'Apôtre ; » et sur-le-champ il le fit délivrer de ses chaînes ; mais, lorsqu'on voulut les lui ôter, le vieillard les attira à lui avec force ; le prince le laissa faire et lui en demanda l'explication. « Mon intention, reprit le vieillard, était en effet de

قال لاني عقدت في نيتي ان اجاذب عليه فاذا اخذته اوصيت  
 ان يجعل بيني كفني وبدني حتى اقول يا ربّ سل عبدك هذا  
 لما قيّدني ظلمًا واداع فيّ اهلى فبكي الواثق وبكى الشيخ وكلّ من  
 حضر ثم قال له الواثق يا شيخ اجعلني في حدّ فقال يا امير  
 المؤمنين ما خرجت من منزلي حتى جعلتك في حدّ اعظامًا  
 لرسول الله صلّعم ولقرابتك منه فتهلّل وجه الواثق وسرّ ثم  
 قال له اقم عندي آنس بك فقال مكاني في ذلك الثغر انفع انا  
 شيخ كبير ولي حاجة قال سل ما بدا لك قال يأذن امير  
 المؤمنين لي في الرجوع الى الموضع الذي اخرجني منه هذا  
 الظالم قال قد اذنت لك وامر له بجائزة فلم يقبلها فرجعت

retenir ces chaînes et de les garder; j'aurais recommandé  
 en mourant qu'on les plaçât entre mon linceul et mon  
 corps, afin de pouvoir dire (en paraissant devant Dieu):  
 Seigneur, demande à cet homme ton serviteur pourquoi il  
 m'a fait enchaîner injustement et pourquoi, en me traitant  
 de la sorte, il a jeté l'alarme dans ma famille. » Watik, le  
 cheikh et tous les témoins de cette scène répandirent des  
 larmes. « Vieillard, lui dit le prince, pardonne-moi. — Sire,  
 reprit-il, je n'étais pas encore sorti de ma demeure que je  
 vous avais déjà pardonné, par respect pour le Prophète et  
 pour les liens de parenté qui vous unissent à lui. » Un  
 rayon de joie éclaira le visage de Watik et, dans sa satis-  
 faction, il voulut retenir le vieillard en lui promettant son  
 amitié. « Il est plus profitable pour moi que j'habite à la  
 frontière, reprit le cheikh; mais je suis chargé d'années et  
 j'ai une prière à vous adresser. — Demande-moi tout ce  
 que tu voudras, dit le Khalife. — Je prie le Prince des  
 Croyants de m'autoriser à retourner dans le lieu d'où j'ai  
 été arraché par l'ordre de cet homme injuste. » Le Khalife

منذ ذلك الوقت عن تلك المقالة واحسب ان الواثق ايضا  
 رجع عنها قال وعرض على المهتدى يوما دفاتر خرائن الكتب  
 فاذا على ظهر بعضها هذه الابيات قالها المعتر بالله وكتبها  
 بخطه وهي

اَنى عرفت علاج الطب من وجى وما عرفت علاج الحب والشدع  
 جرعت للحب وللمتى صبرت لها اَنى لا عجب من صبرى ومن جرى  
 من كان يشغله عن الغد وجع فليس يشغلنى عن حبكم وجى  
 وما امل حبيبى ليتنى ابدًا مع الحبيب ويا ليت للحبيب معى

فقطب وجه المهتدى بالله وقال حدث وسلطان الشباب وكان

y consentit et lui offrit une récompense, que le vieillard ne voulut pas accepter. « A partir de ce moment (ajoutait Mouhtadi), je rejetai la doctrine en question, et je suppose que Watik la rejeta lui aussi. »

Le même Salih rapporte le fait suivant. Mouhtadi examinait, un jour, les catalogues des bibliothèques (royales) lorsqu'il aperçut sur le dos d'un de ces registres les vers suivants composés par le Khalife Moutazz et écrits de sa main :

Je sais comment la médecine peut guérir le mal dont je souffre, mais j'ignore le remède contre le mal d'amour et ses perfidies.

Je supporte la fièvre avec patience, mais l'amour me trouble et m'agite; il est étrange que je sois à la fois si patient et si inquiet.

La souffrance peut effacer chez d'autres le souvenir de l'amitié, elle ne me fera jamais oublier que je vous aime.

Non, je ne me lasserai point de l'objet de ma tendresse, et je voudrais à tout jamais être avec lui ou l'avoir avec moi.

Mouhtadi-Billah fronça le sourcil en disant : « L'auteur était un jeune homme et soumis aux suggestions de son

المهتدى كثيراً ما ينشد البيت الأول من هذا الشعر وذكر محمد بن عليّ الربيعي وكان ممن يكثر ملازمة المهتدى وكان حسن المجلس عارفاً باليام الناس واخبارهم قال كنت ابايت في الليالي المهتدى فقال لي ذات ليلة أتخلف خبرنوني الذي حكاه عن عليّ بن ابي طالب حين كان يبائته قلت نعم يا امير المؤمنين ذكرنوني قال رأيت عليّاً رضيّ ليلة قد أكثر الخروج والدخول والنظر الى السماء ثم قال لي يا نون أناثم انت قال قلت بل راقب بعيني منذ الليلة يا امير المؤمنين فقال لي يا نون طوبى للراهدين في الدنيا الراغبين في الآخرة اولئك قوم اتخذوا ارض الله بساطاً وترابها سباتاً وماءها طيباً والكتاب

âge; » cependant on le surprit souvent répétant le premier vers de cette pièce.

Un de ceux qui fréquentèrent Mouhtadi avec le plus d'assiduité, Mohammed (fils d'Ali) Rebyi, homme d'un commerce agréable et versé dans les connaissances historiques, raconte ce qui suit : « Je passais souvent la nuit en compagnie de Mouhtadi; pendant une de ces veillées, le prince me demanda si je connaissais les paroles recueillies par Nawf de la bouche d'Ali, fils d'Abou Talib, une nuit qu'il veillait auprès de ce Khalife. — Oui, Sire, répondis-je, voici le propre récit de Nawf : « Une certaine nuit je remarquai qu'Ali allait et venait de sa chambre au dehors les yeux fixés au ciel; ensuite il s'approcha de moi et me demanda si je dormais. — Non, Prince des Croyants, lui répondis-je, je vous observe furtivement depuis que la nuit est venue. — Nawf, reprit Ali, heureux ceux qui ont renoncé à ce monde et qui n'aspirent qu'à la vie future! Cette terre, œuvre de Dieu, est pour eux un tapis, la poussière un lit, l'eau une boisson délicieuse, le Koran

شعارًا والدعاء دثارًا ثم قرصوا الدنيا قرصًا<sup>(1)</sup> على منهاج المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام يا نون ان الله تعالى أوى الى عبده عيسى عم ان قل لبنى اسرائيل ألا يدخلوا بيوتى الا بقلوب خاضعة وابصار خاشعة وأكف نقية واعلمهم انى لا اجيب لاحد منهم دعوةً ولاحد من خلقى عليهم مظلمة قال محمد بن عبد الله الربيعي فوالله لقد كتب المهتدى للخبر بخطه ولقد كنت اسمعه في جوف الليل وقد خلا برقبته في بيت كان لخلوته وهو يبكي ويقول يا نون طوبى للزاهدين في الدنيا الراغبين في الآخرة ويمر في الخبر الى آخره الى ان كان من امرة مع الاتراك ما كان من قتلهم اياه قال محمد بن علي

« et la prière sont leur occupation incessante (littéral. leur vêtement intérieur et extérieur). Ils ne considèrent ce monde que comme un prêt et suivent la voie tracée par Jésus, fils de Marie, sur qui soit le salut ! Sache, ô Nawf, que Dieu révéla à son serviteur Jésus les paroles suivantes : Dis aux fils d'Israël de n'entrer dans mon temple qu'avec un cœur soumis, des regards modestes et des mains pures ; fais-leur savoir que la prière de celui d'entre eux qui aura commis une injustice envers un de mes serviteurs ne sera pas exaucée. » Mohammed (fils d'Abd Allah) Rebyi ajoute : « J'affirme que Mouthadi écrivit de sa main la tradition qui précède, et que plus d'une fois je le vis, au milieu de la nuit, dans la cellule où il se recueillait en Dieu, murmurer en pleurant : « Nawf, heureux ceux qui ont renoncé à ce monde et qui n'aspirent qu'à la vie future, » etc. jusqu'à la fin de la tradition ; il en fut ainsi jusqu'au jour où il fut assassiné par les Turcs. »

Voici maintenant ce que rapporte Mohammed, fils d'Ali : « Un jour, je me trouvais seul avec Mouhtadi et nous nous

قلت للمهتدى ذات يوم وقد خلوت به وقد أكثرنا من ذكر آفات الدنيا ومن مال اليها ومن انحرف عنها وزهد فيها يا امير المؤمنين ما بال الانسان العاقل المميز بعقله بجميع آفات الدنيا وسرعة انقلابها وزوالها وغرورها لطلابها يحبها ويأنس اليها قال المهتدى حق ذلك له منها خلق فهي أمه وفيها نشأ فهي عيشته ومنها قدير رزقه فهي حياته وفيها يعاد فهي كفاته وفيها اكتسب الجنة فهي مبدأ سعادته والدنيا همز الصالحين الى الجنة فكيف لا تحب طريقا تأخذ بسالكها الى الجنة في نعم لا يزول خالدا مخلدا ان كان من اهلها وقيل ان هذا الكلام من جواب علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب

entretenions des misères de ce monde, du penchant qu'il inspire aux uns, de l'éloignement et de l'aversion qu'il inspire aux autres. « Prince des Croyants, lui dis-je, se peut-il qu'un homme intelligent et capable de comprendre avec sa raison les malheurs de ce monde, ses révolutions, ses chutes rapides et les déceptions qui s'attachent à sa poursuite, se peut-il que cet homme aime le monde et s'y acclimate? — Il a raison de le faire, répliqua Mouhtadi; l'homme a été formé du limon de cette terre, qui est sa mère; il s'y développe et y vit; il y trouve la subsistance que le destin lui assigne; il tire d'elle son existence et retourne dans son sein; elle suffit à tous ses besoins, c'est là qu'il gagne le paradis, et le monde est comme l'origine de sa félicité, comme un passage qui conduit au ciel les hommes vertueux. Comment donc n'aimerait-on point une route qui mène ceux qui en sont dignes à un séjour où ils jouiront éternellement de plaisirs impérissables? » D'autres attribuent ces paroles à Ali, fils d'El-Huçaïn (fils d'Ali, fils d'Abou Talib), qui les aurait adressées à quelqu'un qui l'in-

رضى الله عنهم اجاب به سائلاً سأل عن ذلك وهو مأخوذ من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب حين مدح الدنيا ودم الذاتم لها على حسب ما قدّمنا فيما سلف من هذا الكتاب في باب ذكر زهدة واخباره قال المسعودي وكان خروج صاحب الرنج بالبصرة في خلافة المهتدي وذلك في سنة خمس وخمسين ومائتين وكان يزعم انه علي بن محمد بن احمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين<sup>(1)</sup> بن علي بن ابي طالب واكثر الناس يقول انه دعي آل ابي طالب ينكرونه وكان من اهل قرية من اهل الري يقال لها ورزني<sup>(2)</sup> وظهر من فعله ما دلّ على تصديق ما رمى به انه كان يرى رأى الازارقة من الشوارع لان افعاله في قتل النساء والاطفال وغيرهم من الشيخ الفاني وغيره ممن لا

terrogeait sur ce sujet; elles sont tirées d'un discours dans lequel le Khalife Ali, fils d'Abou Talib, a fait l'éloge de ce monde et a censuré ceux qui lui jetaient le blâme. Il en a été déjà parlé précédemment dans le chapitre intitulé : *De la piété d'Ali et autres détails sur sa vie* (cf. t. IV, p. 442 et suiv.).

La révolte du *chef des Zendj* éclata à Basrah, sous le règne de Mouhtadi, en 255 de l'hégire. Cet homme se faisait passer pour Ali, fils de Mohammed (fils d'Achmed, fils d'Yça, fils de Zeïd, fils d'Ali, fils d'El-Huçein, fils d'Ali, fils d'Abou Talib); mais, selon l'opinion générale, cette généalogie est fautive et doit être rejetée. Il était originaire d'un village nommé *Verzentin*, qui dépend de la province de Rey. Sa conduite prouve que l'accusation portée contre lui d'appartenir à la secte des Kharédjites nommés *Azrahites* est fondée; en effet, il tuait les femmes, les enfants, les vieillards et tous ceux dont la vie doit être épargnée, ce qui prouve combien cette accusation est légitime. On a conservé



يستحقّ القتل يشهد بذلك عليه وله خطبة يقول في أولها  
 الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله والله أكبر الا لا حكم الا لله  
 وكان يرى الذنوب كلها شركاً وكان انصاره الزنج وكان ظهوره  
 ببئر نخل<sup>(1)</sup> بين مدينة الفتح وكرخ البصرة في ليلة الخميس  
 لثلاث بقين من شهر رمضان سنة خمس وخمسين ومائتين  
 وغلب على البصرة في سنة سبع وخمسين ومائتين وقُتل يوم  
 السبت لليلتين خلتا من صفر سنة سبعين ومائتين وذلك في  
 خلافة المعتمد على الله وقد صنف الناس في اخباره وحروبه  
 وما كان من امره كتباً كثيرةً وكان أول من صنف اخباره وما  
 كان من بدو امره ووقوعه الى بلاد البحرين وما كان من خبره  
 مع الاعراب محمد بن الحسن بن سهل بن ابي ذى الرياستين  
 الفضل بن سهل صاحب المأمون وهو الرجل الذي كان من

d'ailleurs une de ses allocutions, qui commence par ces paroles (profession de foi des Kharédjites) : « Dieu est grand, Dieu est grand ; il n'y a d'autre dieu que Dieu ; Dieu est grand ; à Dieu seul appartient le commandement ; » en outre, il soutenait que tout péché rend infidèle. Se mettant à la tête des Zendj, il se révolta à *Bir Nakhl* (le puits du palmier), entre Medinet el-Fath et Kerkh-Basrah, le jeudi troisième jour avant la fin de ramadan, 255 de l'hégire ; il s'empara de Basrah en 257, et fut tué le samedi 2 de safer 270, sous le khalifat de Moutamid-Alallah. Il existe plusieurs ouvrages consacrés à l'histoire de sa vie et au récit de ses guerres. Le premier auteur qui écrivit l'histoire de ce rebelle, les origines de sa manifestation, son expédition contre le Bahreïn et ses démêlés avec les Arabes, est Mohammed (fils d'El-Haçan, fils de Sehl), neveu de Fadl (fils de Sehl), vizir de Mamoun et surnommé *Dou'l-riasetein* ;

امره مع المعتضد بالله ما قد ذكرناه واشتهر قبل ذلك في الناس وما كان من امره الى ان جعله كدجاج على النار وجلده ينتفخ ويتفرق <sup>(1)</sup> وقد ذكر الناس صاحب النرج في اخبار المبيضة وكتبهم وقد اتينا على جميع خبره وبدؤ خبر البلالية والسعدية بالبصرة في الكتاب الاوسط فاغنى ذلك عن اعادته وسنورد في هذا الكتاب في الموضع المستحق له لمعاً من ذكره وما كان من امره في مقتله قال المسعودي وفي هذه السنة وهي سنة خمس وخمسين ومائتين وقيل في سنة ست وخمسين ومائتين كانت وفاة عمرو بن بحر الجاحظ بالبصرة في المحرم ولا يعلم احد من الرواة واهل العلم اكثر كتباً منه مع

c'est le même Mohammed dont on connaît les rapports avec le Khalife Moutaded-Billah; nous en avons parlé ailleurs et nous avons raconté comment ce prince finit par ordonner qu'on le plaçât sur un feu ardent où sa peau s'enfla et grésilla comme celle d'un poulet qu'on fait rôtir. (Voir ci-après chap. CXXIII.)

On trouve aussi des renseignements sur le chef des Zendj dans l'histoire des Mobaiidites et dans les livres de cette secte; tout ce qui concerne ce rebelle, ainsi que l'origine des Bellalites et des Saadites à Basrah, se trouve dans notre Histoire moyenne, ce qui nous dispense d'y revenir ici; cependant nous dirons encore quelques mots, en temps et lieu, du chef des Zendj et des circonstances relatives à sa mort.

En la même année 255 ou, selon d'autres, en 256, Amr (fils de Bahr) el-Djahiz mourut à Basrah, pendant le mois de moharrem. Abstraction faite de ses théories sur l'otmanisme (cf. t. VI, p. 55), on ne connaît pas parmi les traditionnistes et les savants d'auteur plus fécond que Djahiz. Il

قوله بالعمانية وقد كان ابو الحسن المدائني كثير الكتب الا ان ابا الحسن المدائني كان يؤدى ما سمع وكتب الجاحظ مع انحرافه المشهور تجلو صدام الازهان وتكشف واضح البرهان لانه نظمها احسن نظم ووصفها احسن وصف ووصفها احسن وصف وكساها من كلامه اجرل لفظ وكان اذا تخون ملد القارى وسامة السامع خرج من جد الى هول ومن حكمة بليغة الى نادرة ظريفة وله كتب حسان منها كتاب البيان والتبيين وهو اشرفها لانه جمع فيه بين المنثور والمنظوم وقرر الاشعار ومستحسن الاخبار وبلغ الخطب ما لو اقتصر عليه مقتصر لاكتفى به وكتاب الحيوان وكتاب الطفيليين وكتاب البخلاء<sup>(1)</sup> وسائر كتبه في نهاية الكمال مما لم يقصد منها الى نصب ولا

est vrai que Abou 'l-Haçan Medaini a écrit lui aussi un grand nombre d'ouvrages, mais cet auteur se borne à rapporter ce qu'il a recueilli, tandis que les écrits de Djahiz, malgré leurs tendances hérétiques bien connues, charment l'esprit du lecteur et lui apportent les preuves les plus évidentes. Ces écrits sont bien coordonnés, rédigés avec un art parfait, admirablement construits et ornés de tous les attrails du style. L'auteur, lorsqu'il craint de provoquer l'ennui ou la lassitude, passe habilement du sévère au plaisant et quitte le ton grave de la science pour celui de la narration enjouée. Parmi tant d'ouvrages remarquables, il faut placer en première ligne le *Livre de l'exposition et de la démonstration*, ouvrage mêlé de prose et de vers, plein de poésies brillantes, de récits intéressants et de beaux discours, et qui est de nature à satisfaire pleinement celui qui ne lirait que ce seul ouvrage. Citons aussi le *Livre des animaux*, le *Livre des parasites*, le *Livre des avares* et d'autres écrits non moins parfaits, où l'auteur ne cherche pas à dénigrer le parti d'Ali,

الى دفع حق ولا يعلم من سلف وخلف من المعتزلة ارفع منه  
 وكان غلام ابراهيم بن سيار<sup>(1)</sup> وعنه اخذ ومنه تعلم وحدث  
 يموت بن المرزق وكان الجاحظ خاله قال دخل الى خالي اناس  
 من البصرة من اصدقائه في العلة التي مات فيها فسألوه عن  
 حاله فقال<sup>(2)</sup>

عليك من مكاني من الاستقام والكذب

ثم قال انا في هذه العلة المتناقضة التي يتخون من بعضها  
 التلف واعظمها نيف وسبعون سنة يعنى عمرة قال يموت بن  
 المرزق وكان يطلى نصفه الايمن بالصندل والكاפור لشدة حرارته

ni à combattre la vérité et le droit. En un mot, aucun docteur moutazélite parmi les anciens et les modernes n'est plus disert que Djahiz. Cet écrivain avait été au service d'Ibrahim ben Sayyar en qualité de page : il recueillit son enseignement et reçut ses leçons.

Yemout, fils de Mozarrâ, dont Djahiz était l'oncle maternel, raconte le fait suivant : « Quelques habitants de Basrah, amis de mon oncle, vinrent le visiter pendant sa dernière maladie et lui demandèrent de ses nouvelles; il leur répondit :

Je souffre d'un double mal : les douleurs physiques et les dettes. »

Et il ajouta : « Je suis en proie à des maladies qui se contrarient l'une l'autre et dont une seule suffit pour faire craindre la mort; mais, continuait-il en faisant allusion à son âge, la plus grave est d'avoir soixante-dix ans passés. » En effet, au rapport du même Yemout, fils de Mozarrâ, le côté droit du corps de Djahiz était le siège d'une inflammation si vive, qu'il fallait sans cesse le frotter avec un baume de santal et de camphre, tandis que le côté gauche

والنصف الآخر لو قرض بالمقاريض ما شعر به من خدرة وبردة  
قال ابن المزرع وسمعتة يقول رأيت بالبصرة رجلاً يروح ويغدو  
في حواش الناس فقلت له قد اتعبت بذلك بدنك واخلقت  
ثيابك وانجفت بردونك وقتلت غلامك لما لك راحة ولا قرار  
فلو اقتصدت بعض الاقتصاد قال لي قد سمعت تغريد الاطيار  
في الاسحار في اعالي الاشجار وسمعت محسنات القيان على الاوطار  
لما طربت طربي لنعمة شاكر اوليته معروفاً او سعييت له في  
حاجة وكان يموت لا يعود مريضاً خوفاً من ان يتطير باسمه  
وله اخبار حسان واشعار جياذ وقد كان سكن طبرية من بلاد  
الاردن من الشام مات بها وذلك بعد الثلاث مائة وكان من

était tellement engourdi et glacé, qu'on aurait pu le taillader à coups de ciseaux sans qu'il ressentit la moindre douleur. »

« Voici, ajoute Yemout, ce que me racontait mon oncle Djahiz : « J'ai connu à Basrah un homme qui, du matin au soir, ne s'occupait qu'à soulager l'infortune. — « Vous épuisez vos forces, lui dis-je, vous usez vos vêtements, vous surmenez votre monture et tuez de fatigue votre esclave; vous ne vous accordez ni trêve ni repos; que ne vous modérez-vous un peu? » Voici sa réponse : « Ni le chant des oiseaux gazouillant dès l'aurore à la cime des arbres, ni la voix mélodieuse des chanteuses s'accompagnant sur le luth, n'ont pour moi autant de charmes que la mélodie d'un *merci* prononcé par ceux que je secours et à qui je rends service. »

Yemout s'abstenait de rendre visite aux malades, de peur qu'on ne tirât un fâcheux pronostic de son nom (qui signifie: il meurt ou mourra). Il a laissé des récits intéressants et de belles poésies; domicilié à Tibériade, ville du district du Jourdain en Syrie, il y mourut après l'an 300 de l'hégire. C'était un homme instruit, adonné à la spéculation philo-

اهل العلم والنظر والمعرفة والجدل وله ولد يقال له مهلهل بن  
يموت بن المرزج وهو شاعر مجيد من شعراء هذا الوقت وهو  
سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مائة وفيه يقول ابوه يموت بن  
المرزج<sup>(1)</sup>

مهلهل قد حلبت شطورد هرى	فكأخنى بها الرمن العنوت
وحاربت الرجال بكل ربع	فادعن لى لثالة والرتوت
فاوجع ما اجن عليه قلبى	كريم عظه زمن عتوت
كفى حزنا بضبيعة ذى قديم	وابناء العبيد لها الخوت
وقد اسهرت عيني بعد غص	بحافة ان تضيع اذا فنيت
ولى لطف المهين لى عزاء	بمثلك ان فنيت وان بقيت
وان يشتدّ عظمك بعد موت	فلا تقطعك جائحة سنوت

sophique, plein d'habileté et de talent dans la controverse. Son fils, nommé *Mouehlehl*, est un des poètes les plus distingués de notre temps (332 de l'hégire); c'est à lui que s'adressent les vers suivants, composés par Yemout, son père :

Mouehlehl, j'ai trait le lait de la bonne et de la mauvaise fortune, mais le sort s'est acharné avec obstination contre moi.

J'ai lutté avec les hommes en toute rencontre et j'ai forcé les humbles et les puissants à se courber devant moi.

Le sentiment le plus douloureux pour mon cœur est la vue d'un homme généreux que le sort cruel déchire de ses morsures.

Il suffit, pour être accablé de douleur, de contempler la chute d'une personne de noble origine, tandis que le trône est occupé par des fils d'esclaves.

J'ai privé de sommeil mes yeux appesantis par les veilles, de peur que tu t'égares lorsque je ne serai plus.

Mais, par la grâce de Dieu, le Protecteur, je trouverai ma consolation dans un fils tel que toi, soit que je vive, soit que je meure.

Puisse ta force augmenter après ma mort et qu'une calamité funeste ne brise pas ta carrière!

وقد بالعلم كان ابى جواداً يقال ومنى ابوك فقل يموت  
تقر لك الابعاد والاداني بعلم ليس بجدة البهوت  
وللمتدى اخبار حسان قد اتينا على ذكرها فيما سلف من  
كتبناء والله ولي التوفيق،

## الباب الثانى والعشرون بعد المائة

### ذكر خلافة المعتمد

وبويع المعتمد احمد بن جعفر المتوكل يوم الثلاثاء لاربع عشرة  
ليلة بقيت من رجب سنة ست <sup>(1)</sup> وخمسين ومائتين وهو ابن  
خمس وعشرين سنة ويكنى ابا العباس وامه ام ولد كوفية

Proclame que ton père était prodigue de son savoir, et, si l'on te demande le nom de ton père, réponds : *Yemout* (il est mortel).

Le monde entier (litt. les absents et les voisins) reconnaîtra en toi un mérite tel que la calomnie ne peut le détruire.

Les autres détails intéressants qui concernent le règne de Mouhtadi se trouvent dans nos écrits précédents. Dieu est le dispensateur des secours.

## CHAPITRE CXXII.

### KHALIFAT DE MOUTAMID.

Moutamid (Ahmed, fils de Djâfar Motewekkil) fut salué Khalife le mardi quatorzième jour avant la fin de redjeb, 256 de l'hégire, à l'âge de vingt-cinq ans. Son surnom patronymique était *Abou 'l-Abbas*; sa mère, esclave originaire de Koufah; se nommait *Fitian*. Moutamid mourut dans le

يقال لها فتيان ومات في رجب سنة تسع وسبعين ومائتين وهو ابن ثمان واربعين سنة فكانت خلافته ثلاثاً وعشرين سنة،

ذكر جلد من اخباره وسيره ولمع مما كان في ايامه

ولما افضت الخلافة الى المعتمد على الله استوزر عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل فلما مات عبيد الله استوزر الحسن ابن مخلد ثم صارت الوزارة الى سليمان بن وهب ثم صارت الى صاعد وخلع المعتمد على اخيه ابى احمد الموفق وعلى مفلح يوم الخميس مستهل ربيع الاول سنة ثمان وخمسين ومائتين واشخصهما الى البصرة لمحاربة صاحب الزنج فوقع مفلح التركي بصاحب الزنج يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى

mois de redjeb, 279 de l'hégire, âgé de quarante-huit ans, après un règne de vingt-trois années.

#### RÉSUMÉ DE SON HISTOIRE ET DE SA VIE; PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS DE SON RÈGNE.

En arrivant au pouvoir, Moutamid-Alallah confia le vizirat à Obeïd Allah (fils de Yabya, fils de Khakân), ancien ministre de Motewekkîl. Après la mort d'Obeïd Allah, le Khalife lui donna pour successeur Haçan, fils de Makhled; après celui-ci il nomma Suleïman, fils de Wehb, et plus tard Saèd.

Le jeudi premier jour de la lune de rébî I, 258 de l'hégire, il conféra un vêtement d'honneur à son frère Abou Ahmed Mouaffak et à Mouflih; après quoi il les envoya à Basrah pour combattre le chef des Zendj. Mouflih, le Turc, livra bataille à ce chef le mardi douzième jour avant la fin



الاولى سنة ثمان وخمسين ومائتين فاصاب مفلحا سهم في  
صدغه فاصبح يوم الاربع ميتا وجر الى سامرا فدفن بها  
وانصرف ابو احمد عن محاربة صاحب النرج وفي سنة ستين  
ومائتين قبض ابو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن  
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي  
طالب رضى الله عنهم في خلافة المعتمد وهو ابن تسع  
وعشرين سنة وهو ابو المهدي المنتظر والامام الثاني عشر عند  
القطعية من الامامية وهم جمهور الشيعة وقد تنازع هؤلاء في  
المنتظر من آل النبي صلعم بعد وفاة الحسن بن علي وافترقوا  
على عشرين فرقة وقد ذكرنا حجاج كل طائفة منهم لما اجتمع  
لنفسها واختارته لمذهبيها في كتابنا المترجم بسر الحياة وفي كتاب

de djémadi I de la même année. Atteint d'une flèche à la  
tempe, Mouffih mourut le lendemain mercredi; son corps  
fut transporté à Samarra et inhumé dans cette ville. Mouaffak  
interrompit alors sa lutte contre le chef des Zendj.

En 260 de l'hégire, Abou Mohammed Haçan (fils d'Ali,  
fils de Mohammed, fils d'Ali, fils de Mouça, fils de Djâfar,  
fils de Mohammed, fils d'Ali, fils de Huçein, fils d'Ali, fils  
d'Abou Talib, que Dieu les ait tous en sa sainte garde!) mourut  
à l'âge de vingt-neuf ans, sous le règne de Moutamid. Haçan  
(surnommé *Askeri* par les historiens) est le père du *Mehdi*,  
c'est-à-dire du douzième imam, dont la venue est attendue  
par les Katiites, secte qui fait partie des Imamites, nom  
sous lequel on désigne la totalité des Chiites. Après la mort  
de ce Haçan ben Ali, ces sectaires ne s'accordèrent pas sur  
la personne du descendant du Prophète dont ils attendent  
l'apparition, et ils se partagèrent en vingt groupes. Les  
arguments adoptés de préférence par chacun de ces groupes,  
et sur lesquels ils appuient leur croyance, se trouvent dans

المقاتلات في اصول الديانات وما ذهبوا اليه من الغيبة وغير ذلك وقد كان الممتددي سيتر بقبيحة ام المعتز وعبد الله بن المعتز واسماعيل بن المتوكل وطلحة بن المتوكل وعبد الوهاب آبن المنتصر الى مكة فلما افضت الخلافة الى المعتمد بعث بجملهم الى سامرا وفي سنة اثنتين وستين ومائتين كان مسير يعقوب آبن الليث الصقار نحو العراق في جيوش عظيمة فلما نزل دير العاقول على شاطئ دجلة بين واسط وبغداد وقد اتينا في كتابنا في اخبار الرمان على بدو خبر يعقوب بن الليث ببلاد سجستان وكونه في حال صغرة صقاراً وخروجه مع مطوعة سجستان الى حرب الشراة واتصاله بدرهم بن نصر<sup>(1)</sup> وخبر شادرق مدينة الشراة مما يلي بلاد سجستان المعروفة بأوق

notre livre intitulé *le Secret de la vie* et dans nos *Discours sur les principes des croyances*, avec leur dogme de l'invisibilité et d'autres points de leur doctrine.

Le Khalife Mouhtadi avait exilé à la Mecque la mère de Moutazz, nommée *Kabihah*; Abd Allah, fils de ce Khalife; Ismâil et Tallah, tous deux fils de Motewekkil, et Abd el-Wahhab, fils de Mountasir. Moutamid, dès qu'il monta sur le trône, permit à ces princes de revenir à Samarra.

En 262 de l'hégire, Yâkoub, fils de Leït, surnommé *Saffar*, entra dans l'Irak à la tête d'une armée nombreuse et vint camper à Deir el-Akoul, localité située sur les rives du Tigre, entre Waçit et Badgad. Nous avons raconté dans les Annales historiques les commencements de Yâkoub dans le pays de Sedjestân (Seïstân). Après avoir exercé dans sa jeunesse le métier de chaudronnier (*saffar*), il s'enrôla parmi les volontaires de ce pays pour combattre les hérétiques et se joignit au parti de Dirhem, fils de Nasr. Nous avons décrit la ville des hérétiques nommée *Chadrak*, voisine

وترقى الامر بيعقوب الى ان كان من امره ما كان ودخله بلاد زابلستان وفي بلاد فيروز بن كبك ملك زابلستان وما كان من امره مع رسول ملك الهند على جسر بسط<sup>(1)</sup> ودخله بلاد هراة وبلغ ثم اجماله للحيلة الى ان دخل نيسابور وقبضه على محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين ثم دخوله الى بلاد طبرستان ومواقفته الحسن بن زيد الحسنى مع ما قدمنا قبل وصفنا من خبر جرة بن ادرك الخارج وما كان من امره في ايام عبد الله بن طاهر واليه يضاهى الجرية من الخوارج وانتهينا باخبار يعقوب بن الليث من بدعة الى غايته ووفاته ببلاد جندی سابور من كور الاهواز فلما نزل يعقوب بن الليث دير العاقول خرج المعتمد فعسكر يوم السبت لثلاث خلون

de la contrée du Sedjestân nommée *Aouk*; nous avons dit comment, par une suite de succès, Yâkoub pénétra jusque dans le Zaboulistân, où régnait un souverain nommé *Firouz*, fils de *Kebk*; son entrevue avec l'ambassadeur du roi de l'Inde sur le pont de *Bost*; son entrée à Hérat et à *Balkh*; les ruses qu'il employa pour s'introduire dans *Nisapour* et s'emparer de la personne de *Mohammed ben Taher* (fils d'*Abd Allah*, fils de *Taher*, fils de *Huçein*); enfin comment il envahit le *Tabaristân* et y défit *Haçan* (fils de *Zeïd*) *Haçani*. Ces détails sont précédés d'une notice sur le *Kharédjite Hamzah*, fils d'*Adrek*, et de son histoire sous l'administration d'*Abd Allah ben Taher*. C'est ce même *Hamzah* qui a donné son nom à la secte *kharédjite* des *Hamzites*. Nous avons, en un mot, raconté l'histoire complète de Yâkoub, fils de *Leit*, depuis son origine jusqu'à sa mort à *Djoundeï-Sabour*, district de la *Susiane*.

Lorsque Yâkoub vint camper à *Deïr el-Akoul*, le *Khalife Moutamid* marcha à sa rencontre et s'établit d'abord dans la

من جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين ومائتين في الموضع المعروف بالقائم بسامرا واستخلف ابنه المقوض ووصل المعتمد الى سيب بنى كوما يوم الخميس لخمس خلون من رجب من هذه السنة فواقع الصقار يوم الاحد<sup>(1)</sup> لتسع خلون من رجب في الموضع المعروف باضطربد بين السيب ودير العاقول فهرم الصقار واستباح عسكرة واخذ من اصحابه نحو عشرة الان رأس من الدواب وذلك انه فجر عليهم النهر المعروف بالسيب فغشى الماء الصحراء وعلم الصقار ان الحيلة قد توجهت عليه وقد كان حمل على اصحاب السلطان في ذلك اليوم بضع عشرة جملة وغرق ابراهيم بن سيما وقتل بيده خلقا كثيرا وطعن محمد بن اوتامش التركي وكان يتوهم انه خادم وقال لاصحابه ما رايت في عسكرهم مثل هذا الخادم وقد كان الصقار في هذا

localité voisine de Samarra nommée *Kaim* (samedi 3 du mois de djémedi II, année 262). Après avoir délégué l'autorité à son fils Mufawwad, il s'avança jusqu'à Sib-beni-Kawma le jeudi 5 de rédjeb de la même année et livra bataille à Saffar, le lundi 9 du même mois, à Adtarboud, entre Sib et Deir el-Akoul. Saffar fut mis en fuite et laissa son camp au pouvoir de l'ennemi avec environ dix mille chevaux et bêtes de somme. Sa défaite fut due au débordement de la rivière de Sib, dont les eaux inondèrent toute la plaine, et Saffar devint ainsi victime de son propre stratagème. Pendant cette bataille, il conduisit plus de dix charges contre l'armée royale, noya Ibrahim, fils de Sima, tua de sa main un grand nombre d'ennemis et perça d'un coup de lance le Turc Mohammed, fils de Outamich. Persuadé que ce dernier était un eunuque (il admira sa bravoure) et dit à ses compagnons : « Je n'ai vu dans leur armée personne qui se puisse

اليوم قصد المجنة وكان عليها موسى بن بغا وقتل كثيرًا من الناس منهم المخزومي المعروف بالمبرقع ونجا الصقار بنفسه والقواش من أصحابه واتبعه جيش المعتمد وأهل القرى والسواد فغنم الأكثر من ماله وعدده واستنقذ محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر وكان مقيدًا كان أسره من نيسابور على ما قدمنا ومعه على بن الحسين من قريش وأبي الموفق وكان في القلب محمد بن طاهر ففك قيوده وخلع عليه وردة إلى مرتبته وقد قيل إن السبب كان في هزيمة الصقار في ذلك اليوم مع ما ذكرنا من مجرى النهر وارتطام الخيول فيه أن نصير الديلمي مولى سعيد بن صالح للحاجب كان في الشدوات في بطن دجلة

comparer à cet eunuque. » Pendant cette même journée, Saffar avait attaqué l'aile droite de l'ennemi commandée par Mouça, fils de Boga, et tué beaucoup de monde, entre autres un Africain connu sous le nom de *Mobarkâ* (visage voilé). Saffar réussit à s'échapper avec les officiers de sa suite. Poursuivi par l'armée du Khalife, à laquelle s'étaient joints les habitants des bourgades et de la campagne, il dut abandonner entre leurs mains presque tous ses trésors et ses munitions. Mohammed ben Taher (fils d'Abd Allah, fils de Taher), qu'il avait fait prisonnier à Niçapour, comme nous l'avons dit ci-dessus, et qu'il gardait enchaîné, fut alors délivré, ainsi qu'un Koreichite, Ali, fils de Huçein. On conduisit Ibn Taher chez Mouaffak, qui se trouvait au centre de l'armée; il lui ôta ses chaînes, lui donna une robe d'honneur et lui rendit toutes ses dignités.

On dit qu'une autre cause vint se joindre à l'inondation du fleuve et au désordre qui en résulta dans la cavalerie et détermina la fuite de Saffar. Le deilemite Noçaïr, affranchi de Sâid, fils de Salih le Chambellan, qui occupait avec sa

فوائ مؤخرًا لعسكر الصفار وسواره فخرج من الشذوات فطرح  
 النار في الابل والبغال والحمير والخيول وكان في عسكرة خمسة الاف  
 جمل بخت من بجانبات وغيرها فنفرت الابل في العسكر وشردت  
 البغال والحمير واضطرب الناس في مصاب الصفار لما سمعوه وراوة  
 في عسكرهم وسوارهم من ورائهم فكانت الهزيمة على الصفار لما  
 ذكرنا ويقال ان يعقوب بن الليث قال في سفرته هذه ابياتا وفي  
 مسيره وانه خرج منكرا على المعتمد ومن معه من الموالي  
 اصاعتهم الدين واهالهم امر صاحب النرج فقال

خراسان احويسها واهمال فارس      وما انا من ملك العراق بائس  
 اذا ما امور الدين ضاعت واهملت      ورقت فصارت كالرسوم الدوارس

flottille le milieu du Tigre, ayant tourné les derrières de l'armée de Saffar et sa cavalerie, sortit des embarcations et alluma un incendie au milieu des chameaux, des mulets, des ânes et des chevaux; on comptait dans l'armée de Saffar cinq mille chameaux de la Bactriane de l'espèce dite *djam-mazi* (dromadaires) ou autres. Ces animaux se jetèrent en désordre au milieu de l'armée, les mulets et les ânes se dispersèrent, et la confusion se mit dans les rangs des soldats lorsqu'ils entendirent et virent ce qui se passait derrière eux, dans le camp et parmi les cavaliers. Telle aurait été, dit-on, la cause de la défaite de Saffar. On attribue à ce personnage des vers composés par lui à l'époque de cette expédition, lorsqu'il attaquait Moutamid, en représailles, disait-il, du tort que ce prince et ses clients causaient à l'islamisme et de l'incurie dont ils faisaient preuve dans la répression des Zendj. Voici les vers en question :

J'occupe le Khorasân et les provinces du Fars, et je ne désespère pas de conquérir l'Irak.

Les intérêts de la religion sont négligés et perdus, la foi dépérit et s'écroule comme un édifice en ruine :

خرجت بعون الله يمنًا ونصرةً وصاحب رايات الهدى غير حارس

وكانت وفاة الصفار يوم الثلاثاء لسبع بقين من شوال سنة خمس وستين ومائتين على ما ذكرنا بجندی سابور وخلف في بيت ماله خمسين ألف ألف درهم وثمان مائة ألف دينار<sup>(1)</sup> وخلفه اخوة عمرو بن الليث مكانه وكانت سياسة يعقوب آبن الليث لمن معه من الجيوش سياسة لم يسمع بمثلها فيمن سلف من الملوك في الامم الغابرة من الفرس وغيرهم ممن سلف وخلف وحسن انقيادهم لامره واستقامتهم على طاعته لما كان قد شملهم من احسانه وجرهم من برّه وأملًا قلوبهم من هيبتة فما ذكر من طاعتهم له انه كان بارض فارس وقد اباح الناس ان يرتعوا ثم حدث امر اراد النقلة والرحيل من

Voilà pourquoi j'ai pris les armes, avec l'aide de Dieu; à moi le succès et la victoire, puisque celui à qui est confié l'étendard du salut ne veille plus sur ce dépôt sacré!

Saffar mourut le mardi septième jour avant la fin de chawwal 265, dans la ville de Djoundei-Sabour, comme nous l'avons dit plus haut, laissant dans son trésor cinquante millions de dirhems et huit cent mille dinars. Son frère Amr ben Leit lui succéda. — La discipline que Yâkoub Saffar avait introduite dans ses armées laisse bien loin derrière elle tout ce qu'on raconte à cet égard des rois de l'antiquité, tels que les Perses et d'autres souverains anciens et modernes; rien ne saurait se comparer à l'obéissance de ses soldats et à leur fidélité inébranlable, due à la fois à la générosité et à la bonté qu'il leur témoignait, et au respect qu'il avait su faire pénétrer dans leurs cœurs. — Voici une preuve de cette obéissance. Il campait en Perse et avait permis à ses hommes de faire paître leurs montures, lorsqu'une

تلك الكورة فنادى مناديه بقطع الدواب عن الرتع وانه رؤى رجل من اصحابه قد اسرع الى دابته ولحشيش في لها فاخرجه منه خوفاً ان تلوكه بعد سماعه النداء واقبل على الدابة كالمخاطب لها فقال بالفارسية امير المؤمنين دوابرا از تر بریدند وتفسير ذلك اقطعوا الدواب عن الرطوبة<sup>(1)</sup> وانه رؤى في عسكره في ذلك الوقت رجل من قواده ذو مرتبة والدرع الحديد على بدنه لا ثوب بينه وبين بشرته ف قيل له في ذلك فقال نادى امير البسوا السلاح وكنت عرياناً اغتسل من جنابة فلم يسعنى التشاغل بلبس الثياب عن السلاح وكان الرجل اذا اتاه راغباً في خدمته موثراً للانقطاع اليه تفرس فيه فاذا اعجبته منظره امتحن خبره واستبرأ ما عنده

circonstance l'obligea de lever le camp et de s'éloigner du canton qu'il occupait. Il fit crier par ses hérauts qu'on ramenât les bêtes du pâturage. On vit alors un de ses soldats courir à sa monture, lui arracher l'herbe de la bouche, de peur qu'elle ne continuât à la broyer après la proclamation, et, s'adressant à sa bête, lui dire en langue persane : *Emir el-mouminîn davabrâ ez ter buridend*; ce qui signifie : « Le Prince des Croyants défend aux bêtes de somme de paître. » On rencontra en même temps un de ses officiers d'un rang élevé revêtu de sa cuirasse et de son armure, sans aucun vêtement entre le fer et sa peau. On lui en demanda l'explication. « Au moment, répondit cet homme, où le héraut du prince criait : Aux armes ! j'étais nu et occupé à me laver d'une souillure ; je n'ai pas eu le temps de mettre un vêtement avant d'endosser mon armure. »

Lorsqu'un homme se présentait pour prendre du service et manifestait le désir de se donner à lui, Saffar étudiait sa physionomie ; si l'extérieur de cet étranger lui plaisait, il



من رمى او طعان او غير ذلك من ثقافة فاذا رأى منه ما يحبه سأله عن خبره وحاله ومن اين اقبل ومع من كان فاذا وافقه ما سمعه منه قال له اصدقنى عما معك من النفقة والمتاع والسلاح فيقف على جميع ما معه ثم يبعث اناساً قد رتبوا لذلك فيبيعون جميع ذلك ويجعلونه عيناً او ورقاً ويدفع اليه ويثبت في الديوان ثم ينزع عنه في اللباس والسلاح والمأكـل والمشرب والدواب والبغال والحـير من اصطبله حتى لا يفقد الرجل جميع ما يحتاج اليه من امرة على قدر مكانه ومرتبته فان نقم عليه بعد ذلك مذهبه ولم يرض اختياره سلبه ما انعم به عليه حتى يخرج من عسكرة نحو ما دخل اليه

l'interrogeait, mettait à l'épreuve ses connaissances dans le maniement de l'arc et de la lance et dans les autres exercices militaires. Une fois satisfait de ce premier examen, il lui demandait ce qu'il était, ce qu'il avait fait, d'où il venait, et au service de qui il s'était trouvé. Si la réponse à ses questions lui paraissait satisfaisante, il exigeait du postulant l'état exact de ses dépenses, de son avoir, de son armement. Bien renseigné sur ce qu'il possédait, il faisait vendre tous ces biens par des agents spéciaux : le produit de la vente converti en espèces d'or et d'argent était remis au prince et inscrit au rôle de l'armée. Saffar pourvoyait dès ce moment aux dépenses de vêtement et d'armes du nouveau venu, à sa nourriture, lui fournissait chevaux, mulets et ânes de ses propres écuries, en un mot, il ne le laissait manquer de rien, selon les exigences de sa situation et de son grade. Si plus tard il était mécontent de sa conduite et s'il revenait sur sa détermination, il privait cet homme du traitement qu'il lui avait accordé, et celui-ci sortait du service tel qu'il y était entré, emportant avec lui le produit de ses effets en

محملاً بما معه من ذلك العين والورق ألا ان يكون ذلك الرجل معتضداً فيصير له فضلاً من أرزاقه فلا يمنعه ما كان له من متقدم ماله وكان جميع دوابه ملكاً له. وان اعتلافها من قبله ولها ساسة ووكلاء يقومون بامرها إلا خصوص دوابهم التي تكون عندهم إلا ان ملكها له<sup>(1)</sup>. واتخذ لنفسه عرشاً من خشب يشبه السرير حيث ما توجه من مسيره فيكثر الجلوس عليه. ويشرف منه على اهل عسكره على قضيم دوابه ويرمق للخلد من وكلائه فاذا رأى شيئاً يكرهه بأدر بتغييره وقد كان انتخب من اصحابه الف رجل على اختيار لهم والغنى الظاهر منهم والناكية في حروبهم لجعلهم اصحاب اعدة الذهب كل عود منها فيه الف مثقال من الذهب ثم يليهم في اللباس والغنى

or et en argent. Si au contraire cet homme était recruté par le prince, il lui était octroyé un supplément de solde, sans préjudice de ce qu'il possédait précédemment. Les chevaux et bêtes de somme de l'armée étaient la propriété de Saffar; il les nourrissait à ses frais et les faisait soigner par des palefreniers et des valets; il n'y avait d'exception que pour les montures qui se trouvaient dans l'armée, dans le cas où elles ne lui appartenaient pas.

Saffar se servait dans toutes ses expéditions d'une sorte de siège de bois en forme de trône; il s'y asseyait habituellement; de là il voyait ce qui se passait dans son camp, surveillait la nourriture des bêtes, remarquait les négligences commises par ses officiers, et ainsi dès qu'une chose le choquait il pouvait y porter remède. Il avait choisi parmi ses troupes mille hommes de bonne volonté, célèbres par leur richesse et leur bravoure, et il en avait formé une compagnie dite des sergents aux masses d'or; chacune de ces masses d'armes pesait mille *mithkals* d'or. Une seconde compagnie, qui se

فوج ثانٍ هم اصحاب الجمعة الغضة فاذا كان في الاعياد او في الايام التي يحتاج فيها الى مباهاة الاعداء والاحتفال دفع اليهم تلك الجمعة وانما ضربت هذه الجمعة عدة للنوايب وسئل بعض ثقافته عن ينظر حاله عن اشتغاله في خلواته وعن مجالسته من اهل بطانته وهل يسمر مع احد او يجالسه فذكر انه لا يطلع احداً على سرّه ولا يعرن احداً تدبيره وعمره واكثر نهاره هو خال بنفسه يفكر فيما يريد ويطهر غير ما يضمنه ولا يشرك احداً فيما يدبره برأى ولا غيره وان تفرجة واشتغاله بغيران صغار يتخذهم ويؤدبهم ويخرجهم ويدعو بهم ويدفع اليهم شيئاً قد عمله لهم من السور

distinguaient aussi par l'uniforme et la richesse, venait après celle-ci ; on la nommait la compagnie des sergents aux masses d'argent. Aux jours de fête et dans les occasions où il voulait éblouir ses ennemis et déployer tout son luxe, il armait ses hommes des masses d'armes en question, lesquelles avaient été d'ailleurs fabriquées pour servir de subsides en cas de besoin.

On demandait à un homme de confiance, qui remplissait auprès de Saffar les fonctions d'intendant, comment le prince vivait en son particulier, quels étaient ses confidents, et s'il recevait l'un d'eux, le soir, dans un entretien intime. Cet homme répondit que Saffar ne révélait ses secrets à personne, qu'il ne mettait personne dans la confiance de ses plans et de ses résolutions ; seul pendant la plus grande partie du jour, il méditait sur ses entreprises, manifestait des résolutions tout différentes de celles qu'il avait arrêtées en secret, et ne demandait ni avis ni conseils pour les projets qu'il avait conçus. Son unique récréation, son seul passe-temps était de réunir des pages qu'il faisait élever et exercer ;

يتضاربون بها بين يديه في هذا أكثر شغله اذا فرغ من تدبيره ولما واقع الصفار الحسن بن زيد الحسن بطهرستان وذلك سنة ستين ومائتين وقيل سنة تسع وخمسين ومائتين وانكشف الحسن بن زيد فامعن يعقوب في الطلب وكانت معه رسل للسلطان قد قصده بكتب ورسالة من المعتمد وهم راجعون من طلب الحسن بن زيد قال له بعضهم لما رأى من طاعة رجاله له وما كان منهم في تلك الحرب ما رأيت ايها الامير كاليوم قال له الصفار واعجب منه ما اريك اياه ثم قربوا من الموضع الذى كان فيه عسكر الحسن بن زيد فوجدوا البدر والعدد والسلاح والكراع وجميع ما خلف في العسكر

il les rassemblait, leur distribuait des lanières (ou frondes) fabriquées spécialement pour eux, et se plaisait à les voir combattre en sa présence : tel était son amusement favori lorsqu'il se reposait du souci des affaires.

Après avoir livré bataille à Haçan ben Zeïd Haçani dans le Tabaristân, en 260, ou, selon d'autres, en 259 de l'hégire, Haçan ayant pris la fuite, Saffar le poursuivit vigoureusement. Il était accompagné d'une députation qui était venue lui apporter des dépêches de la part de Moutamid. Au retour de cette expédition contre Haçan ben Zeïd, un des envoyés du Khalife, frappé de la discipline et de la bravoure dont les troupes de Saffar avaient fait preuve pendant cette campagne, dit au prince qu'il n'avait jamais vu un spectacle aussi étonnant. « Ce que je vais vous montrer est plus étonnant encore, » lui répondit Saffar. On arriva bientôt au lieu de campement de Haçan ben Zeïd : groups d'argent, munitions, armes, équipages, tout cela était encore dans l'état où l'ennemi l'avait abandonné au moment de sa retraite, pas un seul des soldats de Saffar

حين الهزيمة على حاله لم يتلبس احد من اصحابه بشيء منه ولا دانوا اليه معسكرين بالقرب منه من حيث يرونهم بالموضع الذي خلفهم به الصقار فقال له الرسول هذه سياسة ورياسة راضهم الامير بها الى ان ياتي له منهم ما ارادة وكان لا يجلس الا على قطعة مسح يشبه ان يكون طوله سبعة اشبار في عرض ذراعين او ارجح والى جانبه ترسه عليه اتكاوة وليس في مضربه شيء غيره فاذا اراد ان ينام من ليله او نهارة اضطلع على ترسه ونزع راية فجعلها محذته واكثر لباسه خفتان مصبوغ فاخفى وكان من سنته ان للقواد والرؤساء والعظماء عنده مراتب في الدخول من باب مضربه بحيث تقع عينه عليهم ويرى مداخلهم فيمرون مع اطناب الشقاق الى

n'avait osé y toucher ni s'en approcher, bien qu'ils fussent campés dans le voisinage et que du lieu où ce général les avait postés ils pussent contempler ces richesses. Aussi l'envoyé du Khalife ne put s'empêcher de dire : « Quelle forte et sévère discipline l'émir a dû imposer à ses troupes pour obtenir un tel résultat ! »

Saffar n'avait pour s'asseoir qu'une pièce de feutre grossier qui pouvait avoir sept emfans de long sur deux coudées ou un peu plus de large ; à côté de lui son bouclier sur lequel il s'appuyait ; c'était là tout le mobilier de sa tente. Voulait-il dormir le jour ou la nuit, il s'étendait sur son bouclier, arrachait un drapeau de quelque hampe et s'en servait en guise d'oreiller. Son vêtement consistait en un *khafstan* d'étoffe teinte nommée *fakhiti*. — D'après l'usage qu'il avait établi, les généraux, princes et notables défilaient selon leur grade sur le seuil de sa tente, de façon qu'il pût les voir au fur et à mesure qu'ils se présentaient ; ils passaient ainsi à travers les interstices des pieux et des cordages

خيمة مضروبة بحيث لا يرى هو موضعها لكنه يرى مداخلهم اليها ومخرجهم منها فمن احتاج اليه منهم واحتاج الى كلامه او امره او نهيه دعاة فامره وكان دخولهم بحيث يقع نظره عليهم عوضاً من السلام عليه ولم يكن لاحد ان يتقدم الى باب مجلسه الا رجل من خواصه يعرض بالعزير واخوته وله من وراء خيمته خيمة تقرب من اطناب مجلسه فيها غلمان من خواصه فاذا احتاج الى امر يأمر به صاح بهم فخرجوا اليه والا فهو في اكثر نهاره وليله في ذلك الموضع لا يقومون على رأسه وخيمته من داخل اخبية مطبقة كلها يدور فيها خمس مائة غلام يبيتون من داخل مضربه على كل نفس منهم ثقة قد وكل بتفقد احواله لئلا يكون منهم عيب او فساد فهو المأخوذ به

et entraient dans une tente placée, il est vrai, hors de sa vue, mais de façon qu'il les vît entrer et sortir. Avait-il affaire à l'un d'eux, un ordre à donner, une défense à prononcer, il l'appelait et lui communiquait ses instructions. Ce défilé sous les yeux du prince tenait lieu de la cérémonie du *selam*. Nul n'avait le droit d'entrer chez lui, à l'exception de ses frères et d'un officier attaché à sa personne, qu'on surnommait *el-aziz*. Derrière le prince, à côté des piliers de sa tente, on dressait une autre tente pour les pages de son service; en cas de besoin, il les appelait à haute voix et ils se présentaient devant lui; à cela près, il demeurait seul chez lui sans aucun serviteur à son chevet. Sa tente était entourée de tentes en laine plantées autour de la sienne; cinq cents pages veillaient sur le seuil pendant la nuit; un homme de confiance surveillait chacun de ces pages pour prévenir les négligences ou les fautes de leur part, ce dont il était rendu responsable. — Chaque jour on tuait pour sa

ويذبح له في كل يوم عشرون شاة فتطبخ في خمس قدور من الصفر الكبار وله قدور حجارة يتخذ له فيها بعض ما يشتهيها وله أرز في كل يوم وخبيصة او فالودج مع القدور الخمس وهي الوان غليظة فياكل منها ويفرق الباقي في الغلمان الذين في داخل مضربه ثم اهل عسكره حول مضربه وقربهم منه على حسب مراتبهم عنده. وقال بعض من ورد اليه برسالة السلطان ايها الامير انت في رياستك ومحلك ليس في خيمتك الا سلاحك ومسح انت عليه قال ان رئيس القوم يأتيكم به اصحابه فيما يظهر من افعاله وسيرته فلو استعملت ما ذكرت من الاثاث لاثقلنا المباهيم ولانتم بي في فعلى من في عسكرى ونحن

table vingt moutons qu'on apprêtait dans cinq grandes chaudières de cuivre; il y avait, en outre, des chaudières de pierre, où l'on préparait d'autres mets de son choix; on lui servait aussi, tous les jours, du riz, de la bouillie de dattes et de crème (*khabissah*) et du *saloude* (en persan *paloudé*, mélange d'eau, d'amidon et de miel), indépendamment du mouton préparé dans les cinq chaudières. Après avoir mangé de ces mets peu recherchés, il les distribuait aux pages de service à l'entrée de sa tente et aux hommes qui veillaient à l'entour, dans les différents postes que leur grade leur assignait.

Un des envoyés qui étaient venus lui porter le message du Khalife lui ayant dit: « Comment se fait-il, prince, qu'avec votre puissance et dans votre rang élevé vous ne possédiez dans votre tente que des armes et la couverture de feutre sur laquelle vous êtes assis? » Saffar lui fit la réponse suivante: « Un prince est imité dans ses actions extérieures et sa manière d'être par ceux qui l'entourent; si je faisais usage d'un riche mobilier, comme vous me le con-

نقطع في كل يوم المهامة والمفاوز والادوية والقيعان ولا يصلح لنا  
 الا التخفيف وكان قليل الاستعمال للبغال في عسكرة وكان  
 في عسكرة خمسة آلان يحمل بخت واضعان عددها خمير شهب  
 كالبغال وهي الحمير المعروفة بالصقارية تحمل الاثقال عوضا من  
 البغال وكان السبب في ذلك انه اذا نزل خليت الجمال والحمير  
 للرعى وليس في وسع البغال ذلك قال المسعودي وليعقوب بن  
 الليث الصغار وعجرو بن الليث اخيه سير وسياسات عجبية  
 وحيل ومكايد في الحروب قد اتينا على ذكرها وما انتظم لنا  
 من خبرها في كتابينا اخبار الزمان والاوسط وانما نذكر منها  
 في هذا الكتاب لمّا لما لم نعرض لذكره فيها سلك من كتبنا

seillez, mon armée s'empresserait de suivre mon exemple et nos bêtes succomberaient sous le poids de leur charge. Or, nous parcourons chaque jour de vastes solitudes, des vallées et des plaines d'un accès difficile; un bagage léger est donc le seul qui nous convienne. — Saffar n'employait qu'un petit nombre de mules dans son armée; mais on y comptait cinq mille chameaux bactriens et un nombre double d'ânes au poil gris, semblables à des mules; ces ânes, qu'on surnommait *saffari*, portaient les bagages en guise de mulets. La raison de cette préférence était que les chameaux et les ânes peuvent, pendant les haltes, être laissés en liberté au pâturage, ce qui n'est pas possible avec les mulets. — La biographie de Yâkoub ben Leït Saffar et de son frère Amr ben Leït, leur admirable système de gouvernement, les ruses et stratagèmes qu'ils employaient à la guerre se trouvent, avec le récit complet et coordonné de leur histoire, dans nos Annales historiques et dans le Livre moyen. Nous ne donnons ici que des aperçus des faits



وفي سنة أربع وستين ومائتين وذلك في خلافة المعتمد كانت وفاة موسى بن بغا وفيه يقول بعض الشعراء وكان قد امتدحه فلم يصله بشيء

مات موسى فهان ذاك عليا لم يضرنى اذ قيل قد مات شيئا وكذا لا يضيرني موت من لم يسد خيرا الى ما دام حيا

وفي هذه السنة وفي سنة أربع وستين ومائتين مات ابو ابراهيم اسمعيل بن يحيى المزني صاحب المختصر من علم محمد بن ادريس الشافعي يوم الخميس لست بقين من ربيع الاول من هذه السنة بمصر وفيها مات ابو عبد الله احمد بن عبد الرحمن بن وهب ابن ابي عبد الله بن وهب صاحب مالك آبن انس وقد روى عن عمته عبد الله بن وهب عن مالك

auxquels nous n'avions pas consacré de mention spéciale dans nos ouvrages précédents.

En l'année 264, sous le règne de Moutamid, mourut Mouça, fils de Boga. Un poète, qui avait chanté ses louanges sans en obtenir la moindre récompense, a dit à ce propos :

Mouça est mort; c'est pour moi une mince infortune et l'annonce de son trépas me touche faiblement.

Je resterai aussi indifférent à la mort de tous ceux qui, vivants, me refusaient leurs bienfaits.

La même année, c'est-à-dire en 264 de l'hégire, Abou Ibrahim Ismâil (fils de Yahya) Mouzeni, auteur d'un *Abrégé* de la jurisprudence de Chafeyi (Mohammed ben Edris), mourut en Egypte, le jeudi sixième jour avant la fin de rébi I. — Même année, mort d'Abou Abd Allah Ahmed (fils d'Abd er-rahman, fils de Wehb et neveu d'Abd Allah, fils de Wehb, qui fut un des disciples de Malek, fils d'Anas); il a transmis les traditions de Malek d'après l'autorité de son

وفيه مات يونس بن عبد الأعلى الصدفي بمصر وهو ابن اثنتين وتسعين سنة. وفيها مات أبو خالد يزيد بن سنان بمصر وصلى عليه بكار بن قتيبة القاضي وشخص الموفق لمحاربة صاحب الزنج في صفر سنة سبع وستين ومائتين وقدم الموفق ابنه أبا العباس في ربيع الآخر إلى سوق الجيس وقد كان الشعرائي صاحب العلوي قد تحصن بها في جمع كثير من الزنج ففتح هذا الموضع وغنم جميع ما كان فيه وفتح مواضع كثيرة وقتل من كان فيها من الزنج وصار الموفق إلى الأهواز فاصح ما أفسده الزنج ثم عاد إلى البصرة فلم يزل منازلاً لصاحب الزنج حتى قتل فكانت مدة أيامه أربع عشرة سنة وأربعة أشهر يقتل الصغير والكبير والذكر والأنثى ويحرق ويحرب

oncle Abd Allah ben Wehb. — Même année, Younès (fils d'Abd el-Ala) Sadefi meurt en Égypte, âgé de quatre-vingt-douze ans. — Même année, Abou Khaled Yézid (fils de Sinan) meurt en Égypte; la prière des funérailles est récitée par le kadi Bekkar, fils de Kotaïbah.

Mouaffak se mit en campagne contre le chef des Zendj au mois de safar 267 de l'hégire; en rébi II, il détacha son fils Abou 'l-Abbas pour marcher sur Souq el-Khamîs, où Chârani, un des partisans de l'Alevide (c'est-à-dire du chef des Zendj), s'était retranché avec un gros parti de Zendj. Abou 'l-Abbas s'empara de cette place et de tout le butin qu'elle renfermait; il prit plusieurs autres villes et massacra tout ce qu'il y rencontra de Zendj. De son côté Mouaffak entra dans la province d'Ahwaz (Susiane) et y répara les dégâts commis par l'ennemi; puis il revint à Basrah et ne cessa de combattre le chef des Zendj jusqu'à ce qu'il le tuât. Ce rebelle, dont la domination dura quatorze ans et quatre mois, avait massacré sans pitié enfants et vieillards, hommes

وقد كان ابي بالبصرة في وقعة واحدة على قتل ثلاث مائة الف من الناس وقد كان المهلبى من عليّة اصحاب على بن محمد بعد هذه الوقعة بالبصرة فنصب منبراً في الموضع المعروف بمقبرة بنى يشكروا كان يصلى يوم الجمعة بالناس ويخطب على ذلك المنبر لعلى بن محمد ويتترجم بعد ذلك على ابي بكر وعمر ولا يذكر عثمان ولا عليّاً في خطبته ويلعن جبابرة بنى العباس وابا موسى الاشعري وعمر بن العاص ومعاوية بن ابي سفيان على ما قدمنا من قوله في هذا الكتاب وانه كان يذهب الى رأى الازارقة من الخوارج ولما ركن من بقى بالبصرة الى هذا الفعل من المهلبى بها اجتمعوا في بعض الجمع فوضع فيهم السيف

et femmes; partout il avait semé l'incendie et le pillage. Dans une seule bataille livrée près de Basrah, il tua trois cent mille hommes.

Mohallebi, un des principaux officiers d'Ali ben Mohammed (nom du chef des Zendj), était demeuré à Basrah après cette bataille. Il fit dresser une chaire dans le quartier nommé « Cimetière des Benou-Yachkor; » là, il récitait la prière solennelle et le prône du vendredi. Il acclamait d'abord le nom de son maître Ali ben Mohammed et invoquait la miséricorde de Dieu pour Abou Bekr et Omar; mais il omettait les noms d'Otman et d'Ali dans son allocution. Puis il maudissait les tyrans de la famille d'Abbas, ainsi qu'Abou Mouça el-Achâri, Amr, fils d'El-Ass, et Moâwiah, fils d'Abou Sofian. Nous avons parlé précédemment de ses doctrines et ajouté qu'il appartenait à la secte des Kharédjites, nommés *Azrakites* (cf. t. V, p. 230). Comme ceux de ce parti qui étaient restés à Basrah tenaient encore fermement aux opinions de Mohallebi et continuaient à se réunir certains vendredis, ils furent mis hors la loi. Les uns réussirent à

لمن ناج سالم ومن مقتول ومن غريق واختفى كثير من الناس في الدور والآبار فكانوا يظهرون بالليل فيطلبون الكلاب فيذبونها ويأكلونها والغيران والسنانير فافنوها حتى لم يقدرُوا منها على شيء وكانوا اذا مات الواحد منهم اكلوه ويراعى بعضهم موت بعض ومن قدر منهم على صاحبه قتله واكله وعدموا مع ذلك الماء العذب وذكر عن امرأة منهم انها حضرت امرأة تنزع ومعها اختها وقد احتوشوها ينتظرون ان تموت فيأكلون لحمها قالت المرأة لما ماتت حتى ابتدريها فقطعنا لحمها واكلناه ولقد حضرت اختها قد جاءت الى النهر ونحن على مشرعة عيسى بن ابي حرب وهي تبكي ومعها رأس اختها

se sauver, les autres furent massacrés ou noyés. Un grand nombre d'entre eux se cachèrent dans les maisons et les puits; ils se montraient la nuit seulement et faisaient la chasse aux chiens, aux rats et aux chats, qu'ils tuaient pour s'en nourrir; mais bientôt cette ressource s'épuisa et ils ne trouvèrent plus rien à manger. Alors ils mangèrent les cadavres de ceux de leurs compagnons qui mouraient: ils s'épiaient, attendant leur mort réciproque; les plus forts tuaient leurs camarades et les dévoraient. A ces maux se joignit la privation d'eau douce. On raconte qu'une femme se trouvait auprès d'une de ses compagnes à l'agonie; la sœur de la mourante était là; toutes ces femmes, assises en rond, attendaient sa mort pour se repaître de sa chair. Voici le récit textuel du témoin: « Elle n'avait pas encore rendu le dernier soupir que, nous jetant sur elle, nous la coupâmes en morceaux et la dévorâmes. Sa sœur était avec nous; pendant que nous étions au carrefour dit de Yça ben Abi Harb, elle courut vers le fleuve et, la tête de sa sœur à la main, elle se mit à pleurer. Interrogée sur le motif de sa

فقيل لها ويحك ما لك تبكين قالت اجتمعن على اختي فما تركوها تموت حسناً حتى قطعوها وظلموني فلم يعطوني من لجها شيئاً إلا رأسها هذا وهي تشتكي ظلمهم لها في اختها ومثل هذا كثير واعظم مما وصفنا وبلغ من امر عسكرة انه كان ينادى فيه على المرأة من ولد الحسن والحسين والعباس وغيرهم من ولد هاشم وقريش وسائر العرب وابناء الناس تباع الجارية منهم بالدرهمين والثلاثة وينادى عليها بنسبها هذه ابنة فلان الغلاني لكل رجبى منهم العشرة والعشرون والثلاثون يطوئن النرج ويخدم النساء الزنجيات كما تخدم الوصائف ولقد استغاثت الى علي بن محمد امرأة من ولد الحسن بن علي

douleur elle répondit : « Ces femmes se sont rassemblées au-  
 « tour de ma sœur et, sans la laisser mourir de sa mort na-  
 « turelle, elles l'ont mise en pièces. Quant à moi, elles m'ont  
 « volée, et du corps de ma sœur elles ne m'ont laissé que la  
 « tête. » Et elle continua ainsi à se lamenter du dol qui lui  
 était fait dans le partage du cadavre. » Il y eut beaucoup de  
 scènes de ce genre et plus atroces encore que celle qui vient  
 d'être racontée.

L'insolence de l'armée des Zendj était telle qu'on y ven-  
 dait à l'encan les femmes de la famille de Haçan, de Huçein  
 et d'Abbas, les descendantes de Hachem, de Koreïch et des  
 plus nobles familles arabes. Une jeune fille se vendait de  
 deux à trois dirhems ; le crieur annonçait sa généalogie en  
 ces termes : « Une telle, fille d'un tel, de telle famille ! »  
 Chaque noir possédait dix, vingt et même trente de ces  
 femmes ; elles servaient de concubines aux noirs et remplis-  
 saient auprès de leurs femmes les fonctions des plus hum-  
 bles esclaves. Une de ces captives, qui descendait, par Haçan,  
 d'Ali, fils d'Abou Talib, appartenait à un noir ; elle supplia

آبى ابى طالب كانت عند بعض النرج وسألته ان ينقلها منه الى غيره من النرج ويعتقها مما في فيه فقال لها هو مولك وهو اولى بك من غيره وقد تكلم الناس في مقدار ما قتل في هذه السنين من الناس فكثر ومقلد فاما المكثري فيقول انه افنى من الناس ما لا يدركه العدد ولا يقع عليه الاحصاء ولا يعلم ذلك الا عالم الغيب فيما فتح من هذه الامصار والبلدان والضيايع واباد اهلها والمقلد يقول افنى من الناس خمس مائة الف نفر<sup>(1)</sup> وكلا الفريقين يقول ذلك ظناً وحسباناً اذ كان شيئاً لا يدرك ولا يضبط وكان مقتله على ما بينا آنفاً سنة سبعين ومائتين وذلك في خلافة المعتمد وقد كان الموفق بعد ذلك وجه بصاعد بن مخلد في سنة اثنتين وسبعين ومائتين<sup>(2)</sup> الى

le chef des Zendj, Ali ben Mobammed, de lui donner un autre maître en l'affranchissant de celui qui la possédait. « Non, répondit le chef, il est ton maître et te convient mieux qu'un autre. »

Le nombre de ceux qui périrent pendant ces années de guerre offre matière à contestation : les uns l'évaluent très haut, les autres avec plus de modération. Selon les premiers, le chiffre des pertes échappe à tout calcul, à toute évaluation ; il n'y a que Dieu qui, dans sa science infinie, peut savoir ce qu'ont coûté ces prises de villes, de cantons et de bourgades et les massacres qui en furent le résultat. Les plus modérés estiment la perte totale à cinq cent mille âmes ; mais l'une et l'autre opinion ne repose que sur des données vaines et conjecturales, et tout calcul rigoureux est impossible.

Le chef des Zendj fut tué en 270, sous le khalifat de Moutamid, comme nous l'avons dit plus haut. Plus tard, en 272, Mouaffak envoya Saèd, fils de Makbled, pour com-

حرب الصفار فأثّره على من معه من الجيوش وشيعة الموفق فلما صار الى بلاد فارس تجبر واشتدّ سلطانه وانصرف من المداين في بعض الايام فاحتجم في خفه ورأته عليه ونمى ذلك الى الموفق وما هو عليه من التجبر فقال في ذلك ابو محمد عبد الله بن الحسين بن سعد القطريلي في قصيدة طويلة اقتصرنا منها على ما نذكره وهو <sup>(1)</sup>

تكفهر لما طغى ودان بدين الحجم  
واصبح في خفة وفي رانة محتجم

فاشخصه الموفق الى واسط فكان مدة مقامه في الوزارة سبع سنين الى ان قبض عليه وعلى اخيه عبدون النصراني وماتت

battre Saffar ; il lui confia le commandement de son armée et le suivit de près. Quand il se dirigeait vers la Perse, Saëd devint orgueilleux et se montra despote dans l'exercice de son autorité. Un jour, en partant de Médain (Ctésiphon), il s'était fait poser des ventouses, étant chaussé de bottines et de guêtres par-dessus. Mouaffak fut informé de cette circonstance, ainsi que des manières hautaines de ce ministre. Le poète Abou Mohammed Abd Allah (fils de Huçein, fils de Saad), originaire de Kotrabbol, composa alors contre Saëd une longue pièce de vers, dont nous ne citerons que le passage relatif au fait en question :

Il (Saëd) avait mauvaise mine, depuis qu'il s'était révolté et qu'il avait embrassé le culte des Persans.

Un matin, il se fit mettre des ventouses, étant botté et chaussé de guêtres, etc.

Par ordre de Mouaffak, Saëd fut exilé à Waçit ; il occupait le poste de vizir depuis sept ans lorsqu'il fut arrêté, lui et son frère Abdoun le chrétien. Une jeune esclave nommée

جارية لصاعد بعد حبسه وكانت الغالبة على امره وكان يقال لها جعفر وماتت بعدها بأيام أم الموفق في ذلك يقول عبد الله بن الحسين بن سعد من أبيات له <sup>(1)</sup>

أخذت جعفر برأس القطار ثم قالت آذنتكم بالبوار  
فاجابت أم الأمير وقالت قد اتيناك أول الزوار  
وسياتيك صاعد عن قريب كتبه للبلاء في الاستطار  
واحصى ما وجد لصاعد من الرقيق والمتاع والكنوسة والسلاح  
والآلات في خاصة نفسه دون ما كان ل أخيه عبدون فكان  
مبلغه ثلثمائة ألف دينار وكان مبلغ غلته في سائر ضياعه ألف  
ألف وثلثمائة ألف ومات صاعد في الحبس وذلك في سنة ست  
وسبعين ومائتين وفي سنة سبعين ومائتين كانت وفاة أبي

*Djâfar*, qui avait pris un empire absolu sur Saèd, était morte après l'incarcération de son maître; quelques jours plus tard la mère de Mouaffak mourait aussi. C'est à quoi font allusion les vers suivants du même poète :

Djâfar a ouvert la marche en criant : « Je vous annonce votre ruine prochaine ! »

Et la mère de l'émir, répondant à son appel, lui a dit : « Me voici la première parmi ceux qui te visiteront.

« Mais Saèd ne tardera pas à te rejoindre : les lettres qui renferment sa condamnation sont prêtes à partir. »

On fit le dénombrement des biens consistant en esclaves, meubles, vêtements, armes et engins de guerre qui appartenaient en propre à Saèd, sans compter les biens de son frère Abdoun; le tout s'éleva à la somme de trois cent mille dinars; le rendement de ses domaines lui donnait un revenu d'un million trois cent mille dirhems. Il mourut en prison, l'an 276 de l'hégire.



سليمان داود بن علي الاصمعياني الفقيه ببغداد وفيها مات  
 ابو ايوب سليمان بن وهب الكاتب واجد بن طولون وذلك  
 بمصر يوم السبت لعشر خلون من ذي القعدة من سنة سبعين  
 ومائتين وله خمس وستون سنة وكانت ولاية احمد سبع عشرة  
 سنة وكان بين الظفر بصاحب النزع وموت احمد بن طولون  
 عشرة اشهر ولما يئس احمد بن طولون من نفسه بايع لابنه  
 ابي الجيش بالامر من بعده فلما تولى جدد ابو الجيش خارويه  
 آبن احمد بن طولون العهد لنفسه ووجه الموفق بابنه ابي  
 العباس لمحاربة ابي الجيش خارويه في سنة احدى وسبعين  
 ومائتين فكانت الوقعة بينهما بالطواحين من اعمال فلسطين  
 يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة بقيت من شوال من هذه السنة  
 فكانت الهزيمة على ابي الجيش واحتوى ابو العباس على جميع

En 270, mort d'Abou Suleïman Daoud (fils d'Ali), d'Is-  
 pahân, jurisconsulte, décédé à Bagdad. — Même année,  
 mort d'Abou Eyyoub Suleïman ben Wehb, le secrétaire. —  
 Ahmed, fils de Touloun, meurt en Égypte le samedi 10 de  
 dou'l-kâdeh, 270 de l'hégire, âgé de soixante-cinq ans,  
 après avoir gouverné ce pays pendant dix-sept années. Entre  
 la défaite du chef des Zendj et la mort d'Achmed, fils de  
 Touloun, il s'écoula dix mois seulement. Sentant sa fin  
 prochaine, il investit de toute son autorité son fils Abou 'l-  
 Djeïch Khomaroweïh; celui-ci, sitôt après la mort de son  
 père, fit renouveler le serment d'investiture. Mouaffak fit  
 marcher contre lui son fils Abou 'l-Abbas (271 de l'hégire);  
 dans la bataille livrée à Tawahin, en Palestine, le mardi  
 quatorzième jour avant la fin de chawwal de la même année,  
 Abou 'l-Djeïch fut battu et mis en fuite, laissant tout son  
 camp aux mains d'Abou 'l-Abbas. Il parvint à s'échapper avec

عسكره وافلت ابو الجيش مع جماعة من قواده حتى اتى الفسطاط وتخلف غلامه سعد الاعسر<sup>(1)</sup> فواقع ابا العباس فهرمه واستباح عسكره وقتل رؤساء قواده وجلة اصحابه ومضى ابو العباس لا يلوى على شيء حتى اتى العراق وقلد ابو الجيش امر وزارته على بن احمد المادرائى وابو بكر محمد بن على ابن احمد المادرائى هو المعتقل فى يد الاخشىد محمد بن طغ فى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مائة وقد كان على وزارته بمصر هو وولده الحسين بن محمد فلما استوزر الاخشىد ابا الحسن على بن خلف بن طباب وانفصل من دمشق الى الفسطاط قبض عليه وعلى اخيه ابراهيم بن خلف واستوزر ابا الحسن محمد بن عبد الوهاب وفى سنة سبعين ومائتين كانت وفاة الربيع بن سليمان المرادى المؤذن صاحب

quelques-uns de ses officiers et revint à Fostat. Mais Saad el-Aaçar, son écuyer, étant resté en arrière, surprit Abou 'l-Abbas, le repoussa, s'empara de son camp et massacra plusieurs de ses généraux et de ses officiers. Abou 'l-Abbas retourna en Irak en toute hâte et sans se détourner de sa route. Abou 'l-Djeïch nomma au poste de vizir Ali (fils d'Ahmed) Maderani. Le fils de celui-ci, Abou Bekr Mohammed est aujourd'hui, en 332 de l'hégire, retenu prisonnier chez Mohammed (fils de Tougz) el-Ikhchid, après avoir gouverné l'Égypte en qualité de vizir avec son fils Huçein. El-Ikhchid nomma plus tard à ces fonctions Abou 'l-Haçan Ali (fils de Khalef, fils de Tabab); mais, quand il revint de Damas à Fostat, il fit arrêter ce ministre ainsi que son frère Ibrahim ben Khalef et prit pour vizir Abou 'l-Haçan Mohammed, fils d'Abd el-Wahhab.

En 270 mourut en Égypte Rébi (fils de Suleïman) Mu-

محمد بن ادريس الشافعي الراوى لاكثر كتبه عنه بمصر  
واخبرنا ابو عبد الله الحسن بن مروان المصرى وغيره عن  
الربيع بن سليمان قال استعار الشافعي من محمد بن الحسن  
الكلبى شيئاً من كتبه فلم يبعث بها اليه فكتب اليه الشافعي

يا قل لمن لم تر عين من راحة مثله

من كان من قد راحة ما قد رأى من قبله

ومن كلامنا له حيث عقلنا عقله

لان ما يحسنه فاق الكمال كله

العلم ينهى اهله ان يمنعوه اهله

لعله يبذله لاهله لعله

فبعث اليه محمد بن الحسن باكثر كتبه التى سأل عنها وباع

radi, surnommé *le Mouezzin* ; il fut le disciple de Mohammed ben Edris Chafeyi et recueillit presque tous les ouvrages de ce docteur. Voici ce que m'ont raconté Abou Abd Allah Haçan (fils de Merwan), l'Égyptien, et d'autres personnes, d'après ce même Rébî, fils de Suleïman : « Chafeyi avait prié Mohammed (fils de Haçan) de Koufah de lui prêter quelques-uns de ses livres. Mohammed ne les lui ayant point envoyés, Chafeyi lui adressa ces vers :

Rappelez à celui dont on ne verra jamais le pareil,

A celui qui, de l'aveu de ceux qui le voient, ne peut être surpassé par personne,

Et à qui nous adressons un langage d'accord avec l'idée que nous avons de son esprit,

Parce que le mérite que renferme son âme est au-dessus de tout mérite;

Rappelez-lui que la science défend à ses adeptes de la rendre inaccessible à ceux qu'elle reconnaît comme siens.

Peut-être sera-t-il alors généreux envers un autre savant..... peut-être.

Mohammed, fils de Haçan, envoya aussitôt à Chafeyi la plupart des livres que celui-ci lui avait demandés.

المعتمد لابنه جعفر وسمّاه المغوّض الى الله وقد كان المعتمد  
 أكثر اللذّة واعتكف على الملاهي وغلب أخوه ابو احمد الموفق ✓  
 على الامور وتديبرها ثم حظر على المعتمد وحبسّه فكان أوّل  
 خليفة قهر وحبس وحجر عليه ووكل به بغم الصالح وقد كان  
 قبل ذلك هرب وصار الى حديثة الموصل فبعث الموفق بصاعد  
 الى سامرا وكتب الى اسحق بن كنداج فردّه من حديثة  
 الموصل وفي سنة اربع وستين ومائتين كان خروج احمد بن  
 طولون من مصر مظهرًا للغزو في عساكر كثيرة وخلق من  
 المطوّعة قد اتّجذبوا معه من مصر وفلسطين فقبل وصوله الى  
 دمشق مات ماجور التركي بدمشق وقد كان عليها فدخلها

Moutamid fit proclamer son fils Djâfar comme héritier du trône et lui donna le surnom de *Mufawwad-Ilallah* (confié à Dieu ; cette proclamation eut lieu en 261 d'après Ibn el-Athir). Le Khalife Moutamid ne pensait qu'au plaisir et ne s'occupait que d'amusements frivoles ; de sorte que son frère Abou Ahmed Mouaffak usurpa l'autorité et le gouvernement de l'empire. Plus tard même, il le mit en charte privée et l'emprisonna ; aucun souverain avant lui n'avait été l'objet d'une telle violence ni gardé au secret au fond d'une prison. La ville de Fem-essilh fut le lieu de sa détention. Moutamid avait d'abord pris la fuite et s'était réfugié dans la petite ville de Haditat el-Moçoul, mais Mouaffak, ayant envoyé son ministre Saèd à Samarra, il écrivit à Ishak, fils de Kendadj, qui s'empressa de renvoyer le Khalife.

En 264, Ahmed, fils de Touloun, sortit d'Égypte en manifestant le projet de combattre les infidèles ; il avait sous ses ordres une armée considérable, à laquelle se joignirent des volontaires venus d'Égypte et de Palestine. Il n'était pas encore arrivé à Damas que le Turc Madjour,

احمد بن طولون فاحتوى على جميع تركته من الخزان وغيرها وصار منها الى حص وصار منها الى بلاد انطاكية ووصلت مقدمته الى بلاد الاسكندرية من شاطئ بحر الروم ووصل هو الى الموضع المعروف ببغراس<sup>(1)</sup> من جبل اللكام وقد تقدمته المطوعة والغزاة الى الثغر الشامي ثم عطف هو راجعا من غير ان يكون تقدم الى الناس معرفة ذلك منه حتى نزل على مدينة انطاكية وفيها يومئذ سيما الطويل في عدة منيعة من الاتراك وغيرهم وقد قدمنا فيها تقدم من هذا الكتاب للخبر عن كيفية بناء انطاكية وقصة سورها والملك الباني لها وصفت سورها في السهل والجبل وقد كان قبل نزول احمد بن طولون على انطاكية وقع بين سيما وبين احمد المؤيد حروب

gouverneur de cette ville, mourait; Ibn Touloun envahit alors Damas et s'empara des trésors et de toutes les richesses laissées par le gouverneur. De là il se rendit à Émèse et ensuite dans la province d'Antioche; tandis que son avant-garde s'avancait jusqu'à Alexandrette, sur le littoral de la Méditerranée, il arrivait lui-même au lieu nommé *Bagras*, dans la chaîne du Lokam. Les volontaires et plusieurs corps expéditionnaires étaient parvenus à la frontière syrienne lorsque Ibn Touloun, revenant sur ses pas sans prévenir personne, investit la ville d'Antioche, défendue à cette époque par Sima dit *le Long* avec une puissante garnison de Turcs et d'autres troupes. On a déjà lu précédemment des détails sur la fondation d'Antioche et de ses murailles, sur le roi qui les construisit et sur l'étendue de ses fortifications le long de la plaine et de la montagne (voir t. II, p. 282). Antérieurement à l'arrivée d'Ahmed, fils de Touloun, sous les murs d'Antioche, une longue guerre, dont le territoire de Djound-Kinnisrîn et d'El-Awaçim en Syrie fut le théâtre,

كثيرة ببلاد جند قنسرين والعواصم من ارض الشام وكان سيما الطويل قد عمّ اذاه اهلها من قتل واخذ مال وكان نزول ابن طولون على باب من ابوابها يعرف بباب فارس<sup>(1)</sup> تلقا السوق وقد احاطت عساكرة بها ونزل غلامه المعروف بلؤلؤ على باب من ابوابها يعرف بباب البحر وقد كان لؤلؤ بعد ذلك انحدر الى السلطان مستأمناً فاقى الموفق وهو منازل لصاحب النرج فكان من امره وقتل صاحب النرج ما قدمنا ذكره فيها سلف من كتبنا من وقوع المشاجرة بين اصحاب لؤلؤ واصحاب الموفق كما قدمنا ايهم القاتل لصاحب النرج وكادت الحال ان تنفجر بينهم في ذلك اليوم حتى قيل في عسكر الموفق

كيف ما شئتم فقولوا انما الفتح للؤلؤ

avait éclaté entre Sima le Long et Ahmed el-Moueyyed, et Sima avait porté la mort et le pillage parmi ces populations. Ibn Touloun établit son camp devant une des portes, celle qu'on nomme *porte de Farès*, en face du grand marché; son armée enveloppa le reste de la ville, et son page nommé *Loulou* (la perle) investit une autre porte dite *porte de la Mer*. C'est ce même Loulou qui plus tard se réfugia auprès du gouvernement de Bagdad; accueilli par Mouaffak qui faisait alors la guerre au chef des Zendj, il prit part à cette guerre et à la mort du chef des Zendj, comme nous l'avons raconté dans nos ouvrages précédents. Nous avons dit aussi qu'une rivalité éclata entre les troupes de Loulou et celles de Mouaffak à propos du meurtre de ce chef, dont les uns et les autres s'attribuaient l'honneur, et qu'elle faillit amener une rupture entre les deux partis, jusqu'au moment où l'on chanta ce vers dans le camp de Mouaffak :

Parlez tant qu'il vous plaira : la victoire n'est due qu'à Loulou.

فكان ابن طولون على انطاكية في آخر سنة اربع وستين  
ومائتين وكان افتتاحه ايتها في سنة خمس وستين ومائتين  
بالحيلة من داخلها من بعض اهلها بالليل وقد اخذوا  
بحراسهم سورها فتكدر بعضهم مما يلي للجبل وباب فارس فأتى  
ابن طولون وقد يئس من فتحها لمنعها وحصانة سورها  
فوعده فتحها فضم اليه عدة من رجاله فتسلقوا من حيث  
نزل واستعدّ هو في عسكره واخذ اهبطه وسما في دارة فما  
انفرج عهود الصبح الا الطولونية قد كبروا على سورها ونزلوا  
منكدرين اليها وارتفع الصوت وكثر الفجيج وركب سيما فيمن  
تسرع معه من خواصه فارسلت عليه امرأة من اعالي سطح  
حجرجي فأتت عليه واخذ بعض من عرفه رأسه فأتى به ابن

Ibn Touloun investit Antioche à la fin de l'année 264;  
il s'en empara en 265, grâce à la trahison de quelques-uns  
de ses habitants qui ourdirent un stratagème à la faveur  
de la nuit. Quand ils prirent leur tour de garde sur les  
remparts, un d'entre eux se glissa le long de la montagne  
et de la porte de Farès; il se présenta chez Ibn Touloun,  
qui désespérait de prendre une ville si bien fortifiée, et  
lui promit de la lui livrer. Le prince lui donna un déta-  
chement de ses troupes avec lesquelles il se hissa dans la  
ville par l'endroit même d'où il avait opéré sa descente.  
Ibn Touloun fit aussitôt ses préparatifs et disposa ses moyens  
d'attaque. Sima était encore dans son hôtel et l'aurore avait  
à peine dissipé les ténèbres que déjà les Toulounides fai-  
saient retentir sur les murailles le cri : Dieu est grand !  
puis ils se laissèrent glisser dans l'intérieur. Averti par les  
clameurs et le tumulte, Sima monta à cheval avec quelques  
hommes de sa suite accourus en toute hâte; une femme lui  
jeta du haut d'un toit une pierre meulière, qui le tua du

طولون وقد دخل من باب فارس ونزل على عين هنالك ومعه الحسين بن عبد الرحمن القاضي المعروف بابن الصابوني الانطاكي الحنفى فعاث اصحاب ابن طولون ساعةً بانطاكية وشمل الناس اذاهم ثم رفع ذلك لساعتين من النهار وارتحل ابن طولون يوم الثغر الشامي فاق المصيصة واذنة وامتنع منه اهل طرسوس وفيها يازمان الخادم فلم يكن له في فتحها حيلة فرجع عنها وقد اراد الغزو على ما قيل والله اعلم بما مر بلغه ان العباس ولده قد عصى عليه وفتح ان يحال بينه وبين مصر فحث في السير ودخل القسطنطينية ولحق العباس ببرقة من بلاد المغرب خوفاً من ابيه وقد حل معه ما امكنه حمله من الخرائن

coup ; sa tête fut reconnue et portée à Ibn Touloun. Ce prince fit alors son entrée par la porte de Farès et campa au bord d'une fontaine située dans la ville ; il était accompagné du juge Huçein (fils d'Abd er-rahman), plus connu sous le nom d'*Ibn Sabouni el-Antaki el-Hanefi*. L'armée égyptienne eut une heure de pillage et fit beaucoup de mal aux habitants ; le pillage cessa deux heures après le lever du jour.

Ibn Touloun se dirigeant ensuite sur la frontière syrienne passa successivement par Messissah et Adanah. Les habitants de Tarsous, commandés par l'eunuque Yazman, se défendirent énergiquement et déjouèrent toutes ses attaques. Le général égyptien revint alors sur ses pas, interrompant l'expédition qu'il avait entreprise contre les infidèles ; on dit, Dieu sait la vérité, qu'il prit cette résolution en apprenant que son fils Abbas venait de se révolter. Craignant que les communications avec l'Égypte fussent coupées, il précipita sa marche et rentra dans Fostat. Abbas, redoutant le ressentiment de son père, s'enfuit à Barkah, dans le



والاموال والعدد وقد اتينا على ما جرى بين احمد بن طولون وولده العباس من المراسلات في كتابنا اخبار الزمان وكانت وفاة يازمان الخادم في ارض النصرانية غاربا في جيش الاسلام تحت الحصن المعروف بكوكب وكان مولى للفتح بن خاقان فحمل الى طرسوس فدفن بباب الجهاد وذلك للنصف من رجب سنة ثمان وسبعين ومائتين وكان معه في تلك الغزاة من امرآء السلطان المعروف بالعجيني وابن ابي عيسى وكان على امرة طرسوس وكان يازمان في نهاية البلاغة في الجهاد في البر والبحر وكان معه رجال من البكرين لم ير مثلهم ولا اشد منهم وكان له في العدو نكاية عظيمة وكان العدو يهابه وتفرع منه النصرانية في حصونها ولم ير في الثغور الشامية والبحرية بعد

Magreb, avec tout ce qu'il put emporter en fait de trésors, biens et munitions de guerre. Quant aux messages qui s'échangèrent ensuite entre Ibn Touloun et son fils Abbas, nous en avons parlé dans les Annales historiques.

L'eunuque Yazman mourut en pays chrétien à la tête de l'armée musulmane, sous les murs de la forteresse de Kawkab; ce général était un affranchi de Fath, fils de Khakan. Son corps fut transporté à Tarsous et enterré près de *Bab el-Djihad* (la porte de la guerre sainte) le 15 redjeb 278 de l'hégire. Deux autres généraux de l'armée royale l'accompagnaient dans cette campagne : El-Odjaïfi et Ibn Abi Yça, gouverneur militaire de Tarsous. Yazman accomplit des prodiges de valeur dans ses expéditions de terre et de mer; il avait d'ailleurs sous ses ordres une troupe de marins d'une énergie incomparable. L'ennemi, à qui il avait fait subir de grandes pertes, le redoutait beaucoup; à son approche les chrétiens tremblaient derrière les murs de leurs

عمرو بن عبيد الله بن مروان الاقطع صاحب ملطية وعلى بن يحيى الارمنى صاحب الثغور الشامية اشدّ اعداءنا على الروم من يازمان الخادم وكانت وفاة عمرو بن عبيد الله الاقطع وعلى ابن يحيى الارمنى في سنة واحدة استشهدا جميعا وذلك في سنة تسع واربعين ومائتين في خلافة المستعين بالله وقد كان عمرو بن عبيد الله غازيا في تلك السنة في الملطيين فلقى ملك الروم في خمسين الفا فصبر الفريقان جميعا واستشهد عمرو بن عبيد الله ومن كان معه من المسلمين الا اليسير وذلك يوم الجمعة للنصف من رجب من هذه السنة وقد كان على بن يحيى الارمنى انصرف عن الثغر الشامى وولى ارمينية ثم صرف عنها فلما صار الى بلاد ميفارقين من ديار بكر عدل الى ضياع

forteresses. Après Amr (fils d'Obeïd Allah, fils de Merwan), surnommé *El-Aktâ* (l'homme à la main coupée), gouverneur de Malatyah, et Ali (fils de Yahya) l'Arménien, qui commandait aux frontières syriennes, on ne vit jamais ni à ces frontières, ni à celles de l'Aldjézireh, un adversaire plus redouté des Grecs que l'eunuque Yazman. *El-Aktâ* et Ali l'Arménien périrent la même année martyrs de la foi, c'est-à-dire en 249, sous le Khalife Mostâîn-Billah. *El-Aktâ* commandait la garnison de Malatyah lorsqu'il fut attaqué par le roi de Byzance à la tête de cinquante mille hommes. Après une lutte acharnée des deux côtés, *El-Aktâ* périt avec les Musulmans sous ses ordres; un très-petit nombre parvint à s'échapper. Cet événement se passait le vendredi 15 redjeb de ladite année. Quant à Ali (fils de Yahya) l'Arménien, en quittant la frontière syrienne, il fut nommé gouverneur d'Arménie; puis il partit de cette province et se rendit à Mifarikîn, dans le Diar-Bekr. Il s'était détourné

له هنالك ووقع النفي فخرج مسرعاً وقد اغارت جيوش الروم  
فقتل على بن يحيى في مقدار اربع مائة نفس والروم لا تعلم  
انه على بن يحيى الارمني واخبرني بعض الروم من كان قد  
اسلم وحسن اسلامه ان الروم صوّرت عشرة انفس في بعض  
كنائسها من اهل البأس والتجدة والمكايد في النصرانية  
والخيلة من المسلمين منهم الرجل الذي بعث به معاوية  
حين احتال على البطريق فاسره من القسطنطينية فاقاد منه  
بالضرب وردّه الى القسطنطينية وعبد الله البطال وعمرو بن  
عبيد الله وعلى بن يحيى الارمني والعريّل بن بكّار واجد بن  
ابن قطيفة وقرنياس البيلقاني<sup>(1)</sup> صاحب مدينة ابريق وهي

de sa route pour visiter un domaine qu'il avait dans ce pays, lorsque l'alerte fut donnée; il s'enfuit précipitamment devant le corps d'expédition des Grecs, mais il fut tué avec environ quatre cents des siens, sans que l'ennemi sût que c'était Ali l'Arménien qui venait de périr.

D'après ce que m'a raconté un Grec converti et devenu excellent Musulman, les Grecs ont placé dans une de leurs églises l'image de dix personnages célèbres parmi les chrétiens par leur énergie et leur courage et aussi celle de quelques Musulmans cités pour l'habileté de leurs stratagèmes. On remarque parmi eux cet homme que Moâwiah chargea d'enlever de Constantinople un certain patrice à l'aide d'une ruse, et qui ramena à Constantinople le même patrice après qu'il eut été frappé en vertu de la loi du talion. Les autres personnages représentés sont : Abd Allah el-Battal (le champion), Amr, fils d'Obeïd Allah (El-Aktâ), Ali, fils de Yahya, l'Arménien, El-Arif, fils de Bekkar, Ahmed, fils d'Abou Katifah, Karnéas Beilakani, patriarche de la ville d'Ibrik (Abrouk chez Yakout), qui appartient aujourd'hui aux Grecs.

اليوم للروم وكان بطريق البيالقة وكانت وفاته في سنة تسع وأربعين ومائتين وحرس خارس<sup>(1)</sup> اخت قرنياس ويازمان القادم في موكبهم والرجال حوله وأبو القاسم بن عبد الباقي وقد اتينا على وصف مذهب البيالقة واعتقاداتهم وهو مذهب بين النصرانية والجوسية وقد دخلوا في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين ومائتين في جملة الروم وقد فسروا خبرهم في كتابنا أخبار الرمان فاما خبر معاوية وما ذكرناه من خبر الرجل الذي أسر البطريق من مدينة القسطنطينية فهو أن المسلمين غزوا في أيام معاوية فأسر جماعة منهم فاوقفوا بين يدي الملك فتكلم بعض أسارى المسلمين فدنا منه بعض البطارقة من كان واقفا بين يدي الملك فلطم حنجره فآلمه

Ce Karnéas, patriarche des *Beilaki*, mourut en 249 de l'hégire. On remarque aussi dans la même église..... Kharis, sœur du précédent; l'eunuque Yazman à cheval entouré de ses guerriers, et enfin Abou 'l-Kaçem, fils d'Abd el-Baki. Nous avons parlé ailleurs de la doctrine et des dogmes des *Beilaki*, secte qui tient à la fois du christianisme et du magisme; aujourd'hui, en 332 de l'hégire, elle est rentrée dans la nation grecque; il en est fait mention dans nos Annales historiques.

Quant à l'histoire de Moâwiah et du personnage qui fit prisonnier un patrice à Constantinople, en voici les détails. Lors d'une expédition contre les Grecs, sous le règne de Moâwiah, plusieurs Musulmans furent faits prisonniers et conduits devant le roi de Byzance. Un de ces prisonniers ayant prononcé quelques paroles, un des patrices de la suite du roi s'approcha du Musulman et le frappa en plein visage. Le prisonnier, transporté de douleur et d'indignation (il appartenait à la tribu de Koreïch), s'écria: « Quelle honte pour

وكان رجلاً من قريش فصاح وا اسلاماه اين انت عنا يا معاوية  
 اذ اهلتننا وضيعت ثغورنا وحكيت العدو في ديارنا ودمائنا  
 واعراضنا فمني للخير الى معاوية فآله وامتنع من لذيذ الطعام  
 والشراب فخلا بنفسه وامتنع من الناس ولم يظهر ذلك لاحد  
 من المخلوقين ثم اجهل الامر في اعمال الخيلة باقامة الغداء بين  
 المسلمين والروم الى ان فادى بذلك الرجل فلما صار الرجل  
 الى دار الاسلام دعاه معاوية فبّره واحسن اليه ثم قال له لم  
 نهلك ولم نضعك ولا ابحنا دمك وعرضك ومعاوية مع ذلك  
 يجيل الرأي ويعمل الخيلة ثم بعث الى رجل من ساحل دمشق  
 من مدينة صور وكان به عارفاً كثير الغزوات في البحر صُمِّلُ من  
 الرجال مرطان بالرومية فاحضره وخلا به واخبره بما قد عزم

l'Islam ! Moâwiah, pourquoi es-tu notre chef, toi qui nous abandonnes, toi qui laisses l'ennemi franchir nos frontières et faire main basse sur notre pays, sur notre vie et notre honneur ! » Moâwiah en fut informé et ressentit une vive indignation : il se priva des plaisirs de la table, s'enferma sans recevoir personne et ne fit part de son chagrin à qui que ce fût au monde. Mais il prépara tout pour le succès de son stratagème. On commença par négocier l'échange des prisonniers musulmans et grecs ; le Koreichite fut racheté et ramené dans la capitale de l'Islam ; le prince l'appela en sa présence et le combla de faveurs : « Nous ne t'avons, lui dit-il, ni abandonné ni oublié, et nous ne livrerons à l'ennemi ni ton sang ni ton honneur. » Il employa toutes les ressources de son esprit au succès de sa ruse. Dans ce but, il fit venir de Sour (Tyr), ville du littoral de Syrie, un marin qu'il connaissait pour s'être signalé dans maintes croisières contre les Grecs : c'était un homme vigoureusement trempé et qui parlait le jargon des Grecs. Moâwiah le manda à sa

عليه وسأله أعمال الخيلة فيه والثاني له فتوافقا على ان يدفع للرجل مالا عظيما ينتاع به انواعا من الطرق والملح والجهاز والطيب والجوهر وغير ذلك وابتنى له مركب لا يلحق في جريه سرعة ولا يدرك في مسيره بنينا عجيبا فسار الرجل حتى اتي جزيرة قبرس فاتصل برئيسها واخبره ان معه جارية للملك وانه يريد التجارة الى القسطنطينية فاصدا الى الملك وخواصه يذيك فروسل الملك بذلك واعلم بحال الرجل فاذن له في الدخول فدخل خليج القسطنطينية وسار فيه حتى انتهى الى القسطنطينية وقد اتينا على مقدار مسافة هذا الخليج واتصاله بالبحر الرومي وبحر نيطاس عند ذكرنا البحار فيما سلف من هذا الكتاب فلما وصل الى القسطنطينية اهدى

cour, s'enferma avec lui, le mit au courant de ses projets et le pria de mettre à son service toute son habileté et sa patience. D'après le plan concerté entre eux, on donna à cet homme une somme considérable qu'il consacra à l'achat d'objets rares et curieux, étoffes précieuses, parfums, bijoux, etc. on fabriqua pour lui un bâtiment d'une construction admirable et qui, par sa légèreté, défiait tous les autres navires. Le messager se mit en route: Arrivé dans l'île de Chypre, il vit le gouverneur et lui dit qu'il conduisait une jeune esclave destinée au roi, que son intention était de faire le commerce à Constantinople et que, dans ce but, il voulait voir le roi et les grands. Le roi grec en fut informé par message; après enquête il lui donna libre accès; l'étranger put donc pénétrer dans le détroit de Constantinople et arriver dans cette capitale. L'étendue de ce canal et sa jonction avec la Méditerranée et le Pont-Euxin ont été déjà mentionnées dans le chapitre sur les différentes mers (voyez t. I, p. 261). Dès son arrivée à Constantinople, le Tyrien

للك وجميع بطارقتة وبيعهم وشاراهم ولم يعط للبطريق الذى لظم وجه القرشى شيئاً وقصده الى ذلك البطريق الذى لطم الرجل القرشى وتأى الصورى فى الامر على حسب ما رسمه له معاوية واقبل الرجل من القسطنطينية الى الشام وقد امرة الملك والبطارقة باحتياج حوائج ذكروها وانواع من الامتعة وصفوها فلما صار الى الشام سار الى معاوية سرّاً وذكر له من الامر ما جرى فاتباع له جميع ما طلب منه وما علم ان رغبتهم فيه وتقدم اليه فقال ان ذلك البطريق اذا عدت الى كرتك هذه سيعذلك عن تخلفك عن برّة واستهانتك به فاعتذر اليه ولاطفه بالتصدق والهدايا واجعله القمّ بامرك والمتفق لاحوالك وانظر ماذا يطلب منك حين اوبك الى الشام فان

offrit des présents au roi et aux patrices et exerça son commerce à la cour; cependant il évita de donner le moindre cadeau au patrice qui avait souffleté le Koreïchite, bien que le dignitaire auteur de cet outrage fût le but réel de la mission du marin de Tyr; mais Moâwiah lui avait recommandé d'agir avec la plus grande réserve. Quand le Tyrien partit de Constantinople pour la Syrie, le roi et les patrices le chargèrent de l'achat de différents objets et de marchandises qu'ils lui désignèrent spécialement.

De retour en Syrie, il visita Moâwiah secrètement et lui rendit compte de son voyage. On lui fournit les objets qu'il avait été chargé d'acheter et tout ce qu'il savait devoir flatter le goût des Grecs. Le prince lui fit les recommandations suivantes : « A ton prochain voyage, le patrice te reprochera de l'avoir oublié dans ta distribution de présents et de lui témoigner du dédain. Fais-lui tes excuses, adoucis-le à force d'assiduités et de présents, et agis de façon qu'il devienne ton mandataire et le protecteur de tes intérêts. Fais princi-

منزلتك ستعلو واحوالك تزداد عندهم فاذا اتقنت جميع ما امرتك به وعلمت غرض البطريق منك وای شيء يأمرک بابتیاعه لتكون لليلة بحسب ذلك فلما رجع الصوري الى القسطنطينية ومعه جميع ما طلب منه والريادة على ما لم يطلب منه زادت منزلته وارتفعت احواله عند الملك والبطارقة وسائر الحاشية فلما كان في بعض الايام وهو يريد الدخول الى الملك قبض عليه ذلك البطريق في دار الملك فقال له ما ذنبی اليك وعماذا استحق غيری ان تقصده وتقضى حوائجه وتعرض عني فقال له الصوري أكثر من ذكرت ابتداني وانا رجل غريب ادخل الى هذا الملك والبلد كالمبتكرمي اسارى المسلمين وجواسيسهم

palement attention à ce qu'il te demandera au moment de ton départ pour la Syrie ; de cette façon, tu seras plus considéré et tu obtiendras un plus grand crédit parmi eux. Quand tu auras exécuté fidèlement mes ordres, quand tu sauras ce que le patrice attend de toi et les commissions dont il doit te charger, nous agirons en conséquence. » Le Tyrien repartit ensuite pour Constantinople, emportant tout ce qui lui avait été demandé, et plus encore qu'on ne lui avait demandé, ce qui augmenta sa position et son crédit auprès du roi, des patrices et de la cour. Un jour qu'il traversait le palais pour se rendre chez le roi, le patrice l'arrêta au passage et lui dit : « En quoi t'ai-je offensé, et comment d'autres ont-ils mérité que tu les fréquentes et acceptes leurs commissions, lorsque tu ne me témoignes que du dédain ? » Le Tyrien répondit : « Presque tous ceux dont vous parlez ont pris l'initiative à mon égard. Je suis étranger, je n'ai accès dans votre pays et votre ville que sous le déguisement d'un prisonnier ou d'un espion musulman, de peur que



لثلاثا يهملوا بحبري ويعنوا بامري الى المسلمين فيكون في ذلك  
 بواري والآن فاذ قد علمت ميلك الى فلست احب ان يعتنى  
 امرى سواك ولا يقوم به عند الملك وغيره غيرك فامرنى بحوائجك  
 وجميع ما يعرض من امورك بارض المسلمين واهدى الى البطريق  
 هدية حسنة من الزجاج الخروط والطيب والجوهر والطرائف  
 والثياب ولم يزل هذا فعلة يتردد من الروم الى معاوية ومن  
 معاوية الى الروم ويسأله الملك والبطريق وغيره من البطارقة  
 الحوائج والجيالة لا تتوجه لمعاوية حتى مضى على ذلك سنين  
 فلما كان في بعضها قال البطريق للصوري وقد اراد الخروج الى  
 دار الاسلام قد اشتهيت ان تغمرني بقضاء حاجة وعمن بها  
 علي على ان تبتاع لي بساطاً سوسجرد بخادة ووسائده يكون

mes démarches ne soient ébruitées et dénoncées aux Musulmans, ce qui serait mon arrêt de mort. Mais, puisque je connais maintenant votre sympathie pour moi, je ne veux pas confier à d'autres mes intérêts, je ne veux pas qu'un autre que vous les défende chez le roi ou en toute autre circonstance. Donnez-moi donc vos ordres et dites-moi ce qui vous peut en convenir pays musulman. » Il offrit alors au patrice des cadeaux magnifiques, une coupe en cristal taillé, des parfums, des bijoux, toutes sortes de curiosités et de riches étoffes. Il continua ainsi à aller et venir de la cour de Moâwiah à celle de Byzance et réciproquement, en prenant les commissions que lui donnaient le roi, le patrice et les autres dignitaires. Plusieurs années s'écoulèrent sans que Moâwiah trouvât l'occasion de réaliser son stratagème. Enfin, dans un de ces voyages, le patrice dit au Tyrien, qui se préparait à retourner à Damas : « Je vous prie de vouloir bien vous charger d'une commission pour moi. Soyez assez bon pour m'acheter un tapis *sousendjerd* avec coussins et

فيه من انواع الالوان من الحمراء والزرقاء وغيرها ويكون من صفته كذا وكذا ولو بلغ ثمنه كل مبلغ فانعم له بذلك وكان من شأن الصوري اذا ورد الى القسطنطينية يكون مركبه بالقرب من موضع ذلك البطريق وكان للبطريق ضيعة سرية فيها قصر مشيد ومنتره حسن على اميال من القسطنطينية رآكبه على الخليج وكان البطريق اكثر اوقاتة في ذلك المنتره وكانت الضيعة فيما بين فم الخليج وما يلي بحر الروم والقسطنطينية فانصرف الصوري الى معاوية سرّاً فاخبره بالحال فاحضر معاوية بساطاً سوسنجرّد بوسائد ومخادّ وجلس فانصرف به الصوري مع جميع ما طلب منه من ارض الاسلام وقد تقدم اليه معاوية بالحيلة وكيفية ايقاعها وكان الصوري فيما وصفنا من هذه

accoudoirs; je désire qu'il soit de différentes couleurs, rouge, bleu, etc. et qu'il soit fait de telle et telle manière : peu m'importe le prix. » Le Tyrien accueillit sa demande. Or, toutes les fois qu'il se rendait à Constantinople, il mouillait près de la demeure du patrice. Ce dignitaire possédait un domaine d'agrément composé d'un château fortifié et d'un parc magnifique à quelques milles de la capitale, sur les bords du canal. Cette propriété de plaisance, dans laquelle il séjournait habituellement, était située à égale distance de Constantinople et de l'embouchure du canal dans la mer grecque.

Moâwiah, dans une entrevue secrète avec le Tyrien, fut instruit de toutes ces circonstances; il se procura un tapis *sousendjerd* avec accoudoirs, coussins et lit de repos. Le Tyrien les emporta avec les autres produits du territoire musulman, dont il avait reçu commission, et muni aussi des instructions de Moâwiah sur son stratagème et les moyens d'en assurer le succès. Dans les nombreux voyages que nous

المدة قد صار كاحدهم في المؤانسة والعشرة وفي الروم طمع وشرة فلما دخل من البحر الى خليج القسطنطينية وقد طابت له الريح وقرب من ضيعة البطريق اخذ الصوري خبر البطريق من اصحاب القوارب والمراكب فاخبر ان البطريق في ضيعته وذلك ان للخليج طوله نحو من ثلاثمائة ميل وخمسين ميلاً بين هذين البحرين وبها الرومي والنيطس على حسب ما قدمنا فيها سلك من هذا الكتاب والقباع والعمائر على هذا الخليج من حافيه والمراكب تختلف والقوارب بانواع المتاع والاقوات الى القسطنطينية من هذه العمائر لا تحصى هذه المراكب في هذا الخليج كثرة فلما علم الصوري ان البطريق في ضيعته فرش البساط ونضد ذلك الصدر والمجلس بالوسائد والحدا في محن المركب

avons racontés, cet homme s'était si bien insinué dans les bonnes grâces et la familiarité des Grecs, dont le caractère est avide et rapace, qu'il était considéré comme leur compatriote. Lorsque, débouchant de la Méditerranée, il entra dans le canal à la faveur d'un bon vent et qu'il approcha du domaine appartenant au patrice, il s'informa auprès des marins des barques et des navires; on lui dit que le patrice était alors dans sa propriété. Le canal a une étendue de trois cent cinquante milles environ entre les deux mers, la Méditerranée et le Pont, comme nous l'avons dit dans un des premiers chapitres de cet ouvrage; des propriétés et habitations tapissent les deux rives du canal; des bâtiments, des barques le sillonnent continuellement, portant toutes sortes de marchandises et de provisions de ces domaines à la ville; le nombre de ces navires est incalculable.

Sûr que le patrice était dans sa propriété, le marin de Tyr fit étendre les tapis, disposer la place d'honneur et le lit de repos avec ses accoudoirs et coussins sur le pont et la du-

ومجلسه والرجال تحت المجلس بأيديهم المقاذيق مشككة  
 قائمة غير قاذفين بها ولا يعلم بهم انهم في بطن المركب الا  
 من ظهر منهم في المركب عمده والرج في القلع والمركب ما رى  
 الخليج كانه سهم قد خرج من كبد قوس لا يستطيع القائم  
 على الشط ان يملأ بصره منه لسرعة سيره واستقامته في جريه  
 فاشرن على قصر البطريق وهو جالس في مستشفه مع حرمة  
 وقد اخذت منه الخمر وعلاة الطرب وذهب به الفرح والسرور  
 كل مذهب فلما رأى البطريق مركب الصوري غنى طرباً وصاح  
 فرحاً وسروراً وابتهاجاً بقدمه فدنا من اسفل القصر وحظ  
 القلع واشرن البطريق على المركب فنظر الى ما فيه من حسن  
 ذلك البساط ونظم ذلك الغرش كانه رياض تزهرف لم يستطيع

nette de son navire. Il plaça au-dessous ses rameurs, tenant l'aviron droit et attaché aux mains, mais sans ramer; personne n'aurait soupçonné leur présence dans l'entre-pont et l'on ne voyait que ceux que leur service appelait sur le pont. Le navire, toutes voiles dehors, entra dans le canal comme une flèche qui s'échappe de l'arc; du rivage il eût été difficile de l'examiner à l'aise, tant il filait rapide et droit dans sa course. Il arriva en vue du château : le patrice, assis dans son belvédère au milieu de son harem, se livrait au plaisir d'un festin; excité par les fumées du vin, il s'abandonnait à toute l'expansion de la gaieté et de la joie la plus vive. A la vue du bâtiment de Tyr il entonna un chant de fête et salua son arrivée par de joyeuses acclamations. Cependant le bâtiment arrive sous le château; on cargue les voiles. Le patrice, du haut de son belvédère, voit toutes ces richesses, ces tapis tendus avec soin et brillants comme un parterre de fleurs; il ne peut tenir en place, il descend avant que le capitaine ait mit pied à terre pour le saluer.

اللبث في موضعه حتى نزل قبل أن يخرج ذلك الصوري من مركبه اليه فطلع الى المركب فلما استقرت قدمه على المركب ودنا من المجلس ضرب الصوري بعقبه على من تحت البساط من الوقوف وكانت علامة بينه وبين الرجال الذين في بطن المركب لما استقر دقته بقدمه حتى اختطف المركب بالمقاديف واد هو في وسط الخليج يطلب البحر لا يلوى على شيء وارتفع الصوت ولم يدر ما الخبر لمعالجة الامر فلم يكن الليل حتى خرج من الخليج وتوسط البحر وقد اوثق البطريق كتاباً وطابت له الرجح واسعده الجدد وجاهه المقدار في ذلك البحر فتعلق في اليوم السابع بساحل الشام ورأى البرّ وحمل الرجل فكان اليوم الثالث عشر بين يدي معاوية ففتى معاوية الفرح والسرور لا يلاجه بالامر وتمام الليلة وايقن بالظفر وعلو الجدد

Il court au navire ; à peine son pied a-t-il touché le bord, dans la direction de la dunette, que le Tyrien frappe du talon sur le tapis au-dessous duquel se tiennent ses hommes ; c'est le signal convenu entre lui et les matelots de l'entrepont. Dès que ce signal est donné, de vigoureux coups d'aviron emportent le navire au milieu du canal et il gagne la pleine mer sans dévier. Des cris s'élèvent, mais on n'en comprend pas la cause, tant tout cela s'est fait rapidement. La nuit n'est pas encore arrivée qu'on est sorti du canal et qu'on navigue au large, emportant le patrice solidement garrotté. Le vent et la fortune secondent l'équipage ; le navire franchit l'étendue de cette mer, et dès le septième jour il est en vue du rivage syrien. On débarque le prisonnier, et le treizième jour il est en présence de Moâviah. Ce prince s'abandonne aux transports de la joie en voyant qu'il est maître de la situation ; il se félicite du succès de sa ruse et

فقال على بالرجل القرشي فاق به وقد حضره خواص الناس  
 فاخذوا مجالسهم وانغص المجلس باهله فقال معاوية للقرشي  
 قم فاقصص من هذا البطريق الذي لطم وجهك على بساط  
 معظم الروم فانا لم نضيعك ولا احنا دمك وعرضك فقام  
 القرشي ودنا من البطريق فقال له معاوية انظر لا تتعدى ما  
 جرى عليك منه واقتصص منه على حسب ما صنع بك ولا  
 تعتدى وراع ما اوجب الله عليك من المائلة فلطمه القرشي  
 لطمات ووكرة في حلقه ثم انكب القرشي على يدي معاوية  
 واطرافه يقبلها وقال ما اضاعك من سودك ولا خاب فيك امل  
 من املك انت ملك لا تستنظام تمنع جاك وتصون رعيتك

de l'heureux résultat de ses combinaisons; puis il fait appeler le Koreïchite; on le lui amène. Tous les grands sont convoqués, ils prennent leur place, une foule nombreuse se presse dans la salle. Moâwiah s'adressant au Koreïchite: « Lève-toi, lui dit-il, et venge-toi de ce patrice qui t'a frappé au visage sur le tapis du chef des Grecs. Tu le vois, je ne t'ai pas abandonné, je n'ai livré ni ton sang, ni ton honneur. » Le Koreïchite se lève et s'approche du Grec; Moâwiah ajoute: « Fais attention de ne pas dépasser les limites du traitement que tu as reçu de lui; venge-toi dans la mesure de l'affront qu'il t'a infligé. Ne cède pas à la colère et observe la loi du talion telle que Dieu te l'a prescrite. » Le Koreïchite soufflette son adversaire à plusieurs reprises et lui donne un coup de poing à la gorge; puis il se prosterne devant Moâwiah, lui baise les mains et les pieds et s'écrie: « Puissent ceux qui te nomment leur chef ne jamais te perdre! Puisse celui qui espère en toi n'être jamais déçu dans son espoir! Tu es un roi qu'on n'outrage pas impunément, tu sais défendre tes

واغرق في دعائه ووصفه واحسن معاوية الى البطريق وخلع عليه وبره وتجل معه البساط واصاف الى ذلك امورا كثيرة وهدايا الى الملك وقال له ارجع الى ملكك وقد له تركت ملك العرب يقدم للحدود على بساطك ويقتص لرعيته في دار مملكتك وسلطانك وقال للصوري سر معه حتى تأتي الخليج فتطرحه فيه ومن كان اسر معه ممن بادر فصعد المركب من غلمان البطريق وخاصته حملوا الى صور مكرمين وجلوا في المركب فطابت لهم الرج فكانوا في اليوم الحادي عشر متعلقين ببلاذ الروم وقربوا من فم الخليج واذا به قد احكم بالسلاسل والمنعة من المولكين به فطرح البطريق ومن معه وانصروا الصوري

droits et protéger tes sujets ; » et il se répandit en remerciements et en louanges.

Moâwiah traita ensuite le patrice avec bonté ; il lui donna un vêtement d'honneur, l'hébergea généreusement, lui fit porter les tapis et y ajouta plusieurs autres objets précieux et des présents pour le roi. « Retourne chez ton maître, lui dit-il, et dis-lui : J'ai laissé le roi des Arabes rendant la justice sur ton tapis et vengeant les injures de ses sujets dans ton palais et au siège de ton autorité. » Puis, s'adressant au Tyrien, il lui recommanda de reconduire le prisonnier jusqu'au canal de Constantinople et là de l'abandonner avec tous ceux qui avaient été capturés en même temps que lui ; car plusieurs pages et suivants du patrice étaient accourus en compagnie de leur maître sur le navire. On les ramena à Tyr avec de grands égards et on les embarqua. La traversée fut bonne ; le onzième jour ils touchaient au territoire byzantin et approchaient de l'embouchure du canal, qui était fermée par des chaînes et protégée par une garnison. Le patrice fut mis à terre avec ses compagnons, et le Tyrien

راجعاً وجل البطريق من ساعته الى الملك ومعه الهدايا والامتنعة فتباشرت الروم بقدومه وتلقوه مهنيين له من الاسر فكانا الملك معاوية على ما كان من فعله بالبطريق والهدايا فلم يكن يستصام اسير من المسلمين في ايامه وقال الملك هذا امكر الملوك وادعي العرب ولهذا قدمته العرب عليها فساس امورها والله لو هم باخذى لثمت له الحيلة على وقد اتينا على خبر معاوية فيما سلف من هذا الكتاب واتينا على مبسوطه واخبار الوافدين والوافدات عليه من الامصار فيما سلف من كتبنا وان كنا قد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب من اخبار معاوية جملاً والملوك الروم وبطارقتهم من سلف وخلف الى هذا الوقت

s'en revint aussitôt. Le patrice se fit conduire sur-le-champ chez le roi avec les présents et les marchandises qu'il apportait. Les Grecs fêtèrent son arrivée et vinrent à sa rencontre en le félicitant de son heureuse délivrance. Le roi sut gré à Moâwiah de son humanité à l'égard du patrice, ainsi que de ses cadeaux; désormais, sous son règne, aucun prisonnier musulman ne fut l'objet de mauvais traitements. « Moâwiah, dit-il, est le plus fin de tous les rois et le plus rusé des Arabes, voilà pourquoi ce peuple l'a placé à sa tête et lui a confié l'autorité. En vérité, s'il avait voulu s'emparer de ma personne, je crois qu'il y aurait réussi. » — Nous avons parlé précédemment de Moâwiah. Les détails de son histoire, le récit des délégations d'hommes et de femmes qui venaient à lui des principales villes de l'empire, se trouvent dans nos écrits précédents, indépendamment du résumé que nous avons consacré à son règne dans ce livre (t. V, p. 14 et suiv.). Les rapports des rois et des patrices de Byzance depuis les temps anciens jusqu'à ce jour



أخبار حسان مع ملوك بني أمية والخلفاء من بني العباس في المغازي والسرايا وغيرها وكذلك لاهل الثغور الشامية والجزرية الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة قد اتينا على مبسوطها فيما سلف من كتبنا وقدمنا في هذا الكتاب جملاً من اخبارهم ومقادير اعمارهم وايامهم ولمعاً من سيرهم وكذلك اخبرنا عن ملوك الامم وسيرهم قال المسعودي وكان المعتمد مشغولاً بالطرب والغالب عليه المعافرة ومحبة انواع اللهو والملاهي وذكر عبيد الله بن خردادبه انه دخل عليه ذات يوم وفي المجلس عدة من ندمائه من ذوي العقول والمعرفة والنجى فقال له اخبرني عن اول من اتخذ العود قال ابن خردادبه قد قيل في ذلك يا امير المؤمنين اقاويل كثيرة اول من اتخذ

avec les rois Omeyyades et les Khalifes Abbassides, leurs guerres et expéditions, celles des habitants des frontières de Syrie et d'Aldjézireh jusqu'à l'année présente, 332 de l'hégire, forment un récit intéressant dont on lira les détails dans nos ouvrages précédents. Dans ce livre nous avons donné aussi un aperçu de leur histoire, l'évaluation de leur vie et de leur règne et une narration rapide de leurs faits et gestes, ainsi que l'histoire des rois des différents peuples.

Moutamid aimait passionnément les plaisirs et cédait à son penchant pour l'orgie, à son goût pour les divertissements et les concerts. Obeid Allah, fils de Khordadbeh, raconte qu'il entra un jour chez ce Khalife; plusieurs de ses courtisans, hommes intelligents et d'un esprit éclairé et sagace, se trouvaient dans la salle de réception. Le prince lui ayant demandé à qui remontait l'origine du luth (*el-oud*), Ibn Khordadbeh répondit en ces termes : « Prince des Croyants, il y a un grand nombre d'opinions à ce sujet. Le premier qui fit usage du luth est Lamek, fils de Metoucha-

العود لك بن متوشلخ بن محويل بن عباد بن خنوخ بن  
 قايين بن آدم<sup>(1)</sup> وذلك انه كان له ابن يحبه حباً شديداً مات  
 فعلقه بشجرة فنقطعت اوصاله حتى بقي منه فخذه والساق  
 والقدم والاصابع فاخذ خشباً فرقته والصقته فجعل صدر  
 العود كالنخذ وعنقه كالساق ورأسه كالقدم والملاوى كالاصابع  
 والاوتار كالعروق ثم ضرب به وناح عليه فنطق العود قال الحمدوني  
 وناطق بلسان لا ضمير له كانه فخذ نيطت على قدم  
 يبدى ضمير سواء في الحديث كما يبدى ضمير سواء منطق القلم  
 واتخذ توبل بن لك الطبول والدفون وعملت ضلال بنت  
 لك<sup>(2)</sup> المعازن ثم اتخذ قوم لوط الطنابير يستميلون بها الغلمان

lek, fils de Mahawil, fils d'Abad, fils de Khanoukh, fils  
 de Cain, fils d'Adam. Ce Lamek avait un fils qu'il aimait  
 tendrement; la mort le lui ayant enlevé, il suspendit le  
 corps à un arbre; les jointures se désagrégèrent et il ne  
 resta plus que la cuisse, la jambe et le pied avec ses doigts.  
 Lamek prit un morceau de bois et, l'ayant taillé et raboté  
 avec soin, il en fit un luth, donnant au corps de l'instrument  
 la forme de la cuisse, au manche la forme de la jambe, au  
 bec celle du pied; les chevilles imitaient les doigts et les  
 cordes les artères. Puis il en tira des sons et chanta un air  
 funèbre auquel le luth mêla ses accents. C'est ce qui a fait  
 dire à Hamdouni :

Il (le luth) chante, mais c'est une voix sans âme; il ressemble à une  
 jambe à laquelle un pied est emboîté.

Il exprime en son chant les pensées d'un autre comme le qalem ex-  
 prime un langage qui n'est pas le sien.

• Tubal, fils de Lamek, inventa les tambours et tambours  
 de basque; Dilal (Zillah), fille de Lamek, les *mázaf* (harpes);  
 le peuple de Loth, les *tonbour* (mandolines) pour charmer

ثم اتخذ الرعاة والاكرد نوعًا مما يصغربه فكانت اغنامهم اذا تفرقت صغروا فاجتمعت ثم اتخذ الفرس الناي للعود والدياني للطنبور والسرياني للطبل والسنج للصنج وكان غناء الفرس بالعيدان والصنوج وهي لهم ولهم النغم والايقاعات والمقاطع والطروق الملوكية وهي سبع طروق فاؤلها سكان وهو أكثرها استعمالاً لتنقل الانهار وهو <sup>(1)</sup> افصحها مقاطع وامرسة وهو اجمعها لمحاسن النغم وأكثرها تصعداً وانحداراً وماداروسنان وهو اقلها وسايكاد وهو المحبوب للارواح وسيسم وهو المختلس المثلث وحوبران وهو الدرج الموقوف على نغمة وكان غناء اهل خراسان وما والاها بالنزج وعليه

les jeunes garçons. Les peuples pasteurs, les Kurdes, imaginèrent une sorte d'instrument à vent dans lequel ils soufflaient pour réunir leurs troupeaux dispersés. Plus tard, les Perses trouvèrent la flûte, qui répond au luth; le *dianeî* (*dou-neî*, flûte double), qui répond à la mandoline; le *sourianeî* (*sournai*, hautbois), qui répond au tambour, et le *djenk* au *sandj* (ou *sambuca*, harpe). Ils accompagnèrent leurs chants sur les luths et les *djenk*, instruments qui leur appartiennent en propre; ils créèrent les modulations, les rythmes et divisions et les *modes royaux*. Ces modes sont au nombre de sept. Le premier, nommé *segaf*, était le plus ordinairement employé pour la mise en communication des canaux. Le . . . se distinguait par l'élégance de ses divisions et par son énergie. Le . . . par la beauté de ses modulations et son étendue depuis l'aigu jusqu'au grave. Le *madarousnan* était le plus grave de ces modes; le *saïgad*, celui que le cœur chérissait; le *sisum* (peut-être *chichum*, sixième), mode d'un effet saisissant et sérieux; le (mot illisible) était gradué sur une seule modulation.

سبعة اوتار وايقاعه يشبه ايقاع الصنج وكان غناء اهل الري وطبرستان والديلم بالطنابير وكانت الفرس تقدم الطنبور على كثير من الملاهي وكان غناء النبط والجرامقة بالغير وارات وايقاعها يشبه ايقاع الطنابير وقال فندروس<sup>(1)</sup> الرومي جعلت الاوتار اربعة بازاء الطبائع لجعل الزير بازاء المرة الصفراء والمثني بازاء الدم والمثلث بازاء البلغم والسم بازاء المرة السوداء وللروم من الملاهي الارغني وعليه ستة عشر وترًا وله صوت بعيد المذهب وهو من صنعة اليونانيين والسلبان<sup>(2)</sup> وله اربعة وعشرون وترًا وتفسيره الف صوت ولهم اللورا وفي الرباب وفي من خشب ولها خمسة اوتار ولهم القيثارة ولها اثني عشر وترًا ولهم الصلنج وهو من جلود المهاجيل وكل هذه معازي مختلفة

• Les habitants du Khoracân et des contrées avoisinantes chantaient en s'accompagnant du *zandj* (ou *zang*), instrument à sept cordes qui se touche à peu près comme le *sandj* (*sambuca*). Les populations de Rey, du Tabaristân et du Deilem avaient les mandolines, instrument que les Perses plaçaient au-dessus de beaucoup d'autres. Les Nabatéens et les Djarmques accompagnaient leur chant avec les *guirwarat* (peut-être faut-il lire *kinnorot*), dont le jeu ressemble à celui des mandolines.

• Au rapport de Fandoros (Πανδώρος?) le Grec, les quatre cordes (du luth) correspondent aux quatre tempéraments : la corde *zîr* correspond à la bile jaune, la corde double au sang, la triple à la pituite, la corde *bem* à l'atrabile. Parmi les instruments des Byzantins on cite : l'*argan*, qui a seize cordes et une grande étendue de sons ; il est d'origine grecque ancienne ; le *kiliophone*, à vingt-quatre cordes : ce mot signifie mille voix ; la *lyre*, qui est notre *rebab* : elle est en bois et a cinq cordes ; la *cithare*, a douze cordes ; le *silindj* (ou *sirindj*),

الصنعة ولهم الارغني وهو ذو منافع من الجلود والحديد  
وللهند الكنكة وهي وتر واحد يمد على قرعة فيقوم مقام العود  
والصنج قال وكان للحداء في العرب قبل الغناء وقد كان مضر  
آبى نزار بن معد سقط عن بعير في بعض اسفارة فانكسرت يده  
فجعل يقول يا يداه يا يداه وكان من احسن الناس صوتا  
فاستوسقت الابل وطاب لها السير فاتخذة العرب حداء  
برجز الشعر وجعلوا كلامه اولاً يجدا به فن قول للحادي  
يا هاديا يا هاديا ويا يداه يا يداه

وكان للحداء اول السماع والترجيع في العرب ثم اشتق الغناء

qui est fait avec des peaux de veau : tous ces instruments sont du genre harpe, mais de construction diverse. Ils ont aussi l'*organon*, qui se compose de soufflets en peau et (de tuyaux) en fer. — Les Indiens ont la *gongolah*, qui n'a qu'une seule corde, tendue sur (une caisse en forme de) courge; cet instrument leur tient lieu de luth et de sambuca.

« Chez les Arabes, le *hidá* (chant du chamelier) précéda tout autre chant. Modar, fils de Nizar, fils de Maadd, dans un de ses voyages, tomba de son chameau et se fractura la main; il se mit à répéter en gémissant « *ya yedah, ya yedah*, ô ma main, ô ma main ! » Il avait une belle voix; les chameaux, en l'entendant, serrèrent leurs rangs et hâtèrent le pas. Les Arabes adoptèrent alors ces mots pour leur chant de caravane en le façonnant au mètre *redjez*, et c'est ainsi que commençait toujours leur *hidá*, comme dans ce vers du chamelier :

Ô guide, ô guide, hélas ! ma main, ma pauvre main ! (*yá hádyá, yá hádyá — wa yá yedáhi, yá yedáh*).

« Le *hida* fut donc chez les Arabes l'origine du chant musical

من الحداآء وتحق نساء العرب على موتاهها ولم تكن امة من الامم بعد فارس والروم اولع بالملاه والطرب من العرب وكان غنائهم النصب ثلاثة اجناس الركبانى والسناد الثقيل والهزج الخفيف وكان اول من غنى من العرب للجرادتان وكانتا قينتين على عهد عاد لمعاوية بن بكر العملى وكانت العرب تسمى القينة الكرينة<sup>(1)</sup> والعود المزهر وكان غناء اهل اليمن بالمعازى وايقاعها جنس واحد وغنائهم جنسان حنفى وجبرى والحنفى احسنهما ولم تكن قريش تعرف من الغناء الا النصب حتى قدم النضر بن الحارث بن كلدة بن علقمة بن عبد مناة بن عبد الدار بن قصي من العراق وافدا على كسرى بالحيرة فتعلم

et des refrains. Le chant prit ensuite de plus grands développements dans les lamentations funèbres des femmes. Il n'y a pas de peuple, si l'on excepte les Persans et les Grecs, qui ait un goût plus prononcé pour les concerts et pour la musique. Leur chant particulier, nommé *nasb*, se compose de trois genres, à savoir: le *rekhani*, le *sinad* grave et le *hezédj* léger. Les plus anciennes chanteuses arabes sont les deux *sauterelles*: on nommait ainsi deux esclaves contemporaines des Adites et appartenant à Moâwiah ben Bekr l'Amalécite. Les Arabes donnaient aux esclaves musiciennes le surnom de *kerineh* et ils appelaient le luth *mizhar*. Les habitants du Yémen s'accompagnaient sur les harpes (*mâzaf*), sur lesquelles ils n'avaient qu'un seul genre d'exécution; mais ils connaissaient deux sortes de chant: le hanéfite et le himyarite; le hanéfite était le plus beau. — En fait de chant, les Koreïchites ne connurent d'abord que le *nasb*. Lorsque Nadr, fils de Haret (fils de Keldah, fils d'Alkamah, fils d'Abd-Menaf, fils d'Abd-eddar, fils de Kossayi) se rendit en députation d'Irak chez le Cosroës qui était alors à Hirah,

ضرب العود والغناء عليه فقدم مكة فعمل أهلها فاتخذوا  
القينات والغناء يرقّ الذهن ويلين العريكة ويهيج النفس  
ويسرّها ويشجع القلب ويسخّي البخل وهو مع النبيذ تعاون  
على الحزن الهادم للبدن ويحدثان له نشاطًا وبفرجان الكرب  
والغناء على الانفراد يفعل ذلك وفضل الغناء على المنطق كفضل  
المنطق على الحرس والبرء على السقم وقد قال الشاعر

لا تبعثنّ على هومك اذ توت غير المدام ونغمة الاوتار

فلله در حكيم استنبطه وفيلسوف استخرجه اى غامض اظهر  
واى مكنون كشف وعلى اى فن دلّ والى اى علم وفضيلة سبق

il apprit le jeu du luth et l'art d'accompagner le chant. Il alla ensuite à la Mecque et communiqua cet art à ses habitants ; ce fut alors qu'on forma des esclaves musiciennes.

« Le chant aiguise l'esprit et adoucit le caractère ; il émeut et réjouit l'âme ; il donne la vaillance au cœur et enseigne la générosité à l'avare. C'est, avec le *nébid* (vin de dattes), le meilleur réconfortant contre le chagrin qui mine le corps ; l'un et l'autre lui rendent le bien-être en dissipant ses soucis. Mais le chant peut à lui seul produire un pareil résultat, et il est aussi supérieur au langage parlé que celui-ci est supérieur au mutisme et la santé à la maladie. Comme l'a dit le poète :

Contre les tristesses qui envahissent ton âme n'emploie que la douce liqueur et les cordes mélodieuses.

« Que Dieu récompense le sage qui a inventé cet art, le savant qui l'a mis au jour ! Quel mystère il a dévoilé ! Quel secret il a révélé ! De quel noble talent il nous a montré la route ! Vers quelle science généreuse il a le premier guidé nos pas ! Cet homme est sans égal, il est la gloire de son

فذلك نسيج وحدة وقرب دهره وقد كانت الملوك تنام على الغناء ليسرى في عروقتها السرور وكانت ملوك الاعاجم لا تنام الا على غناء مطرب او سهر لذيد والعربية لا تنوم ولدها وهو يبكى خوفا ان يسرى الهم في جسده ويدب في عرقه ولكنها تنازعه وتضاحكه حتى ينام وهو فرح مسرور فينمو جسده ويصفو لونه ودمه ويشف عقله والطفل يرتاح الى الغناء ويستبدل ببكائه ضحكا وقد قال يحيى بن خالد بن برمك الغناء ما اطربك فارقصك وابكاك فاشجاك وما سوى ذلك فبلاء وهم قال المعتمد قد قلت فاحسنت ووصفت فاطنبت واقت في هذا اليوم سوتا للغناء وعيدا لانواع الملاهي وان كلامك

temps. — Les rois s'endormaient en écoutant chanter, afin que la gaieté s'infiltrât dans leurs veines. Les souverains étrangers ne se livraient au sommeil qu'après un joyeux concert de voix ou une douce veillée. Les femmes arabes du désert se gardaient d'endormir leur enfant lorsqu'il pleure, de peur que le chagrin ne se glisse dans son être et ne circule avec son sang ; elles lutinent l'enfant et le font rire jusqu'à ce qu'il s'endorme heureux et souriant. Grâce à cette précaution son corps se développe mieux ; un sang vermeil colore son teint, et son intelligence s'accroît. D'ailleurs le chant plaît aux enfants et fait succéder chez eux le rire aux larmes. — Yahya, fils de Khaled, fils de Barmek, disait du chant : « C'est ce qui excite la joie et les transports, ou bien « ce qui inspire la tristesse et l'accablement. Tout le reste « n'est que peine et ennui. »

— « Voilà, dit alors Moutamid à Ibn Khordadbeh, de belles paroles et un exposé plein d'intérêt. Grâce à toi, c'est aujourd'hui un triomphe pour le chant, un jour de fête pour la musique. Ton langage ressemble à une étoffe de soie



لمثل الثوب الوشي يجمع فيه الاحمر والاصفر والاخضر وسائر  
الالوان لما صفة المغنى للهاذق قال ابن خرداذبه المغنى للهاذق  
يا امير المؤمنين من تمكن من انفاسه ولطف في اختلاسه وتفرغ  
في اجناسه قال المعتمد فعلى كم تنقسم انواع الطرب قال على  
ثلاثة اوجه يا امير المؤمنين وفي طرب محرك مستخف لارجحية  
ينعش النفس ودواى الشيم عند السماع وطرب شجن وحن  
لا سيما اذا كان الشعر في وصف ايام الشباب والشوق الى  
الوطن والمراثي لمن عدم من الاحباب وطرب يكون في صفاء  
النفس ولطافة الحس لا سيما عند سماع جودة التأليف  
واحكام الصنعة اذ كان من لا يعرفه ولا يفهمه لا يسره بل تراه

bigarrée (*wachi*), où le rouge, le jaune, le vert se marient  
aux autres couleurs. Dépeins-nous maintenant le chanteur  
habile. » Ibn Khordadbeh continua ainsi : « Le chanteur ha-  
bile, Prince des Croyants, est celui qui ménage sa respira-  
tion, qui attaque la note avec douceur et varie agréablement  
les genres (c'est-à-dire les trois genres : le diatonique, le  
chromatique et l'enharmonique). — Combien y a-t-il de  
sortes de musique ? demanda le Khalife. — Sire, répondit  
Ibn Khordadbeh, il y en a trois : 1° la musique qui émeut  
et remplit le cœur d'une joie douce et légère ; celle dont les  
accents élèvent l'âme et stimulent ses plus nobles mouve-  
ments ; 2° la musique plaintive et triste, celle surtout dont  
le poëme pleure les jours lointains de la jeunesse, regrette  
la patrie absente et gémit sur la mort d'une personne chérie ;  
3° la musique qui rend l'âme sereine et repose les sens,  
effet qu'elle doit principalement à la beauté de la compo-  
sition et à la perfection de l'art. Celui qui, même sans la  
comprendre, n'en est pas ému et porte ailleurs son atten-  
tion, celui-là n'est qu'un rocher insensible, une matière

متشاغلاً عنه فذلك كالبحر للجهد والجماد الصلب سواء وجوده وعدمه وقد قال يا امير المؤمنين جمهور من الفلاسفة المتقدمين وكثير من حكماء اليونانيين من عرضت له آفة في حاسة الشم كره رائحة الطيب ومن غلظ جسمه كره سماع الغناء فتشاغل عنه وعابه وذمه قال المعتمد لما منزلة الايقاع وانواع الطروق وفنون النغم قال قد قال في ذلك يا امير المؤمنين من تقدم ان منزلة الايقاع من الغناء منزلة العروض من الشعر وقد اوضحوا الايقاع ووسموه بسمات ولقبوه بالقباب وهو اربعة <sup>(1)</sup> اجناس ثقيل الاول وخفيفه وثقيل الثاني وخفيفه والرمل الاول وخفيفه والهزج وخفيفه. والايقاع هو الوزن ومعنى اوقع وزَّن ولم يوقع

inerte qui pourrait aussi bien ne pas exister. Prince des Croyants, ajouta le narrateur, comme l'ont dit plusieurs philosophes de l'antiquité, plusieurs sages de la Grèce, celui qui déteste l'odeur des parfums a une lésion dans l'organe de l'odorat; de même cet homme fait preuve d'une organisation grossière, qui fuit la mélodie du chant, l'écoute d'une oreille distraite, la blâme et la condamne. »

Moutamid voulut ensuite connaître le rôle du rythme, des modes et des différents sons. Ibn Khordadbeh continua en ces termes : « Prince des Croyants, d'après une définition ancienne, le rythme est au chant ce que la prosodie est à la poésie. On a expliqué ce qu'était le rythme, on l'a désigné par des appellations et des termes particuliers. Il y a quatre sortes de rythmes : le grave 1<sup>er</sup> genre et son allégro ; le grave 2<sup>e</sup> genre et son allégro ; le *remel* 1<sup>er</sup> genre et son allégro ; le *hezdj* et son allégro. Le mot *iká* « rythme » est l'équivalent de *wezn* ; *awkaa* signifie peser (ou mesurer) ; on dit de quelqu'un qui sort de la mesure, *lam iouki*, et le mot *khouroudj* « sortie » veut dire fausser la mesure par trop de

خرج من الوزن وللخروج ابطاء عن الوزن او سرعة فالثقيل  
 الاول نقرة ثلاثة ثلاثة اثنتان ثقيلتان بطيئتان ثم نقرة  
 واحدة وخفيف ثقيل الثاني نقرة اثنتان متواليتان وواحدة  
 بطيئة واثنتان مزدوجتان وخفيف الرمل نقرة اثنتان اثنتان  
 مزدوجتان وبين كل زوج وقفة والهزج نقرة واحدة واحدة  
 مستويتان ممسكة وخفيف الهزج نقرة واحدة واحدة  
 متساويتان في نسق واحد اخف قدرًا من الهزج والطرائق  
 ثمان الثقيلان الاول والثاني وخفيفهما وخفيف الثقيل الاول  
 منهما يسمى بالماخوري وانما سمي بذلك لان ابراهيم بن ميمون  
 الموصلى كان من ابناء فارس وسكن الموصل كان كثير الغناء في  
 هذه المواخير بهذه الطريقة والرمل وخفيفه <sup>(1)</sup> ويتفرع من

lenteur ou de précipitation. — Le grave 1<sup>er</sup> genre se compte par série de trois temps : deux temps graves et lents suivis d'un temps seul. L'allégro du grave 2<sup>e</sup> genre se compose de deux temps simultanés, d'un temps lent et de deux temps mixtes. L'allégro du *remel* se bat par série de deux temps mixtes séparés par une pause. Le *hezédj* se compose d'une série de temps uniques, égaux entre eux et tenus ; son allégro, de temps uniques égaux et uniformes, mais un peu plus vifs que ceux du *hezédj*. — Il y a huit genres de mesures : les deux graves 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> genre avec leur allégro. L'allégro du grave 1<sup>er</sup> genre est nommé *makhouri* ; voici l'origine de cette dénomination : Ibrahim (fils de Maimoun) Moçouli, issu d'une noble famille persane et domicilié à Moçoul, chantait habituellement des airs sur ce rythme dans les tavernes (persanes, nommées *makhoureh*, pluriel *mawakhtr*). Puis viennent le *remel* et son allégro. . . (lacune dans le texte). Chacune de ces mesures donne naissance à une subdivision nommée *mazmoum* avec corde libre. Suivant

كل واحد من هذه الطرائق مرسوم مطلق ويختلف مواقع الاصابع فيها فيحدث لها القاب يميز بها كالمعصور والمخبول والمحتوث والمخدوع والادراج والعود عند أكثر الامم وجد الحكماء يوناني صنعة اصحاب الهندسة على هيئة طبائع الانسان فان اعتدلت اوتاره على الاقدار الشريفة جانس الطبائع فاطرب والطرب رد النفس الى الحال الطبيعية دفعة وكل وتر مثل الذى يليه ومثل ثلثه والدستبان الذى يلي الانف موضوع على خط التسع من جملة الوتر والذى يلي المشط موضوع على خط الربع من جملة الوتر فهذه يا امير المؤمنين جوامع في صفة الايقاع ومنتهى حدوده ففرح المعتمد في هذا اليوم وخلع على ابن

la différence de position des doigts, ces rythmes secondaires se distinguent entre eux par des noms particuliers, comme *mâssour*, pressé; *makhboul*, mutilé; *mahtout*, stimulé; *makhdoû*, caché; *idradj*, gradation.

• D'après une opinion répandue chez presque tous les peuples et adoptée par un grand nombre de savants, le luth est d'origine grecque; il fut construit par des géomètres dans un étroit rapport avec le tempérament de l'homme (voir ci-dessus, p. 91). Si ses cordes sont dans une juste proportion avec les nombres augustes, le luth participe à la nature de l'homme et l'agite d'une émotion qui n'est autre chose que le retour subit de l'âme à son état naturel. Chaque corde égale celle qui la précède avec un tiers en plus. Le *desteban* (la touche), près du bec de l'instrument, est placé au neuvième de la corde totale, et l'endroit où pose le chevalet est calculé au quart de la corde totale. — Telles sont, Prince des Croyants, les notions générales du rythme et ses définitions. »

Moutamid, que l'entretien de ce jour avait charmé, donna

خردادبه وعلى من حضرة من ندمائه وفضله عليهم وكان يوم  
 فهو وسرور فلما كان في صبيحة تلك الليلة دعا المعتمد من  
 حضرة في اليوم الاول فلما اخذوا مراتبهم من المجلس قال  
 لبعض من حضرة من ندمائه ومغنيه صف لي الرقص وانواعه  
 والصفة المحموده من الرقاص واذكر لي شمائله قال المسؤول يا  
 امير المؤمنين اهل الاقاليم والبلدان مختلفون في رقصهم مثل  
 اهل خراسان وغيرهم فجملة الايقاع في الرقص ثمانية اجناس  
 الخفيف والهزج والرمل وخفيف الرمل وخفيف الثقيل الثاني  
 وثقيله وخفيف الثقيل الاول وثقيله والرقاص يحتاج الى  
 اشياء في طباعه واشياء في خلقه واشياء في عمله فاما ما يحتاج  
 اليه في طباعه فحفة الروح وحسن الطبع على الايقاع وان يكون

une robe d'honneur à Ibn Khordadbeh et aux autres courtisans présents, tout en honorant celui-ci d'une considération particulière. Le jour se passa en fêtes et en plaisirs. Dès le lendemain de bonne heure, le Khalife fit appeler ses hôtes de la veille, et, quand chacun d'eux se fut placé selon son rang, il s'adressa à un de ses familiers et de ses chanteurs et lui dit : « Parle-moi de la danse et de ses différents genres; dis-moi ce qui constitue le danseur de talent et les qualités qu'on exige de lui. » Le personnage à qui s'adressait cette question répondit : « Prince des Croyants, la danse varie chez les différents peuples, par exemple chez les populations du Khorasân et d'autres contrées. L'ensemble des rythmes appliqués à la danse se réduit à huit genres : le khafif, le hezedj, le remel, l'allégro du remel, l'allégro du grave 2<sup>e</sup> genre et le grave, l'allégro du grave 1<sup>er</sup> genre et le grave. Le danseur doit réunir certaines conditions, les unes de tempérament, les autres de constitution physique, les autres de pratique. Les premières, celles de tempérament, sont :

طالبه مرحًا الى التدبير في رقصه والتصرف فيه واما ما يحتاج اليه في خلقته فطول العنق والسوالف وحسن الدل والشمائل والتمائل في الاعطاف ورقة للخصر واللطفة وحسن اقسام للخلق وواقع المناطق واستدارة اسافل الثياب<sup>(1)</sup> ومخارج النفس والاراحة والصبر على طول الغاية ولطافة الاقدام ولين الاصابع وامكان بينها في نقلها وما يتصرف فيه من انواع الرقص من الابل ورقص الكرة ولين المفاصل وسرعة الانتقال في الدوران ولين الاعطاف واما ما يحتاج اليه في عمله فكثرة التصرف في انواع الرقص واحكام كل حد من حدوده وحسن الاستدارة وثبات القدمين على مدارها واستواء ما تعمل يمين الرجل

de la vivacité naturelle, le sentiment inné du rythme, une disposition, naturelle chez l'élève, qui le porte à méditer son art et à s'en rendre maître. Les qualités physiques sont : le cou dégagé et long jusqu'à la naissance des épaules, de la grâce, de l'élégance, de la souplesse dans les reins, la taille mince, une grande légèreté, un corps bien proportionné, l'art de laisser flotter la ceinture et d'enfler l'extrémité de la robe, de ménager la respiration et les repos, d'endurer la longueur des exercices, d'avoir de la légèreté dans les pieds, de la souplesse dans les doigts, d'être maître de leurs mouvements dans les danses de différent caractère, comme celles nommées *ibl* et *raks el-korah*, d'avoir les articulations flexibles et une grande prestesse de mouvement dans le tournoiement et dans le balancement des hanches. Enfin, les conditions relatives à la pratique de l'art sont les suivantes : connaître à fond toutes les danses et les posséder dans toutes leurs variétés, savoir tourner avec grâce en maintenant les pieds fixes dans leur axe, mettre de l'égalité entre les mouvements du pied droit et ceux du pied gauche,

ويسراها حتى يكون في ذلك واحداً ولوضع الاقدام ورفعها وجهان احدهما ان يوافق بذلك الايقاع والآخر ان ينتبط به فاكثراً ما يكون هو فيه امكن واحسن فليكن ما يوافق الايقاع فهو من الحب والحسن سواء واما ما ينتبط به فاكثراً ما يكون هو فيه امكن واحسن فليكن ما يوافق الايقاع متزافاً وما ينتبط به متسافداً قال المسعودي وللمعتمد مجالسات ومذاكرات وجالس قد دوّنت في انواع من الادب منها مدح النديم وذكر فضائله ودم التفرد بشرب النبيذ وما قيل في ذلك من المنثور والشعر وما قيل في اخلاق النديم وصفاته وعفافه وامر عبته والتداعي الى المنادمات والمراسلات في ذلك وعدد انواع

afin qu'il y ait ensemble parfait. En effet, dans le mouvement de baisser le pied et de le relever il y a deux temps : l'un se fait en mesure, l'autre est en retard sur la mesure. Plus le danseur est habile et élégant, plus il mettra de grâce amoureuse dans le temps qui se fait en mesure; dans le temps en retard il sera d'autant plus habile et élégant qu'après avoir levé le pied en mesure il ralentira le mouvement en baissant le pied. »

Les réunions chez Moutamid, ses entretiens et conférences ont été réunis en volumes : ils roulent sur la littérature et sur la bienséance. On y trouve, par exemple, l'éloge du convive, l'énumération de ses qualités, le blâme adressé à ceux qui se distinguent par leur passion pour le *nébid*, les passages de prose et de vers qui ont trait à ce sujet; des citations sur le caractère et le portrait du convive, sa modération dans le plaisir, l'absence de frivolité dans son caractère. On y rencontre également des formules d'invitation avec fragments de correspondance sur ce sujet; la nomenclature des

الشرب في الكثرة وهيئة السماع واقسامه وانواعه واصول الغناء ومبادئه في العرب وغيرها من الامم واخبار الاعلام من مشهورى المغنيين المتقدمين والمحدثين وهيئة المجالس ومنازل التابع والمتبوع وكيفية مراتبهم وتعبية مجالس الندماء والتحيات كما قال العطوى في ذلك

في التحيات اصحاب التحيات      القائلين اذا لم تسقم هات  
اما الغداة فسكروا في نعيمهم      وبالعشي فصرى غير اموات  
وبين ذلك قصف لا يعادله      قصف للخليفة من لهو ولذات

وقد اتينا على وصف جميع ذلك في كتابنا اخبار الزمان على الشرح والايضاح مما لم يتقدم ذكره كصنوف الشراب والاستعمال

différentes sortes si nombreuses de boissons; des détails sur les concerts de différents genres, sur les principes du chant sur son origine chez les Arabes et les autres peuples; l'histoire des plus fameux chanteurs anciens et modernes; des indications sur la tenue des réunions, sur la place réservée au maître et au subordonné, sur la hiérarchie à observer, les dispositions à prendre dans le placement des convives; enfin sur les formules de salutation, comme l'a dit le poète Atawi :

Adresse tes salutations aux convives empressés à te saluer et qui savent réclamer quand tu oublies de leur verser à boire.

Enivrés de voluptés dès le matin, le soir ils gisent sans mouvement, mais non sans vie.

C'est une existence de fêtes et de plaisirs que les fêtes du Khalife ne sauraient égaler.

On trouvera tout cela, avec les plus amples détails, dans nos Annales historiques. On y lira aussi une foule de renseignements inédits sur les variétés de vins, sur les des-



لأنواع النقل اذا وضع ذلك في المناقل والاطباق فنضد نضدا  
ورصف رصفاً والابانة عن المراتب في ذلك ووصف جمل اداب  
الطبيخ مما يحتاج التابع الى معرفته والاديب الى فهمه من  
المتولدات في معرفة الالوان ومقادير التوابل والابرار وانواع  
الحادثات وغسل اليدين بحضرة الرئيس والقيام عن مجلسه  
وادارات الكاسات وما حكى في ذلك عن الاسلاف من ملوك  
الامم وغيرهم وما قيل في الاكثار والاقلال من الشراب وما ورد  
في ذلك من الاخبار وطلب الحاجات والاستمناعات من اهل  
الرياسة على المعارفات وهيئة النديم وما يلزمه لنفسه وما يلزم  
الرئيس لنديمه والفرق بين التابع والمتبوع والنديم والمنادم  
وما قال الناس في العلة التي من اجلها سُمي النديم نديماً

serts, la manière de les disposer dans les corbeilles et sur les plateaux, soit en pyramides, soit en rangées symétriques, avec toutes les explications à cet égard ; un aperçu de l'art culinaire, dont la connaissance est indispensable au commensal, et qu'un homme bien élevé ne doit pas non plus ignorer ; l'indication des modes nouvelles en fait de plats ; l'art de combiner les aromates et les épices dans l'assaisonnement. On y trouvera également différents sujets de conversation ; la manière de se laver les mains en présence du maître de maison et de prendre congé de lui ; la manière de faire circuler la coupe, avec plusieurs anecdotes de rois et d'autres personnages sur ce sujet ; différentes opinions et historiettes sur l'intempérance et la sobriété du buveur ; comment il faut solliciter et obtenir les générosités des princes pendant le festin ; le portrait du convive, ses devoirs et les devoirs du maître envers lui ; en quoi le commensal diffère du maître et le convive de l'hôte ; quelle origine on attribue au mot *nedim* (convive et courtisan ; cf. t. VII, p. 29). Puis

وكيفية الادب في ملاعبة الشطرنج والفرق بينها وبين النرد وما ورد في ذلك من الاخبار وانتظمت فيه من الدلائل والآثار وما ورد عن العرب في اسماء الخمر وورود التحريم فيها وتنازع الناس في ردّها غيرها من انواع الانبذة عليها قياساً ووصف انواع آنيتهـا ومن كان يشربها في الجاهلية ومن حرّمها ووصف السكر وما قال الناس في ذلك وكيفية وقوعه أسمى الله أم من خلقه وغير ذلك مما لحق بهذا الباب واتصل بهذه المعاني وانما نذكر هذه اللع منبهين بها على ما قدمنا فيها سلف من كتبنا وكان ابو العباس المعتضد محبوساً فلما خرج ابوه الموفق الى الجبل خلفه في يد الوزير اسمعيل بن بلبل فكان مضيقاً عليه الى ان واى الموفق من اذربيجان عليلاً مدنفاً

nous traitons des règles du jeu d'échecs, nous indiquons en quoi il diffère du *nerd* (trictac); nous citons à ce propos plusieurs récits et une série de preuves historiques; les traditions arabes sur les noms du vin, la prohibition dont cette boisson a été l'objet; la variété des opinions sur l'interdiction des autres liqueurs basée sur celle du vin; la description des coupes et ustensiles du banquet; par qui l'usage du vin fut adopté dans l'âge d'erreur et par qui il fut rejeté; enfin l'ivresse, les appréciations dont elle a été l'objet; si elle vient de Dieu ou de la créature; en un mot, tout ce qui se rapporte à ce sujet et se rattache à cette question. L'analyse donnée ici a pour but d'appeler l'attention du lecteur sur les sujets développés dans nos ouvrages précédents.

Abou 'l-Abbas Moutaded était retenu prisonnier. En partant pour le Djebel (Irak persan), Mouaffak, son père, le laissa aux mains d'Ismâil, fils de Bulbul, qui le garda étroitement jusqu'au retour de Mouaffak. Ce prince revint de l'Aderbaidjân atteint d'une maladie grave et le corps tout

موتوما في بيت من الخشب قد اتخذ له وبطن بالخضر والحريروفي  
اسفله حلق يجعل فيها الدهن فتحمله الرجال على أكتافها  
نوابف فكان وصوله الى بغداد يوم الخميس لليلتين خلتا من  
صفر سنة ثمان وسبعين ومائتين فاقام بمدينة السلام اياما  
واشتدت علته وأرجف بموته وانصرف اسمعيل بن بلبل وقد  
يئس منه فوجه اسمعيل الى كهممن وقيل الى بكتمر وكان موكلًا  
بالمعتضد بالمداثي على اقل من يوم من مدينة السلام ان  
ينصرف بالمعتضد والمفوض ابنه الى بغداد فدخل المعتضد  
اليها في يومه واتصل باسمعيل صلاح الموفق فاتحدر ومعه  
المعتضد والمفوض في طيارة الى دار ولده وقد كان يانس للخدم  
ومؤنس للخدم وصافي للحري وغيرهم من خدم الموفق وغلما

enflé; on le portait dans une litière de bois faite exprès  
pour lui, rembourrée de toile et de soie, et garnie en des-  
sous de fioles pleines d'onguents et de baumes; plusieurs  
hommes portaient cette litière sur leurs épaules à tour de  
rôle. Mouaffak arriva ainsi à Bagdad le jeudi deuxième jour  
de safer 278 de l'hégire; il était depuis quelques jours dans  
cette capitale quand son mal empira. Le bruit de sa mort  
se répandit; Ismâil, fils de Bulbul, convaincu que le malade  
était perdu, envoya aussitôt un message à Kefehmen, d'autres  
disent à Bektemir, chargé de garder Moutaded dans Medâin  
(Ctésiphon), localité située à moins d'une journée de Bag-  
dad; il lui ordonnait de ramener sur le champ Moutaded et  
Mufawwad, son fils, à Bagdad. Moutaded y revint le même  
jour. Ismâil, informé du rétablissement de Mouaffak, se hâta  
de descendre le fleuve sur un bateau fin voilier et conduisit  
chez son fils Moutaded et Mufawwad. Mais plusieurs officiers  
du palais, tels que Yanis, Mounis, Safi el-Haremi et autres  
serviteurs et pages de Mouaffak, tirèrent Abou 'l-Abbas (Mou-

اخرجوا ابا العباس من الموضع الذى كان فيه محبوسا وصاروا به الى الموقف واحضر اسمعيل بن بلبل والمعتضد والمفوض معه وكثير اضطراب القواد والموالي واسرعت العامة وسائر الخدم في النهب فانتهبوا دار اسمعيل بن بلبل ولم تبق دار جليل ولا كاتب نبيل الا نهبوها وقطعت الجسور وفتحت ابواب السجون ولم يبق احد في المطبخ ولا في الحديد الا اخرج وكان امرا فاطما غليظا وخلع على ابي العباس وعلى اسمعيل بن بلبل وانصرف كل واحد منها الى منزله فلم يجد اسمعيل في داره ما يقعد عليه حتى وجه اليه الشاه بن ميكال ما قعد عليه وقام بامر طعامه وشرابه وقد كان اسمعيل اسرع في بيوت الاموال واسرن في النفقات والجوائز والخلع والعطايا واعد العرب واجزل

taded) de la prison où il venait d'être renfermé et le conduisirent chez Mouaffak. Ismâil, mandé chez ce prince, y trouva Moutaded et Mufawwad. Pendant ce temps la discord éclatait parmi les officiers et les *mawla* ; la populace et les domestiques du palais coururent au pillage. Ils dévastèrent l'hôtel d'Ismâil ; pas une seule maison de grand personnage ou de secrétaire en renom n'échappa à leur fureur. Ils coupèrent les ponts de bateaux, ouvrirent les portes des prisons ; tout ce qu'il y avait de criminels enchaînés au fond des cachots fut mis en liberté. Ce fut une terrible et hideuse sédition. Abou 'l-Abbas (Moutaded) et Ismâil reçurent une robe d'honneur et regagnèrent chacun leur hôtel. Ismâil ne trouva pas dans le sien même de quoi s'asseoir et dut attendre que le *chah* Ibn Mikal lui envoyât quelques meubles et pourvût à sa table. Ce même Ismâil avait pillé le trésor public et avait dépensé des sommes folles en récompenses, vêtements d'honneur, cadeaux de toute sorte. Il se concilia les tribus arabes en les comblant de dons en argent

لهم الانزال والارزاق واصطنع بنى شيبان من العرب وغيرهم  
 من ربيعة وكان يزعم انه رجل من بنى شيبان وطالب بخراج  
 سنة مهمة فثقل على الرعية وكثر الداعي عليه ومكث الموقق  
 بعد ذلك ثلاثة ايام ثم توفى ليلة الخميس لثلاث بقين من  
 صفر سنة ثمان وسبعين ومائتين ومات وله تسع واربعون سنة  
 واثمته ام ولد رومية يقال لها اسحر<sup>(1)</sup> وكان اسم الموقق طلحة  
 وفيه يقول الشاعر

لما استظل بظلّ الملك واجتمعت له الامور ثنقاد ومقسور  
 حطت عليه يد المقدار منيته كذاك تصنع بالناس المقادير

فلما مات الموقق قام المعتضد بالتدبير في امور الناس مكان  
 ابيه الناصر وهو الموقق وخلع جعفر الموقّض من ولاية العهد

et en vives; il travailla particulièrement les Benou Cheïban  
 et d'autres tribus de Rebyâh en se faisant passer lui-même  
 pour un descendant de Cheïban; enfin il alla jusqu'à exiger  
 l'impôt foncier d'une année stérile. Il se rendit ainsi odieux  
 au peuple et de tous côtés surgirent des réclamations contre  
 lui.

Mouaffak vécut encore trois jours après ces événements,  
 et il expira la nuit du jeudi 27 de safer 278, âgé de qua-  
 rante-neuf ans. Sa mère était une esclave grecque nommée  
*As'har*, et le véritable nom de Mouaffak était *Talhah*. C'est  
 à lui que se rapportent les vers suivants :

Couvert par l'ombre du trône, il était maître absolu; tous lui obéis-  
 saient de plein gré ou cédant à la force,

Lorsque la main du temps l'a marqué du sceau de la mort: c'est ainsi  
 que les destins agissent avec les hommes.

Mouaffak mort, Moutaded, son fils, prit le gouvernement  
 de l'État à la place de *Naçir*, surnom donné à Mouaffak, et

وقام اسمعيل بن بلبل في الوزارة بعد شغب كثير كان بمدينة السلام وكان لابي عبد الله بن ابي الساج ولخادمه وصيف خطب جليل وقيد اسمعيل بن بلبل ووجه ابو العباس الى عبد الله بن سليمان بن وهب فاحضره وخلع عليه ورد عليه امر كتابته وذلك في يوم الثلاثاء لثلاث بقين من صفر سنة ثمان وسبعين ومائتين ولم يزل اسمعيل بن بلبل يعذب بانواع العذاب وجعل في عنقه غل فيه رمانة حديد في الغل وفي الرمانة مائة وعشرون رطلاً والبس جبة صوف صوّرت في ودك الاكارع وعلق معه رأس ميت فلم يزل على ذلك حتى مات في جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين ومائتين ودفن بغلّه وقيوده وامر المعتضد بضرب جميع الآنية التي كانت في خزائنه وتغريبها

déclara Mufawwad déchu de ses droits à la succession royale. Ismâïl, fils de Bulbul, fut promu au vizirat après des troubles sérieux qui éclatèrent dans Bagdad. Mais, à la suite des événements où Abou Abd Allah, fils d'Abou 's-sadj, et son esclave Waqif jouèrent un rôle prépondérant, Ismâïl fut mis aux fers. Abou 'l-Abbas (Moutaded) fit appeler Abd Allah (fils de Suleïman), fils de Wehb, le revêtit d'une robe d'honneur et lui rendit les fonctions de secrétaire d'État, le mardi 27 de safer 278 de l'hégire. Quant à Ismâïl, il fut condamné à toute sorte de supplices : on lui passa au cou un carcan auquel pendait une grenade de fer pesant, avec le carcan, cent vingt *ritles* ; on l'habilla d'une robe de laine préparée dans la gélatine et on lui attacha une tête de mort ; c'est ainsi qu'il mourut au mois de djemadi I de la même année ; il fut enterré avec son carcan et ses chaînes. Par ordre de Moutaded, on fondit les vases précieux qui se trouvaient dans le trésor du ministre et le prix en fut distribué aux troupes.

على الجند قال المسعودى وقد كان المعتمد قعد للغدا فاصطبح يوم الاثنين لاحدى عشر ليلة بقيت من رجب الفرد سنة تسع وسبعين ومائتين فلما كان عند العصر قدم الطعام فقال يا موشكير للوكل به ما فعلت الرؤس بارقابها وقد كان قدم من الليل ان تقدم له رؤس حُجان<sup>(1)</sup> قد فصل فيها ارقابها فقدمت وكان معه على المائدة رجل من ندمائه وسماة يعرف بقُت الملقم ورجل آخر يعرف بخلف المعك فاؤل من ضرب بيده الى الرؤس المعرون بالملقم فانتزع اذن واحد منها ولقته في الرقاق وغسها في الاصباغ واهوى بها الى فيه وامعن في الاكل واما المعك فانه كان يقتلع اللهازم والاعين فاكلوا واكل المعتمد ورموا برمهم فاما الملقم صاحب اللقمة الاولى فانه تهرأ في الليل

Moutamid se mit à table pour la collation du matin le lundi onzième jour avant la fin de redjeb 279. Dans l'après-midi, quand on servit le repas, il s'adressa à son surveillant, nommé *Mouchquir*, et lui demanda des nouvelles d'un plat qu'il avait commandé la veille, un ragoût de têtes d'agneaux préparées avec les cous hachés en petits morceaux. On le lui apporta : il avait à ses côtés un de ses courtisans intimes nommé *Kouff el-Moulakkim* (le gros glouton) et un autre convive connu sous le nom de *Khalef el-Moudhik* (le bouffon). Le premier qui porta la main au plat en question fut Moulakkim : il arracha un oreillon, le roula dans une miche de pain, le trempa dans la sauce, fourra le morceau dans sa bouche et mangea avidement. Moudhik tira à lui un morceau de joue et les yeux ; le Khalife et ses deux convives mangèrent de bon appétit et n'en laissèrent pas une bouchée. Moulakkim, qui avait mangé le premier, rendit l'âme pendant la nuit, et Moudhik avant le lever du jour ; quant à

واما المصحك فانه مات قبل الصباح واما المعتمد فاصبح ميتا  
قد لحق بالقوم ودخل اسمعيل بن حماد القاضى الى المعتضد  
وعليه السواد فسم عليه بالخلافة وكان اول من سم عليه بها  
وحضر الشهود منهم ابو عون والحسين بن سالم وغيرهم من  
العدول حتى اشرفوا على المعتمد وبدر غلام المعتضد معهم  
يقول هل تروا به من بأس او اثر مات فجأة وقتلته مداومته  
لشرب النبيذ فنظروا اليه فاذا ليس به من اثر فغسل وكفن  
وجعل في تابوت قد اعد له وجعل الى سامرا فدفن بها  
وذكروا والله اعلم ان سبب وفاته كان انه اسقى نوع من السم  
في شرابهم الذى كانوا يشربونه وهو نوع يقال له البيش يحمل  
من بلاد الهند وجبال الترك والثبت وربما وجدوة في سنبل

Moutamid, il rejoignit ses deux compagnons dès le matin. Aussitôt Ismaïl (fils de Hammad), le juge, se présenta chez Moutaded vêtu de noir et le premier le salua du titre de Khalife. On fit venir des témoins, entre autres Abou Awf, Huçein, fils de Salem, et d'autres assesseurs; ils examinèrent le corps de Moutamid. Bedr, page de Moutaded, qui les accompagnait, leur dit: « Pourriez-vous trouver sur son corps une trace de violence? Il est mort subitement, victime de ses continuelles libations de *nébid*. » L'examen des témoins n'ayant constaté aucun signe de mort violente, le corps fut lavé, enseveli, placé dans un cercueil préparé à cet effet, et on le transporta à Samarra, où il fut enterré. — On prétend aussi, Dieu sait la vérité, que Moutamid mourut d'un poison qu'on versa dans le breuvage qu'on lui servit à lui et à ses convives. Ce poison, nommé *bich* (napellus thora, espèce d'aconit), vient de l'Inde, des montagnes des Turcs et du Thibet; on le trouve ordinairement dans l'épi de la renon-



الطيب وهو الوان ثلاثة وفيه خواص عجيبة وللعتمد اخبار حسان وما كان في ايامه من الحوادث والكوائن مما كان بخراسان من حروب الصقار وغيره وما كان من ولد ابى دلف بارض الجبل وما كان من العرب من الطولونية وما كان بديار بكر من بلاد اسر<sup>(1)</sup> وغيرها من احمد بن عيسى بن الشيخ وما كان باليمن قد اتينا بمبسوطها وجميع ذلك كله والغرر منه وما حدث في كل سنة من ايامه من الحوادث في كتابنا اخبار الزمان والاوسط فاغنى ذلك عن اعادته في هذا الكتاب،

## الباب الثالث والعشرون بعد المائة

### ذكر خلافة المعتضد بالله

وبوبع ابو العباس احمد بن طلحة المعتضد بالله في اليوم الذى

cule; il est de trois espèces et possède des propriétés remarquables.

L'histoire si intéressante de Moutamid et des événements accomplis sous son règne; les guerres de Saffar et d'autres personnages dans le Khorâçân; l'histoire de la famille d'Abou Dolaf dans le Djébal, celle des Arabes Toulounides; les faits et gestes d'Ahmed (fils d'Yça), fils du Cheikh, dans le Diar-Bekr, la province d'Assour, etc.; enfin les événements du Yémen, tout cela est raconté en détail et dans son ensemble, avec le récit année par année des événements de ce règne, dans nos Annales historiques et notre Histoire moyenne; c'est ce qui nous dispense d'y revenir ici.

## CHAPITRE CXXIII.

### KHALIFAT DE MOUTADED-BILLAH.

Abou 'l-Abbas Ahmed (fils de Talhah), surnommé El-

مات فيه المعتمد على الله وهو يوم الثلاثاء لاثنتى عشرة ليلة بقيت من رجب من سنة تسع وسبعين ومائتين. وافته ام ولد رومية يقال لها ضرار وكانت وفاته يوم الاحد لتسع بقين من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومائتين فكانت خلافته تسع سنين وتسعة اشهر ويومين وتوفي بمدينة السلام وله سبع واربعون سنة وقيل انه ولي للخلافة وهو ابن احدى وثلاثين سنة وتوفي سنة تسع وثمانين على ما ذكرنا وله اربعون سنة واشهر على تباین اصحاب التواريخ وما اترخوه في ايامهم والله الموفق،

ذكر جمل من اخباره وسيرة ولمع مما كان في ايامه ولما افضت الخلافة الى المعتضد بالله سكفت الفتن وصلحت البلدان وارتفعت الحروب ورخصت الاسعار وهدأ الهيج

*Moutaded-Billah*, fut proclamé le jour même de la mort de *Moutamid-Alallah*, le mardi douzième jour avant la fin de redjeb, 279 de l'hégire. Sa mère était une esclave grecque nommée *Dirar*. *Moutaded* mourut le dimanche neuvième jour avant la fin de rébi II, 289, après avoir régné neuf ans, neuf mois et deux jours; il mourut à Bagdad, âgé de quarante-sept ans. Mais, d'après une autre opinion, il était âgé de trente et un ans lorsqu'il arriva au khalifat: il serait donc mort à l'âge de quarante ans et quelques mois en ladite année 289; il faut tenir compte ici des évaluations différentes qui partagent les chroniqueurs.

RÉSUMÉ DE SON HISTOIRE ET DE SA VIE; PRINCIPAUX  
ÉVÉNEMENTS DE SON RÈGNE.

Lorsque le khalifat arriva aux mains de *Moutaded-Billah*, les discordes s'apaisèrent, les provinces rentrèrent dans le devoir; la guerre ayant cessé, la vie redevint facile et à bon

وسالمة كل مخالف وكان مظفراً قد دانت له الامور وانفتح له الشرق والغرب وادبل له أكثر المخالفين عليه والمنابذين له وظفر بهارون الشارى وكان صاحب المملكة والقسم بامر الخلافة بدر مولاة واليه جميع المعارف في جميع الافاق واليه امر للجيش وسائر القواد وخلف المعتضد في بيوت الاموال تسعة الاف الف دينار ومن الورق اربعين الف الف درهم ومن الدواب والبغال والجمال والحمير والجمال اثني اعشر الف رأس وكان مع ذلك شحيحاً بحيث لا ينظر فيما لا ينظر فيه العوام وحى عبد الله بن جردون وكان نديمه وخاصته ومن كان يأنس به في خلواته انه امر ان ينقص حشمه ومن كان يحرق عليه

marché ; l'ordre succéda à l'agitation. Les rebelles se soumirent au nouveau Khalife, la victoire affermit sa puissance, l'Orient et l'Occident acceptèrent ses lois ; la plupart de ses adversaires et de ceux qui lui disputaient le pouvoir reconnurent son autorité. Haroun, surnommé *Chari*, fut vaincu. Mais le véritable souverain, le chef du pouvoir, était Bedr, affranchi du Khalife ; tous les visages se tournaient vers lui dans tout l'empire et il exerçait un pouvoir absolu sur l'armée et sur les principaux chefs.

Moutaded laissa dans les caisses de l'État neuf millions de dinars, et en argent monnayé quarante millions de dirhems. Il laissa aussi douze mille bêtes de somme, telles que chevaux, mulets, dromadaires, ânes et chameaux. Cette grande fortune ne l'empêchait pas d'être d'une avarice sordide et de se ravalier à des minuties que le peuple lui-même dédaigne. — Voici, par exemple, ce que raconte Abd Allah, fils de Hamdoun, un de ses familiers, qu'il admettait dans ses réunions les plus intimes : « Le Khalife fit diminuer d'une ocque le pain distribué aux gens de sa maison et à ceux qui

الانزال من كل رغبة اوقية وان يُبتدى بامر خبزة لان للوصائف عددًا من الرغفان فيها ثلاث لذا واربعة لذا واكثر من ذلك قال ابن جردون فتعجبت في اول امرة من ذلك ثم تبينت القصة فاذا انه يتوفر من ذلك في كل شهر مال عظيم وتقدم الى خزانه ان يختار له من الثياب السوسية والديبيقية احسنها ليقطعها لنفسه وكان مع ذلك قليل الرحمة كثير الاقدام سفاكا للدماء شديد الرغبة في ان يمثل بمن يقتله وكان اذا غضب على القائد النبيل والذي يختصه من غلمان امر ان يحفر له حفرة بحضرته ثم يدلى على رأسه فيها ويطرح التراب عليه ونصفه الاسفل ظاهر على التراب ويداس التراب فلا يزال كذلك

avaient droit aux rations, et il voulut qu'on commençât par le pain servi à sa table. Or ses serviteurs recevaient chaque jour un certain nombre de pains, les uns trois pains, les autres quatre et davantage. Je fus d'abord surpris de cet ordre, ajoute Ibn Hamdoun, mais j'en compris la portée lorsque je vis qu'il produisait pour le prince, chaque mois, une somme considérable. » Il recommanda aussi à l'intendant de sa garde-robe de mettre de côté ce qu'il y avait de mieux en étoffes fabriquées à Sous et à Dibak (étoffes communes), et il les réservait pour son propre usage. Il était d'ailleurs peu accessible à la pitié, d'un caractère énergique et sanguinaire; son plus grand plaisir était de torturer ceux qu'il mettait à mort. Un chef illustre ou un des officiers de sa suite venait-il à encourir sa colère, le prince faisait creuser en sa présence une fosse dans laquelle on plaçait le coupable la tête en bas, puis on y rejetait la terre en laissant la partie inférieure du corps à découvert, et on battait le sol jusqu'à ce que le patient expirât dans cette position renversée (littér. « donec exiisset anima ejus ex

حتى تخرج روحه من دبره . وذكر من عذابه انه كان يأخذ الرجل فيكتف ويقيّد ويؤخذ القطن فيحشى في اذنه وخيشومه وفيه وتوضع المناخي في دبره حتى ينفخ ويعظم جسمه ثم يسد الدبر بشيء من القطن ثم يفصد وقد صار كالجلد<sup>(1)</sup> العظيم من العرقين اللذين فوق الحاجبين فتخرج النفس من ذلك الموضع وربما كان يقام الرجل في اقصى القصر مجردا موقفا ويرى بالنشاب حتى يموت . واتخذ المطامير وجعل فيها صنوف العذاب وجعل عليها نجاح للجرى المتولى لعذاب الناس ولم تكن له رغبة الا في النساء والبناء فانه انفق على قصره المعروف بالثرىا اربع مائة الف دينار وكان طول قصره المعروف بالثرىا ثلاثة فراعس . واقرع عبيد الله بن سليمان على

podice »). Voici encore un de ces supplices. Le patient était garrotté et étroitement enchaîné, puis on bourrait de coton ses oreilles, ses narines, sa bouche; on introduisait alors un soufflet dans l'anus; lorsque le corps était enflé, énorme, on bouchait avec du coton l'orifice de l'anus, et on pratiquait une saignée dans les deux artères temporales, devenues comme une grosse corde; la vie s'écoulait avec le sang par cette blessure. D'autres fois, on plaçait la victime nue et garrottée à l'autre bout du palais et on la tuait à coups de flèches. Il avait fait construire aussi des caves voûtées remplies d'instruments de torture et les avait placées sous la garde de Nadjah Haremi, le grand tortionnaire public.

Moutaded n'aimait que deux choses : les femmes et le bâtiment. Il dépensa quatre cent mille dinars à la construction de son palais nommé *Toureyya* (les Pléiades), qui occupait un espace de trois parasanges.

Il avait confirmé dans le poste de vizir Obeid Allah, fils de Suleïman; quand ce ministre mourut, il le remplaça par

وزارته فلما مات استوزر القاسم بن عبيد الله وقد كان المعتضد في هذه السنة وفي سنة تسع وسبعين ومائتين ركب يوم الفطر وهو يوم الاثنين الى مصلى اتخذها بالقرب من داره فصلى بالناس وكبّر في الركعة الاولى ستة تكبيرات وفي الاخرى تكبيرة واحدة ثم صعد المنبر فحصر ولم تسمع خطبته ففي ذلك يقول بعض الشعراء

حصر الامام ولم يبين خطبة الناس في حل ولا احرام  
ما ذاك الا من حيّاء لم يكن ما كان من عتي ولا انحام  
وفي هذه السنة قدم الحسن بن عبد الله المعروف بابن  
الخصاص من مصر رسولا لجارويه بن احمد ومعه هدايا كثيرة  
واموال جليلة وطاراز فوصل الى المعتضد يوم الاثنين لثلاث

son fils Kaçem ben Obcid Allah. — En cette même année 279 (c'est-à-dire celle de son avènement), le lundi jour de la fête de la rupture du jeûne, Moutaded se rendit en grand cortège à l'oratoire qu'il avait fait bâtir près de son hôtel. Il dirigea la prière publique, prononça six *tekbir* dans la première génuflexion de la prière, un seul *tekbir* dans la seconde, puis il monta en chaire; mais il resta court dans son allocution et on n'en entendit pas un mot, ce qui fit dire à un poète :

L'imam a hésité; son discours n'a pas expliqué clairement les prescriptions ni les défenses de la loi;

Mais c'est un effet de sa timidité; un tel accident ne peut être attribué ni au bégaiement ni à une difficulté d'élocution.

Cette année-là, Haçan (fils d'Abd Allah), surnommé *Ibn el-Djassas*, arriva d'Égypte en qualité d'ambassadeur de Khomaroweih, fils d'Ahmed; il apportait de nombreux présents, des objets de grand prix et des étoffes brodées au

خلون من شوال وخلع عليه وعلى سبعة نفر معه ثم سعى في تزويج ابنة خارويه من علي المكتفي فقال المعتضد انما اراد ان يتشرف بنا وانا ازيد في تشريفه انا اتزوجها فتزوجها وتولى ابن الجصاص امرها وجل جهازها فيقال انه جل معها جوهراً لم يجتمع مثله عند خليفة قط فاقتطع ابن الجصاص بعضه واعلم قطر الندى بنت خارويه ان ما اخذه مودع لها عنده الى وقت حاجتها اليه فماتت والجوهر عنده فكان ذلك سبب غناه واستقلاله وقد كانت لابن الجصاص محن بعد ذلك في ايام المقتدر وما كان من القبض عليه وما اخذ منه من الاموال لهذا السبب وغيره وجل المعتضد صداق قطر الندى وهو

chiffre royal. Le lundi 3 chawwal, il fut reçu par Moutaded, qui lui donna une robe d'honneur à lui et aux sept personnages qui l'accompagnaient. L'envoyé chercha ensuite à négocier le mariage de la fille de Khomaroweih avec Ali Mouktafi, mais le Khalife lui dit : « Votre maître a voulu nous donner une marque d'honneur, nous voulons lui en donner une plus éclatante : nous épouserons sa fille. » Et, en effet, il l'épousa ; ce fut Ibn el-Djassas qui représenta le père et offrit le trousseau. On raconte que dans ce trousseau, qu'il avait apporté d'Égypte, se trouvaient des pierres précieuses telles que nul Khalife n'en avait jamais possédé ; il s'en attribua un certain nombre en prévenant la fille de Khomaroweih, nommée *Katr en-nèda* (rosée de générosité), qu'il ne les gardait qu'à titre de dépôt et jusqu'au jour où elle pourrait en avoir besoin. Mais la princesse mourut et les bijoux restèrent en la possession d'Ibn el-Djassas : telle fut l'origine de sa richesse et de son indépendance. Plus tard, sous le règne de Mouktadir, il éprouva des revers de fortune, fut arrêté et vit confisquer tous ses biens à titre de

بمدينة بلد الى ابي الجيش وكان الصداق الف الف درهم وغير ذلك من المتاع والطيب ولطائف الهند والصين والعراق وكان مما خص به ابا الجيش في نفسه وحياء به بدرة من الجوهر المثنى فيها در وياقوت وانواع من الجوهر ووشاح وتاج والكيل وقيل قلنسوة وكرز (1) وكان وصولهم الى مصر في رجب سنة ثمانين ومائتين واتحدر المعتضد من مدينة بلد والموصل بعد ان حل ما وصلنا الى مدينة السلام في الماء وحدث ابو سعيد احمد بن الحسين بن منقذ قال دخلت يوماً على الحسن ابن الجصاص واذا بين يديه سبط (2) مبطن بالحرير فيه جوهر قد نظم منه سنج فرأيت شيئاً حسناً ووقع في نفسي ان عددها

restitution de ces bijoux et sous d'autres prétextes. — Moutaded étant à Beled fit porter à Abou 'l-Djeich (Khomaroweih) la dot de Katr en-nèda, sa fille. Cette dot se composait d'un million de dirhems, de toute sorte d'objets précieux, de parfums, de raretés de l'Inde, de la Chine et de l'Irak. Parmi les présents qu'il envoyait à Abou 'l-Djeich, comme cadeau spécial, figurait un sac enrichi de pierreries, lequel renfermait une perle, un rubis, plusieurs autres bijoux, un collier (ou écharpe, *wichah*), une tiare et un diadème, d'autres disent une *kalansouah* et un *guirzen* (petite tiare). Les envoyés porteurs de ces présents arrivèrent en Égypte au mois de redjeb 280. Après leur départ, le Khalife quitta la ville de Beled et descendit le Tigre par Moçoul jusqu'à Bagdad.

Abou Sâïd Ahmed (fils d'El-Huçeïn, fils de Mouñkid) raconte le fait suivant : « Un jour, dit-il, que j'entrais chez El-Haçan Ibn el-Djassas, je vis devant lui une corbeille garnie de soie remplie de pierres précieuses qu'on avait enfilées en chapelet. J'en admirai la beauté et je conjecturai



بجاء العشرين فقلت له جعلني الله فداك كم عدد ما في كل  
 سبعة فقال لي مائة حبة وزن كل حبة كوزن صاحبها لا  
 تزيد حبة ولا تنقص قد عدلت كل سبعة وزن صاحبها  
 واذا بين يديه سبائك ذهب توزن بقبآن كما يوزن للخطب فلما  
 خرجت من عنده تلقاني ابو العيناء فقال لي يا ابا سعيد على  
 اى حال تركت هذا الرجل فوصفت له ما رأيت فقال رافعا  
 رأسه الى السماء اللهم ان كنت لم تساو بيني وبينه في الغنى  
 فساو بيني وبينه في العى ثم اندفع يبكي فقلت يا ابا عبيد  
 الله ما شأنك فقال لا تنكر ما رأيت منى لو رأيت ما رأيت  
 لضغفت<sup>(1)</sup> ثم قال الحمد لله على هذه الحالة والله يا ابا سعيد

qu'il y avait plus d'une vingtaine de chapelets. « Que Dieu  
 prenne ma vie pour la vôtre ! dis-je à mon hôte ; combien  
 chaque chapelet renferme-t-il de grains ? — Cent grains, me  
 répondit-il, et chaque grain pèse exactement le même poids  
 sans aucune différence en plus ou en moins, de sorte que  
 chacun des chapelets a le même poids que les autres. » Je  
 vis en outre chez ce personnage des lingots d'or qu'on ne  
 pouvait peser qu'à la balance (romaine), comme le bois. En  
 sortant de chez lui, je rencontrai Abou 'l-Aïna, qui me de-  
 manda : « Père de Sâïd, dans quelle occupation as-tu laissé  
 cet homme ? » Je lui racontai ce que j'avais vu ; Abou 'l-Aïna  
 leva la tête au ciel et s'écria : « Seigneur, puisque tu ne m'as  
 pas fait partager sa richesse, fais-lui partager ma cécité ! »  
 Puis il fondit en larmes. « Père d'Obeïd Allah, lui dis-je,  
 qu'as-tu donc ? — Ne me reproche pas ces larmes, me ré-  
 pondit-il, si tu avais vu ce que j'ai vu, tu en répandrais de  
 plus abondantes ; » puis il continua ainsi : « Je bénis Dieu  
 dans mon infirmité et, crois-le bien, ô père de Sâïd, jamais  
 jusqu'à ce jour je n'avais remercié Dieu de m'avoir rendu

ما حدث الله في العى الآ في وقتى هذا فقلت لمن يخبر حال ابن الجصاص باى شئ ختم هذه السج فقال بياقوتة حمراء لعدّ قيمتها أكثر مما تحتها وكانت وفاة ابى العيناء سنة اثنتين وثمانين ومائتين بالبصرة في جمادى الآخرة وكان يكنى بابى عبيد الله وكان قد اتحد من مدينة السلام الى البصرة في زورق فيه ثمانون نفساً في هذه السنة فغرق الزورق ولم يتخلص منى كان فيه الآ ابو العيناء وكان ضريباً تعلق باطران الرورق فاخرج حياً وتلف كل منى كان معه فبعد ان سم ودخل البصرة مات وكان ابو العيناء من اللسان وسرعة الجواب والذكاء على ما لم يكن عليه احد من نظرآته وله اخبار حسنة واشعار ملاح

• aveugle. • Le même narrateur ajoute qu'il demanda à quelqu'un de bien informé sur les affaires d'Ibn el-Djassas comment se terminait chacun des chapelets en question; cet homme lui répondit que chaque chapelet se terminait par un gros rubis rouge qui, à lui seul, valait peut-être plus que toutes les autres pierres attachées au-dessous.

Abou 'l-Aina mourut en 282 à Basrah au mois de djemadi II; son surnom était *Abou Obeid Allah*. Il venait à cette époque de Bagdad et se rendait à Basrah par eau sur une chaloupe qui renfermait quatre-vingts passagers; elle chavira et tous furent noyés, à l'exception d'Abou 'l-Aina, qui était aveugle. Il s'accrocha aux parois de l'embarcation et put être retiré vivant, tandis que tous ses compagnons périrent. C'est après avoir échappé à ce danger qu'il vint à Basrah et y mourut. — Par sa vivacité de paroles, ses promptes reparties et son esprit, Abou 'l-Aina n'avait point de rivaux. Il est le héros d'anecdotes intéressantes et l'auteur de poésies remarquables, où se trouvent mêlés le nom d'Abou

مع أبي على البصير وغيره وقد اتينا على ذكرها فيما سلف من كتبنا وحضر مجلس بعض الوزراء فتعارضوا حديث بعض البرامكة وكرمهم وما كانوا عليه من الجود فقال الوزير لأبي العيناء وقد كان أمعن في وصفهم وما كانوا عليه من البذل والافضال قد أكثر من ذكرهم ووصفك إياهم وإنما هذا تصنيف الوزراء وتأليف المحسنين فقال له أبو العيناء فلم لا يكذب الوزراء عليك أيها الوزير بالجود والبذل فامسك عنه الوزير وتعجب الناس من اقدامه عليه واستأذن يوماً على الوزير صاعد بن مخلد فقال له للحاجب الوزير مشغول فانتظر فلما أبطأ أذنه فقال للحاجب ما صنع الوزير قال يصلى قال صدقت

Ali el-Baṣir et les noms d'autres personnages ; nous en avons fait mention dans nos ouvrages précédents. — Il était un jour chez un vizir ; on parlait des Barmécides, de leur grandeur d'âme, de la générosité de leur caractère. Le ministre, fatigué d'entendre Abou 'l-Aîna leur prodiguer des éloges, célébrer leur prodigalité et leur bienfaisance, lui dit : « Voilà certes un long plaidoyer et d'excessives louanges ! Après tout, ces récits sont l'œuvre des faiseurs de livres et dus à l'invention des panégyristes. » Abou 'l-Aîna répliqua : « Comment se fait-il, ô vizir, que les faiseurs de livres n'essayent pas de mentir en célébrant votre munificence et votre prodigalité ? » Le ministre se tut et l'auditoire admira la hardiesse de cette repartie.

Un autre jour, il demandait audience au vizir Sa'ed, fils de Makhled ; l'huissier lui répondit que son maître était occupé. Abou 'l-Aîna attendit ; fatigué de ne pas être reçu, il demanda à l'huissier ce que faisait le ministre. « Il prie, » répondit celui-ci. — « Tu as raison, répliqua l'aveugle ; tout

كل جديد لذّة يعيّره بأنه حديث عهد بالاسلام. وقد كان ابو العيناء دخل على المتوكل في قصرة المعرون بالجعفرى سنة ست واربعين ومائتين فقال له كيف قولك في دارنا هذه فقال ان الناس بنوا الدور في الدنيا وانت بنيت الدنيا في دارك فاستحسن ذلك ثم قال له كيف شربك للنبيذ فقال اعجز عن قليله وافتضح من كثيره فقال له دع هذا عنك وبادمنا قال انا امرؤ محجوب والمحجوب تتخطن اشارته ويجور قصده وينظر منه الى ما لا ينظر اليه وكل من في مجلسك يخدمك وانا احتاج ان اخدم واخرى لست آمن ان تنظر الى بعين راض وقلبك غضبان او بعين غضبان وقلبك راض ومتى

nouveau, tout beau; » critiquant par cette saillie la conversion récente de Saëd.

Il était allé voir le Khalife Motewekkil, en 246 de l'hégire, dans son palais connu sous le nom de *Djáfari* (cf. t. VII, p. 276). « Comment trouves-tu notre séjour? demanda le prince. — Les autres hommes, répondit-il, mettent leur demeure dans le monde; vous avez mis le monde dans la vôtre. » Le Khalife fut charmé de sa réponse; il lui demanda ensuite comment il en usait à l'égard du *nébid*. « Je ne saurais en boire peu, répartit Abou 'l-Aïna, et j'ai honte d'en boire beaucoup. — Laisse là tes scrupules, continua le prince, et sois notre convive. » Abou 'l-Aïna répondit : « Je suis aveugle; or un homme de ma condition a des mouvements brusques, il dévie de son chemin et ne voit pas ce que les autres remarquent en lui; tous ceux qui sont ici vous prodiguent leurs soins, et moi j'ai besoin des soins d'un autre. D'ailleurs, il peut arriver que vous me regardiez d'un œil satisfait et que vous soyez irrité intérieurement, ou que vous paraissiez irrité en dissimulant votre satisfaction intérieure; or, ne

لم اميّز بين هاتين هككت فاختر العافية على التعرض للبلاء  
فقال بلغنا عنك بذاء قال يا امير المؤمنين قد مدح الله تعالى  
وَدَمَّ فقال نَعَمْ اَلْعَبْدُ اِنَّهُ اَوَّابٌ وقال جل ذكره هَمَّازٍ مَشَّاءٍ  
بِغَمٍّ اَلَايَةِ وان لم يكن البذاء بمنزلة العقرب تلدغ النسي  
واليهودى فلا صير في ذلك وقال الشاعر

اذا انا بالمعروف لم اك صادقاً ولم اشم الكس اللثم المذمماً  
فلم اعرف للخير والشر باسمه وشق لي الله المسامع والخوا  
قال من اين انت قال من البصرة قال ما تقول فيها قال ماؤها  
اجاج وحرها عذاب وتطيب في الوقت الذي تطيب فيه جهنم

pouvant distinguer ces deux circonstances l'une de l'autre, je serais perdu. J'aime mieux conserver ma sécurité plutôt que de courir au-devant du danger. — On nous a rapporté certaine critique de toi, répliqua le Khalife. — Sire, répondit l'aveugle, Dieu a employé tour à tour l'éloge et le blâme. Il a dit (en parlant de David) : Quel excellent serviteur ! il revenait sans cesse à son Dieu ! (*Koran*, xxxviii, 29.) Mais il a dit ailleurs : (N'écoute point) l'homme malveillant qui colporte la calomnie, etc. (*ibid.* lxxviii, 11). La critique, pourvu qu'elle ne soit point comme le scorpion, qui pique indistinctement un prophète ou un juif, n'a en soi rien de répréhensible, et, comme l'a dit le poète,

Si je ne reconnaissais sincèrement le mérite, si je ne blâmais pas le méchant, objet de honte et de mépris,

Pourquoi aurais-je reçu la notion du bien et du mal ? Pourquoi Dieu aurait-il ouvert mes oreilles et ma bouche ?

— « De quel pays es-tu ? lui demanda Motewekkil. — De Basrah. — Comment trouves-tu ta patrie ? — Son eau est une boisson amère, sa chaleur un supplice ; cette ville sera un séjour agréable lorsque l'enfer sera un lieu de délices. »

وكان وزيره عبید الله بن يحيى بن خاقان واقفاً على رأسه قال ما تقول في عبید الله بن يحيى قال نعم العبد منقسم بين طاعة الله وخدمتك ودخل ميمون بن ابرهيم صاحب ديوان البريد فقال له ما تقول في ميمون قال يد تسرق واست تضطرب وهو بمنزلة يهودى قد سُرقت نصف خزينته له اقدام ومعه احجام احسانه تكلف واساءته طبيعة فاحكه ذلك منه ووصله وصرفه وفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين وردت هدايا من قبل عمرو بن الليث الصقار منها مائة دابة من مهارى خراسان وجمازات كثيرة وصناديق كثيرة واربعة الان الف درهم وكان معها صنم من صغر على مثال امرأة لها اربعة ايد وعليها

Le vizir Obeïd Allah, fils de Yahya, fils de Khakan, se tenait debout près du Khalife. « Que penses-tu d'Obeïd Allah ? demanda Motewekkil à l'aveugle. — Excellent serviteur qui se partage entre son obéissance envers Dieu et ses devoirs envers vous. » Sur ces entrefaites, arriva Maimoun (fils d'Ibrahim), chef de la direction des postes ; le Khalife voulut connaître l'avis d'Abou 'l-Aïna sur cet agent. « Main de voleur et c. . de péteur, repartit Abou 'l-Aïna ; on dirait un juif à qui on a volé la moitié de son trésor ; il fait un pas en avant et un pas en arrière. La bienfaisance est chez lui une vertu d'emprunt, mais la méchanceté une chose naturelle. » Cette réponse fit rire le prince ; il récompensa l'aveugle et le congédia.

En 283 arrivèrent (à Bagdad) les présents offerts par Amr (fils de Leit) Saffar ; on y remarquait cent chameaux *maharites* du Khorasân, un grand nombre de dromadaires, plusieurs caisses (d'étoffes précieuses) et quatre millions de dirhems. On y voyait aussi une idole de cuivre jaune représentant une femme : elle avait quatre bras ; elle était

وشاحان من فضة مرصعان بالجواهر الاحمر والابيض وبني يدي هذا التمثال اصنام صغار لها ايد ووجوه عليها الخلى والجواهر وكان هذا التمثال على عجل قد عمل على مقدارها تجرة الجمارات فصير بذلك اجمع الى دار المعتضد ثم رد هذا التمثال الى دار الشرطة في الجانب الشرق فنصب للناس ثلاثة ايام ثم رد الى دار المعتضد وذلك في يوم الخميس لاربع خلون من شهر ربيع الآخر من هذه السنة فسقط العامة هذا التمثال شغلا لاشتغالهم عن اعمالهم بالنظر اليه عدة هذه الايام وقد كان عمرو بن الليث جل هذا الصنم من مدن افتكها من بلاد الهند ومن جبالها مما يلي بلاد بسط ومعبر وبلاد الداور وهي تغور في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة

parée de deux écharpes d'argent enrichies de pierreries rouges et blanches. Devant cette idole il y en avait d'autres plus petites, dont les bras et le visage étaient ornés d'or et de pierres précieuses. L'idole était placée sur un char proportionné à ses dimensions et que traînaient des dromadaires. Tous ces cadeaux allèrent d'abord au palais de Moutaded; l'image de cuivre fut ensuite envoyée à l'hôtel de la police, dans le quartier oriental, pour y être exposée en public pendant trois jours, après quoi on la ramena chez le Khalife, le jeudi 4 rébi II de la même année. Le peuple donna à l'idole le surnom de *chogl* (la grande affaire), parce que chacun quittait ses occupations pour l'aller voir pendant ces quelques jours d'exposition. L'idole en question avait été apportée par Amr, fils de Leit, d'une des villes dont il fit la conquête dans l'Inde et les régions montagneuses qui avoisinent le pays de Bost, le Maabar et la contrée de Daver. Actuellement, en 332 de l'hégire, ces pays forment la frontière musulmane; plusieurs peuples infidèles, vivant à l'état

مما يليها من الاكافروالامم المختلفة حضر وبدو من الحضر بلاد  
 كابل وبلاد باميان وهى بلاد متصلة ببلاد زابلستان والسرخ  
 وقد قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب في اخبار الامم الماضية  
 والملوك الغابرة ان زابلستان تعرف ببلاد فيروز بن كبك ملك  
 زابلستان وقد كان عيسى بن على بن ماهان دخل في طلب  
 الخوارج في ايام الرشيد الى السند وجبالها والقندهار والسرخ  
 وزابلستان يقتل ويفتح فتوحاً لم يتقدم مثلها في تلك الديار  
 ففي ذلك يقول الاعمى الشاعر المعروف بابن العذافر القمى

كاد عيسى يكون ذا القرنين    بلغ المغربين والمشرقين  
 لم يدع كابلًا ولا زابلستا    نَ لما حولها الى الرخجين  
 وقد قدمنا فيما سلف من كتبنا الاخبار عن قلاع فيروز بن

sédentaire ou nomade, les entourent. Parmi les contrées habitées par des populations sédentaires, on cite le Kaboul et le Bamiân, qui sont limitrophes du Zaboulistân et du Rokkhedj (Arachosie). En parlant, dans un autre chapitre, des peuples anciens et des rois de l'antiquité, nous avons dit que le Zaboulistân est surnommé « pays de Firouz, fils de Kebk, » du nom d'un de ses rois. Lorsque Yça (fils d'Ali), fils de Mahân, poursuivit les Kharédjites, sous le règne de Réchid, il envahit le Sind et ses montagnes, le Kandahar, Rokkhedj et le Zaboulistân; il y fit de grands ravages et remporta des victoires sans exemple dans ce pays. Le poète aveugle, connu sous le nom d'*Ibn el-Oudafir* (fils du lion) el-Koummi, a dit à ce sujet :

Yça est presque devenu un second Dou 'l-Karneïn : il est arrivé aux limites des deux Occidents et des deux Orient;

Ses armes n'ont oublié ni le Kaboul, ni le Zaboulistân, ni les pays limitrophes jusqu'aux deux Rokkhedj.

Nous avons parlé dans d'autres ouvrages des forteresses



كبك الملك ببلاد زابلستان التي ليس في قلاع العالم على ما  
 ظهر للناس من ذوى العناية والتعمير ومن أكثر في الارضين  
 المسير احصن منها ولا امنع ولا اعلا في الجوّ ولا أكثر عجائب  
 منها وذكرنا عجائب تلك الديار الى بلاد الطبيين وبلاد خراسان  
 واتصالها بسجستان وعجائب المشرق والمغرب من غامرة وعامرة  
 وما في العامر من الامم المختلفة للخلق وللخلق وقد كان اهل  
 البصرة وردوا على المعتضد في مراكب بحرية بيض مشحمة  
 بالشحم والنورة على ما في بحرهم ووفد فيها خلق من خطبائهم  
 ومتكلميهم واهل الرياسة والشرق والعلم منهم ابو خليفة  
 الفضل بن الحباب الجحى وكان مولى آل جح من قريش وكان

bâties par Firouz, fils de Kebk, roi du Zaboulistân. Au rapport de quelques personnes d'un témoignage sûr et consciencieux et qui ont beaucoup voyagé, il n'y a pas au monde de forteresses plus solides, mieux fortifiées, plus hautes ni plus remarquables que celles du Zaboulistân. Nous avons décrit les particularités de cette contrée jusqu'au pays des deux Tabès, au Khoracân et au Sedjestân, qui lui est limitrophe; nous avons parlé des merveilles de l'Orient et de l'Occident dans leurs régions désertes et habitées et mentionné les peuples différents de race et de caractère qui vivent dans ces dernières.

Une députation d'habitants de Basrah se rendit chez le Khalife Moutaded; elle était venue sur ces embarcations blanchies à la graisse et à la chaux vive en usage chez les marins du Chatt el-Arab. Cette députation se composait de prédicateurs, de dialecticiens, d'hommes distingués par le rang, la noblesse et le savoir; de ce nombre était Abou Khalifah Fadl, fils de Houbab Djoumahi, affranchi de Djoumah, famille koreichite; il exerça plus tard les fonctions de juge.

ولّى القضاء بعد ذلك يشكون الى المعتضد ما نزل بهم من محن الزمان وجذب لحقهم وجور من العمال اعتورهم ولحقوا بالصياح والعجيج في مراكزهم في دجلة فجلس لهم المعتضد من وراء حجاب وامر الوزير القاسم بن عبيد الله وغيره من كتاب الدواوين بالجلوس لهم من حيث يسمع المعتضد خطابهم فيقضون لهم مما يشكونه من حكم الدواوين ثم اذن للبصريين فدخلوا وابو خليفة في اولهم عليهم الطيالة الزرق والاقناع على رؤسهم ذوو عوارض جميلة وهيئة حسنة فاستحسن المعتضد ما رأى منهم وكان المبتدئ منهم بالنطق ابو خليفة فقال بغير العامر ودثر الظاهر واختلفت العواء وخسفت للجوزاء واناخت

Ces délégués venaient se plaindre au Khalife des malheurs du temps, d'une disette qui ravageait leur pays et des abus de pouvoir dont ils étaient tous victimes du fait des gouverneurs. Du fond de leurs embarcations, sur le Tigre, ils ne cessaient de crier et de se lamenter; le Khalife leur donna enfin audience, caché derrière un rideau. Il ordonna à son vizir Kaçem, fils d'Obeïd Allah, et à d'autres secrétaires du divan, de les recevoir de façon qu'il pût entendre leurs discours, et il recommanda qu'on statuât sur leurs réclamations relatives aux ordres des bureaux. Les Basriens furent donc introduits; Abou Khalifah marchait au premier rang. Revêtus de leurs chaperons bleus, un voile sur la tête, ils avaient si bonne mine, leur extérieur était si imposant que Moutaded ne put s'empêcher d'exprimer sa satisfaction. Abou Khalifah prit le premier la parole en ces termes : « Un pays fertile est devenu inculte, ses beautés sont effacées; les apparitions d'El-Awa (constellation de Bootès) se succèdent et les Gémeaux se sont éclipsés. Toutes les cala-

عليها المصائب واعتورتنا الكنى وقام كل رجل منا في ظلمة واصطلحت الضياع وانخفضت القلاع فانظر اليها بعين الامام تستقيم لك الايام وتنقاد لك الانام والافكن البصريون لا بدفع عن فضيلة ولا تتنافس عن جليلة ويجمع في كلامه واغرق في خطابه فقال له الوزير احسبك مؤدباً ايها الشيخ فقال له ايها الوزير المؤدبون اجلسوك هذا المجلس قال له الوزير كم في خمسة من الابل قال له ابو خليفة للخبير سألت في خمسة من الابل شاة وفي العشر شاتان ثم مضى في وصف فرائض الابل واصفاً لما يجب فيها ذاكراً للتنازع في موضعه منها ثم شرع في البقر والغنم بلسان فصيح وخطاب حسن في ايجاز من خطاب

mités fondent sur nous, les malheurs se suivent dans notre pays, chacun marche dans les ténèbres. Nos domaines sont ravagés de fond en comble et nos forteresses s'écroulent. Jetez sur nous le regard d'un Imam. Que votre puissance soit solide et votre volonté obéie ! quant à nous autres Basriens, nous n'évitons jamais une belle action et nous n'aspérons qu'à la gloire. » Et conservant à son discours cette forme rimée et cadencée, il parla pendant longtemps. « Cheikh, lui dit alors le vizir, je présume que tu es professeur. — Vizir, répondit le Basrien, ce sont les professeurs qui t'ont mis au rang que tu occupes. » Le ministre lui demanda ensuite quelle était la taxe due par série de cinq chameaux. « C'est un homme bien informé que vous interrogez, reprit Abou Khalifah ; la taxe pour cinq chameaux est une brebis, pour dix chameaux deux brebis, » et il poursuivit son explication des quotités de la taxe, montrant ce qui était conforme au droit et ce qui était sujet à contestation dans cette matière. Il passa ensuite à la taxe de l'espèce bovine et ovine en employant un langage clair et élégant et en sachant

وبيان من الوصف فبعث المعتضد وقد اعجبه ما سمع وأكثر  
 لذلك من العكس بجادم الى الوزير فقال له اكتب لهم بما يريدون  
 واجهمهم الى ما سألوه ولا تصرفهم الا شاكرين فهذا شيطان  
 قد ذنّب به البحر ومثله فليفتّ على الملوك وكان ابو خليفة لا  
 يتكلف الاعراب بل قد صار له كالطبع لدوام استعماله اياه من  
 عنفوان حدائته وكان ذا محل من الاسناد وله اخبار ونوادير  
 حسان قد دوت منها ان بعض مجال الخراج بالبصرة كان  
 مصروفًا عن عمله وابو خليفة مصروفًا عن قضائه فبعث العامل  
 الى ابي خليفة ان مبرمان النكوي صاحب ابي العباس الميرد  
 قد زارني في هذا اليوم الى بعض الانهار والبساتين فاتوه مبكرين

allier la concision à la lucidité. Le Khalife, charmé de cet entretien qui l'avait mis en belle humeur, fit dire à son vizir par un eunuque : « Prends note de leurs demandes, fais droit à leurs réclamations et ne les congédie que lorsqu'ils seront satisfaits. Cet homme est un démon que la mer (le Tigre) a vomi, et l'opposition faite aux rois vient de ses pareils. » — L'art de parler selon les règles de la grammaire (dans l'accentuation des désinences) n'avait rien d'artificiel chez Abou Khalifah : c'était pour lui chose naturelle, tant il l'avait pratiqué depuis sa jeunesse. Ce savant est une autorité dans la tradition ; les traits curieux et intéressants de son histoire ont été réunis en recueil. Citons-en quelques-uns. Un des percepteurs de l'impôt foncier à Basrah avait été révoqué de son emploi en même temps que Abou Khalifah de ses fonctions de juge. Cet agent l'envoya prévenir qu'il attendait la visite de Mabriman le grammairien, élève d'Abou 'l-Abbas Moberred ; cette visite, disait-il, aurait lieu dans un jardin situé sur un des canaux des environs ; il lui envoyait en conséquence de fort bonne heure quelques amis

مع من حضروا من اصحابنا<sup>(1)</sup> وسألوه للحضور معهم فجلسوا في سمارية متفكرين قد غيروا ظواهر زيهم حتى اتوا نهراً من انهار البصرة واستحسنوا بعض البساتين فقدموا اليه وخرجوا الى الشط وجلسوا تحت النخل على شط النهر وقدم اليهم ما جلد من الطعام وكان ايام البرى<sup>(2)</sup> وهى الايام التى يثمر فيها الرطب فيكسونه في القواصر ثمراً وتكون حينئذ البساتين مشحونة بالرجال ممن يعمل في التمر من الاكرة وهم الزراع وغيرهم فلما اكلوا قال بعضهم لابي خليفة غير ممكن له خوفاً ان يعرفه من حضر من ذكرنا من الاكرة والعمال في النخل اخبرني اطل الله بقاءك عن قوله عز وجل يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا هذه الواو ما موقعها من الاعراب قال ابو خليفة

pris au hasard pour le prier de se joindre à eux. Ils s'embarquèrent gaiement dans un bateau, en dissimulant dans leur costume ce qui pouvait les faire reconnaître. Arrivés à un canal des environs, ils virent un jardin qui leur plut, ils se dirigèrent de ce côté, abordèrent au rivage et s'assirent sous les palmiers qui ombrageaient les bords du canal. Ils se firent servir alors le repas qu'ils avaient apporté. On était dans la saison du *bera* (de la taille); à cette époque, la datte commence à mûrir, on la tasse dans de grandes corbeilles en osier, où elle arrive à complète maturité (*tamr*); les jardins sont alors remplis de gens de la campagne, journaliers, etc. qui travaillent aux dattiers. Le repas terminé, un des convives, s'adressant à Abou Khalifah, sans cependant l'appeler par ce surnom patronymique, de peur que les travailleurs occupés à la récolte ne le reconnussent, lui dit : « Que Dieu vous donne de longs jours ! Dans le passage suivant du livre de Dieu : Ô vous qui croyez, préservez-vous du feu de l'enfer, vous et vos familles (*Ko-*

موقعها رفع وقوله قُوا هو امر للجماعة من الرجال قال له فكيف تقول للواحد من الرجال ولاثنين قال يقال للواحد من الرجال قِ ولاثنين قِيَا وللجماعة قُوا قال كيف تقول للواحدة من النساء ولانتين منهن وللجماعة منهن قال ابو خليفة يقال للوحدة قِ ولانتين قِيَا وللجماعة قِيَيْن قال فاسألك ان تجعل بالجملة كيف يقال للواحد من الرجال والاثنين وللجماعة والواحدة من النساء والاثنين منهن وللجماعة منهن قال ابو خليفة عجlan ق قيا قوا ق قيا قين وكان بالقرب منهم جماعة من الاكره فلما سمعوا ذلك استعظموه وقالوا يا زنادقة انتم تقرأون القرآن بحزن الدجاج وعدوا عليهم فصنعوهم فما تخلص ابو خليفة والقوم الذين كانوا معه من ايديهم الا بعد كد

ran, LXVI, 6), comment faut-il vocaliser la lettre *waw* (du mot *koû*) selon les règles des désinences? — Abou Khalifah répondit: « Il faut la prononcer avec le *dhamma*, puisque le mot *koû* est au pluriel masculin de l'impératif. — Comment direz-vous au singulier et au duel masculins? — Le singulier masculin, continua Abou Khalifah, est *ki*, le duel *kyá*, le pluriel *koû*. — Comment formerez-vous le singulier, le duel et le pluriel féminins? — Le singulier féminin est *kt*, le duel *kyá* et le pluriel *kyna*. » L'interlocuteur ajouta: « Veuillez maintenant conjuguer tout d'une traite le singulier, le duel et le pluriel masculins, le singulier, le duel et le pluriel féminins. » Abou Khalifah répondit en se pressant: « *Ki, kyá, koû, kt, kyá, kyna.* » Des paysans qui travaillaient dans le voisinage entendant ce langage, et le trouvant extraordinaire, dirent en apostrophant les causeurs: « Impies que vous êtes, vous lisez donc le Koran en gloussant comme des poules! » et tombant sur eux, ils les accablèrent de

طويل وقد اتينا على نوادر ابي خليفة واخباره ومخاطبته  
لبغلته حين القتته وما تكلم به حين دخول الص الى دارة  
وغير ذلك في كتابنا الاوسط وكانت وفاة ابي خليفة بالبصرة في  
سنة خمس وثلاث مائة وفي سنة ست وثمانين ومائتين في  
ربيع الاول نزل المعتضد على آمد وذلك بعد وفاة احمد بن  
عيسى بن الشيخ عبد الرزاق وقد تحصن بها ولده محمد بن  
احمد بن عيسى بن عبد الرزاق فبث جيوشه حولها وحاصرها  
فحدث علقمة بن عبد الرزاق قال حدثنا رواحة بن عيسى  
آبن عبد الملك عن شعبة بن شهاب اليشكري قال وجه بي  
المعتضد الى محمد بن احمد بن عيسى بن الشيخ لآخذ  
بالجعة عليه فلما صرت اليه واتصل بالخبر بآم الشريف ارسلت

coups ; ce ne fut qu'à grand'peine qu'Abou Khalifah et ses  
compagnons réussirent à se tirer de leurs mains.

Les traits curieux de l'histoire d'Abou Khalifah, son allo-  
cution à sa mule lorsqu'elle le jeta par terre, le discours  
qu'il adressa à un voleur qui s'était introduit chez lui, ces  
anecdotes et d'autres encore se trouvent dans notre Histoire  
moyenne. — Il mourut à Basrah en 305 de l'hégire.

Au mois de rébî I 286, Moutaded alla camper devant  
Amid. Ahmed (fils de Yça), fils du Cheikh Abd er-Rezzak,  
venait de mourir, et son fils Mohammed s'était retranché  
dans cette ville; le Khalife la fit investir par son armée et  
l'assiégea. Le récit suivant a été transmis à Alkamah, fils  
d'Abd er-Rezzak, par Rawahah, fils de Yça, fils d'Abd el-  
Mélîk, qui le tenait de la bouche de Chôbah (fils de Chéhab)  
le Yachkorite. • Moutaded, racontait Chôbah, m'envoya chez  
Mohammed (fils d'A Ahmed, fils de Yça, fils du Cheikh),  
pour lui prouver l'injustice de sa rébellion. Je remplis ma  
mission ; Oumm-Chérif (tante du rebelle) fut informée de

التي فقالت يا ابن شهاب كيف خلفت امير المؤمنين قال فقلت  
 خلفته والله ملكاً جزلاً وحكماً عدلاً امتازاً بالمعروف فعدلاً للخير  
 متعزراً على اهل الباطل متذلاً للحق لا تأخذ في الله لومة  
 لائم قال فقالت لي هو والله اهل لذلك ومستحقته ومستوجبه  
 وكيف لا يكون ذلك كذلك وهو ظل الله الممدود على بلاده  
 وخليفته المؤمنين على عبادة اعز به دينه واحيا به سنته وثبت  
 به شريعته ثم قالت لي وكيف رايت صاحبنا تعني ابن اخيه  
 محمد بن احمد قال قلت رايت غلاماً حدثاً مجباً قد استحوذ  
 عليه السفهاء فاستمذ بارائهم ونصت لاقوالهم يزخرفون له  
 الكلام ويوردونه الندم فقالت لي فهل لك ان ترجع اليه بكتاب

mon arrivée; elle m'envoya chercher et me dit : « Fils de  
 « Chéhab, comment as-tu laissé le Prince des Croyants ? —  
 « Vrai Dieu, lui dis-je, j'ai laissé un roi puissant, un juge  
 « équitable, ordonnant le bien et pratiquant la bienfaisance,  
 « fier devant les disciples de l'erreur, humble devant la vérité  
 « et défiant toute accusation portée contre lui en présence de  
 « Dieu. — Oui, répondit cette femme, c'est bien cela, il est  
 « digne de ces éloges et les mérite. Pourrait-il en être autre-  
 « ment ? Il est l'ombre que Dieu a étendue sur la terre, le  
 « vicaire auquel il a confié ses serviteurs ; Dieu glorifie par  
 « lui sa religion, vivifie sa sainte coutume et consolide sa  
 « loi. » Puis elle ajouta : « Comment as-tu trouvé notre ami ? »  
 Elle désignait ainsi son neveu Mohammed. Je répondis ;  
 « J'ai trouvé en lui un jeune homme plein de l'orgueil de la  
 « jeunesse, qui se laisse dominer par des sots, s'appuie sur  
 « leurs conseils et n'écoute que leurs discours ; par leur lan-  
 « gage artificieux, ils lui préparent d'amers regrets. — Vou-  
 « drais-tu, continua-t-elle, retourner auprès de lui avec une  
 « lettre ? Peut-être pourrai-je défaire le nœud de ces folles



فلعلنا ان نحل ما عقده السفهاء قال قلت اجل فكتبت اليه  
 كتاباً لطيفاً حسناً اجرلت فيه الموعظة واخلصت فيه النصيحة  
 وكتبت في آخره هذه الابيات

اقبل نصيحة ام قلبها وجع	عليك خوفاً واشفاقاً وقد سددنا
واستعمل الفكر في قولي فانك ان	فكرت الغيت في قولي لك الرشدنا
ولا تثق برجال في قلوبهم	صغائر تبعث الشنان والحسدنا
مثل النعاج خول في بيوتهم	حتى اذا امنوا الغيتهم اسدنا
وداو ذلك والادواء ممكنة	واد طبيبك قد القى اليك يدنا
واعط الخليفة ما يرضيه منك ولا	تمنعه مالا ولا اهلاً ولا ولدنا
واردد اخا يشكر رداً يكون له	رد من السوء لم تئتمت به احدنا

قال فاخذت الكتاب وصرت به الى محمد بن احمد فلما نظرفيه

« intrigues. » J'y consentis volontiers; elle écrivit alors une belle et charmante lettre, pleine d'exhortations excellentes et de conseils sincères; la lettre se terminait par les vers que voici :

Écoute le conseil d'une mère dont le cœur est ému pour toi de crainte et de tendresse; dis: Ce conseil est sage.

Médite mes paroles, tu verras en les méditant qu'elles peuvent te ramener dans le droit chemin.

Ne te fie pas à ceux dont le cœur est plein de passions mauvaises qui n'engendrent que la haine et l'envie.

Blottis au fond de leurs maisons comme de timides brebis, quand le danger est passé on les prendrait pour des lions.

Guéris le mal quand la guérison est encore possible, voici le médecin qui te tend une main secourable.

Donne au Khalife les satisfactions qu'il te demande : fortune, famille, enfants, ne lui refuse rien;

Et fais au Yachkorite (c'est-à-dire au messager du Khalife) une réponse qui le mette à l'abri du danger et qui empêche ses ennemis de se réjouir.

رمى به الى وقال يا اخا يشكر ما بارآء النساء تساس الدول ولا  
 يعقولهن يساس الملك ارجع الى صاحبك فرجعت الى امير  
 المؤمنين فاخبرته الخبر على حقه وصدقه فقال واين كتاب ام  
 الشريف فظهرته فلما عرض عليه اعجبه شعرها وعقلها ثم قال  
 والله لاني لارجو ان اشفعها في كثير من القوم فلما كان من فتح  
 امد ما كان ونزول محمد بن احمد على الامان لما عظم القتال  
 وجه امير المؤمنين الى فقال يا شعلت بن شهاب هل عندك  
 علم من ام الشريف قال قلت لا والله يا امير المؤمنين قال امض  
 مع هذا الخادم فانك تجدها في جملة نسائها قال فصيت فلما  
 بصرت في اسفرت عن وجهها وانشأت تقول

« Je pris la lettre, continue Ibn Chéhab, et me rendis  
 chez Mohammed ; il la lut et me la jeta en s'écriant :  
 « Sache, ô Yachkorite, que ce n'est pas avec les avis d'une  
 « femme qu'on gouverne les empires, et que leur raison est  
 « inhabile à diriger les États. Tu peux retourner chez ton  
 « maître. » De retour chez le Prince des Croyants, je lui rendis  
 un compte exact et sincère de ma mission ; il voulut voir  
 la lettre de Oumm-Chérif, je la lui montrai ; il la parcourut,  
 en loua la poésie et la sagesse. « En vérité, s'écria-t-il, je  
 « voudrais, en faveur de cette femme, être clément à plu-  
 « sieurs membres de sa famille ! » En effet, après la prise  
 d'Amid, lorsque Mohammed, fils d'Ahmed, effrayé de la  
 lutte, se rendit à discrétion, le Khalife me fit appeler et  
 me demanda si j'avais des nouvelles de Oumm-Chérif.  
 « Aucune, Sire, répondis-je. — Suis cet eunuque, reprit-il,  
 « tu la trouveras au milieu de ses femmes. » Je me rendis  
 chez elle ; dès qu'elle m'aperçut, elle écarta son voile et  
 prononça les vers que voici :

ربب الزمان وصرفه وعُتوه كشف القناعا  
فادّٰ بعد العزمنا الصعب والبطل الشجاعا  
ولقد نَحْنَتْ لِمَا أُطْعِمْتُ وكم حَرَمْتُ بَانَ أُطَاعَا  
فإني بنا المقدورا لَا إِنْ نُقَسِّمَ أَوْ تُبَاعَا  
يَا لَيْتَ شَعَرِي هَلْ نَرَى يَوْمًا لِفَرْقَتِنَا اجْتِمَاعَا

قال ثم بكيت وضربت بيدها على الأخرى ثم قالت لي يا ابن  
شهاب كاني والله كنت أرى ما أرى فانا لله وأنا اليه راجعون  
قال فقلت لها ان أمير المؤمنين قد وجهني اليك وما ذاك إلا  
لحسن رأيي منه فيك قالت فهل لك ان توصل اليه كتابي هذا  
فما فيه قلت نعم فكتبت اليه بهذه الأبيات

Les perfidies de la fortune, ses caprices, son insolence me forcent à retirer mon voile.

Après tant de gloire, nos fiers guerriers, nos braves champions se courbent humiliés.

J'ai donné des conseils, on ne les a pas suivis; depuis combien de temps mes conseils ne sont-ils pas méconnus!

Le destin a décidé que nous serions partagés et vendus comme un butin.

Que je voudrais savoir si, séparés aujourd'hui, nous serons réunis un jour!

— « Puis elle pleura et se frappa les mains l'une contre l'autre. » Fils de Chéhab, me dit-elle, en vérité je voyais d'avance ce qui se passe aujourd'hui; mais nous appartenons à Dieu et nous retournons vers lui. » Je la consolai en disant : « C'est le Khalife lui-même qui m'a envoyé vers vous, et cette démarche prouve qu'il est bien disposé pour vous. — Veux-tu, reprit-elle, porter au prince le message que renferme cette lettre? — Volontiers, » lui dis-je; elle écrivit les vers suivants :

قل للخليفة والامام المرتضى وابن الخلائف من قريش الابطح  
بك اصلح الله البلاد واهلها بعد الفساد وظلما لم تصلح  
وترحزجت بك قبة العز التي لولاك بعد الله لم تترحزح  
واراك ربك ما تحب فلا ترى ما لا تحب لمجد بعفوك واصلح  
يا بهجة الدنيا وبدر ملوكها هب ظالمي ومفسدي لمصلح

قال فاخذت الكتاب وسرت به الى امير المؤمنين فلما عرضت  
عليه الابيات اعجبته وامر ان تحمل اليها تحوت من الثياب  
وجملة من المال والى ابن اخيها محمد بن احمد مثل ذلك  
وشفعها في كثير من اهلها من عظم جرمه واستحق العقوبة  
عليه وكتب المعتضد الى احمد بن عبد العزيز بن ابي دلف  
بمواقعة رافع بن ليث وذلك في سنة تسع وسبعين ومائتين<sup>(1)</sup>

Dis de ma part au Khalife, à l'imam agréé de Dieu, au fils des Khalifes  
issus des Koreichites des vallons (cf. t. III, p. 119):

« Dieu t'a confié le soin de pacifier le monde et ses habitants après tant  
de désastres et quand la paix en était bannie depuis si longtemps.

« Tu as relevé l'édifice de la gloire et, sans ton aide après celle de Dieu,  
il n'eût pas été relevé..

« Que le Seigneur exauce tes vœux, puisses-tu ne jamais connaître l'ad-  
versité ! Donne maintenant un libre cours à la clémence et au pardon.

« Splendeur du monde, astre brillant de la royauté, accorde à ceux de  
nous qui sont justes la vie de ceux qui sont injustes et criminels. »

— « Je pris la lettre et la remis au Prince des Croyants.  
Il lut ces vers et les approuva ; puis il fit porter chez  
cette dame des coffres pleins de riches étoffes et une somme  
considérable ; il en donna autant à son neveu Mohammed,  
fils d'Ahmed, et, en faveur de leur protectrice, il pardonna  
à plusieurs de ses parents qui, par la gravité de leur faute,  
avaient encouru sa colère. »

Moutaded chargea Ahmed (fils d'Abd el-Aziz, fils d'Abou  
Dolaf) de faire la guerre à Rafè, fils de Leït, en 279 de

فسار احمد بن عبد العزيز الى رافع والتقوا بالرئ لسبع بقين من ذى القعدة من هذه السنة واقامت الحرب بينهم اياماً ثم كانت على رافع بن ليث فولى وركب اصحاب ابن ابي دلف اكتافهم واستولوا على عسكرهم وكان وصول هذا الخبر الى بغداد لست خلون من ذى الحجة من هذه السنة . وفى سنة ثمانين ومائتين اخذ ببغداد رجل يعرن بحمد بن الحسن بن سهل بن ابي ذى الرياستين الفضل بن سهل يلقب بشميلة ومعه عبيد الله بن المهتدى. ومحمد بن الحسن بن سهل هذا تصنيفات فى اخبار المبيضة وله كتاب مؤلف فى اخبار على بن محمد صاحب الرزح على حسب ما ذكرنا من امره فيما سلف من هذا الكتاب فاقر عليه جماعة من المستأمنة من عسكر العلوى واصيبت له

l'hégire. Ahmed marcha contre Rafé et les deux armées se rencontrèrent à Rey, sept jours avant la fin du mois dou'l-kâdeh de cette année; la lutte dura plusieurs jours, au désavantage de Rafé, qui prit la fuite. Les troupes d'Ibn Abi Dolaf poursuivirent celles de Rafé avec acharnement et s'emparèrent de leur camp. La nouvelle de cette victoire parvint à Bagdad le 6 du mois dou'l-hiddjeh de la même année.

En 280, on arrêta à Bagdad un certain Mohammed (fils d'El-Haçan, fils de Sehl, neveu de Dou 'l-riasetein Fadl, fils de Sehl). Ce Mohammed, connu sous le sobriquet de *Che-nilah*, fut arrêté avec Obeïd Allah, fils du Khalife Mouhtadi. Ce même Mohammed, petit-fils de Sehl, est l'auteur de plusieurs relations sur les Mobaidites et d'un ouvrage consacré à l'histoire d'Ali ben Mohammed, nommé le chef des Zendj, comme nous l'avons dit ci-dessus (cf. p. 32). Plusieurs soldats du chef des Zendj, qui avaient obtenu l'*aman*, déposèrent contre Mohammed; on trouva chez lui des feuilles contenant les noms de ceux à qui il avait fait

جرائد فيها اسماء رجال قد اخذ عليهم البيعة لرجل من آل ابي طالب وكانوا قد عزموا على ان يظهروا ببغداد في يوم بعينه ويفتكوا بالمعتضد فادخلوا الى المعتضد فابي من كان مع محمد بن الحسن ان يقتلوا وقالوا اما الرجل الطالبى فانا لا نعرفه وقد اخذت علينا البيعة له ولم نره وهذا كان الواسطة بيننا وبينه يعنون محمد بن الحسن فامر بهم فقتلوا واستبقى شميطة طمعا في ان يدله على الطالبى وختى عبيد الله بن المهتدى لعلمه ببرامته ثم اراد المعتضد بالله بحمد بن الحسن بجميع الجهات ان يدله على الطالبى الذى اخذ له العهد على الرجال فابي وجرى بينه وبين المعتضد خطب طويل وكان في مخاطبته للمعتضد ان قال لو شويتنى على النار ما زدتك على ما سمعت

prêter serment en faveur d'un descendant d'Ali, fils d'Abou Talib. Les conjurés devaient se révolter à jour fixe dans Bagdad et assaillir le Khalife Moutaded. On les conduisit en présence de ce prince; les complices de Mohammed, fils d'El-Haçan, ne firent aucun aveu et dirent simplement : « Quant au descendant d'Abou Talib, nous ne le connaissons pas; on nous a fait prêter serment sans nous le montrer, et voici, ajoutaient-ils en désignant Mohammed, fils d'El-Haçan, notre intermédiaire entre lui et nous. » Le Khalife les envoya au supplice; il épargna cependant Chemilah (Mohammed); dans l'espérance qu'il le mettrait sur la trace du Talibite. Il rendit la liberté à Obeïd Allah, fils de Mouhtadi, dont l'innocence avait été reconnue. Moutaded mit tout en œuvre pour déterminer Mohammed à dénoncer le Talibite en faveur de qui il faisait prêter serment, mais il ne put y réussir. Il eut une longue entrevue avec le prisonnier et, dans le cours de la discussion, ce dernier laissa échapper ces paroles : « Dussiez-vous faire rôtir ma chair,

منى ولم اتر على من دعوت الناس الى طاعته واقررت بامامته  
فاصنع ما انت صانع فقال له المعتضد لسنا نعذبك الا بما  
ذكرت فذكر انه جعل في حديدة طويلة ادخلت في دبره  
واخرجت من فيه وامسك باطرافها على نار عظيمة حتى مات  
بحضرة المعتضد وهو يسته ويقول فيه العظامم والاشهر انه  
جعل بين رماح ثلاثة وشد اطرافها وكتف وجعل فوق النار  
من غير ان يماسها وهو في الحياة يدار عليها ويشوى كما تشوى  
الدجاج وغيرها الى ان تفرقع جسمه واخرج فصلب بين  
الجسرين من الجانب الغربى وفي هذه السنة كان خروج المعتضد  
في طلب الاعراب من بنى شيبان وقد كانوا عاثوا واكثروا

je n'ajouterai rien aux paroles que vous venez d'entendre. Je ne révélerai jamais le nom de celui en faveur de qui je faisais prêter serment et que je reconnais pour imam. Faites de moi ce que vous voudrez. — Nous ne t'infligerons d'autre supplice que celui-là même que tu viens de désigner, » répondit le Khalife. On raconte que le malheureux fut embroché à une longue tige de fer qui, pénétrant par l'anus, sortait par la bouche; on le maintint ainsi au-dessus d'un grand feu jusqu'à ce qu'il mourût, accablant d'invectives et de malédictions le Khalife, qui assistait à son supplice. Mais la version la plus répandue est qu'on l'attacha entre trois lances liées ensemble par le bout et qu'on le plaça, ainsi garrotté, au-dessus du feu, sans le mettre en contact avec la flamme; on le retourna tout vivant et on le rôtit comme un poulet, jusqu'à ce que sa peau se mît à grésiller; alors on le retira du feu et on l'attacha au gibet, entre les deux ponts, dans le quartier occidental de Bagdad.

Dans la même année, Moutaded se mit à la poursuite des Arabes de la tribu de Benou Cheïban, qui avaient commis

الفساد فوقع بهم مما يلي الجزيرة والزاب في الموضع المعروف بوادي الذئاب فقتل واسر وساق الذراري وصار الى الموصل. وفي هذه السنة افتتح ابو عبد الله بن ابي الساج المراغة من بلاد اذربيجان فقبض على عبد الله بن الحسين واستصفي امواله ثم اتى عليه بعد ذلك. وفي هذه السنة كانت وفاة احمد بن عبد العزيز بن ابي دلف. وفي هذه السنة افتتح احمد بن ثور عمان وكان مسيرة إليها من بلاد البحرين فواقع الابهامية من الشراة وكانوا في نحو من مائتي الف وكان امامهم الصلت ابن ملك ببلاد بروى من ارض عمان وكانت له عليهم فقتل منهم مقتلة عظيمة وجل كثيرًا من رؤسهم الى بغداد فنصب بيت بالجسر وفيها دخل المعتضد بغداد منصرفًا من الجزيرة. وفي

des actes de brigandage et de dévastation ; il les attaqua sur les confins de l'Aldjezireh et du Zab, dans une localité nommée *Wadi ed-diab* (la Vallée aux loups), tua les uns, fit prisonniers les autres, et ramena à Moçoul un troupeau de femmes et d'enfants réduits à l'esclavage. — Même année ; Abou Abd Allah, fils d'Abou 's-Sadj, conquist la ville de Méragah dans l'Aderbaïdjân, s'empara de la personne d'Abd Allah, fils d'El-Huçeïn, et confisqua la meilleure partie de ses biens ; plus tard, il le mit à mort. — Même année, mort d'Ahmed (fils d'Abd el-Aziz), fils d'Abou Dolaf.

Même année, expédition d'Ahmed, fils de Tawr, dans l'Oman, qu'il envahit en venant du Bahreïn ; il livre bataille aux partisans fanatiques des Ibadites, qui, au nombre d'environ deux cent mille hommes sous les ordres de leur imam Salt, fils de Malek, occupaient la région de l'Oman nommée *Berwa*. Ahmed les défait, en massacre un grand nombre et apporte les têtes de leurs chefs à Bagdad, où elles sont exposées sur le pont. — Même année, Moutaded



هذه السنة كان دخول عمرو بن الليث نيسابور وفي هذه السنة نقلت ابنة محمد بن أبي الساج إلى بدر غلام المعتضد وقد اتينا على خبر ابن أبي الساج وما كان من تزويجه ابنته لبدر بحضرة المعتضد وما كان من خبر ابن أبي الساج ورحيله عن باب خراسان متوجهًا إلى أذربيجان في الكتاب الأوسط وفي هذه السنة صار اسمعيل بن أحمد بعد وفاة أخيه نصر ابن أحمد واستيلائه على أمرة خراسان إلى أرض الترك ففتح المدينة الموصوفة من مدنها بدار الملك وأسر خاتون زوجة الملك وأسر خمسة عشر ألفًا من الترك وقتل منهم عشرة آلاف ويقال إن هذا الملك يقال له طنكس<sup>(1)</sup> وكان هذا الاسم سمًا لكل ملك ملك هذا البلاد من ملوكهم وأراه من الجنسين

rentre à Bagdad en revenant de l'Aldjézireh. — Amr, fils de Leit, occupe la ville de Neissabour.

Même année, la fille de Mohammed, fils d'Abou 's-Sadj, est conduite chez son époux Bedr, page de Moutaded. Nous avons parlé, dans l'Histoire moyenne, du fils d'Abou 's-Sadj, du mariage de sa fille avec Bedr, en présence de Moutaded, des aventures du même Ibn Abi 's-Sadj et comment il partit de Bab-Khoraçân pour se rendre dans l'Aderbaïdjân.

Même année, Ismâïl, fils d'Ahmed, devenu maître du Khorâçân par la mort de son frère Nasr, fils d'Ahmed, fait une expédition chez les Turcs, prend la ville qui portait chez eux le nom de capitale, fait prisonnière la *Khatoun*, femme du roi, avec quinze mille Turcs, et en tue dix mille. Le nom du roi des Turcs était, dit-on, *Toumkous*, titre commun à tous les rois de ce pays; je pense que ce roi appartenait à l'une des deux grandes familles nommées *Khozlodj*. Nous avons déjà donné quelques détails ethno-

المعروفين بالخرزجية وقد اتينا فيما سلف من هذا الكتاب على  
 جمل من اخبار الترك واجناسهم واطنانهم وكذلك فيما سلف  
 من كتبنا وفي سنة احدى وثمانين ومائتين كانت للحرب بين  
 وصيف خادم ابن ابي الساج وعمر بن عبد العزيز ببلاد الجبل  
 وكان من امرة ما ذكرنا فيما سلف من كتبنا وكان المعتضد  
 في هذه السنة خرج الى الجبل لامور بلغتته من الشرق منها  
 قصة محمد بن زيد العلوي الحسنى صاحب بلاد طبرستان فوق  
 ولده على المكتفى الرى وانزله بها واصاب اليه قرويين ورنجان  
 وابهر وتم وهذان وانصرف المعتضد الى بغداد وقد قلّد عمرو  
 آبن عبد العزيز اصبهان وكرخ ابي دلف وفيها استأمن الى  
 المكتفى على كوره وصار الى المعتضد في عدة كثيرة وفيها

graphiques et topographiques sur les Turcs dans un autre  
 chapitre (cf. t. I, page 186), et aussi dans nos ouvrages pré-  
 cédents.

En 281 de l'hégire, la guerre éclata entre Waqif, eunuque au service d'Ibn Abi 's-Sadj, et Amr, fils d'Abd el-Aziz, dans le Djébal; nous en avons donné les détails dans nos autres ouvrages. — Cette année-là, Moutaded alla dans le Djébal, où l'appelaient les nouvelles venues d'Orient, et, entre autres, l'insurrection de Mohammed (fils de Zeïd) el-Alewi el-Haçani, chef du Taïbaristân. Le Khalife établit son fils Ali Mouktafi à Rey, l'investit de ce gouvernement en y ajoutant les villes de Kazwîn, Zindjân, Abhar, Koumm et Hamadân; puis il retourna à Bagdad, après avoir donné en fief à Amr, fils d'Abd el-Aziz, les deux villes d'Ispahân et de Kerkh-Abi-Dolaf. — Pendant cette même année, Ali Koureh demanda l'*aman* à Mouktafi et fut ensuite conduit à la cour de Moutaded sous bonne escorte.

صار طغ بن شبيب<sup>(1)</sup> أبو الاخشيد صاحب مصر في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاث مائة في عساكر كثيرة من دمشق فدخل طرسوس غازياً فافتتح ملورية<sup>(2)</sup> مما يلي بلاد برغوث ودرب الراهب وفي هذه السنة نزل المعتضد على حمدان آبن حمدون وقد تحصن في قلعته المعروفة بالصوارة نحو عمر الزعفران وسارع اتحق بن ايوب العنبري الى طاعة المعتضد ودخل في عسكره واستأمن للحسين بن حمدان بن حمدون ومن كان معه من اصحابه الى المعتضد وقد اتينا على خبر حمدان آبن حمدون وما كان من امره وصعوده الى الجبل الجودي وعبوره دجلة وكاتبه النصراني ودخوله عسكر المعتضد ليلاً الى اتحق آبن ايوب حتى اتى به المعتضد واخرب المعتضد لهذه

Même année, Tougj (fils de Chebib), père d'Ikhchid, qui en la présente année 332 règne en Égypte, sortit de Damas à la tête d'une armée nombreuse, entra sur le territoire de Tarsous et enleva aux Grecs la ville de Melouryah, dans le voisinage de Borgout et de Derb ér-rahîb. — Même année, Moutaded assiégea Hamdan, fils de Hamdoun, qui s'était fortifié dans une place nommée Sowarah, près de Oumr-Zâfran. Ishak (fils d'Eyyoub) Anbari se hâta de faire sa soumission et de prendre du service dans l'armée du Khalife. Huçein, fils de Hamdan, ne tarda pas non plus à se soumettre au Khalife avec ses officiers. Nous avons parlé ailleurs de Hamdan, fils de Hamdoun; nous avons dit comment il gravit la montagne Djoudi (Ararat) et passa le Tigre; nous avons cité son secrétaire Nasrani (le chrétien), et raconté comment Hamdan, pénétrant de nuit dans le camp de Moutaded, se réfugia chez Ishak, fils d'Eyyoub, et fut enfin livré à Moutaded. Le Khalife fit démolir la forteresse de Sowarah, pour laquelle Hamdan avait dépensé des

القلعة وكان حمدان قد انفق عليها أموالاً جليئةً وهو حمدان  
 أبى حمدون بن الحارث بن منصور بن لقمان وهو جد أبى محمد  
 الحسن بن عبد الله الملقب بناصر الدولة في هذا الوقت  
 وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وما كان من الحسين بن  
 حمدان في طلبه هارون الشارئ وما كان من اخذ الحسين بن  
 حمدان إياه في هذا الموضع فيما يرد من هذا الكتاب قال  
 المسعودي في سنة اثنتين وثمانين ومائتين ذبح أبو الجيش  
 خارويه بن أحمد بن طولون بدمشق في ذي القعدة وقد كان  
 بنى في سنج الجبل أسفل دير مزان قصراً وكان يشرب فيه تلك  
 الليلة وعنده طغ وكان الذي تولى ذلك خدم من خدمهم  
 واتي بهم على أميال وقتلوا وصلبوا ومنهم من رمى بالنشاب  
 ومنهم من شرح لحمه من الخنادة وعجزة وأكله السودان مهالك

sommes considérables. Ce Hamdan (fils de Hamdoun, fils d'El-Haret, fils de Mansour, fils de Lokman) est l'aïeul d'Abou Mohammed Haçan (fils d'Abd Allah), qui aujourd'hui, en 332, porte le titre honorifique de *Naçir ed-dawleh*. Quant aux détails sur la poursuite de Haroun Chari par Huçein ben Hamdan, et son arrestation par le même Huçein dans cette contrée, nous les donnerons dans la suite de notre récit (cf. ci-après, p. 168).

En 282, Abou 'l-Djeich Khomaroweih (fils d'Ahmed, fils de Touloun) fut égorgé à Damas, au mois de dou'l-kâdeh, dans le château qu'il avait bâti sur le plateau d'une colline au-dessous de Deir-Mourrân; il fut assassiné pendant qu'il buvait, la nuit, en compagnie de Tougj. Le crime fut commis par quelques eunuques de son palais. Arrêtés, quelques milles plus loin, ils furent massacrés et pendus, plusieurs furent tués à coup de flèche; à d'autres, les nègres mame-

إلى الجيش وقد أتينا على أخبار الخدم من السودان والصقالبة والروم والصين وذلك أن أهل الصين يخصوصون كثيراً من أولادهم كفعل الروم بأولادهم وما اجتمع في الخصيان من التضاد وذلك لما حدث بهم من قطع هذا العضو في كتابنا أخبار الزمان وما أحدثته الطبيعة فيهم عند ذلك كما قاله الناس فيهم وذكره من الصفات وذكر المدائني أن معاوية بن أبي سفيان دخل ذات يوم على امرأته فاختة وكانت ذات عقل وحزم ومعه خصي وكانت مكشوفة الرأس فلما رأت معه الخادم غطت رأسها فقال لها معاوية انه خصي فقالت يا امير المؤمنين أتري للمثلة به احللت له ما حرم الله عليه فاسترجع معاوية وعلم

louks d'Abou 'l-Djeïch coupèrent la peau des cuisses et des fesses et la dévoilèrent. Nous avons parlé dans nos Annales historiques des eunuques du Soudan, du pays des Slaves, des Grecs et de la Chine (car les Chinois chârent plusieurs de leurs enfants, comme le font les Grecs); nous avons parlé dans le même ouvrage du singulier contraste qui se produit chez l'eunuque et qui résulte de l'ablation du membre; enfin des mouvements que la nature suscite alors en lui, ce qui a été souvent constaté et décrit. — Medâini raconte que Moâwiah, fils d'Abou Sofian, entra un jour chez sa femme Fakhitah, personne douée de beaucoup de sagesse et de tact; il était accompagné d'un eunuque. À la vue de cet esclave, Fakhitah, qui avait la tête découverte, se hâta de remettre son voile. Moâwiah lui faisant l'observation que cet homme était un eunuque : « Prince des Croyants, répondit-elle, croyez-vous que la mutilation dont il a été l'objet m'affranchisse des prohibitions établies par Dieu? » Moâwiah prononça la prière : « Nous appartenons à Dieu, » etc., et reconnut la justesse de cette observation; aussi, par la suite,

ان الحق ما قالته فلم يدخل بعد ذلك على حرمة خادماً الا  
كبيراً فانيتا وقد تكلم الناس فيهم وذكروا الفرق بين  
المحبوب والمسلوب وانهم رجال مع النساء ونساء مع الرجال  
وهذا خلف من الكلام فاسد من المقال بل هم رجال وليس في  
عدم عضو من اعضاء الجسد ما يوجب لئاقهم بما ذكروا ولا  
عدم نبت اللحية محيلاً لهم بما وصفوا ومن زعم انهم بالنساء  
اشبه فقد اخبر عن تغيير فعل الخالق عز وجل لانه خلقهم  
رجالاً لا نساء وذكروراً لا اناثاً وليس في الجنابة عليهم ما يقلب  
اعيانهم ويزيد خلق البارئ عز وجل لهم وقد قلنا في علة  
عدم نتي الآباط في الخدم وما قالته الفلاسفة في ذلك فيما سلف

il ne laissait plus entrer dans son harem que des eunuques  
vieux et décrépits.

On a beaucoup discuté sur les castrats ; on a voulu  
établir une différence entre les mutilés par ablation et les  
mutilés par évulsion ; on a soutenu qu'ils sont hommes avec  
les femmes et *vice versa* ; mais ce sont là de fausses théories  
et de mauvaises discussions. La vérité est qu'ils restent  
hommes ; que la privation d'un organe ne suffit pas pour  
leur attribuer ce double rôle et que l'absence de barbe  
n'empêche pas qu'ils n'appartiennent au sexe masculin.  
Soutenir qu'ils se rapprochent plutôt de la femme, c'est pré-  
tendre que les œuvres du Créateur peuvent être modifiées,  
puisque'il les a créés hommes et non pas femmes, mâles et  
non femelles. L'opération faite sur leur corps n'en altère pas  
les principes constitutifs, pas plus qu'elle ne détruit l'acte  
du Créateur tout-puissant qui leur a donné la vie. Nous  
avons expliqué dans un autre ouvrage pourquoi l'eunuque  
ne sent pas des aisselles, et nous avons cité les raisons don-  
nées à cet égard par les philosophes ; il est à remarquer,

من كتبنا لان للخدم بطي ما يوجد لآباطه رايحة وهذا من فضائل للخدم ومحمد ابو الجيش في تابوت الى مصر وورد الخبر بذلك الى مصر يوم الاحد لخمس ليال خلون من ذي الحجة وكان ذبحه لايام بقيت من ذي القعدة فبيع لابنه جيش وكان حارويه به يكنى من الغديوم الاثنين واتى بابي للجيش الى مصر فاخرج من التابوت وجعل على السرير وذلك على باب مصر وخرج ولده الامير جيش وسائر الامراء والاولياء فتقدم القاضي ابو عبد الله محمد بن عبدة المعروف بالعبداني وصلى عليه وذلك في الليل فحكى ابو البشر الدولابي عن ابي عبد الله البخاري وكان شيخا من اهل العراق وكان يقرأ في دور آل

en effet, que l'eunuque, lent dans tous ses mouvements, a le singulier privilège de n'exhaler aucune odeur sous les aisselles.

Le corps d'Abou 'l-Djeïch, placé dans un cercueil, fut ramené en Égypte, où la nouvelle de cet événement arriva le dimanche 5 dou'l-hiddjeh, le meurtre ayant eu lieu dans les derniers jours de dou'l-kâdeh. Djeïch, fils de Khomaroweih (qui était à cause de cela surnommé *Abou 'l-Djeïch*), fut proclamé à la place de son père le lendemain lundi. Le corps d'Abou 'l-Djeïch, étant arrivé au Vieux-Caire, fut extrait de son cercueil et placé sur le catafalque devant Bab-Misr. L'émir Djeïch, les autres émirs et notables s'y rendirent en cortège, ayant à leur tête le juge Abou Abd Allah Mohammed (fils d'Abdah), surnommé *Abdani*, qui récita les prières des funérailles; la cérémonie eut lieu pendant la nuit.

Abou 'l-Bichr Dolabi rapporte le récit suivant d'Abou Abd Allah Boukhari, cheikh originaire d'Irak, qui faisait profession de lire le Koran dans les maisons et les sépultures

طولون ومقابرههم انه كان في تلك الليلة من يقرأ عند القبر وقد قدّم ابو الجيش ليدلى في القبر ونحن نقرأ جماعة من القراء سبعة سورة البدخان. فاحد من السير ودلى في القبر وانتهينا من السورة في هذا الوقت الى قوله عز وجل خُذُوهُ فَاعْتِلُوهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِيمِ، ثُمَّ صَبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ، دُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ، قال قال فنخفضنا اصواتنا وادغمنا حياء من حضر وما ذكر من اخبار المعتضد وحرمة في الامور وحيله انه اطلق من بيت المال لبعض الرسوم من الجند عشر بدر فحملت الى منزل صاحب عطاء الجيش ليصرفه فيهم فنقب منزله في تلك الليلة واخذت العشر بدر فلما

de la famille de Touloun. Cette nuit-là, Boukhari faisait sa récitation au cimetière lorsqu'on apporta le corps d'Abou 'l-Djeich pour le descendre au tombeau. « Nous étions, dit-il, plusieurs disciples des sept lecteurs occupés à réciter le chapitre de la *fumée*, lorsque le corps fut enlevé du catafalque pour être mis dans la tombe; nous en étions justement à ce verset du même chapitre : « Saisissez-le et précipitez-le au plus terrible lieu de l'enfer. — Et versez sur sa tête le tourment d'eau bouillante. — (En criant :) Goûte ce breuvage, toi qui as été puissant et honoré » (*Koran*, XLIV, 47). Alors, ajoute le narrateur, nous baissâmes la voix et précipitâmes notre lecture, par déférence pour ceux qui assistaient à la cérémonie. »

Parmi les traits de la vie de Moutaded qui prouvent sa prudence dans les affaires et sa finesse, on raconte le suivant. Il avait donné une délégation sur le trésor de dix bourses d'argent affectées à un paiement de troupes, et cette somme avait été portée chez le payeur de l'armée pour être ensuite distribuée. Mais un trou fut pratiqué dans le domicile de



أصبح نظر الى النقب ولم ير المال فامر باحضار صاحب الحرس وكان على الحرس يومئذ مؤنس الحلى فلما اتاه قال له ان هذا المال للسلطان والجند ومتى لم تأت به او بالذى نقيه واخذ المال الزمك امير المؤمنين غرمة لمجد في طلبه وطلب اللص الذى جسر على هذا الفعل فصار الى مجلسه واحضر التوابين وغيرهم من الشرط والتوابين هم شيوخ انواع اللصوص الذين قد كبروا وتابوا فاذا جرت حادثة علموا من فعل من هي فدلّوا عليه وربما يقاسمون اللصوص ما سرقوه فتقدم اليهم في الطلب وتهدهدهم واولعدهم وطالبهم فتفرق القوم في الدروب والاسواق والغرن والمواخير ودكاكين الرواسين ودور القمار لما لبثوا ان

cet agent et les dix bourses furent enlevées. Le matin, dès qu'il vit que son mur était percé et que la somme avait disparu, il fit appeler le chef de la prévôté (c'était à cette époque Mounis Fihli): « Vous savez, lui dit-il, que cet argent appartient au gouvernement et à l'armée; si vous ne le retrouvez pas, si vous ne retrouvez tout au moins l'auteur de l'effraction et du vol, le Prince des Croyants vous en rendra responsable. Mettez tout votre zèle à le découvrir et à prendre l'auteur d'un vol aussi audacieux. » De retour dans sa demeure, Mounis fit appeler les *repentis* avec les autres agents de police. Les *repentis* sont de vieux voleurs de toutes les catégories qui, en avançant en âge, ont renoncé au métier; lorsqu'un crime est commis, ils savent qui en est l'auteur et mettent sur les traces du coupable; cependant il arrive aussi qu'ils partagent avec les voleurs le produit de leur vol. Mounis leur ordonna de faire des recherches, employant tour à tour, pour les stimuler, l'intimidation, la menace et les promesses. Les agents se répandirent dans les quartiers et les rues, dans les auberges, les tavernes, boutiques de

احضروا رجلاً نحيفاً ضعيفاً للجسم رثاً الكسوة هيناً للحالة فقالوا يا سيدى هذا صاحب الفعلة وهو غريب من غير هذه البلدة واتفق القوم كلهم على انه صاحب النقب ولص المال فاقبل عليه مؤنس المحلى فقال له ويلك من كان معك ومن اعانك واين اصحابك ما اظن انك تقدر على عشرة بدر وحدثك فى ليلة ما كنتم الا عشرة واقل ذلك خمسة فاقرى بالمال ان كان مجتمعا وعلى اصحابك ان كان المال قد قسم لما زادة على الانكار شيئاً فاقبل يترفق به وبعده ان يثيبه ويرزقه وبعضهم جائزته وبعده بكل جميل على ردة والاقرار به ويتواعد به بكل مكروه وهو على جحودة وانكاره فلما غاظه ذلك وانكره وبئس

traiteurs et maisons de jeu. Ils ne tardèrent pas à amener devant le chef de la prévôté un pauvre diable maigre, efflanqué, mal vêtu et d'un aspect misérable. « Seigneur, disaient-ils, voici l'auteur du vol ; il est étranger à notre ville. » En présence de leur unanimité à désigner cet homme comme l'auteur de l'effraction et du vol, Mounis Fihli, s'adressant à l'étranger, lui dit : « Malheureux, qui était avec toi ? Qui t'a prêté main-forte ? Où sont tes complices ? Je ne suppose pas que tu aies pu emporter à toi seul les dix bourses pendant la nuit ; vous deviez être une dizaine ou, pour le moins, cinq. Allons, restitue la somme, si elle est encore intacte, et dénonce tes compagnons, si vous l'avez partagée entre vous. » L'homme se borna à tout nier. Mounis employa les caresses ; il lui fit entrevoir une récompense, une pension, un traitement superbe ; il lui promit monts et merveilles, s'il voulait restituer et avouer ; il eut recours ensuite aux plus terribles menaces ; l'homme persista dans ses dénégations et ses refus. Mounis, mécontent, irrité, et n'espérant plus en tirer des aveux, employa la

من اقراره اخذ في عقوبته ومساءلته فضربه بالسوط والقلوس والمقارع والدرة على ظهره وبطنه وقفاة ورأسه واسفل رجليه وكعابه وعضله حتى لم يكن فيه للضرب موضع وبلغ به ذلك الى حالة لا يعقل فيها ولا ينطق فلم يقر بشيء فبلغ ذلك المعتضد فاحضر صاحب الحرس فقال له ما صنعت في المال فاخبره الخبير فقال له ويلك تأخذ لصا قد سرق من بيت المال عشرة بدر فتبلغ به الموت والتلف حتى يهلك الرجل ويضيع المال فاين حيل الرجال فقال يا امير المؤمنين ما اعلم الغيب ولم تكن لي في امرة حيلة غير ما فعلت قال احضرنى الرجل فاق به وقد جد في جد فوضع بين يديه وقد عقل

torture et la question : fouet, nœuds de corde, bâton, nerf de bœuf tombèrent sur le dos du patient, sur son ventre, sa nuque, sa tête, sur la plante de ses pieds, ses jointures, ses muscles. On ne sut bientôt plus où le frapper; il avait presque perdu le sentiment et la parole, mais il ne faisait cependant aucun aveu.

Moutaded en fut instruit: il fit venir le chef de la prévôté et lui demanda ce qu'était devenu l'argent; celui-ci raconta l'aventure. « Eh quoi! lui dit le prince, tu saisis un voleur qui a enlevé au trésor dix bourses et tu le mets en danger de mort, à toute extrémité, de sorte que, le coupable mort, notre argent sera perdu! Où sont donc les ruses des maîtres? — Prince des Croyants, répliqua Mounis, je ne lis pas dans le monde invisible, et je ne connais pas d'autres expédients que ceux que j'ai employés à l'égard de cet homme. — Qu'on le fasse venir! » dit Moutaded. On transporta dans une grosse couverture de laine le prisonnier, qui avait repris ses sens, et on le plaça devant le Khalife. Celui-ci l'interrogea: le prisonnier nia. « Mon ami, lui dit le prince, si tu meurs,

فسأله فانكر فقال له ويلك ان متّ لم ينفعك وان برئت من هذا الضرب ونجوت لم ادعك تصل اليه فلك الامان والضمان على ما تصلح به حالتك ويحد به امرك فاي الا الانكار فقال على باهل الطب فاحضروا فقال خذوا هذا الرجل اليكم فعالجوه بارفق العلاج وواظبوا له بالمراهم والغذاء والتعاهد واجهدوا ان تبرؤة في اسرع وقت فاخذوه اليهم واخرج مالا مكان المال وامر بتفريقه على الجند فيقال انه برئ وصلاح في ايام يسيرة ثم واظبوا عليه بالطعام والشراب والوطاء والطيب حتى صحّ وقوى جسمه وظهر لونه ورجعت اليه نفسه ثم ذكر له الامر باحضارة فلما حضر بين يديه سأله عن حاله

cet argent ne te servira de rien; si tu guéris, si tu échappes aux suites de la torture, je ne te laisserai pas rejoindre ton trésor. Je t'offre pourtant le pardon et la promesse d'une bonne position et d'une existence agréable. » Toujours mêmes refus. « Qu'on appelle les médecins ! » dit Moutaded ; ils vinrent. « Prenez cet homme chez vous, leur dit-il, et soignez-le avec la plus grande sollicitude ; occupez-vous sans relâche de ses emplâtres, de sa nourriture ; donnez-lui tous vos soins et tâchez de le guérir le plus tôt possible. » Les médecins emmenèrent l'individu. Pendant ce temps, Moutaded fit prendre au trésor une autre somme en place de celle qui manquait et la distribua aux troupes. Le prévenu guérit, dit-on, et se rétablit en peu de jours. Objet de soins assidus dans ses aliments, ses boissons, son coucher, ses parfums, il retrouva bientôt la santé et les forces ; il reprit ses couleurs et revint à la vie. On en prévint le Khalife, qui le fit venir et lui demanda des nouvelles de sa santé. Le prisonnier se répandit en bénédictions et en remerciements. « Je serai toujours bien, dit-il, tant que Dieu

فدعا وشكر وقال انا بخير ما ابقي الله امير المؤمنين ثم سأله عن المال فعاد الى الانكار فقال وبلك لست تخلو من ان تكون اخذته كله وحدك او وصل اليك بعضه فان كنت اخذته كله فانك تنفقه في اكل وشرب ولهو ولا اظنك تفنيه قبل موتك وان مت فعليك وزرة وان كنت اخذت بعضه سحنا لك به فاقر لنا به واقر على اصحابك فاني اقتلك ان لم تقر ثم لا ينفعك بقاء المال بعدك ولا يباليون اصحابك بقتلك ومتى اقررت دفعت اليك عشرة آلاف درهم واخذت لك من اصحاب الجسر مثل ذلك ورسمتك في التوابين واجريت لك في كل شهر عشرة دنانير تكفيك لالك وشربك وكسوتك وطيبك وتكون عزيزا وتنجو من القتل وتخلص من الائم فاني الا الانكار

nous conservera le Prince des Croyants. Mais, interrogé de-rechef sur l'argent volé, il revint à ses premières dénégations. « Malheureux, lui dit Moutaded, tu ne peux nier ou que tu as dérobé à toi seul cet argent, ou que tu en as reçu une partie. Si tu as pris la somme entière pour la dépenser en festins et en plaisirs, je doute que tu puisses la manger entièrement avant de mourir, et, une fois mort, tu auras ce crime sur la conscience. Si tu en as pris seulement une partie, nous te la donnons; mais il faut avouer, il faut déclarer tes complices. Si tu refuses de faire des aveux, je t'envoie au supplice; il ne te servira guère alors de laisser cet argent après toi, et tes compagnons ne s'attendriront pas sur ton sort. Si, au contraire, tu avoues, je te donne dix mille dirhems, je prélève pour toi pareille somme sur les agents du pont (sur l'administration des péages), je te fais inscrire parmi les *repentis*; tu toucheras chaque mois dix dinars, ce qui suffira amplement à tes dépenses de table, de vêtement et de parfums. Tu vivras honoré et tu auras échappé

فاستخلفه بالله فحلف واظهر له معصفاً واستخلفه فحلف عليه فقال انى ساظهر على المال فان انا ظهرت عليه بعد هذا اليمين قتلتك ولم استبقك فابى الا الانكار فقال له فضع يدك على رأسى واحلف بحياتى فوضع يده على رأسه وحلف بحياته انه ما اخذه وانه مظلوم مُتهم وان التوابين قد تبرؤا منه فقال له المعتضد فان كنت قد كذبت اقتلك وانا برئ من دمك قال نعم فامر باحضار ثلاثين اسود بحيث يراهم ويرونه وامرهم ان يتناوبوا فى ملازمته فانت عليه ايام وهو قاعد لا يتكئ ولا يستند ولا يستلقى ولا يضطجع وكلما خفق خفقةً وقَّ فكه وقَّع رأسه حتى اذا ضعف وقرب التلف فامر باحضاره فاعاد

à la mort, ainsi qu'à la responsabilité de ton crime. » Le prévenu niait toujours. Le prince lui ordonna de jurer par le saint nom de Dieu : il jura ; il lui montra un Koran et lui dit de jurer : il jura sur le livre. « Je finirai, lui dit Moutaded, par découvrir la somme, et, si je la découvre après le serment que tu viens de prononcer, tu es perdu, n'espère plus ta grâce. » Le prévenu persista dans ses dénégations. « Pose ta main sur ma tête et jure sur ma vie, » lui ordonna le Khalife; le prévenu posa ses mains et jura sur la vie du souverain qu'il n'avait pas volé l'argent, qu'il était persécuté, en butte à d'injustes soupçons et que les *repentis* voulaient se débarrasser de lui. « Si tu as menti, reprit Moutaded, je te ferai mourir et je ne serai pas responsable de ton sang. » Le prisonnier y consentit. On fit venir alors trente noirs, le Khalife les plaça en vue du prisonnier et leur ordonna de veiller sur lui à tour de rôle. Pendant plusieurs jours, il demeura assis sans qu'on lui permit de s'adosser ou de s'accouder, de s'étendre sur le dos ou sur le côté; si sa tête venait à pencher assoupie, un soufflet sur le

عليه ما كان خاطبه به واستخلفه بالله وبغير ذلك من الايمان  
 تخلف بذلك كله وبما لم يستخلف به انه ما اخذ المال ولا  
 يعرف من اخذه فقال المعتضد لمن حضره قلبى يشهد انه  
 برئ وان ما يقول حق وان التوابين قد عرفوا صاحبه وقد  
 ائتمنا في هذا الرجل وسأله ان يجعله في حل ففعل ثم امر  
 باحضار مائدة عليها طعام واحضر بارد الشراب ثم امرة  
 بالجلوس والاكل والشرب فاقبل يأكل ويبحث على الاكل ويلقم ويبعد  
 الشراب عليه ويكرر حتى لم يكن فيه لاكل والشرب موضع  
 ثم امر بخور وطيب فبخر وطيب واتى له بحشية ريش فوطى

visage, un coup sur la tête le réveillait en sursaut. Il dépérit et tomba en danger de mort. Le Khalife le fit venir de nouveau, lui tint les mêmes discours, lui ordonna de jurer par le nom de Dieu et d'autres serments; le prévenu jura par tout ce qu'on voulut, et en employant même des serments qu'on ne lui demandait pas, qu'il n'avait pas volé l'argent et ne connaissait pas ceux qui l'avaient volé. Moutaded, se tournant vers les témoins de cette scène, leur dit : « Oui, mon cœur me l'affirme, cet homme est innocent; ce qu'il dit est la vérité, et les *repentis* connaissent le vrai coupable; nous sommes criminels envers cet homme. » Sur-le-champ il pria le prisonnier de lui pardonner, ce que celui-ci s'empressa de faire. Le prince fit apporter une table bien servie et des boissons fraîches; il dit au prisonnier de s'asseoir, de manger et de boire. Cet homme se mit à table et, excité par le prince, il mangea de grand appétit, arrosant chaque morceau d'une rasade et revenant à la charge jusqu'à ce qu'il lui fût impossible d'en absorber d'avantage. On apporta ensuite les cassolettes de parfums et les essences; il respira et se parfuma. Sur l'ordre du Khalife, un lit de plume fut

له ومهد فلما استلقي واستراح وغفا امر بأزعاجه وسرعة  
 إيقاظه فحمل من موضعه حتى أقعد بين يديه وفي عينيه  
 الوسن فقال له حدثني كيف صنعت وكيف نقبت ومن أين  
 خرجت وإلى أين ذهبت بالمال ومن كان معك قال ما كنت إلا  
 وحدي وخرجت من النقب الذي دخلت منه وكان مقابل  
 الدار جام له كوم شوك يوقد به فاخذت المال ورفعت ذلك  
 الشوك والعشاش والقصب فوضعت تحت غطيته وهو هنالك  
 فامر بردة إلى فراشه فردوة واضجعة عليه ثم امر بأحضار  
 المال فأحضر عن آخره وأحضر مؤنس النحلي وأحضر الوزير  
 والجلساء وقد غطي المال بالبساط ناحية من المجلس ثم امر

étalé et préparé pour le prisonnier; il s'y étendit et s'y reposa. Mais, au moment où il allait s'endormir, on le secoua avec rudesse et on le réveilla en sursaut, puis on l'arracha à son lit et on le fit asseoir, les yeux appesantis par le sommeil, devant le Khalife. « Parle, dit celui-ci; comment as-tu commis ce vol? Comment as-tu percé le mur? Par où es-tu sorti? Où as-tu emporté l'argent? Qui était avec toi? » Le prisonnier répondit : « J'étais seul et je suis sorti par la brèche que j'avais pratiquée pour entrer. Il y a en face de la maison un bain avec un grand tas de broussailles pour allumer le feu; quand j'ai pris l'argent, j'ai soulevé ces broussailles, ce tas de branches sèches et de roseaux, j'ai placé l'argent par-dessous et l'ai recouvert de la même façon; c'est là qu'est l'argent. » Le Khalife ordonna qu'on replaçât le prisonnier sur son lit; on le recoucha. Ensuite il envoya quérir l'argent; la somme fut rapportée intacte. Mounis Fihli, le ministre, les courtisans furent convoqués: on cacha l'argent sous des tapis dans un coin de la salle. Le voleur fut réveillé: il avait dormi son soul et se trouvait



بإيقاظ اللص وقد أكتفى بالنوم وذهب عنه الوسن فقال له بحضرة الجميع مثل قوله الأول فحمد وانكر فامر بكشف البساط وقال له وبلك أليس هذا المال أليس فعلت كذا وكذا يصف له ما كان حدثه به فاسقط في يد اللص ثم امر فقبض على يديه ورجليه وأوثق ثم امر بمنفاخ فنخ في دبره وأق بقطن نحشى في أذنيه ولحمه وخيشومه وأقبل ينخ وخلي عن يديه ورجليه من الوثاق وامسك بالأيدي وقد صار كاعظم ما يكون من الرقاق للمنفوخة وقد ورم سائر أعضائه وعظم جسمه وعيناه قد امتلأتا وبررتا فلما كاد أن ينشق امر بعض الأطباء فضربه في عرقين فوق الحاجبين ولها في الجبين فأقبلت السرج تخرج منها مع الدم ولها صوت وصغير إلى أن خمد وتلف

parfaitement dégoûrdi. Moutaded, en présence de tous ces témoins, lui tint le même langage que la première fois : le voleur nia de plus belle. Le prince fit enlever les tapis et lui dit : « Misérable, n'est-ce pas là cet argent ? Ne l'as-tu pas volé de telle et telle manière ? » et il se mit à lui répéter ses propres révélations. Le voleur demeura atterré. Sur un signe de Moutaded, on lui attacha solidement bras et jambes et on le gonfla à l'aide d'un soufflet introduit dans l'anus, après qu'on eut bouché avec du coton ses oreilles, sa bouche et ses narines. Quand le malheureux fut gonflé, on délivra ses mains et ses pieds de leurs liens et on le saisit par les mains : il était devenu comme une grosse outre pleine de vent, ses membres étaient boursoufflés et enflés monstrueusement ; ses yeux, injectés de sang, lui sortaient de la tête ; il allait éclater. Alors, sur l'ordre du prince, un médecin pratiqua une incision au-dessus des sourcils, aux artères temporales : l'air en jaillit, en même temps que le sang, avec un sifflement aigu ; peu à peu le patient s'affaiblit

وكان ذلك اعظم منظر رُؤي في ذلك اليوم من العذاب<sup>(1)</sup> وقيل ان البدر كانت عيناً وان عددها كان أكثر مما وصفنا وقد كان ببغداد رجل يتكلم على الطريق ويقص على الناس بأنواع من الاخبار والنوادر والمصاحك يُعرف بابن المغازلي وكان في نهاية الحُذق لا يستطيع من يراه ويسمع كلامه الا يضحك قال ابن المغازلي وقفت يوماً في خلافة المعتضد على باب الخاصة<sup>(2)</sup> اضحك وانادى فحضر حلقتي بعض خدمة المعتضد فاخذت في حكاية للخدم فاعجب الخادم بحكايتي وشغف بنوادرى ثم انصرف عني فلم يلبث ان عاد واخذ بيدي وقال لي لما انصرفت عن حلقتك دخلت فوقفت بين يدي المعتضد امير المؤمنين

et expira. Ce fut le plus atroce spectacle de torture qu'on vit ce jour-là. — On ajoute que les bourses renfermaient une somme en or et qu'elles étaient en plus grand nombre que nous ne l'avons dit.

Il y avait à Bagdad un conteur des rues qui amusait la foule avec toutes sortes de récits et de nouvelles drôlatiques; on le nommait *Ibn el-Magazili*. Il avait infiniment d'esprit et l'on ne pouvait le voir ni l'entendre sans rire. Cet *Ibn el-Magazili* raconte lui-même l'anecdote que voici : « Je me tenais un jour, sous le règne de Moutaded, devant Bab el-Khassah, et je débitais mes drôleries. Dans le cercle qui s'était formé autour de moi se trouvait un eunuque de Moutaded; je racontais justement une histoire d'eunuque. Celui-ci trouva mon histoire à son goût et fut enchanté de mes narrations; puis il s'éloigna. Peu de temps après il revint, me prit par la main et me dit : « Tantôt, en sortant du cercle de tes auditeurs, je suis rentré au palais; je me tenais debout devant le Prince des Croyants, lorsque ton

فذكرت حكايتك وما جرى من نوادر فاستفحكت فرأى  
 أمير المؤمنين فانكر ذلك منى وقال ما لك ويلك فقلت يا أمير  
 المؤمنين على الباب رجل يعرف بابي المغازي يهك ويحاي ولا  
 يدع حكاية اعرابي ونجدى ونبطى وزطى وزنجى وسندى وتركى  
 ومكى وخادم الا حكاها ويخلط ذلك بنوادر تهك الثكول  
 وتصبى للحليم وقد امرنى باحضارك ولى نصف جائرتك فقلت  
 له وطمعت فى الجائزة السنية يا سيدى انا ضعيف وعلى عيلة  
 وقد من الله على بك لما عليك ان اخذت بعضها سدسها  
 او ربعها فابى الا نصفها فطمعت بالنصف وقنعت به فاخذ  
 بيدي وادخلنى اليه فسلمت واحسنت ووقفت فى الموضع

« histoire et tes nouvelles me sont revenues à l'esprit; je me  
 « suis mis à rire. Le Prince s'en est aperçu et, trouvant ma  
 « gaieté déplacée, il a voulu en connaître le motif: « Sire, lui  
 « dis-je, il y a devant la porte du palais un certain Ibn el-  
 « Magazili qui débite des contes pour rire: aventures d'A-  
 « rabe, de Nedjdi, de Nabatéen, de Zate, de Zendj, de Sindi,  
 « de Turc, de Mecquois et d'eunuque, il raconte tout cela  
 « en y mêlant force plaisanteries qui feraient rire une mère  
 « en deuil et amuseraient un homme grave, à l'égal d'un  
 « enfant. » Le Khalife m'a ordonné de t'amener. Je réclame  
 « la moitié de ta récompense. » Flairant une belle rétribu-  
 « tion, je dis à l'eunuque: « Seigneur, je suis un pauvre  
 « homme chargé de famille; puisque Dieu m'a fait la grâce  
 « de vous rencontrer, est-ce que vous ne pourriez pas vous  
 « contenter d'une partie de la somme, d'un sixième, par  
 « exemple, ou d'un quart? » Mon homme tint bon pour la  
 « moitié: la moitié flattait encore mes désirs et je m'en  
 « contentai. Il me prit par la main et me fit entrer. Après  
 « avoir salué et complimenté le Khalife, je me tins debout à

الذى اوقفت فيه فردّ على السلام وقد كان ينظر في كتاب فلما نظري أكثره اطبقه ثم رفع رأسه الى فقال لي انت ابن المغازلي قلت نعم يا امير المؤمنين قال قد بلغني انك تحكى وتضحك وانك تأتى بحكايات عجيبة ونوادير ظريفة قلت نعم يا امير المؤمنين الحاجة تفتق الخيلة اجتمع الناس بها واتقرب الى قلوبهم بحكايتها التمس برّهم واتعّيش بما اناله منهم قال فهات ما عندك وخذ في فنك فان اضحكنتى اجرّيتك بخمسة مائة درهم وان لم اضحك لما لي عليك فقلت للجن وللخذلان يا امير المؤمنين ما معي الا قفاى فاصفعه ما احببت وكم شئت وبما شئت فقال لي قد انصفت ان ضحكك فلك ما ضمنت وان لم اضحك صفعتك بذلك للجراب عشر صفعات فقلت في نفسي

la place qui m'avait été désignée; le Khalife me rendit mon salut. Il lisait un livre; après en avoir parcouru la plus grande partie, il le ferma, et levant les yeux vers moi : « C'est toi qui es Ibn el-Magazili ? me demanda-t-il. — Oui, Sire. — On me dit, reprit-il, que tu es un conteur amusant, que tu dérites des nouvelles curieuses, des fables divertissantes. — Oui, Sire, répondis-je; le besoin rend ingénieux. J'attire la foule avec mes récits, je capte sa faveur avec mes historiettes; puis je sollicite sa bienfaisance et je vis de ma recette. — Voyons tes histoires, me dit le prince, montre-nous ton talent; si tu me fais rire, tu auras cinq cents dirhems de récompense; si tu ne me dérides pas, que puis-je exiger de toi ? — Foin de la poltronnerie et de la couardise ! m'écriai-je; Prince des Croyants, je ne puis vous offrir que ma nuque, vous la soufflerez à votre aise, tant que vous voudrez et avec ce que vous voudrez. — Voilà qui est raisonnable, reprit le Khalife; ainsi, si je ris, tu auras la récompense promise; si je ne ris pas, je te

ملك لا يصنع آلا بشيء يسير وبشيء خفيف هيّ ثم التفت  
 وإذا أنا بجرباد آدم ناعم في زاوية المجلس فقلت في نفسي ما  
 اخلف ظني ولا اخطأ حدرى وما عسى ان يكون من جرباد  
 فيه ربح ان انا اضحكته ربحت وان انا لم اضحكه فامر عشر  
 صفعات بجرباد منفوخ هيّ ثم اخذت في النوادر والحكايات  
 والنفاسة والعبارة فلم ادع حكاية اعرابى ولا نحوى ولا مخنث  
 ولا قاض ولا زطى ولا نبطى ولا سندی ولا زنجى ولا خادم ولا  
 تركى ولا شطارة ولا عيارة ولا نادرة ولا حكاية الا احضرتها  
 واتيت بها حتى نفذ جميع ما كان عندى وتصعد رأسى  
 وانقطعت وسكت وفترت وبردت فقال لى هيه هات ما عندك

• souffletterai dix fois avec le sac que voici. » Je me dis en moi-même : « Un roi qui emploie pour ce châtement un instrument si insignifiant et si léger ! la chose est acceptable. » En me retournant, je vis dans un coin de la salle un sac en cuir souple et j'ajoutai par devers moi : « Je ne m'étais pas trompé et mon appréciation n'était pas erronée. Quel mal peut faire un sac gonflé de vent ? Si je fais rire le prince, c'est tout profit pour moi ; dans le cas contraire, dix coups d'un sac rempli d'air, le châtement est doux. » Je commençai donc le récit de mes nouvelles et historiètes ; je m'évertuai à être divertissant et beau parleur ; tout ce que savais d'aventures d'Arabe, de grammairien, de débauché, de juge, de Zate, Nabatéen, Sindi, de Zendj, d'eunuque, de Turc, tous les bons tours, toutes les friponneries et anecdotes piquantes, je les évoquai dans ma mémoire et les racontai. Enfin, j'arrivai au bout de mon répertoire ; ma tête était endolorie, brisée ; je me taisais, ma verve languissait et se refroidissait. « Allons, fit le Khalife, sers-nous ce que tu sais. » Il était irrité et je

وهو مغضب لا يضحك ولا يتبسم ولم تبق ورائي خادم إلا هرب  
ولا غلام إلا ذهب لما استغفروهم عنهم الضحك وورد عليهم  
من الامر فقلت يا امير المؤمنين قد نفذ والله ما عندي  
وتصدع رأسي وذهب معاشي وما رأيت قط مثلك وما بقيت  
لي الا نادرة واحدة فقال هاتها قلت يا امير المؤمنين وعدت ان  
تصنعني عشرة وجعلتها مقام للجائزة واسألك ان تضعف  
لجائزة وتضيف اليها عشرة فاراد ان يضحك فاستمسك ثم قال  
افعل يا غلام خذ بيده فاخذ بيدي لمددت قفائي وصفعت  
بالجواب صفة فكانما سقط على قفائي قلعة واذا فيه حصي مدور  
كانه صنجات فصفعت به عشرة فكان ان تنفصل رقبتى وينكسر  
عنقي وطئت اذناي وقدح الشعاع من عيني فلما استوفيت

n'avais pu le faire rire, ni même sourire. Au contraire, tout ce qu'il y avait d'eunuques derrière moi, tout ce qu'il y avait de pages s'était sauvé, pris d'un fou rire et incapable de le surmonter. « Prince des Croyants, m'écriai-je, j'ai vidé mon sac, j'en ai la tête lourde, mes provisions sont épuisées; je n'ai jamais vu un sérieux comparable au vôtre. Il ne me reste plus qu'une seule plaisanterie. — Voyons, » dit Moutaded. Je repris : « Sire, vous m'avez promis dix taloches en guise de récompense, je vous prie de doubler la dite récompense et d'y ajouter dix taloches de plus. » Moutaded eut fort envie de rire, mais il se contint; il ordonna à un page de me tenir les mains; celui-ci obéit, je tendis le cou. Au premier coup de sac, il me sembla qu'une forteresse me tombait sur la nuque : en effet, le sac était bourré de cailloux ronds pesants comme des poids de balance. Je reçus mes dix coups : j'avais le cou disloqué, le dos brisé, mes oreilles tintaient, des éclairs jaillissaient de mes yeux. Les dix coups bien comptés, je

العشرة صحت يا سيدى نصيحة فرفع الصلح عنى بعد ان  
عزم على ايفاء ما كنت سألتك من اضعاف جائرتي فقال ما  
نصيحتك قلت يا سيدى انه ليس في الديانة احسن من  
الامانة ولا اقبح من الخيانة وقد ضمننت للخادم الذى ادخلنى  
اليك نصف هذه الجائزة على قتلها او كثرتها وامير المؤمنين  
اطال الله بقاءه بفضله وكرمه قد اضعفها وقد استوفيت  
نصفها وبقي للخادمك نصفها فحكك حتى استلقى واستغفر ما  
كان سمعه منى اولاً وتحامل له وصبر عليه لما زال يضرب بيده  
ويخص برجله ويمسك بمراق بطنه حتى اذا سكن ضحكك  
ورجعت اليه نفسه قال على بغلان الخادم فاتي به وكان طوالاً  
فامر بصفعه فقال يا امير المؤمنين اى شئ قصصنى واتى جناية

m'écriai : « Seigneur, un bon conseil ! » Le prince fit suspendre le supplice, quoiqu'il fût décidé à doubler mon compte, conformément à ma demande. « Voyons ton conseil, me dit-il. — Seigneur, continuai-je, pour un bon musulman rien n'est plus beau que la loyauté, rien n'est plus odieux que la tromperie. Or, j'ai promis à l'eunuque qui m'a introduit ici la moitié du salaire, petit ou grand, que je recevrais. Le Khalife (que Dieu lui donne de longs jours !) a bien voulu, dans sa générosité, en doubler le chiffre. J'ai ma moitié. C'est à l'eunuque à recevoir la sienne. » A ces mots, le Khalife se renversa en riant aux éclats : mes premiers récits avaient provoqué sa gaieté, mais il s'était contenu et les avait écoutés de sang-froid. Cette fois il trépinait des pieds et des mains et se tenait le ventre. Enfin, l'accès passé, et lorsqu'il eut repris haleine, il fit appeler un tel : c'était l'eunuque en question. Cet homme, long et mince, fut conduit devant le Khalife qui ordonna de lui appliquer les coups de sac. « Prince des Croyants, s'écria

جنايتي فقلت له هذه جائزتي وانت شريكى وقد استوفيت نصفها وبقي نصيبك منها فلما اخذ الصنع وطرق قلعة الوقع اقبلت اقول له قلت لك انى ضعيف معيّل وشكوت النيك للحاجة والمسكنة واقول لك يا سيدى لا تأخذ نصفها لك سدسها لك ربعها وانت تقول ما آخذ الا نصفها ولو علمت ان امير المؤمنين اطال الله بقاء جوائزه صفع وهبته لك كلها فعاد الى العحك من قولى للخادم وعنتانى له فلما استوى صفعه وسكن امير المؤمنين من ضحكه اخبرج من تحت تكاته صرة قد كان اعدّها فيها خمس مائة درهم ثم قال للخادم وقد اراد الانصران قف هذه كنت اعددتها لك وفضولك لم يدعك حتى احضرت لك شريكاً فيها ولعلنى كنت امنعه

« l'eunuque, qu'ai-je donc fait ? Quelle faute est la mienne ? »  
 Je lui répondis : « Voilà ma récompense et tu es mon associé :  
 « j'ai reçu ma moitié, à ton tour à recevoir la tienne ; » et,  
 pendant que les coups tombaient comme grêle sur sa nuque,  
 j'ajoutai : « Je t'avais dit que j'étais pauvre et chargé de  
 « famille, je m'étais plaint à toi de mes besoins, de mon  
 « dénument. Seigneur, te disais-je, ne réclamez pas la moitié,  
 « contentez-vous du sixième ou du quart ; mais tu as insisté  
 « pour avoir la moitié. Ah ! si j'avais su que la récompense du  
 « Prince des Croyants (Dieu prolonge sa vie !) consistait en  
 « taloches, je te l'aurais bien cédée tout entière. » Ces pa-  
 roles, mes reproches à l'eunuque redoublèrent la gaieté du  
 Khalife ; la punition infligée et son hilarité s'étant calmée, il  
 tira de dessous le coussin où il s'accoudait une bourse pré-  
 parée d'avance qui contenait cinq cents dirhems. L'eunuque  
 allait s'éloigner. « Attends, lui dit-il, je te destinai cette  
 « somme, mais ta sottise t'a poussé à te donner un associé,  
 « auquel je n'aurais sans doute rien accordé. — Sire, repris-je,



منها فقلت يا امير المؤمنين واین الامانة وقبح للهيانة ووددت  
 انك كنت تدفعها كلها اليه وتصفعه مع العشرة عشرة اخرى  
 وتدفع له الخمسمائة درهم فقسم الدراهم بيننا وانصرفنا وفي  
 سنة اثنتين وثمانين ومائتين كانت وفاة اسمعيل بن اسحق  
 القاضي والحارث بن ابي اسامة وهلال بن العلاء الرقي وفي  
 سنة ثلاث وثمانين ومائتين نزل المعتضد تكريت وصار الحسين  
 ابن جردان في الاولياء لحرب هارون الشاري فكانت بينهم حرب  
 عظيمة كانت للحسين بن جردان عليه فاق به المعتضد اسيراً  
 بغير امان ومعه اخوة فدخل المعتضد بغداد وقد نصبت  
 له القباب وزينت له الطرقات وعبى المعتضد بالله جيوشه  
 بباب الشماسية باحسن ما يكون من التعبئة واكل هيئة

• et la loyauté et l'odieux de la tromperie! Certes, j'aurais  
 • préféré que vous eussiez tout donné à cet homme et qu'il  
 • eût reçu dix taloches de plus avec les cinq cents dirhems. •  
 Le prince partagea la somme entre nous et nous partîmes. •

En 282 de l'hégire, moururent Ismâil (fils d'Ishak), le  
 juge; Harit, fils d'Abou Oçamah, et Hilal (fils d'El-Ala)  
 Rakki.

En 283, Moutaded se rendit à Tekrit pendant que Hu-  
 çein, fils de Hamdan, à la tête des troupes d'élite, se mettait  
 en campagne contre Haroun Chari. Une grande bataille fut  
 livrée, où la victoire resta à Huçein. Il conduisit au Khalife  
 Haroun et son frère prisonniers, sans conditions d'amnistie.  
 Le Khalife Moutaded-Billah revint à Bagdad; on éleva des  
*koubbèh* dans cette capitale, on tapissa les rues; le prince  
 disposa son armée en bataille et dans un ordre parfait devant  
 la porte de Chemmasyah, puis ils traversèrent la ville jus-  
 qu'au château nommé *El-Haçani*. Il donna un vêtement de

فاشتقوا بغداد الى القصر المعرون بالحسنى ثم خلع المعتضد على الحسين بن حمدان خلعاً شرفه بها وطوقه بطوق من ذهب وخلع على جماعة من فرسانه ورؤساء اصحابه واهله وشهرهم في الناس كرامة لما كان من فعلهم وحسن بلائهم ثم امر بالشارى فاركب فيلاً وعليه دزاعة ديباج وعلى رأسه بُرنس خرطويل وخلفه اخوه على جمال فالج وهو ذو السنامين وعليه دزاعة ديباج وبرنس خروصيرها في اثر الحسين بن حمدان واصحابه ثم دخل المعتضد في اثرهم عليه قباء اسود وقلنسوة محددة على فرس صناعي وعن يساره اخوه عبد الله آبن الموفق وخلفه بدر غلامه وابو القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب وزيره وابنه القاسم بن عبيد الله فاکثر الناس

gala à Huçein, fils de Haimdan, à titre de distinction honorifique, et lui passa au cou un collier d'or; plusieurs cavaliers et chefs de sa suite et de sa famille reçurent aussi des vêtements d'honneur et furent promenés triomphalement au milieu de la population, en récompense de leurs prouesses et de leur bravoure. Par ordre du Khalife, Chari fut placé sur un éléphant; on le revêtit d'une *dourraah* de soie brochée et on le coiffa d'un *bournous* de soie écrue, haut de forme; son frère le suivait, monté sur un chameau *salidj*, c'est-à-dire à deux bosses, il portait une tunique de soie brochée et un *bournous* de soie écrue. Ils venaient derrière Huçein, fils de Hamdan, et son escorte; le Khalife s'avancait à leur suite vêtu d'un *kaba* noir et d'un bonnet (*kalansouah*) terminé en pointe; il montait un cheval gris cendré. A sa gauche se tenait son frère Abd Allah, fils de Mouaffak; derrière lui marchaient son page Bedr, son vizir Abou 'l-Kaçem Obeïd Allah (fils de Suleïman, fils de Webb), et Kaçem, fils du

الدعاء له وتكاثف الناس في منصرفها من الجانب الشرق الى الغرب فاحسب بهم كرسى الجسر الاعلى وسقط على زورق مملوء ناسا فغرق في هذا اليوم نحو من الف نفس ممن عرف دون من لم يعرف واستخرج الناس من دجلة بالكلايب وبالغاصّة وارتفع الغميج وكثر الصراخ من الجانبين جميعا فبينما الناس كذلك اذ اخبر بعض الغاصّة صبيّا عليه حلى فاخر من ذهب وجوهر فبصر به شيخ من النظارة طرّار فجعل يلطم وجهه حتى ادمى انفه ثم تمرغ في التراب واطهر رانده ابنه وجعل يقول في تعديدة يا سيدى لم تمت اذا اخرجوك سويا لم تأكل السمك ولم تمت حبيى ليتنى كحلت عينى بك مرة قبل الموت واخذة فحملة على جارتى مضى به بها

vizir. Partout retentissaient des actions de grâces. Mais la foule, en passant du quartier oriental au quartier occidental, devint tellement compacte, que le tablier du pont supérieur céda sous le poids et s'écroula sur un bateau chargé de monde. Mille personnes périrent ce jour-là, sans compter les morts inconnus. On retirait les noyés du Tigre au moyen de harpons et avec l'aide de plongeurs; d'effrayantes clameurs, des cris de détresse partaient des deux rives du fleuve. — Sur ces entrefaites, un plongeur retira de l'eau un enfant paré d'ornements en or et de bijoux : un vieux voleur qui était parmi les spectateurs remarqua cet enfant; il se mit à se déchirer le visage jusqu'au sang, à se rouler dans la poussière, faisant mine d'avoir reconnu son fils. Il se lamentait en criant : « Tu n'étais pas mort, quand on t'a retiré intact du fleuve; les poissons ne t'avaient pas mangé; tu n'étais pas mort, ô mon enfant chéri! Que n'ai-je pu te contempler encore une fois avant ton dernier soupir! » Puis il prit le corps, le chargea sur un âne et disparut. Les

برح القوم الذين رأوا من الشيخ ما رأوا حتى اقبل رجل معروف باليسار مشهور من التجار حين بلغه الخبر وهو لا يشك ان الصبي في ايديهم وليس يهتة ما كان عليه من حلى وثياب وانما اراد ان يراه فيكفنه ويصلى عليه ويدفنه فخبّره الناس بالخبر فبقى هو ومن معه من التجار متعجبين مبهوتين فسألوا عنه واستخبروا فاذا لا عين ولا اثر وعرف توابو الجسر هذا الشيخ المحتال فأيأسوا ابا الغريق عنه وذكروا انه شيخ قد اعياهم امرة وحيرهم كيدة وانه بلغ من حيله وخبثته ودهائه انه اتى ذات يوم من اول الصباح الى بعض العدول الكبار المشهورين بالرياسة واليسار ومعه جرّة فارغة قد جلسها على عاتقه وفاس وزنبيل وعليه ثوب خلق ولم يتكلم حتى وضع

témoins de cette scène étaient encore là quand survint un homme connu pour riche, un des notables commerçants. Il venait d'apprendre la nouvelle et croyait trouver son enfant parmi eux. Se souciant peu des bijoux précieux et des riches vêtements du mort, il voulait seulement le voir, l'ensevelir et le faire inhumier avec les prières d'usage. On lui raconta ce qui venait de se passer ; cette nouvelle le jeta dans la consternation, lui et les marchands qui l'accompagnaient. Toutes leurs questions et leurs recherches demeurèrent infructueuses et sans résultat. Les *repentis* (cf. ci-dessus, p. 152) de garde au pont, qui connaissaient bien le vieux coquin, ne laissèrent aucun espoir au père du jeune enfant noyé ; ils lui dirent que ce maître voleur les mettait sur les dents et les paralysait avec ses ruses. Comme preuve de ses inventions perfides et de sa rouerie, ils lui citèrent le trait que voici. Il se rendit un jour, de grand matin, chez un des principaux notaires, homme de haute condition et riche. Il arriva portant une jarre vide sur ses épaules, une hache

الغاس في الدكاكين التي على باب ذلك العدل فهدمها وجعل  
 ينقي الآجر فسمع ذلك العدل وقع الغاس والهدم فخرج لينظر  
 فإذا الشيخ دائب بهدم دكاكينه التي على باب داره فقال يا  
 عبد الله أتى شيء تصنع ومن أمرك بهذا لجعل الشيخ يعمل  
 عمله ولا يلتفت إلى العدل ولا يكلمه فاجتمع الجيران وهما في  
 المحاوره فاخذوا بيد الشيخ فوكزه هذا ودفعه هذا فالتفت  
 إليهم وقال ما لكم وبكم أتى شيء تريدون مني أما تستحيون  
 تعبثون بي وأنا شيخ كبير فقالوا ما لنا والعبت بك ويحك من  
 أمرك بهذا قال ويحكم امرئي صاحب الدار فقالوا هذا صاحب  
 الدار يكلمك قال لا والله ما هو هذا فلما سمعوا كلامه وغفلته

et un panier : il était en haillons. Sans dire mot, il se mit à enfoncer à coups de hache les boutiques sises devant la porte de l'hôtel du notaire, à les démolir et en arracher les briques. Attiré par les coups de hache et la chute des décombres, le notaire vint voir ce qui se passait ; il aperçut le vieillard fort occupé à démolir ses boutiques sur le seuil de sa demeure ; il lui dit : « Serviteur de Dieu, que fais-tu là ? Qui t'a commandé ce travail ? » Le bonhomme continuait sa besogne sans faire attention au notaire, ni lui répondre. Pendant cette scène les voisins se réunirent ; ils entraînèrent le voleur en lui donnant qui un coup de poing, qui une poussée. Celui-ci se retournant : « Malheureux, que me voulez-vous ? leur dit-il ; n'avez-vous pas honte de vous jouer de moi, d'un vieillard vénérable ? — Il s'agit bien de jeu, répondirent ceux-ci ; drôle ! qui t'a chargé de cela ? — Drôles vous-mêmes ! répliqua le vieillard ; c'est le maître de la maison. — Le maître de la maison ! s'écrièrent les voisins, mais le voici, c'est lui qui te parlait. — Non pas, par Dieu, ce n'est pas lui ! » insista le vieillard. Cette réponse, la mé-

رجوة وقالوا هذا مجنون او مخدوع خدعه بعض جيران هذا العدل من قد حسده على ما انعم الله عليه به وهم الذين جلوا هذا الشيخ على هذا الفعل فلما منعوه من الهدم مضى الى الجرة التي جاء بها وقد كان وضعها الى جانب الباب فادخل يده فيها كانه قد خبأ ثيابه فيها فصرخ وبكى فلم يشك العدل ان محتالاً خدعه واخذ ثيابه فقال ائت شئ ذهب لك قال قيص جديد اشتريته امس وملحفة<sup>(1)</sup> وسراويل فرقوا له جميعاً ودعا العدل وكساه ووهب له دراهم كثيرة وانصروا غاماً وهذا الشيخ كان يعرف بالعقاب ويكنى بأبي الباز وله اخبار عجيبة وحيل لطيفة وهو الذي احتال للتوكل حين

prise dans laquelle il était tombé les touchèrent, et ils se dirent : « Ou cet homme est fou, ou il est la dupe de quelques voisins jaloux des richesses que Dieu a accordées au notaire ; ce sont eux qui ont poussé ce vieillard à un acte pareil. » Ils l'empêchèrent de continuer son œuvre de démolition ; le vieillard courut alors à la jarre qu'il avait apportée et laissée près de la porte, y glissa la main comme pour en retirer des vêtements qu'il y aurait cachés, poussa un cri aigu et fondit en larmes. Le notaire, persuadé que ce malheureux était la dupe de quelque fripon qui lui avait enlevé ses habits, lui demanda : « Que t'a-t-on pris ? — Une chemise neuve achetée d'hier, une *melhafah* (sorte de pagne) et des pantalons, » répondit le vieux. Chacun de s'apitoyer sur son sort ; le notaire le consola par de bonnes paroles, lui donna des vêtements, une jolie somme de dirhems, et le fourbe s'éloigna emportant son butin.

Le cheikh en question, connu sous le nom d'*El-Oukab* (l'aigle) et le surnom d'*Abou 'l-baz* (père du faucon), est le héros d'une foule d'aventures singulières et de stratagèmes

بايعه بختيشوع الطبيب انه ان سرق من دارة شيئاً يعرفه في ثلاث ليال ذكرت من ذلك الشهر فعليه ان يحمل الى خزانة امير المؤمنين عشرة آلاف دينار وان خرجت هذه الليالي ولم يتم عليه ما ذكرنا كانت له الضيعة المعين ذكرها في المبايعه فاق بهذا الشيخ في عنفوان شبابه الى المتوكل فضمن للمتوكل ان ياخذ من دار بختيشوع شيئاً لا ينكره وقد كان بختيشوع حرس دارة وحضنها في هذه الليالي فاحتال هذا الشيخ المعروف بالعقاب بحيل لطيفة الى ان سرق بختيشوع وجعله في صندوق واتي به المتوكل في خبر طريف وانه رسول لعيسى بن مريم نزل على بختيشوع من السماء بشمع اسرجه وتخليط عمله

ingénieux. Le Khalife Motewekkil mit un jour ses talents à contribution. Ce prince avait parié avec le médecin Bakhtiechou que s'il dérobaient chez ce dernier un objet reconnu par lui, dans le délai de trois jours fixés d'avance dans le mois, le médecin verserait au trésor du Khalife dix mille dinars; que si, au contraire, le délai expirait sans que le tour eût réussi, le médecin gagnerait un domaine spécifié dans le contrat du pari. Le fameux cheikh, alors dans la fleur de sa jeunesse, fut appelé chez Motewekkil: il s'engagea à dérober dans la demeure même de Bakhtiechou un objet que celui-ci ne pourrait nier lui appartenir. Le médecin garda sa maison avec vigilance et s'y retrancha pendant le délai convenu; mais le cheikh El-Oukab manœuvra si bien, qu'il réussit à enlever le médecin en personne, le mit dans une caisse et le porta chez Motewekkil. L'aventure est fort curieuse; il paraît que le voleur se fit passer pour un ange descendu du ciel et envoyé à Bakhtiechou par Jésus, fils de Marie, un flambeau allumé à la main; qu'il employa une certaine mixture de sa composition, qu'il versa un narcotique (*beng*,

وينج في الطعام اتخذه واطعمه للحراس لدارة في تلك الليلة وقد ذكرنا ذلك في اخبار الزمان وهذا الشيخ قد برز في مكائده وما اورده من حيله على دالة المحتالة وغيرها من سائر المتكاريين والمحتالين ممن سلف وخلف منهم ولطلاب صنعة الكيمياء من الذهب والفضة وانواع الجواهر من اللؤلؤ وغيرها وصنعة انواع الاكسيرات من الاكسير المعرون بالفراور وغيرها واقامة الربيق وصنعتة فضة وغير ذلك من خدعهم وحيلهم في القرع والانبيق والتقطير والتكليس والبوارق والخطب والنعم والمنائح اخبار عجيبة وحيل في هذا المعنى لطيفة قد اتينا على ذكرها ووجوه الخدع فيها وكيفية الاحتيال بها في اخبار الزمان وما ذكروه في ذلك من الاشعار وما عزوه الى من سلف من اليونانيين

jusqu'ame) dans un mets qu'il offrit aux gardes postés cette nuit-là dans la maison du docteur, etc.; nous avons raconté tout cela dans les Annales historiques. En un mot, le cheikh susdit surpassa par ses fourberies et l'ingéniosité de ses tours la célèbre intrigante *Dallah* et tous les auteurs de fourberies et de ruses, anciens et modernes.

Les détails concernant ceux qui s'occupent de la transmutation des métaux, or, argent, pierres précieuses, perles, etc.; la préparation des élixirs de toute sorte, comme le *ferrar* et autres, la solidification du mercure et sa conversion en argent, les tromperies et ruses de tout genre qu'ils accomplissent à l'aide de leurs cornues et alambics, par la distillation, l'incinération, l'emploi des borax, du bois, du charbon et des soufflets; en un mot, le récit des expédients ingénieux qu'ils appliquent à leurs recherches, les fourberies et ruses auxquelles ils ont recours, tout cela se trouve dans nos Annales historiques. Nous y rapportons d'après eux quelques poésies relatives à ce sujet, leurs



والروم مثل قلوبطرة الملكة ومارية وما ذكره خالد بن يزيد  
ابن معاوية في ذلك وهو عند اهل هذه الصنعة من المتقدمين  
منهم في شعرة الذى يقول فيه

خذ الطلق مع الأَشَقِّ وما يوجد في الطرق  
وشياً يشبه البورق فقدرة بلا حُرق  
فان احببت مولاكا فقد سُودت في الخلق

وقد صنف يعقوب بن اسحق بن الصباح الكندي رسالة في ذلك  
وجعلها مقالتين يذكر فيها تعذر فعل الناس لما انفردت  
الطبيعة بفعله وخدع اهل هذه الصناعة وحيلهم وترجم  
هذه الرسالة بابطال دعوى المدّعين صنعة الذهب والفضة من

traditions concernant les anciens alchimistes grecs et byzan-  
tins, comme la reine Cléopâtre et Mariah, enfin la célèbre  
formule alchimique de Khaled (fils de Yézyd, fils de  
Moâwiah), que les adeptes reconnaissent comme un de leurs  
anciens, formule exprimée dans une pièce de vers dont  
voici un extrait :

Prends le talc avec l'ammoniaque et avec ce qui se trouve dans les  
chemins ;

Prends une substance qui ressemble au borax et pondère tout cela  
sans commettre d'erreur ;

Puis, si tu aimes Dieu ton Seigneur, tu seras maître de la nature.

On possède de Yâkoub (fils d'Ishak, fils de Soubbah)  
Alkendi un opuscule en deux parties sur ce sujet ; il y  
montre l'impossibilité pour l'homme de rivaliser avec la  
puissance créatrice de la nature et y expose les mensonges  
et les artifices des adeptes de cet art ; son traité est intitulé :  
« Réfutation des prétendues méthodes de fabrication artifi-  
cielle de l'or et de l'argent. » Cet ouvrage d'Alkendi a été

غير معادنها وقد نقض هذه الرسالة على الكندي ابو بكر محمد ابن زكريا الرازي الفيلسوف صاحب الكتاب المنصوري في صناعة الطب الذي هو عشر مقالات وارى من القول ان ما ذكره الكندي فناسد وان ذلك قد يتأتى فعله ولاي بكر بن زكريا في هذا المعنى كتب قد صنفها وافرد كل واحد منها بنوع من الكلام في هذه الصناعة في الاحجار المعدنية والشعر وغير ذلك من كيفية الاجال وهذا باب قد تقدم فيه تنازع الناس من فعل قارون وغيره ونحن نعود بالله من التهوس فيما يحسف الدماغ ويذهب بنور الابصار ويكسف الالوان من بخار التصعيدات ورايحة الزجاجات وغيرها من الجمادات وفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين كان الغداء بين المسلمين والروم في شعبان وكان بدوة

réfuté par Abou Bekr Mohammed (fils de Zakaria) Razi le philosophe, auteur du *Kitab el-Mansouri*, traité de médecine en dix sections; il y démontre la fausseté des allégations d'Alkendi et la possibilité du grand œuvre. Le même Razi a composé sur ce sujet plusieurs ouvrages, dont chacun est consacré à une branche particulière de l'alchimie; par exemple, le travail sur les métaux, les plantes et autres parties du grand œuvre. Nombreuses sont d'ailleurs les discussions sur ce sujet, sur l'œuvre de Karoun et d'autres personnages, etc. Quant à nous, Dieu nous préserve de nous appliquer à des recherches où le cerveau s'affaiblit, la vue s'altère, le teint jaunit au milieu des vapeurs de la sublimation, des émanations des vitriols et autres substances minérales !

En 283 de l'hégire, eut lieu le rachat des prisonniers de guerre entre les Musulmans et les Grecs; il commença un mardi du mois de châban. — Même année, Djeich, fils de

يوم الثلاثاء وفيها كان مسير جيش بن خارويه بن احمد بن طولون من الشام الى مصر في جيوشه فخالفه طغ بدمشق بعد ذلك وفيها خرج من عسكر جيش بن خارويه خاقان المفلس وبندقة بن كججور وابن كنداج فصاروا الى وادي القرى فدخلوا مدينة السلام فخلع عليهم المعتضد وفيها كان الشعب بمصر وقتل على بن احمد المارداني ابو محمد المارداني المقبوض عليه في هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة بمصر وقبض على جيش بن خارويه ونصب اخوه هارون بن خارويه مكانه وكانوا قد نكروا على جيش تقدمه لغلامه بيج المعرون بالطولوني واخيه سلامة المعرون بالمؤمن وقد كان اخوه سلامة هذا بعد ذلك حجب جماعة من الخلفاء منهم القاهر والرازي واراها مع المتقي في هذا الوقت وهو سنة

Khomaroweih (fils d'Achmed, fils de Touloun), quitte la Syrie et se rend en Égypte avec son armée. Après son départ, Toujz abandonne sa cause à Damas. A la même époque, d'autres généraux se séparent de l'armée de Djeich: ce sont Khakân Mouflihi, Boundoukah, fils de Komdjour, et Ibn Kendadj; ils vont jusqu'à Wadi 'l-Koura et arrivent ensuite à Bagdad, où Moutaded leur donne des vêtements d'honneur. — Même année, l'Égypte se révolte. Ali (fils d'Achmed) Maridani est tué; c'est le père de Mohammed Maridani qui aujourd'hui, en 332 de l'hégire, est prisonnier en Egypte. Les révoltés s'emparent de Djeich et nomment à sa place son frère Hâroun, fils de Khomaroweih. Leur grief contre Djeich était la préférence qu'il accordait à son page Nedjah, surnommé *Toulouni*, et au frère de celui-ci, Selamah, surnommé *El-Moutemin*. Le même Selamah a rempli ensuite les fonctions de chambellan chez plusieurs Khalifes,

الثنتين وثلاثين وثلاثمائة وفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين كانت وفاة أبي عمرو مقدم بن عمرو الرعيبي بمصر ليومين بقيتا من رمضان وكان من جلة الفقهاء ومن كبار اصحاب مالك وفيها وفي المعتضد يوسف بن يعقوب القضا بمدينة السلام وخلع عليه وانتدبه للجانب الشرق وفي هذه السنة وفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين قبض المعتضد على احمد بن الطيب بن مروان السرخسي صاحب يعقوب بن اسحق الكندي وسلمه الى بدر غلامه ووجهه الى داره من قبض على جميع ماله وتزر جواربه على المال حتى استخرجوه فكان جملة ما حصل من العين والورق وثمان الآلات خمسين ومائة الف دينار وكان ابن الطيب قد ولي الحسبة ببغداد وكان موضعه من الفلسفة لا يجهل وله

entre autres chez Kaher et Radi; je crois qu'il est auprès de Mouttaki, en la présente année 332.

Année 283, mort d'Abou Amr Mikdam (fils d'Amr) Roaini, en Égypte, le 28 du mois de ramadan; c'est un des principaux jurisconsultes et des meilleurs élèves de Malik. — Même année, Moutaded nomme Youçouf, fils de Yâkoub, aux fonctions de juge à Bagdad, lui confère un vêtement d'honneur et la juridiction du quartier oriental. — Même année 283, le Khalife fait arrêter Ahmed (fils de Tayyeb, fils de Merwan) Serakhsi, disciple de Yâkoub (fils d'Ishak) Alkendi, et le livre à son page Bedr. Il envoie des agents dans la maison de Serakhsi pour confisquer ses biens; sur la déposition de ses filles esclaves, on trouve et on enlève lesdits biens : les sommes en espèces d'or et d'argent et les meubles s'élevaient à une valeur de cent cinquante mille dinars. Ibn Tayyeb Serakhsi avait eu la direction des poids et mesures (*hisbah*) à Bagdad. Personne n'ignore la place qu'il occupe comme philosophe; il a laissé de beaux

مصنفات حسان في انواع من الفلسفة وفنون من الاخبار وقد  
تفازع الناس في كيفية قتله والسبب الذي من اجله كان قتل  
المعتضد اياه وقد اتينا على ما قيل في ذلك في كتابنا المترجم  
بالاوسط فاغنى ذلك عن اعادته في هذا الكتاب وفيها ورد  
الخبر بقتل عمرو بن الليث لرافع بن هرثة وفي سنة اربع  
وثمانين ومائتين ادخل الى بغداد رأس رافع بن هرثة ثم  
صلب ساعة من النهار ثم رد الى دار السلطان وفي هذه  
السنة كان لاهل بغداد ثورة مع السلطان لصياحهم بالخدم  
السودان يا عقيق صب ماء واطرح دقيق يا عاق يا طويل  
الساق وذلك ان للخدم في دار السلطان منهم اجتمعوا فكلوا  
المعتضد بما يلحقهم في الازقة والشوارع والدروب وسائر الطرق

ouvrages sur différents sujets de philosophie et d'histoire. On n'est pas d'accord sur les circonstances de sa mort, non plus que sur le motif qui le fit condamner par Moutaded; nous avons rapporté les bruits qui ont couru à cet égard, dans notre livre intitulé Histoire moyenne; nous n'avons donc pas à y revenir ici. — Même année, on reçoit la nouvelle de la mort de Rafé (fils de Hartamah), tué par Amr, fils de Leït. L'année suivante, 284 de l'hégire, la tête de Rafé est apportée à Bagdad; elle est exposée en public pendant une heure de jour, et rapportée ensuite dans le palais du gouvernement.

Même année, le peuple de Bagdad se soulève contre le gouvernement. La plèbe avait coutume d'apostropher les eunuques noirs en ces termes : « Mauvais fils, verse de l'eau et jette de la farine, bâtard aux longues jambes ! » Les eunuques du palais se réunirent et allèrent se plaindre à Moutaded des insultes dont ils étaient l'objet dans les rues, les places et carrefours et en tout autre lieu, de la part des ha-

من الصغير والكبير من العوام فامر المعتضد بجماعة من العامة فضربوا بالسياط فشعب العامة لذلك وفي هذه السنة ظهر للمعتضد شخص في صور مختلفة في دارة فكان تارة يظهر في صورة راهب ذي لحية بيضاء وعليه لباس الرهبان وتارة يظهر شاباً حسن الوجه ذا لحية سوداء بغير تلك البرّة وتارة يظهر شيخاً أبيض اللحية ببرّة التجار وتارة يظهر بيده سيف مسلول وضرب بعض الخدم فقتله فكانت الابواب تؤخذ وتغلق فيظهر له أين كان في بيت أو محن أو غيره وكان يظهر له في أعلى الدار التي بناها فأكثر الناس القول في ذلك واستغاض الأمر واشتهر في خواص الناس وعوامهم وسارت به الركبان وانتشرت به الاخبار والقول في ذلك على حسب ما كان يقع لكل واحد

bitants, grands et petits. Moutaded fit arrêter et fouetter un certain nombre de gens du peuple, ce qui provoqua une émeute populaire.

A la même époque, Moutaded fut assailli dans son palais par une apparition qui se manifestait sous des formes diverses : tantôt c'était un moine à barbe blanche, vêtu d'un froc ; tantôt un beau jeune homme à barbe noire, vêtu d'une façon différente ; tantôt un vieillard à barbe blanche, dont la mise était celle d'un marchand. Quelquefois, le fantôme apparaissait une épée nue à la main et blessait à mort un eunuque. Vainement on gardait et cadenassait les portes, il se montrait partout où était le Khalife, dans son appartement, dans les cours, etc., ainsi que sur la terrasse du palais bâti par Moutaded. On en parla beaucoup ; la nouvelle s'ébruita et se répandit parmi les grands et le peuple ; les caravanes la colportèrent en tout lieu. Les récits se multipliaient et variaient selon les informations particulières de chacun. Pour les uns, c'était un des démons rebelles qui

منهم من قال ان شيطاناً مريداً صمد له يظهر فيؤديه  
ومنهم من يقول ان بعض مؤمنى الجن رأى ما هو عليه من  
المنكر وسفك الدماء فظهر له رادعاً وعن المنكر زاجراً ومنهم  
من رأى ان ذلك بعض خدمه كان قد هوى بعض جواريه  
فاحتاك بحيلة فلسفية من بعض العقاقير الخاصة فيضعها في فمه  
فلا يدرك بحاسة البصر وكل ذلك ظن وحسبان فاحضر  
المعتضد المعزمين واشتد قلقه واستوحش وحار عليه امره  
فقتل وغرق جماعة من خدمه وجواريه وضرب وحبس جماعة  
منهم وقد اتينا على الخبر في ذلك وما حكى عن افلاطون في  
هذا المعنى وعلى خبر شغب ام المقتدر بالله والسبب الذى  
من اجله حبسها المعتضد واراد قطع انفها والتشويه بها في

s'attachait aux pas du prince et le tourmentait; pour les autres, un *djinn* fidèle (à Dieu) qui, voyant la conduite criminelle et sanguinaire de Moutaded, lui apparaissait pour le retenir et l'éloigner du crime. Selon d'autres, c'était un des serviteurs du palais qui, aimant une esclave du prince, avait eu recours à des sortilèges magiques : il avait fabriqué et se mettait dans la bouche certaines drogues particulières qui le rendaient invisible; tous ces dires ne sont que conjectures et hypothèses gratuites. Le Khalife fit appeler les enchanteurs. Chaque jour, il devenait plus inquiet et plus sombre; dans son égarement, il fit égorger ou noyer plusieurs de ses eunuques et de ses femmes, fouetter et emprisonner beaucoup d'autres personnes. Nous avons raconté ces faits et cité l'opinion attribuée à Platon sur les apparitions; pour tous ces détails, l'histoire de Chigh, mère de Mouktadir-Billah, et les motifs pour lesquels Moutaded la fit jeter en prison et voulut, pour la défigurer, lui faire couper le nez, il faut consulter les Annales historiques.

كتابنا في اخبار الزمان وفي هذه السنة ورد الخبر بقتل ابى  
الليث<sup>(1)</sup> الحارث بن عبد العزيز بن ابى دلف بسيفه لنفسه في  
الحرب وذلك ابى سيفه كان على عاتقه مشهوراً فكبا به فرسه  
فذهبه سيفه فاخذ عيسى النوشري رأسه وانفذه الى بغداد  
وفي سنة خمس وثمانين ومائتين وقع صالح بن مدرك الطائي في  
نهبان وسنيس وغيرهم من طيء بالحاج وعلى الحاج في<sup>(2)</sup> الكبير  
وكانت لحي مع صالح ومن معه من الطائيين حرب عظيمة في  
الموضع المعروف بقاع الاجفر وشوش الحاج واخذهم السيف فأت  
عطشاً وقتلاً خلائق من الحاج واصاب في ضربات كثيرة وكانت  
العرب ترتجز ذلك اليوم وتقول

ما ان رأى الناس كيوم الاجفر    الناس صرعى والقبور تحفر

Cette même année, on reçut la nouvelle que Abou 'l-Leit Harit (fils d'Abd el-Aziz, fils d'Abou Dolaf) s'était tué avec sa propre épée pendant le combat. Il portait cette épée nue sur l'épaule, lorsque, son cheval s'étant abattu, il se fit une blessure mortelle. Yça Noucheri lui coupa la tête et l'envoya à Bagdad.

En 285, Salih, fils de Moudrik, le Tayite, avec les Nebhan, les Sinbis et d'autres Arabes de la tribu de Tai, tomba sur les pèlerins de la Mecque conduits par Djei el-Kebir. Après une bataille acharnée entre Djei et Salih, chef des Tayites, dans la localité nommée *Ká el-Adjfar*, les pèlerins furent défaits et décimés : un grand nombre furent égorgés ou moururent de soif; Djei lui-même reçut plusieurs blessures. Les Arabes célébrèrent cette journée en vers *radjez*; ils chantaient :

Les hommes n'ont rien vu de comparable à la journée d'El-Adjfar, des monceaux de cadavres et des fosses béantes.



وأخذ من الناس نحو مئتي ألف دينار وفي هذه السنة  
وفي سنة خمس وثمان مائتين كانت وفاة أبي إسحاق أبرهيم<sup>(1)</sup>  
أبن محمد الفقيه المحدث في الجانب الغربي وله خمس وثمانون  
سنة وكانت وفاته يوم الاثنين لسبع بقين من ذي الحجة ودفن  
مما يلي باب الانبار وشارع الكلبش والاسد وكان صدوقاً عالمًا  
فصيحاً جواداً عفيفاً وكان زاهداً عابداً باسكاً وكان مع ما  
وصلنا من زهده وعبادته ضاحك السنّ ظريف الطبع سلس  
القياد ولم يكن معه تجبر ولا تكبر وربما مزح مع أصدقائه بما  
يستحسن منه ويستتج من غيره وكان شيخ البغداديين في  
وقته وظريفهم وناسكهم وزاهدهم ومسندهم في الحديث وكان

Les sommes enlevées aux pèlerins se montaient à environ deux millions de dinars.

En cette même année 285, Abou Ishak Ibrahim (fils de Mohammed), jurisconsulte et traditionniste, mourut dans le quartier occidental de Bagdad, à l'âge de quatre-vingt-cinq ans, le lundi septième jour avant la fin du mois dou'l-hiddjeh ; on l'enterra près de Bab-el-Anbar et de la localité nommée *El-Kebch wel-Açed* « le bélier et le lion ». C'était un homme sincère, instruit, éloquent, généreux, d'une vie pure et austère, un musulman pieux et dévot. Mais, malgré son austérité et sa piété, il était gai, d'un caractère aimable et facile à vivre (littér. docile du licou), dépourvu de morgue et d'orgueil ; il se permettait souvent avec ses amis des plaisanteries qui, bien accueillies parce qu'elles venaient de lui, eussent été blâmées chez un autre. Il fut le cheikh de l'école de Bagdad, à cette époque, par son mérite, sa dévotion et sa vertu, comme il en fut le soutien par son autorité de traditionniste. Il enseignait la jurisprudence aux étudiants

يتفقه لأهل العراق وكان له مجلس يوم الجمعة في المسجد الجامع الغربي وأخبرنا أبو اتحقق إبراهيم بن جابر قال كنت اجلس يوم الجمعة في حلقة إبراهيم الحربي وكان يجلس اليها غلامان في نهاية الحسن والجمال من الصورة والبشرية من أبناء التجار من الكرخيين وبرزتهما واحدة كأنهما روحين في جسد ان قاما قاما معاً وان جلسا فكذلك فلما كان في بعض الجمع حضر بعضها وقد بان الاصفرار بوجهه والانكسار في عينيه فتوسمت ان غيبة الآخر لعلته قد لحق الحاضر من اجل ذلك الانكسار فلما كان في الجمعة الثانية حضر الغائب ولم يحضر السدى كان في الجمعة الاولى منها واذا الصفرة والانكسار بين في لونه ونشاطه فعلت ان ذلك للفراق الواقع بينهما ولاجل اللفة الجامعة لهما

d'Irak et faisait son cours le vendredi dans la mosquée cathédrale de la ville occidentale. — Abou Ishak Ibrahim, fils de Djafir, m'a raconté le fait suivant : « Je venais m'asseoir, dit-il, chaque vendredi, dans le cercle des auditeurs d'Ibrahim el-Harbi. De ce nombre étaient deux jeunes gens parfaitement beaux, doués d'un extérieur et d'un visage charmants; ils appartenaient à une famille de marchands de Kerkh. Vêtus l'un et l'autre de la même façon, on eût dit deux âmes dans un seul corps; ils se levaient ensemble et s'asseyaient ensemble. Un certain vendredi, il n'en vint qu'un; son visage était pâle, son regard abattu; je pressentis que l'absence de son compagnon, peut-être malade, était la cause de sa tristesse. Le vendredi suivant, l'absent revint au lieu de celui qui était venu la fois précédente : même pâleur de visage, même abattement chez celui-ci; j'en trouvai la cause dans leur séparation et dans l'intimité qui les unissait. Ils continuèrent à se succéder ainsi chaque vendredi dans le cercle des auditeurs : si l'un des deux arrivait

فلم يرالا يتسابقان في كل جمعة الى الحلقة فأتتهما سبق صاحبه الى الحلقة لم يجلس الآخر فمخ عندي ما كان تقدم في نفسي جواز كونه فلما كان في بعض الجمع حضرا احدهما لجلس الينا وجاء الآخر فاشرف على الحلقة فاذا صاحبه قد سبق واذا المسبوق المطلع الى الحلقة قد خنقته العبرة تبينت ذلك في جاليق عينيه واذا في يسراه رقاع صغار مكتوبة فقبض يمينه رقعته من تلك الرقاع وخذن بها في وسط الحلقة وانساب بين القاس ماراً مستحياً وانا ارمقه ببصرى وكذلك جماعة ممن كان جالسا الى الحلقة وكان الى جانبي عن اليميني ابو عبد الله على آبن الحسين بن حوثره وذلك في عنفوان الشباب واوان للحدثاء فوقعت الرقعة بين يدي ابراهيم الحري فقبض عليها ونشرها وقرأها وكان من شأنه فعله ذلك اذا وقعت رقعة فيها دعاء ان

le premier, son compagnon ne prenait pas place parmi nous, ce qui me confirma dans ce que je considérais comme vraisemblable. Un vendredi, un de ces jeunes gens venait d'arriver et de s'asseoir à côté de nous, lorsque l'autre survint : il examina le cercle de loin et se vit devancé par son ami. Il regardait le groupe des assistants et les sanglots l'étouffaient; je lisais sa douleur dans ses regards furtifs. Des billets écrits se trouvaient dans sa main gauche; il en prit un de la main droite, le lança au milieu de notre cercle et, tout confus, il s'éloigna avec précipitation. Moi et quelques autres personnes assises dans le groupe nous le suivîmes de l'œil; j'avais à côté de moi, à ma droite, Abou Abd Allah Ali (fils de Huçein, fils de Hawtarah), qui était alors dans tout l'éclat de la jeunesse. Le billet tomba devant Ibrahim el-Harbi; il le ramassa, l'ouvrit et le lut; c'était d'ailleurs son habitude lorsqu'on lui jetait un billet dont

يدعو لصاحبها مريضاً كان أو غير مريض ويؤتى على دعائه من حضر فلما قرأ الرقعة أقبل يتأمل ما فيها تأملاً شافياً لأنه رأى ملقبها ثم قال اللهم اجمع بينهما وآلف بين قلوبهما واجعل ذلك مما يقرب منك ويرلف لديك وآمنوا على دعائه كما جرت للعادة منهم بعادة ثم أدرج الرقعة بسبابتها وإبهامه وخدّفى بها فتأملت ما فيها وقد كنت مستطلعاً نحوها لتبين الملقى لها فإذا فيها مكتوبه

عنا الله عن عبد اعان بدعوة الخ لى كانا دائمى على الود  
الى ان وشى واشى الهوى بمخيلة الى ذاك من هذا لحالا عن العهد

فكانت الرقعة ملى فلما كان في الجمعة الثانية حضرا معاً وإذا

l'auteur malade, ou pour quelque autre cause, lui demandait ses prières et celles (littér. un amen) de l'assistance. Il lut la requête avec une attention d'autant plus soutenue qu'il avait vu celui qui l'avait jetée devant lui, puis il pria en ces termes : « Mon Dieu, réunis-les l'un à l'autre, réconcilie leur cœur et fais que cette union les rapproche de toi et les rende plus agréables à tes yeux ! » L'auditoire répondit à cette prière par un amen, comme c'était l'usage. Le cheikh, roulant ensuite le billet entre l'index et le pouce, le jeta devant moi. J'avais déjà essayé de le lire de loin pour comprendre la situation de celui qui l'avait jeté ; je le lus alors avec attention et j'y trouvai ce qui suit :

Que Dieu efface les péchés de celui qui assistera d'une prière deux amis réunis par une affection constante,

Jusqu'au jour où, jaloux de leur tendresse, un dénonciateur a divulgué à l'un une calomnie attribuée à l'autre, et a brisé de la sorte le pacte de leur amitié !

« Je conservai le billet par devers moi. Le vendredi sui-

الاصفرار والانكسار قد زالا عنهما فقلت لابن حوثره انى لازى الدعوة قد سبقت لهما بالاجابة من الله وان دعاء الشيخ كان على التمام ان شاء الله فلما كان في تلك السنة كنت ممن حج فكانى انظر اليهما بين منى وعرفات محرمين جميعا فلم ازل اراهما متألفين الى ان كهلا وارى انهما في صف اصحاب الديباج في الكرخ او غيره من الصفون قال المسعودى وهذا الخبر سمعته من ابراهيم بن جابر القاضى قبل ولايته القضاء وهو يومئذ ببغداد يعالج الفقر ويتلقاه من خالقه بالرضا ناصرا للفقر على الغنى لما مضت ايام حتى لقيته بجلب من جند قنسرين والعواصم من ارض الشام وذلك في سنة تسعة وثلاثمائة واذا هو بالصدى عما عهدته متوليا للقضاء على ما وصلنا ناصرا ومشركا

vant, les deux jeunes gens revinrent ensemble : la pâleur et l'abattement avaient disparu de leurs traits. Je dis à Ibn Hawtarab : « Je vois que la demande a été sur-le-champ exaucée de Dieu, j'espère que les vœux exprimés par le cheïkh s'accompliront en entier. » Dans le cours de la même année, je fis le pèlerinage et je crus apercevoir, entre Mina et Arafat, les deux amis vêtus l'un et l'autre du manteau pénitentiel. Je les ai toujours connus étroitement unis depuis lors jusqu'à leur maturité. Je crois qu'ils appartenaient à la corporation des marchands de brocart de Kerkh, ou à quelque autre corporation marchande. »

Je tiens le récit qu'on vient de lire du kadi Ibrahim, fils de Djabir, avant son entrée dans la magistrature. Il habitait alors Bagdad, aux prises avec la pauvreté, l'acceptant avec résignation de la part de Dieu et la plaçant au-dessus de la richesse. Peu de temps après, je le rencontrai à Alep, ville de la frontière de Kinnisrin et El-Awajim, en Syrie, en l'année 309. Ce n'était plus le même homme : en pos-

للغنى على الفقر فقلت له ايها القاضى تلك الحكاية التى كنت تحكيها عن الوالى الذى كان بالريّ وانه قال لك ان اللواطير اعترضتنى بين منازل الفقراء والاغنياء فرأيت فى النوم امير المؤمنين على بن ابي طالب فقال لى يا فلان ما احسن تواضع الاغنياء للفقراء شكراً لله واحسن من ذلك تعزز الفقراء على الاغنياء ثقةً بالله وقال لى ان الخلق تحت التدبير لا يُنفكون من احكامه فى جميع تصرفاتهم وكنت كثيرًا ما اسمعه ذمها وصلنا من حال فقره يذمّ ذوى الحرص على الدنيا ويذكرنى ذلك خبرًا عن على كرم الله وجهه وهو ان عليًا كان يقول ابن آدم لا تحمل همّ يومك الذى لم يأت على يومك الذى انت

session de ses fonctions de juge, il soutenait le parti de la richesse, qu'il plaçait au-dessus de la pauvreté. « Kadi, lui dis-je, (vous souvenez-vous de) ce que vous me racontiez du gouverneur de Rey ? » Mon esprit, vous disait ce personnage, flottait indécis entre les mérites de la pauvreté et ceux de la richesse, lorsque le Prince des Croyants Ali, fils d'Abou Talib, m'apparut en songe et me dit : « Ô un tel, belle est l'humilité des riches à l'égard des pauvres si elle est inspirée par un sentiment de reconnaissance envers Dieu, mais plus belle encore est la fierté des pauvres à l'égard des riches, si c'est la confiance en Dieu qui l'inspire. » Le kadi Ibn Djabir me répondit : « Les hommes sont soumis à la prédestination, ils ne peuvent se soustraire à ses lois dans aucune de leurs actions. » Que de fois cependant, alors qu'il était pauvre, ce même homme n'avait-il pas blâmé devant moi la soif des richesses et cité les paroles suivantes d'Ali, conservées par la tradition : « Fils d'Adam, n'ajoute pas le souci du jour qui n'est pas encore venu au souci du jour présent, car si la destinée

فيه فانه ان يكن من اجلك يأت الله فيه برزقك واعلم انك  
 لم تكسب شيئا فوق قوتك الا كنت خازنا فيه لغيرك فركب  
 بعد ذلك الهمالج من الخيل<sup>(١)</sup> ولقد اخبرت انه قطع لزوجته  
 اربعين ثوبا تستريا وقصبا واشباه ذلك من الثياب على مقراض  
 واحد وخلف مالا عظيما لغيرة وفي هذه السنة وفي سنة  
 خمس وثمانين ومائتين كانت وفاة ابي العباس محمد بن يزيد  
 النخعي المعروف بالمبرد ليلة الاثنين لليلتين بقيتا من ذي  
 الحجة وله تسع وتسعون سنة ودفن بمقابر باب الكوفة من الجانب  
 الغربي بمدينة السلام وفي سنة ست وثمانين ومائتين مات  
 محمد بن يونس الكوفي المحدث ويكنى ابي العباس يوم الخميس  
 للنصف من جمادى الآخرة وله مائة سنة وست سنين ودفن

f'accorde un lendemain, Dieu pourvoira à ta subsistance. Sache que tout ce que tu acquiers au-dessus de tes besoins, tu n'en es que le dépositaire pour autrui. » C'est pourtant ce même homme (Ibn Djabir) qui s'abandonna ensuite aux douceurs de la vie. J'ai appris qu'il coupa d'un seul coup de ciseau (donna en une seule fois), pour sa femme, quarante pièces d'étoffes de Touster, de gazes et d'autres étoffes précieuses, et qu'il laissa après lui une fortune considérable.

C'est dans la même année, 285 de l'hégire, que mourut Abou 'l-Abbas Mobammed (fils de Yézid), le grammairien, connu sous le sobriquet de *Moberred*; il mourut dans la nuit du lundi 28 du mois de dou'l-hiddjeh, à l'âge de quatre-vingt-dix-neuf ans, et fut enterré au cimetière de Bab el-Koufah, dans le quartier occidental de Bagdad. — En 286, mourut Mohammed (fils de Younès) de Koufah, traditionniste, dont le surnom est *Abou 'l-Abbas*, le jeudi 15 de djémadi II, âgé de cent six ans; il fut enterré dans

بمقابر باب الكوفة من الجانب الغربي وكان على الاسناد وفي  
 هذه السنة كان الفزع من ابي سعيد الجنابي بالبصرة ومن معه  
 بالبحرين خوفاً من ان يكسبها وكتب الواثق وهو احمد بن  
 محمد وكان على حربها الى المعتضد بذلك فاطلق لسورها اربعة  
 عشر الف دينار فبنيت وحصنت وفي هذه السنة ظفر ابو  
 الاغر خليفة بن المبارك السلمي بصالح بن مدرك الطائي  
 بتاحية فيد مكرراً في ذهابهم الى مكة وقد كانت الاعراب  
 جمعت لابي الاغر ليستنقذوا صالحاً من يديه فواقعهم فقتل  
 رئيسهم جحيش بن ذئال وجماعة معه واخذ رأسه فلما علم صالح  
 آبن مدرك بقتل جحيش بن ذئال يئس من الخلاص من يد ابي

le même cimetière de Bab el-Koufah. C'est une autorité importante dans la tradition.

Même année, la terreur se répandit dans Basrah à la nouvelle des succès d'Abou Sâid Djennabi et de ses partisans dans le Bahreïn : Basrah était menacée; son gouverneur militaire Watiki (Ahmed, fils de Mohammed) en informa Moutaded. Le Khalife accorda une somme de quatorze mille dinars pour les fortifications de cette ville, et les travaux de défense furent exécutés aussitôt.

Même année, Abou 'l-Agarr Khalifah (fils de Moubarek) Sulami s'empara par surprise de Salih (fils de Moudrik), le Tayite, dans le district de Feïd, pendant que ce chef se rendait à la Mecque avec ses troupes. Les Arabes se liguerent contre Abou 'l-Agarr, afin de délivrer Salih; Abou 'l-Agarr leur livra bataille et en tua un grand nombre, avec leur chef Djouhaïch ben Dayyal, dont il prit la tête. Salih, fils de Moudrik, comprit que la mort de Djouhaïch lui enlevait à lui-même toute chance de salut; aussi, quand on



الاغتر فلما نزل المنزل المعروف بمنزل القرشي اتاهم غلام بطعام فاستلب منه سكيناً وقتل نفسه فاخذ ابو الاغتر رأسه واطهره بالمديفة فتبأشر الحاج وكان لابي الاغتر رجوعه وقعة عظيمة اجتمع هو ونحدر وغيرهما من امرآء قوافل الحاج مع الاعراب وكانت الاعراب قد اجتمعت وتحشدت من طي واحلافها فكانت رجالتها نحواً من ثلاثة آلاف راجل ولخيل نحواً من ذلك فكانت الحرب بينهم ثلاثاً وذلك بين معدن القرشي والحاجر ثم انهزمت الاعراب وسلم الناس وكان ممن تولى باي الاغتر الخيلة على صالح بن مدرك. سعيد بن عبد الاعلى ودخل ابو الاغتر مدينة السلام وقدامه رأس صالح وحيش ورأس غلام لصالح اسود واربعة اسارى وهم بنو عم صالح بن مدرك فخلع السلطان في ذلك اليوم على ابي الاغتر وطرقه بطوق من ذهب ونصبت

arriva au campement nommé *Menzil el-Kourachi*, il arracha un couteau des mains d'un page qui apportait le repas et se suicida. Abou 'l-Agarr lui fit couper la tête et l'exposa à Médine, à la grande joie des pèlerins; mais à son retour il dut, de concert avec Nihir et d'autres émirs des caravanes de la Mecque, livrer une grande bataille aux Arabes. Toutes les tribus de Tay et leurs alliés avaient réuni leurs forces, au nombre de trois mille fantassins et à peu près autant de cavaliers. On se battit pendant trois jours entre Mîden el-Kourachi et El-Hadjir; enfin, les Arabes se débandèrent et les caravanes furent sauvées. Parmi ceux qui aidèrent Abou 'l-Agarr à surprendre Salih, se trouvait Saïd, fils d'Abd el-Ala. Abou 'l-Agarr fit son entrée à Bagdad, faisant porter devant lui les têtes de Salih, de Djouhaïch et d'un noir esclave de Salih; devant lui marchaient quatre prisonniers, cousins de Salih ben Moudrik. Le même jour, le Khalife

الرؤس على الجسر من الجانب الغربي وادخل الاسارى المطبق  
 وفي هذه السنة مات اتحق بن ايوب العبيدى وكان على حرب  
 ديار ربيعة وفيها شخص العباس بن عمرو الغنوى الى البصرة  
 لحرب القرامطة بالبحرين وفي هذه السنة كانت الحرب بين  
 اسمعيل بن احمد وعمرو بن الليث بناحية بلخ فأسر عمرو وقد  
 اتينا على كيفية اسره في الكتاب الاوسط وفي رجب من هذه  
 السنة وفي سنة سبع وثمانين ومائتين كان خروج العباس بن  
 عمرو من البصرة في جيش عظيم ومعه خلق من المطوعة نحو  
 هجر فالتقى هو وابو سعيد الجنابي فكانت بينهم وقائع انهزم  
 فيها اصحاب العباس واسر وقتل من اصحابه نحو سبع مائة  
 صبراً دون من هلك من الرمل والعطش فاحرقت الشمس

conféra à Abou l'Agarr un vêtement d'honneur et un collier d'or ; on exposa les têtes sur le pont du quartier occidental, et les prisonniers furent mis au cachot.

Même année, mort d'Ishak (fils d'Eyyoub) Obeïdi, gouverneur militaire du Diar Rebyâh. — Même année, Abbas (fils d'Amr) Ganawi se dirige sur Basrah pour combattre les Karmates du Bahrein. — Même année, guerre entre Ismâïl, fils d'Ahmed (le Samanide), et Amr, fils de Leit, dans le district de Balkh ; Amr est fait prisonnier. Nous avons dit dans l'Histoire moyenne dans quelles circonstances il fut pris. — Au mois de redjeb de l'année 287, Abbas, fils d'Amr, sortit de Basrah avec une forte armée, à laquelle se joignit un corps de volontaires, et se dirigea sur Hedjer. Il rencontra Abou Sâïd Djennabi et, après plusieurs combats, il fut mis en déroute et fait prisonnier. Parmi ses compagnons, sept cents environ furent livrés au bourreau, sans compter ceux qui périrent dans les sables par la soif et l'insolation.

اجسادهم ثم ان ابا سعيد من على العباس بن عمرو بعد ذلك فاطلقه فصار الى المعتضد فخلع عليه وبعد هذه الواقعة افتتح ابو سعيد مدينة حجر بعد حصار طويل وقد اتينا على مبسوط هذه الحروب والسبب الذي من اجله كانت تخليعة ابى سعيد العباس بن عمرو الغنوى في كتابنا. الاوسط وما كان من امر العباس بن عمرو مع من بالبكرين من قومه وعصبيتهم له وفي هذه السنة وفي سنة سبع وثمانين ومائتين كان مسير الداعي العلوى من طبرستان الى بلد جرجان في جيوش كثيرة من الديلم وغيرهم فلقيته جيوش المسودة من قبل اسمعيل بن احمد وعليها محمد بن هارون فكانت وقعة لم ير مثلها في ذلك العصر وصبر الفريقان جميعا وكانت للبيضة على المسودة

Cependant Abbas, ayant obtenu de son vainqueur Abou Sâïd la vie et la liberté, revint auprès de Moutaded qui lui donna une robe d'honneur. A la suite de cette victoire, Abou Sâïd prit la ville de Hedjer après un long siège. Nous avons raconté en détail dans notre Histoire moyenne cette expédition, les motifs qui engagèrent Abou Sâïd à mettre en liberté Abbas (fils d'Amr) Ganawi, les aventures de celui-ci avec ses compagnons dans le Bahrein et l'attachement fanatique qu'ils lui témoignèrent.

En la même année 287, le missionnaire Alévide (Mohammed ben Zeid) sortit du Tabaristân et envahit le Djordjân avec une armée nombreuse, composée de Deilemis et d'autres troupes. L'armée des *noirs* (c'est-à-dire du Khalifat), envoyée par Ismâïl, fils d'Abmed (le Samanide), sous les ordres de Mohammed, fils de Haroun, marcha à sa rencontre; une bataille, la plus sanglante de ce siècle, s'engagea entre les deux partis, qui firent des prodiges de valeur, mais la victoire se déclara pour l'armée des *blancs* (partisans

ثم كانت مكيدة من محمد بن هارون لما رأى من ثبوت الديلم على مصافها فلم ينقض صفوفه وولى فأسرعت الديلم ونقضت صفوفها فرجعت عليهم المسودة واخذهم السيف فقتل منهم بشر كثير واصاب الداعي ضربات وذلك ان اصحابه لما نقضوا صفوفهم في الغنمة ولم يعرجوا عليه ثبت مع من وقف لنصرة فكرت عليهم الجيوش فأسفرت للحرب وقد اثخن بالكلوم واسر ولده زيد بن محمد بن زيد وغيره وبقي محمد الداعي اياماً يسيرة وتوفى لما ناله فدفن بباب جرجان وقبره هنالك معظم الى هذه الغاية وقد اتينا على خبرة بطبرستان وغيرها وما كان من سيرته وخبر بكر بن عبد العزيز بن ابي دلف حين

d'Ali). Mohammed, fils de Haroun, voyant la solidité de l'ennemi, eut recours à la ruse : il se replia sans rompre ses rangs ; aussitôt les Deilemis se débandèrent pour courir à sa poursuite ; les *noirs*, se retournant brusquement sur eux, l'épée à la main, en firent un grand carnage. Le missionnaire reçut plusieurs blessures ; tandis que son armée s'était dispersée pour piller le camp abandonné et avait quitté sa position de bataille autour de lui, il soutint, avec quelques partisans accourus à sa défense, tous les assauts de l'ennemi. La lutte fut acharnée, le missionnaire reçut de graves blessures, et son fils Zeïd (fils de Mohammed, fils de Zeïd) fut fait prisonnier avec beaucoup d'autres. Mohammed le missionnaire mourut, peu de jours après, des suites de ses blessures ; on l'enterra à la porte de Djordjân, où son tombeau est encore en vénération aujourd'hui. — Nous avons cité dans les Annales historiques l'histoire et les expéditions de ce Mohammed dans le Tabaristân et d'autres pays, ses rapports avec Bekr (fils d'Abd el-Aziz, fils d'Abou Dolaf), qui vint se mettre sous sa protection. Nous

دخل اليه مستأمنًا في كتابنا اخبار الزمان وكذلك ذكرنا  
 خبر يحيى بن الحسين الحسنى الرسى باليمن وتظافرة هو وابو  
 سعد بن يعفر على ما كان من حروبهم باليمن مع القرامطة وما  
 كان من امرهم مع على بن الفضل صاحب المذيخرة وما كان من  
 قصته وخبر وفاته وقصة شيخ لاعة صاحب قلعة نحل وخبر  
 ولده الى هذا الوقت بها وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة  
 ونزل يحيى بن الحسين الرسى مدينة سعدة من بلاد اليمن  
 وخبر ولده ابي القاسم وخبر ولد ولده الى هذه الغاية وانما  
 نذكر في هذا الكتاب لمعًا منبهين على ما قدمنا من تصنيفنا  
 مما بسطناه من اخبار من ذكرناه وشرحنا من قصصهم وسيرهم  
 وما كان منهم وفي هذه السنة وهي سنة ثمان وثمانين ومائتين  
 كان دخول المعتضد الى الثغر الشامي في طلب وصيف الخادم

avons raconté dans le même ouvrage l'expédition de Yahya (fils d'El-Huṣṣein) el-Haçani Errassi dans le Yémen, l'assistance qu'il prêta, de concert avec Aboud Sâd ben Yâfar, aux armées qui combattaient les Karmates dans le Yémen; leurs rapports avec Ali (fils de Fadl), maître de la ville de Modaikharah; l'histoire et la mort de ce dernier; l'histoire du cheikh de Laah (ville du Yémen), chef de la forteresse de Nahl, et l'histoire de son fils jusqu'à l'époque actuelle, 332 de l'hégire; enfin l'occupation de Sâdah, ville du Yémen, par Yahya Errassi; l'histoire de son fils Abou 'l-Kaçem et celle de son petit-fils jusqu'à ce jour. Nous ne donnons ici que de simples aperçus, en renvoyant à nos autres ouvrages pour les détails relatifs aux personnages dont nous avons raconté la vie et les expéditions.

En 288, Moutaded arriva à la frontière syrienne (la Cilicie) en poursuivant Waçif l'eunuque. Il lui envoya un

وراسله مع رشيق المعروف بالخرامى واستأمن الى المعتضد وصيف البكتمورى وغيره من القواد لقواد الخادم واصحابه وقد كان وصيف الخادم لما اخذ الاكثر من اصحابه اراد الدخول الى ارض الروم والتعلق بالدروب وقد كان المعتضد اسرع في السير من بغداد وستر اخباره ولم يعلم بذلك وصيف مع شدة حذره وتفقده لامرة حتى عبر المعتضد الفرات وسار الى الشام فلم يفلح جسد المعتضد لذلك لما اتعب نفسه في سرعة السير وقد كان المعتضد لما توسط الثغر الشامي خلف سواده بالكنيسة السوداء وجرى القواد في طلب وصيف فساروا في طلبه خمسة عشر ميلاً الى ان ادركه اوائل الليل وفيهم خاقان المفلى ووصيف موشكين<sup>(1)</sup> وعلى كورة وغيرهم من القواد فقاتلهم

message par l'entremise d'un certain Rechik Khozami ; plusieurs officiers et partisans de Waçif, entre autres Waçif Bektimouri, demandèrent l'*aman* au Khalife. Quant à l'eunuque Waçif, lorsque la plupart de ses partisans furent pris, il voulut entrer dans le pays des Grecs et s'établir aux passages ; mais le Khalife était venu si promptement de Bagdad et avait si bien caché sa marche, que Waçif, malgré sa vigilance et ses soins, n'en fut pas informé, jusqu'au jour où le Khalife traversa l'Euphrate et entra en Syrie. Cependant les fatigues de cette marche rapide furent préjudiciables à la santé de Moutaded. Arrivé au centre de la frontière syrienne, il laissa le gros de l'armée à Keniçet-Souda (l'église noire) et envoya un détachement de ses officiers à la poursuite de Waçif. Après une marche de quinze milles, le rebelle fut atteint par l'avant-garde de la cavalerie, où se trouvaient Khakan Mouflihi, Waçif Mouchkin, Ali Koureh et d'autres officiers. Waçif engagea le combat dans le lieu

وصيف وذلك بالموضع المعروف بدرب الجب فلما اشرف المعتضد ووصيف قد خذله اصحابه وتفرق عنه جمعه اسرواق به المعتضد فسلكه الى مؤنس الخادم واتى جميع اصحابه الا نفرًا انضافوا اليه من الثغر الشامي وغيره واحرق المعتضد المراكب الحربية وحمل من طرسوس ابا اسحق امام الجامع وابا عمير عدى ابن احمد بن عبد الباقي صاحب مدينة اذنة من الثغر الشامي وغيرهم من البحريني مثل البغيل وابنه وكان دخول المعتضد الى مدينة السلام في الماء لسبع خلون من صفر سنة ثمان وثمانين ومائتين ودخل جعفر بن المعتضد وهو المقتدر وبدر الكبير وسائر الجيش على الظهر وقد زينت الطرق وبين ايديهم وصيف الخادم على جمل فالج وعليه ذراعة ديباج وبرنس وخلفه

nommé *Derb el-djoub* « le défilé de l'abreuvoir » ; mais, à l'approche du Khalife, les compagnons de Waçif firent défection et l'abandonnèrent tous ; il fut pris et conduit au Khalife, qui le livra à Mounis l'eunuque. Tous ses partisans eurent la vie sauve, à l'exception de quelques hommes de la frontière syrienne et d'autres pays qui s'étaient joints à lui. Moutaded fit brûler les vaisseaux de guerre et emmena de Tarsous Abou Ishak, imam de la grande mosquée, Abou Omaïr Adi (fils d'Ahmed, fils d'Abd el-Baki), gouverneur de la ville d'Adanah, en Cilicie, et d'autres habitants de la côte, tels que Baguïl et son fils. Le Khalife rentra à Bagdad par le Tigre le 7 du mois safer 288 ; son fils Djâsar Mouktadir, Bedr Kebir et l'armée revinrent par voie de terre. Toutes les rues étaient pavisées. L'eunuque Waçif s'avancait le premier sur un chameau à deux bosses ; il portait une tunique de soie brodée et un *bourous* ; derrière lui, montés sur des chameaux, venaient Baguïl et, après

على جمل آخر البغيل وخلف البغيل ابنه على جمل آخر وخلف ابن البغيل على جمل آخر رجل من اهل الثغر الشامي يعرن بابن المهندس وقد لبسوا الدارايح من الحرير الاحمر والاصفر وعلى رؤسهم البرانس وطوق وسور خاقان المغلجى وغيره من القواد من ابلى في ذلك اليوم الذى كان فيه اسرو وصيف الخادم وقد كان المعتضد اراد استكفاء وصيف الخادم واسف على موت مثله لشهامته وشجاعته وحسن حيله واقدامه ثم قال ليس في طبع هذا الخادم ان يرأسه احد بل في طبعه ان يروث نفسه وقد كان بعث اليه بعد ان قبض عليه واوثق بالحديد هل لك من شهوة قال نعم باقية من الريحان اشمها وكتب من سير الملوك الغابرة انظر فيها فلما رجع الرسول الى

Baguïl, son fils ; derrière le fils de Baguïl, sur un autre chameau, un Cilicien, nommé *Ibn el-Muhendis* (fils du géomètre) ; tous ces prisonniers étaient vêtus de tuniques en soie rouge et jaune et coiffés du bournous. On donna des colliers et des bracelets à Khakan Mouflihi et aux officiers qui s'étaient signalés le jour de la prise de Waçif. L'intention du Khalife était de laisser la vie à celui-ci ; il regrettait de faire périr un homme si énergique, si brave et qui avait fait preuve d'autant d'habileté et d'audace ; mais il réfléchit que cet eunuque était né avec l'horreur de la subordination et avec le goût du commandement. Lorsqu'il fut arrêté et mis aux fers, le Khalife lui fit demander s'il désirait quelque chose. • Oui, répondit Waçif, un bouquet de plantes odoriférantes pour en respirer les parfums, et des livres contenant l'histoire des rois anciens pour en faire la lecture. • L'agent du Khalife lui ayant apporté la réponse du prisonnier, Moutaded lui procura ce qu'il demandait et chargea quelqu'un



المعتضد واخبره بما سأله امر له بما طلب وامر من يراى نظره  
 فى الكتب فى اى فصل ينظر فاخبر انه يديم النظر فى سير  
 الملوك وحروبها ومحنها دون سائر ما جلد الى حضرتة من  
 الدفاتر فتعجب المعتضد وقال هو يهون على نفسه الموت وفى  
 هذه السنة كانت وفاة ابي عبيد الله محمد بن ابي الساج  
 بادريجان واختلفت كلمة احبابه وغلانته فمنهم من ابحاز الى  
 اخيه يوسف بن ابي الساج ومنهم من ابحاز الى ولده ديوداد<sup>(1)</sup>  
 وفى هذه السنة وفى سنة ثمان وثمانين ومائتين كانت وفاة ابي  
 على بشر بن موسى بن صالح بن سبيح بن عمير المحدث وله ثمان  
 وسبعون سنة ودفن فى الجانب الغربى بمقابر باب التين وفى  
 هذه السنة<sup>(2)</sup> ادخل عمرو بن الليث الى مدينة السلام فى

de voir quels étaient les passages qui étaient l'objet de ses lectures. Quand on lui apprit que l'histoire des rois, de leurs guerres et de leurs désastres captivait son attention, de préférence à tous les autres ouvrages qu'on lui avait envoyés, le Khalife en manifesta son admiration et s'écria : « Cet homme s'exerce à mépriser la mort ! »

Pendant la même année, Abou Obeïd Allah Mohammed, fils d'Abou 's-Sadj, étant mort dans l'Aderbaïdjan, la désunion se mit parmi ses partisans et ses serviteurs ; les uns se déclarèrent pour son frère Youçouf, fils d'Abou 's-Sadj, les autres pour son fils Divdad. — C'est aussi en 288 de l'hégire que mourut Abou Ali Bichr (fils de Mouça, fils de Salih, fils de Sabîh, fils d'Omeïr) le traditionniste, âgé de soixante et dix-huit ans. On l'enterra dans le quartier occidental de Bagdad, au cimetière de Bab et-tibn. — Même année, Amr, fils de Leït, arriva à Bagdad, pendant le mois de djemadi I, sous la conduite d'Abd Allah, fils de Fath, envoyé du gou-

جمادى الاولى قدم به عبد الله بن الفتح رسول السلطان فشهروا واركب على جمل فالج وقد البس دزاعة ديباج وخلفه بدر والوزير القاسم بن عبيد الله في الجيش فاتوا به الثريا فراءة المعتضد ثم ادخل المطامير وقد كان في هذا الوقت ثارت عساكر الشاكريّة من قبل طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث غصبا لجده عمرو ولحقته ببلاد الاهواز وخرجت من حدود فارس واضطربت الامر وبعث المعتضد بعبد الله بن الفتح واشناس الى اسمعيل ومعها هدايا منها بدنة ديباج منسوجة بالذهب مرصعة بالجواهر ومنطقة ذهب مرصعة بالجواهر وغير ذلك من الجواهر وثلاث مائة الف دينار ليفترقها في رجاله

vernement. Amr fut promené à travers la ville vêtu d'une tunique de soie brochée et monté sur un chameau à deux bosses ; derrière lui marchaient Bedr et le vizir Kaçem, fils d'Obeid Allah, à la tête de l'armée. On le conduisit d'abord au palais de Toureyya pour le présenter à Moutaded, puis on le jeta dans les cachots. A la même époque, les troupes dites *chakiryeh* (mercenaires, du persan *tchakir*) se révoltèrent à l'instigation de Taher (fils de Mobammed, fils d'Amr, fils de Leït), qui détestait son aïeul Amr ; elles se rallièrent à Taher dans le pays d'Abvaz, sortirent des frontières du Fars et provoquèrent de grands troubles. Le Khalife Moutaded envoya alors deux ambassadeurs, Abd Allah, fils de Fath, et Achinas, auprès d'Ismâïl (le Samanide), avec des cadeaux, parmi lesquels on remarquait une *bedeneh* (tunique courte sans manches) à grands ramages, en tissu d'or brodé de perles, une ceinture d'or enrichie de perles et de pierres précieuses, plus trois cent mille dinars destinés à être distribués aux troupes d'Ismâïl, lesquelles seraient

وبيعث بهم الى بلاد سجستان الى حرب طاهر بن محمد بن عمرو بن الله وامر عبد الله بن الفتح ان يجعل في طريقه من خراج ما يجتاز به من بلاد الجبل عشرة آلاف درهم ويضيفها الى الثلاثمائة الف دينار وصار بدر غلام المعتضد بالله في عساكره الى بلاد فارس في هذه السنة فنزل شيراز وانكشف عن البلد الشاكوية<sup>(1)</sup> وفي اول يوم من المحرم وهو يوم الثلاثاء من سنة تسع وثمانين ومائتين توفي وصيف الخادم واخرج وصلب على الجسر بدناً بلا رأس وقد كان للخدم سألوا المعتضد ان يستروا عورته فباح لهم ذلك فالبس ثياباً ولف عليه ثوب جديد وخط على مكان الثياب من سرته الى الركبتين وطلى بدنه بالصبر وغيره من الاطلية القابضة

ensuite envoyées dans le Sedjestân, contre Taher, petit-fils d'Amr ben Leït. En outre, Abd Allah, fils de Fath, avait reçu l'ordre de prélever en route, sur l'impôt foncier de la province de Djebel qu'il traversait, une somme de dix millions de dirhems et de la joindre aux trois cent mille dinars. Bedr, page de Moutaded-Billah, conduisit ensuite une armée dans le Fars, durant la même année; il occupa Chiraz et chassa les *chakiryeh* du pays.

Le premier jour de moharrem, un mardi de l'année 289, l'eunuque Waçif mourut; son corps, décapité, fut tiré de prison et exposé sur le gibet du pont. A la requête des eunuques, Moutaded les autorisa à cacher les nudités du corps exposé; ils l'habillèrent et l'enveloppèrent d'une étoffe neuve qu'ils cousirent, en guise de vêtement, depuis le nombril jusqu'aux genoux. Le corps fut ensuite enduit de résine d'aloès et d'autres vernis astringents et siccatifs; il demeura ainsi parfaitement conservé sur le gibet du pont

الماسكة لاجزاء جسمه فاقام مصلوباً على الجسر لا يبلى الى سنة ثلاثمائة في خلافة المقتدر بالله او نحو هذه السنة فشغب الجند والعامة فعمدت العامة اليه تماجنًا فخطوة من فوق الخشبة وقالوا قد وجب علينا حق الاستاذ ابى على وصيف الخادم لطول مجاورته لنا وصبره لا يبلى على هذه الخشبة فلقوه في رداء بعضهم وجلوه على اكتافهم وهم نحو مائة الف من الناس يرقصون ويغنون حوله ويصيحون الاستاذ الاستاذ فلما سجنوا من ذلك طرحوه في دجلة فغرق في ذلك اليوم منهم قوم في دجلة وذلك انهم شتّعوه في الماء سباحة فغرق في جربة الماء خلق كثير. وفي هذه السنة اتى بجاعة من القرامطة من ناحية الكوفة منهم المعروف بابن ابى القوس<sup>(1)</sup> فادخلوا على

jusqu'au règne de Mouktadir-Billab, en l'an 300, ou à peu près jusqu'à cette époque. Pendant une émeute des troupes et du peuple, la foule se porta au gibet en proférant de grossières plaisanteries et détacha le corps en disant : « Nous devons des égards à l'oustad Abou Ali Waçif l'eunuque, en considération de son long séjour parmi nous et de sa patience (jeu de mot sur صبر qui signifie aussi résine) inaltérable sur ce gibet. » En conséquence, ils l'enveloppèrent dans le manteau d'un des leurs et le portèrent sur leurs épaules ; cette foule, au nombre d'environ cent mille personnes, s'avancait en dansant et chantant autour du cadavre, aux cris de l'oustad, l'oustad ! Enfin, lasse de ce jeu, elle le jeta dans le Tigre, ce qui causa la mort de plusieurs individus, lesquels, s'étant mis à escorter le corps à la nage, furent entraînés par le courant. Il y eut beaucoup de noyés.

Pendant la même année 289, on amena à Bagdad, où ils entrèrent montés sur des chameaux, quelques Karmates du district de Koufah, entre autres un certain Ibn Abi 'l-

الجميل فامر المعتضد بقتل ابن ابي القوس بعد ان قطعت يدها  
ورجله و صلب الى جانب وصيف للقادى ثم حوّل الى ناحية  
الكنائس مما يلى الياسرية من الجانب الغربى ف صلب مع قرامطة  
هناك وقد كان لاهل بغداد فى قتل ابن ابي القوس هذا  
اراجيف كثيرة وذلك انه لما قدم لتضرب عنقه اشاعت العائنة  
انه قال لمن حضر قتله من العوام هذه مجامتى تكون قبلك  
فانى ارجع بعد اربعين يوماً فكان يجتمع فى كل يوم خلائق من  
العوام تحت خشبته ويحسون الايام ويقتتلون ويتناظرون فى  
الطرق فى ذلك فلما تمت الاربعون يوماً وقد كان كثر لغتهم  
 واجتمعوا فكان بعضهم يقول هذا جسده ويقول آخر قد مرّ  
وانما السلطان قتل رجلاً آخر وصلبه موضعه لى لا تفتنى

Kaws. Par ordre de Moutaded, cet individu fut mis à mort après qu'on lui eut coupé les mains et les pieds et on l'attacha au gibet à côté de Waçif l'eunuque; plus tard, on le porta au quartier de la voirie, près de Yaçiryeh, sur la rive occidentale, et il fut pendu à côté d'autres Karmates. — Le meurtre de cet Ibn Abi'l-Kaws donna lieu à maints propos mensongers parmi le peuple. En effet, le bruit courut qu'au moment où il allait être exécuté il avait dit à un des témoins de son supplice: « Voici mon turban, garde-le, je revicndrai dans quarante jours. » Des rassemblements populaires se formaient journellement sous son gibet, on comptait les jours, on se querellait, on se battait dans les rues au sujet de cette prédiction. Le tumulte allait grandissant lorsque le terme de quarante jours arriva. La foule s'amassa; les uns reconnaissaient le corps, les autres disaient: « Non, Ibn Abi'l-Kaws s'est échappé; le gouvernement a tué un autre individu et l'a pendu à sa place pour éviter une émeute. » La querelle s'envenimait lorsque la foule fut sommée de se

الناس وكثر تنازع الناس حتى نودي بتفريقهم فترك التنازع  
والخوض فيه وكان ورد مال من محمد بن زيد من بلاد  
طبرستان ليقتري آل أبي طالب سرّاً فغمر بذلك إلى المعتضد  
فاحضر الرجل الذي كان يحمل المال إليهم فانكر عليه اخفاء  
ذلك وامره باظهاره وقرب آل أبي طالب وكان السبب في ذلك  
قرب النسب ولما اخبرنا به ابو الحسن محمد بن علي السوزاق  
الإنطاكي الفقيه المعروف بابن الغنوي بانطاكية قال اخبرني محمد  
أبن يحيى بن أبي عباد الجليس قال رأى المعتضد بالله وهو في  
مجن أبيه كان شيخاً جالساً على دجلة يمد يده إلى ماء  
دجلة فيصير في يده وتجف دجلة ثم يرده من يده فتعود

disperser; cet ordre mit un terme à ses dissentiments et à ses préoccupations.

Une somme d'argent avait été envoyée du Tabaristân par Mohammed, fils de Zeïd, pour être distribuée secrètement entre les descendants d'Abou Talib. Le fait fut dénoncé à Moutaded; il fit venir le personnage chargé de la distribution, le blâma d'en avoir fait un mystère et lui ordonna d'agir ouvertement; à cette occasion, il témoigna sa bienveillance aux membres de la famille d'Abou Talib. Il fut porté à agir ainsi à l'égard des Alides, d'abord parce qu'ils étaient ses proches parents, et aussi pour un autre motif qui me fut révélé, à Antioche, par le jurisconsulte Abou l'Haçan Mohammed (fils d'Ali, le libraire), originaire de cette ville et connu sous le surnom d'*Ibn el-Ganawi*. Il tenait le fait de Mohammed (fils de Yahya, fils d'Abou Ibad) *le commensal*. Moutaded-Billah, lorsqu'il était prisonnier de son père, vit un jour comme une apparition de vieillard assis sur les bords du Tigre; quand cet homme étendait la main sur le

دجلة كما كانت قال فسألت عنه فقبل لي هذا على بن أبي طالب  
 عم قال فقلت اليه وسلمت اليه فقال يا احمد ان هذا الامر  
 صائر اليك فلا تتعرض لولدى ولا تؤذيهم فقلت السمع  
 والطاعة يا امير المؤمنين وعم الناس تأخير الخراج عنهم وكان  
 انعام المعتضد عليهم فقالت الشعراء في ذلك واكثرت ووصفت  
 في اشعارها ذلك واطنبت لمن وصف فاحسن يحيى بن علي  
 المنجم فقال

يا يحيى الشرق اللباب ومجدد الملك الخراب  
 ومعيد ركن الدين فينا ثابتا بعد اضطراب  
 فت الملوك مبرزاً فوت المبرز في اللاب

fleuve, l'eau venait dans sa main laissant le lit à sec; puis, sur un autre geste, elle retournait à son cours naturel. Moutaded (racontant ce fait) ajoutait: « Je demandai qui était ce vieillard; on me nomma Ali, fils d'Abou Talib. Je me levai aussitôt et le saluai. « Ahmed, me dit-il, le pouvoir t'appartiendra un jour; garde-toi d'inquiéter mes enfants et de les persécuter. — Prince des Croyants, répondis-je, vous serez obéi. » C'est ainsi que Moutaded étendit plus tard à tous ses sujets l'ajournement de l'impôt, mesure qu'il avait prise en faveur des Alides. Elle fut chantée et célébrée avec enthousiasme par les poètes; une des plus belles parmi ces poésies est celle de Yahya, fils d'Ali, l'astronome :

Ô toi qui as rendu la vie à la plus pure noblesse et relevé la royauté de ses ruines,

Toi qui as consolidé parmi nous l'édifice de la religion, si dangereusement ébranlé,

Tu laisses les autres rois loin derrière toi, comme le coursier vainqueur dépasse ses rivaux dans l'arène.

اسعد بنروز جمعت الشكر فيه الى الثواب  
قدّمت في تأخير ما قد قدّمت الى الصواب<sup>(1)</sup>

وقوله

يوم نبروزك يوم واحد لا يتأخر  
من حيران يواي ابداً في احد عشر

وكان وصول قطر الندى بنت خارويه الى مدينة السلام مع  
ابن الجصاص في ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين في  
ذلك يقول على بن العباس الروي

يا سيّد العرب الذي زقت له باليمن والبركات سيّدة الحجّم  
اسعد بها كسعودها بك انها ظفرت بما فوق المطالب والهمم  
ظفرت بملاي ناظريها بهجة وضميرها نبلاً وكفيها كرم

Qu'il te soit favorable ce *neïrouz* où tu recueilles à la fois des actions de grâce et les mérites d'une bonne action !

En reculant un terme que d'autres avaient avancé, tu avances toi-même vers la perfection.

Et ces vers du même poète :

Le jour de ton *neïrouz* est un jour unique et qui ne peut être retardé ;  
Il tombera perpétuellement le onze de *hazirân* (juin).

L'arrivée à Bagdad de Katr en-Nèda, fille de Khomaroweïh, sous la conduite d'Ibn el-Djassas (cf. ci-dessus, p. 117), eut lieu au mois de dou'l-hiddjeh 281. Le poète Ali (fils d'Abbas) Roumi (Ibn Roumi) célébra cet événement en ces termes :

O roi des Arabes, on t'amène ta fiancée, la reine étrangère, au milieu des vœux de bon augure et des félicitations.

Puisses-tu lui devoir ton bonheur comme elle te doit le sien ! Elle a été favorisée au delà de ses espérances et de ses aspirations,

Puisqu'elle a obtenu pour ses yeux la pleine contemplation de ta splendeur, pour son cœur la félicité, pour ses mains la générosité.



شمس الغنى زفت الى بدر الدج فتكشفت بهما عن الدنيا الظلم

ولما دخل عمرو بن الليث الى مدينة السلام من المصلى العتيق  
رافعا يديه يدعو وهو على جمل فالج وهو ذو السنامين وكان  
انفذه الى المعتضد في هدايا تقدمت له قبل اسره فقال في  
ذلك للحسن بن محمد بن فهم

الم تر هذا الدهر كيف صروفه يكون عسيرا مترّا ويسيرا  
وحسبك بالصغار نبلا وعزّة يروج ويغدو في الجيوش اميرا  
حباهم باجمال ولم يدر انه على جمل منها يُقاد اسيرا  
وفي ذلك يقول محمد بن بشار

ايها المغتر بالدنيا أما ابصرت عرا

Le soleil des jours s'est uni à l'astre brillant des nuits, et leur union dissiperà les ténèbres du monde.

Amr, fils de Leït, entra dans Bagdad par Moçalla Âtiq (le vieil oratoire), levant les mains au ciel et priant. On lui avait donné pour monture un chameau *falidj*, c'est-à-dire à deux bosses, qui faisait partie des présents qu'autrefois, avant sa captivité, il avait envoyés au Khalife Moutaded. Haçan, fils de Mohammed, fils de Fehm, a rappelé cette circonstance dans les vers que voici :

Ne sais-tu pas ce que sont les vicissitudes de la fortune ? Un jour l'adversité, un autre jour le bonheur.

Que l'exemple de Saffar te suffise : au sein de la félicité et de la puissance, il commandait nuit et jour ses armées.

Mais quand il offrait ses chameaux, il ne se doutait pas qu'il serait promené captif sur l'un d'eux.

Citons aussi ces vers de Mohammed ben Bessam :

Homme que la fortune enivre, n'as-tu pas vu Amr

مقبلاً قد أُرْكَبَ الفَا لِحَ بعد الملك قسراً  
وعليه برنس السخطة اذلاً وقهراً  
رافعاً كفيه يدعو الله اسراراً وجهراً  
ان ينجيه من القتل وان يعمل صفراً<sup>(1)</sup>

ولما قتل محمد بن هارون محمد بن زيد العلوي اظهر المعتضد  
لذلك النكير ولحقن تأسفا على قتله وكانت وفاة نصر بن احمد  
صاحب ما وراء نهر بلخ في ايام المعتضد وذلك في سنة تسع  
وسبعين ومائتين وصار الامر الى اخيه اسمعيل بن احمد  
وكانت وفاة احمد بن ابي طاهر الكاتب صاحب كتاب اخبار  
بغداد سنة ثمانين ومائتين وفيها كانت وفاة احمد بن محمد  
القاضي الذي يحدث وفي سنة احدى وثمانين ومائتين كانت  
وفاة ابي بكر عبد الله بن محمد بن ابي الدنيا القرشي مؤدب

Lorsqu'il s'avancait, roi vaincu, sur un chameau *falidj* ?

Sa tête était coiffée du bournous infâme, en signe de honte et de défaite.

Il levait les mains et, priant Dieu tout bas et à haute voix,

Il le suppliait de le soustraire à la mort au prix de tous ses biens.

• Lorsque Mohammed, fils de Haroun, eut fait mourir Mohammed (fils de Zeid) Alewi, le Khalife Moutaded en témoigna son mécontentement et sa tristesse, et déplora la mort de cet homme. — Le chef de la Transoxiane, Nasr, fils d'Ahmed (Samanide), mourut en 279, sous le règne de Moutaded; il eut pour successeur son frère Ismaïl, fils d'Ahmed. — En 280, mort d'Ahmed (fils d'Abou Taher), le *secrétaire*, auteur des Annales de Bagdad. — Même année, mort d'Ahmed (fils de Mohammed) le juge, qui a rapporté plusieurs traditions. — En 281, mois de moharrem, mort d'Abou Bekr Abd Allah (fils de Mohammed, fils d'Abou

المكتنى بالله في المحرم وهو صاحب الكتب المصنفة في الزهد وغيره وفي سنة اثنتين وثمانين ومائتين كانت وفاة ابي سهل محمد بن احمد الرازي القاضي المحدث وانما نذكر وفاة هؤلاؤه لدخولهم في التاريخ ووجد الناس العلم عنهم في الآثار عن رسول الله صلعم وكانت وفاة عبيد الله بن شريك المحدث في سنة خمس وثمانين ومائتين ببغداد وفيها مات بكر بن عبد العزيز آبن ابي دلف بطبرستان وفيها مات محمد بن الحسين الجنيد وفي سنة ثمان وثمانين ومائتين مات ابو علي بشر بن موسى بن صالح بن شيخ بن عميرة ببغداد وكانت وفاة ابيه ابي محمد موسى بن صالح بن شيخ بن عميرة الاسدي في سنة سبع وخمسين ومائتين في خلافة المعتمد على الله وله نيف وتسعون سنة وقبض ولده وهو ابن تسع وتسعين سنة وفيها مات ابو

Dounia) le Koreïchite, précepteur du Khalife Mouktafi-Billah et auteur de compositions littéraires sur l'ascétisme et autres sujets. — En 282, mort d'Abou Sehl Mohammed (fils d'Ahmed) Razi, juge et traditionniste. Nous citons ici la mort de ces personnages parce qu'ils appartiennent à l'histoire et qu'ils ont enseigné la science des traditions provenant de notre saint prophète.

Obeïd Allah (petit-fils de Cherik), traditionniste, mourut en 285 à Bagdad, et Bekr (fils d'Abd el-Aziz, fils d'Abou Dolaf), dans le Tabaristân. — Même année, mort de Mohammed (fils d'El-Hußeïn) Djoneid. — En 288, mort d'Abou Ali Bichr (fils de Mouça, fils de Salih, fils du Cheïkh, fils d'Omeïrah) à Bagdad. Son père, Abou Mohammed Mouça..... el-Açedi, était mort en 257, sous le règne de Moutamid-Alallah, à l'âge de plus de quatre-vingt-dix ans; quant à son fils Ali, il mourut âgé de quatre-

المثنى معاذ بن المثنى بن معاذ العنبري<sup>(1)</sup> في أيام المعتضد قال المسعودي وقد ذكرنا من اشتهر من الفقهاء والمحدثين وغيرهم من اهل الآراء والادب في كتابينا اخبار الزمان والاولى واما نذكر في هذا الكتاب لمعا ملوحي على ما سلف وكانت وفاة المعتضد لاربعة ساعات خلت من ليلة الاثنين لثمان بقين من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومائتين في قصرة المعروفة بالحسنى بمدينة السلام وقيل ان وفاته كانت بسم اسمعيل بن بلبل قبل قتله اياه فكان يسرى في جسده ومنهم من ذكر ان جسمه تحلل في مسيرة في طلب وصيف للخادم على ما ذكرنا ومنهم من رأى ان بعض جواريه سمته في منديل اعطته اياه يتنشف به وقيل غير ذلك مما عنه اعرضنا وقد كان اوصى

vingt-dix-neuf ans. — En 288, sous le règne de Moutaded, mort d'Abou 'l-Motanna Moâd (fils de Motanna, fils de Moâd) Anbari. — Nous avons consacré une mention spéciale aux plus célèbres jurisconsultes, traditionnistes, philosophes et littérateurs dans nos Annales historiques et dans l'Histoire moyenne; nous n'ajoutons ici que quelques aperçus, comme additions à nos ouvrages précédents.

Moutaded mourut dans la quatrième heure de la nuit du lundi 22 rébi II, 289 de l'hégire, à Bagdad, dans son palais nommé *El-Haçani*. On attribue sa mort au poison que Ismâil, fils de Bulbul, lui versa avant d'être tué par ce Khalife, poison qui envahit peu à peu tout son corps. Selon d'autres, il aurait succombé aux fatigues de son expédition contre l'eunuque Waçif; nous en avons parlé plus haut (cf. p. 197). D'autres prétendent qu'il fut empoisonné par un mouchoir qu'une de ses esclaves lui présenta pour s'essuyer le visage. Il y a encore d'autres versions que nous passons sous silence. Il avait recommandé dans son testa-

ان يدفن في دار محمد بن عبد الله بن طاهر في الجانب الغربي في الدار المعروفة بدار الرخام فلما اعتراه الغشى ووقع للموت شكوا في وفاته فتقدم الطبيب الى بعض اعضائه لمجسسه وهو على مأبه من السكرات فانف من ذلك وركله برجله فقلبه اذرعاً فيقال ان الطبيب مات منها ومات المعتضد من ساعته وسمع خجة وهو على مأبه من الحال ففتح عينيه و اشار بيده كالمستفهم فقال له مؤنس الخادم يا سيدى الغلمان قد ضجوا عند القاسم آبن عبيد الله فاطلقنا لهم العطاء فقطب وهم في سكراته فكادت انفس الجماعة ان تخرج من هيبتة وجل الى دار محمد آبن عبد الله بن طاهر فدفن فيها قال المسعودى وللمعتضد

ment qu'on l'enterrât dans l'hôtel de Mobaumed, fils d'Abd Allah, fils de Taher, sur la rive occidentale de Bagdad, hôtel connu sous le nom de *Dar er-rokham*, « maison de marbre. » A ses derniers moments, il tomba en syncope; comme on ne savait pas s'il était mort, le médecin s'avança et palpa un de ses membres. Le Khalife, en proie aux affres de la mort, s'indigna de cet examen; il repoussa du pied le médecin avec une telle violence, que celui-ci alla rouler quelques coudées plus loin; on ajoute qu'il mourut de ce choc et que Moutaded expira tout aussitôt. Pendant qu'il agonisait, Moutaded entendit des clameurs; il rouvrit les yeux et fit avec la main un geste d'interrogation; l'eunuque Mounis lui dit : « Sire, ce sont les pages qui réclament à grands cris contre (le vizir) Kaçem, fils d'Obeïd Allah; nous leur faisons distribuer une donative. » A ces mots, le prince fronça le sourcil et râla de si terribles menaces que les assistants faillirent mourir d'effroi. Son corps fut transporté dans l'hôtel de Mohammed, petit-fils de Taher, et inhumé en cet endroit.

اخبار وسير وحروب ومسير في الارض غير ما ذكرنا قد اتينا  
على ذكرها والغمر من مبسوطها في كتابينا اخبار الزمان  
والاوسط،

## الباب الرابع والعشرون بعد المائة

### ذكر خلافة المكتفي بالله

وبويع المكتفي بالله وهو علي بن احمد المعتضد بمدينة السلام  
في اليوم الذي كانت فيه وفاة ابيه المعتضد وهو يوم الاثنين  
لثمان بقين من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين ومائتين واخذ  
له البيعة القاسم بن عبيد الله والمكتفي يومئذ بالرقعة وللمكتفي  
يومئذ نيف وعشرون سنة ويكنى بابي محمد فكان وصول  
المكتفي الى مدينة السلام من الرقة يوم الاثنين لسبع ليال

Les faits relatifs à l'histoire de Moutaded, à ses guerres  
et ses expéditions, qui ne se lisent pas ici, sont rapportés  
avec leurs principaux détails dans les Annales historiques  
et l'Histoire moyenne.

## CHAPITRE CXXIV.

### KHALIFAT DE MUKTAFI-BILLAH.

Mouktafi-Billah (Ali, fils d'Ahmed Moutaded) fut pro-  
clamé à Bagdad le jour même de la mort de Moutaded, son  
père, c'est-à-dire un lundi, huit jours avant le fin de rébi II,  
289 de l'hégire. La cérémonie du serment fut présidée par  
le vizir Kaçem ben Obeïd Allah, le prince étant alors à  
Rakkah. Mouktafi, dont le surnom est *Abou Mohammed*,  
était âgé à cette époque de vingt et quelques années; il

خلون من جمادى الاولى سنة تسع وثمانين ومائتين وكان دخوله في الماء ونزل قصر الحسنى على دجلة وكانت وفاته يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذى القعدة سنة خمس وتسعين ومائتين وهو يومئذ ابن احدى وثلاثين سنة وثلاثة اشهر فكانت خلافته ست سنين وسبعة اشهر واثنين وعشرين يوماً وقيل ست سنين وستة اشهر وستة عشر يوماً على تباين الناس في توارخهم والله اعلم.

ذكر جمل من اخباره وسيرة وبلغ مما كان في ايامه

ولم يتقلد الخلافة الى هذا الوقت وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة من خلافة المتقي لله من اسمه على الآلى بن ابى طالب والمكتفى ولما نزل المكتفى قصر الحسنى في اليوم الذى

arriva par le Tigre de Rakkah à Bagdad, le lundi 7 djemadi I 289, et alla habiter El-Haçani, château sur les bords de ce fleuve. — Il mourut le dimanche 13 dou'l-kâdeh 295, à l'âge de trente et un ans et trois mois, après un règne dont la durée fut de six années, sept mois et vingt-deux jours; ou, selon d'autres, de six années, six mois et seize jours, en raison des évaluations différentes qu'on trouve dans les Annales. Dieu sait mieux la vérité.

#### RÉSUMÉ DE SON HISTOIRE ET DE SA VIE ; PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS DE SON RÈGNE.

Le trône des Khalifes n'a été occupé, jusqu'à la présente année 332 du règne de Mouttaki-Lillah, que par deux souverains qui aient porté le nom d'Ali, à savoir Ali, fils d'Abou Talib, et Mouktafi. — Dès son entrée dans le palais El-Haçani, le jour même où il arrivait à Bagdad, Mouktafi

كان دخوله الى مدينة السلام خلع على القاسم بن عبيد الله ولم يخلع على احد من القواد وامر بهدم المطامير التي كان المعتضد اتخذها لعذاب الناس واطلاق من كان محبوساً فيها وامر برّد المنازل التي كان المعتضد اتخذها لموضع المطامير الى اهلها وفرّق فيهم اموالاً غالت قلوب الرعية اليه وكثر الداعي له بهذا السبب وغلب عليه القاسم بن عبيد الله وفاتك مولاه ثم غلب عليه بعد وفاة القاسم وزيره العباس بن الحسن وفاتك وقد كان القاسم بن عبيد الله اوقع بحمد بن غالب الاصمهاني وكان يتقلد ديوان الرسائل وكان ذا علم ومعرفة واوقع بحمد بن بشار<sup>(1)</sup> وابن منارة لشيء بلغه عنهما فاوثقهما بالحديد واحدهما الى البصرة فيقال انهما غرقا في الطريق

conféra un vêtement d'honneur à Kaçem, fils d'Obeïd Allah ; mais il n'accorda cette distinction à aucun des généraux. Il ordonna qu'on démolît les cachots affectés par Moutaded à l'application de la torture ; on rendit la liberté à ceux qui y étaient renfermés, et les immeubles confisqués par le Khalife précédent pour l'établissement de ces cachots furent rendus à leurs propriétaires en même temps qu'on leur distribua des indemnités. Ces mesures valurent à Mouktafi la sympathie et les bénédictions de ses sujets. Mais il se laissa dominer par son ministre Kaçem, fils d'Obeïd Allah, et son affranchi Fatik ; plus tard, après la mort de Kaçem, par le vizir Abbas, fils d'El-Haçan, et par le même Fatik. C'est le vizir Kaçem, fils d'Obeïd Allah, qui fit périr Mohammed (fils de Galib) Ispahâni, homme de science et de talent, qui dirigeait la secrétairerie d'État ; il condamna également Mohammed, fils de Bechar, et Ibn Menareh. Sur une simple dénonciation, il fit enchaîner ces deux derniers et les exila à Basrah ; on croit qu'ils furent



ولم يعرفن لهما خبر الى هذه الغاية في ذلك يقول على بن  
بشام

عذرك في قتلك المسلمين      وقتلنا عداوة اهل الملل  
فهذا المناري ما ذنبه      ودينكا واحد لم يزل

وقد كانت الحال انفرجت بين القاسم بن عبيد الله وبدر قبل  
هذا الوقت فلما استخلف المكتفي اغراه القاسم ببدر وكان ميل  
جماعة من القوادع عن بدر فصاروا الى حضرة السلطان وصار  
بدر الى واسط فاخرج القاسم المكتفي الى نهر ذيال فعسكر  
هنالك وجعل في نفس المكتفي من بدر كل حالة يقدر عليها  
من الشر واغراه به فاحضر القاسم ابا حازم القاضي وكان ذا

noyés en route; du moins on n'en a plus eu de nouvelles  
jusqu'à ce jour. C'est ce qui a fait dire au poète Ali Ibn  
Bessam :

Nous te pardonnons la mort de tant de musulmans : c'est, disons-  
nous, le résultat des inimitiés de secte;

Mais ce fils de Menareh, quel est son crime ? Vous avez pourtant l'un  
et l'autre professé toujours le même culte.

Longtemps avant ces événements, la mésintelligence régnait entre Kaçem ben Obeïd Allah et Bédér. Dès l'avènement de Mouktafi, Kaçem excita contre son rival la haine du nouveau Khalife; Bédér, se voyant abandonné par plusieurs généraux de ses partisans qui passèrent dans le parti du gouvernement, se rendit à Waçit. Kaçem détermina le Khalife à camper sur les bords du canal de Deyal (Yakout, *Deyala*); là, il mit tout en œuvre pour représenter comme criminelle la conduite de son ennemi et envenimer le ressentiment de Mouktafi. Puis il fit appeler le juge Abou Hazim, homme distingué par sa science et sa piété; il lui

علم وديانة فامره عن امير المؤمنين بالمسير الى بدر فيأخذ له الامان ويحیی به معه ويضمن له عن امير المؤمنين ما احب فقال ابو حازم ما كنت ابلغ عن امير المؤمنين رسالة لم اسمعها منه فلما امتنع عليه احضر ابا عمرو محمد بن يوسف القاضي فارسل به الى بدر في شذآء فاعطاه الامان والعهود والمواثيق عن المكتفى وضمن له انه لا يسلمه عن يده الا عن رؤية امير المؤمنين فخلى عسكره وجلس معه في الشذآء مصعدين فلما انتهوا الى ناحية المدائن والسيب تلقاه جماعة من الخدم فاحاطوا بالشذآء وتكى ابو عمرو عنه الى طيار فركب فيه وقرب بدر الى الشط وسألهم ان يصلى ركعتين وذلك في يوم الجمعة

ordonna au nom du Khalife de se rendre auprès de Bedr, d'offrir l'*aman* à ce dernier et de le ramener à la cour en lui garantissant les faveurs du souverain. Mais Abou Hazim s'y refusa. « Je ne veux pas, répondit-il, transmettre comme venant du Prince des Croyants un message que je n'ai pas recueilli de sa bouche. » La mission que Abou Hazim avait refusée, Kaçem la confia au juge Abou Amr Mohammed, fils de Youçouf. Celui-ci s'embarqua sur une galère et alla trouver Bedr; il lui offrit de la part du Khalife l'amnistie, garantie par les serments les plus solennels, et s'engagea à ne pas l'abandonner jusqu'à ce qu'il l'eût conduit devant le prince. Bedr quitta son camp et s'embarqua avec le messenger sur la même galère. Remontant le fleuve, ils étaient parvenus au canton de Medaïn et de Sib, lorsqu'une troupe d'esclaves du palais leur fermèrent le passage en cernant le bâtiment. Abou Amr abandonna son prisonnier et se jeta sur une embarcation légère. Bedr, amené au rivage, demanda la permission de faire une prière de

لست خلون من رمضان سنة تسع وثمانين ومائتين وقت الزوال من ذلك اليوم فامهلوه للصلاة فلما كان في الركعة الثانية قطعت عنقه واخذ رأسه فحمل الى المكتفى فلما وضع الرأس بين يدي المكتفى سجد وقال الآن ذقت طعم الحياة ولذّة الخلافة ودخل المكتفى الى مدينة السلام يوم الاحد لثمان خلون من شهر رمضان ففى محمد بن يوسف القاضى يقول بعض الشعراء فى ضمانه لبدر اليهود والمواثق عن المكتفى<sup>(1)</sup>

قل لقاضى مدينة المنصور بمّ احللت اخذ رأس الامير بعد اعطائه المواثق والعهد وعقد الامان فى منشور ابن ايمانك التى يشهد الله على انها يمين فحور ابن تأكيدك الطلاق ثلاثاً ليس فيها نية التخيير

deux *riká* (ceci se passait dans l'après-midi du vendredi 6 du mois de ramadan 289); on le lui permit. Comme il s'inclinait pour la deuxième *riká*, on lui trancha la tête. Sa tête fut portée au Khalife et placée devant lui. Mouktafi se prosterna alors en s'écriant : « C'est à présent que je vais goûter le plaisir de vivre et de régner ! » Il rentra ensuite dans sa capitale, le dimanche 8 du mois de ramadan. La perfidie du juge Mohammed, fils de Youçouf, les promesses et garanties qu'il offrit à Bedr de la part du Khalife, ont inspiré à un poète les vers suivants :

Demande au kadi de Médinat el-Mansour (vieux Bagdad, quartier occidental) de quel droit il a pris la tête de l'Émir,

Après lui avoir donné garanties et pacte, après avoir stipulé l'*aman* dans un acte officiel.

Que sont ces serments dont Dieu atteste la pensée criminelle ?

Pourquoi, par le triple divorce et sans réserve d'option (de la part de la femme), as-tu juré

ان كفيك لا تفارق كفيه الى ان ترى ملك السريبر  
يا قليل الحياء يا اكذب الا مة يا شاهدًا شهادة زور  
ليس هذا فعل القضاة ولا يحسن امثاله ولا للجسور  
قد مضى من قتلت في رمضان راكمًا بعد حجة التكبير  
اتى ذنب اتيت في الجمعة الزهراء في خير خير خير الشهور  
فاعد الجواب للحكم العا دل من بعد منكر ونكير  
يا بنى يوسف بن يعقوب احصى اهل بغداد منكم في غرور  
شتت الله شملكم وارانى بكم الذل بعد ذل الوزير  
انتم كلتم فداء الى حازم المستقيم كل الامور<sup>(1)</sup>  
قال وكان بدر حرًا وهو بدر بن خرمن موالى المتوكل وكان

Que ta main ne quitterait pas celle de Bedr jusqu'à ce que tu voies le maître du trône ?

Homme sans vergogne, ô le plus menteur des Musulmans, témoin au faux témoignage,

Ce n'est pas ainsi qu'un juge se conduit; un acte de ce genre déshonorerait même les agents des ponts (c'est-à-dire du péage et de la police; cf. ci-dessus, p. 156 et 171).

Celui que tu as égorgé est mort en ramadan, lorsqu'il se prosternait après avoir prononcé le *tekbir*.

Et c'est le saint jour de vendredi que tu commets un pareil crime ! Pendant l'acte le plus sacré du jour le plus saint du plus noble des mois !

Prépare-toi à répondre devant le Souverain juge après avoir subi l'interrogatoire de Mounker et de Nekir (les deux anges du tombeau).

Enfants de Youçouf ben Yâkoub, c'est vous qui égarez le peuple de Bagdad.

Que Dieu disperse votre famille ! Qu'il me permette de contempler votre honte après celle du vizir !

Vous méritez tous d'être sacrifiés à Abou Hazim, l'homme droit dans tous les actes de sa vie !

Bedr, fils de Khourr affranchi de Motewekkil, était de

بدر في خدمة ناشى غلام الموفق صاحب ركابه ثم انه اتصل بالمعتضد وقرب من قلبه وخف بين يديه في ايام الموفق وكان للمعتضد غلام يقال له فاتك وكان من اعلى غلمانه فبعد من قلبه وانحطت مرتبته وكان السبب في ذلك ان المعتضد غضب على بعض جواربه فامر ببيعها ففدس فاتك من ابتاعها له فكان السبب في ابعاده من قلب المعتضد عند نمو ذلك اليه وزاد امر بدر وعلت مرتبته حتى كان يلتمس الخواج به من المعتضد وكانت الشعراء تقرن مدح بدر بمدح المعتضد وكذلك من خاطبه فيما عدا المنظوم من الكلام قال المسعودي واخبرني ابو بكر محمد بن يحيى الصولي النديم الشطرجي بمدينة

condition libre. Il fut d'abord au service du *goulam* Nachi, écuyer de Mouaffak ; il s'attacha ensuite à Moutaded et se concilia son affection. Il n'eut en premier lieu qu'une position subalterne auprès de lui, du temps de Mouaffak, jusqu'au jour où Fatik, un des principaux pages de Moutaded, mécontenta son maître et perdit sa haute position. Voici la cause de cette disgrâce : Moutaded, irrité contre une de ses esclaves, avait donné l'ordre de la vendre ; Fatik la fit racheter en secret. Cette intrigue, lorsqu'elle fut révélée au prince, sullit pour le désaffectionner de Fatik. A dater de ce moment, le crédit de Bedr alla en augmentant et son influence devint si puissante, que les requêtes adressées au Prince des Croyants invoquaient toutes le favori. Aussi les poètes associaient dans leurs panégyriques le nom de Bedr à celui de Moutaded, et ainsi faisaient ceux qui haranguaient le Khalife en style non versifié. Voici ce que me racontait à Bagdad Abou Bekr Mohammed (fils de Yahya Essouli, surnommé le « courtisan » et le « joueur d'échecs ») : « Moutaded m'avait promis une gratification ; ne pouvant

السلام قال كان لى وعد على المعتضد فما ظفرت به حتى عجلت

قصيدة ذكرت فيها بدرًا أولها

أيها الهاجر مرحًا لا نجدُ      أجزاء الود أن يلقي بضد  
لامير المؤمنين المعتضد      بحر جود ليس يعدوه أحد  
وابو النجم لمن يقصده      جدول منه إلى البحر يرُد  
قد مضى النظر إلى الأذى وقد      أن أن يقرب وعد قد بعد  
ما اقتضاني الوعد بأن لست على      ثقة من أنه آخذ بيد  
غير أن النفس تهوى حاجلاً      وسوا أعطى كريم أو وعد

قال ففحك وأمر لى بما وعدنى به وأخبرنا محمد بن النديم

بمدينة السلام قال سمعت المعتضد يقول أنا آنف من هبة

القليل ولا أرى الدنيا لو كانت لى أموالها وجمعت عندى تفى

réussir à la toucher, je composai une *kaçideh* dans laquelle je faisais mention de Bedr ; elle débutait ainsi :

Ô toi qui me fuis par enjouement et sans intention sérieuse, est-il juste que l'affection sincère ne rencontre que dédains ?

La générosité de Moutaded le Prince des Croyants est une mer dont personne ne connaît les limites ;

Mais Abou 'l-Nedjm (Bedr) est le canal qui donne accès à cette mer.

Comme la rupture du jeûne (de ramadan) aboutit à la fête des Sacrifices, ainsi le moment approche où une promesse lointaine se réalisera.

Ce n'est pas que je doute qu'une pareille promesse puisse échapper à mes mains,

Mais le cœur aime à être payé comptant : pour un homme généreux, promettre et donner ne font qu'un.

« Le Khalife sourit, ajoute le narrateur, et il me fit donner la récompense promise. » — Le même Mohammed Ibn-Nédim me citait aussi à Bagdad les paroles suivantes, qu'il avait recueillies de la bouche de Moutaded : « Il m'est désagréable de donner peu. Je crois que tous les biens de ce monde, si je les possédais, ne suffiraient pas à ma généro-

بقدر جودى والناس يزعمون انى بخيل أترام لا يعلمون انى جعلت  
 ابا النجم بينى وبينهم أعرف ما مبلغ ما ينفقه يوماً ولو كنت  
 بخيلاً ما اطلقت ذلك له واخبرنى ابو الحسن على بن محمد  
 الغقيه الوزاق الانطاكى بمدينة انطاكية قال اخبرنى ابرهم بن  
 محمد الكاتب عن يحيى بن على النجم النديم قال كنت يوماً  
 بين يدى المعتضد وهو مقطب فاقبل بدر فلما رآه من بعيد  
 ضحك وقال لى يا يحيى من الذى يقول من الشعر

فى وجهه شافع يحو اساعته من القلوب وجيه حيث ما شفعا  
 فقلت يقول الحكم بن قنبرة<sup>(1)</sup> المازنى البصرى فقال لله درّه انشدنى  
 هذا الشعر فانشدته

sité, et pourtant les hommes me taxent d'avarice ! Crois-tu qu'ils ignorent que j'ai placé Bedr comme un intermédiaire entre eux et moi ? Je sais ce que me coûtent chaque jour ses libéralités : si j'étais avare, je ne lui aurais pas laissé une telle latitude. »

Abou 'l-Haçan Ali (fils de Mohammed le jurisconsulte) El-Warraq, originaire d'Antioche, m'a transmis dans cette ville le récit suivant d'Ibrahim, fils de Mohammed le secrétaire, d'après Yahya, fils d'Ali l'astronome, surnommé *Nédîm* : « J'étais un jour chez Moutaded, raconte ce dernier ; le Khalife paraissait soucieux, mais Bedr survint ; dès qu'il le vit de loin, Moutaded sourit et me demanda : « Yahya, « quel est le poète qui a dit ;

Il y a dans son visage quelque chose qui intercède en faveur de ses fautes et qui se fait accueillir des cœurs, toutes les fois qu'il les implore ?

« — L'auteur de ces vers, répondis-je, est Hakem, fils de « Kounbourah Mazeni, originaire de Basrah. — Que Dieu « le récompense ! ajouta le Khalife, dis-moi ce morceau. » Je continuai ainsi :

ويلى على من اطار النوم فامتنعاً وزاد قلبى على اوجاعه وجعا  
 كما الشمس في اعطافه لمعت حسناً او البدر من ازواره طلعا  
 مستقبل بالذى يهوى وان كثرت منه الذنوب ومعذور بما صنعاً  
 في وجهه شافع يحكو اساعته من القلوب وجيه حيث ما شفعاً

قال واخذ قوله او البدر من ازواره طلعا احمد بن يحيى بن  
 العزّان الكوفي فقال.

بدا وكأنما قر على ازواره طلعا

يحت المسك عن عرق السجّين بنانه ولعا

وفي سنة تسع وثمانين ومائتين ظهر القرمطي بالشام وكان من  
 حروبه مع طخ وعساكر المصريين ما قد اشتهر خبره واتينا

Malheureux que je suis ! Ses refus font envoler le sommeil loin de moi et ajoutent une tristesse aux tristesses de mon cœur.

Sa beauté est un soleil qui illumine tout son corps ; on dirait que la lune dans tout son éclat (*bedr*) rayonne à travers ses vêtements.

Il obtient tout ce qu'il désire, et, si nombreux que soient ses méfaits, sa conduite est toujours excusée.

Il y a dans son visage quelque chose qui intercède en faveur de ses fautes et qui se fait accueillir des cœurs, toutes les fois qu'il les implore. »

Yahya ajoutait : « L'expression : la lune dans tout son éclat rayonne à travers ses vêtements, a été imitée par Ahmed, fils de Yahya, fils d'El-Arraf, de Koufah, dans le passage suivant :

Il paraît, et l'on dirait que la lune rayonne à travers ses vêtements ;

Ses doigts recueillent sur son front une rosée embaumée et se couvrent de verdure (cf. sur cette expression t. VII, p. 359). »

En 289, un partisan des Karmates parut en Syrie ; ses guerres contre Touj et les troupes égyptiennes sont chose connue, et nous en avons fait mention dans nos autres ou-



على ذكره فيما سلف من كتبنا وما كان من خروج المكتفى الى الرقة واخذ القرمطى وذلك في سنة احدى وتسعين ومائتين وكذلك ما كان من زكرويه بن مهرويه<sup>(1)</sup> ووقوعه بالحاج في سنة اربع وتسعين ومائتين الى ان قتل وادخل الى مدينة السلام قال المسعودى وكان فداء الغدر في ذى القعدة من سنة اثنتين وتسعين ومائتين باللامس<sup>(2)</sup> بعد ان فادوا بجاعة من المسلمين والروم ثم ان الروم غدروا بعد ذلك وكان فداء التمام باللامس بين الروم والمسلمين على التمام في شوال من سنة خمس وتسعين ومائتين والامير في الفداءين جميعاً رستم وكان على الثغور الشامية فكان عدة من فداءيه من المسلمين في فداء ابن طغان في سنة ثلاث وثمانين ومائتين على حسب ما قدمنا فيما سلف من هذا الكتاب من ذكره الى نفس واربع مائة وخمس

vrages. Nous avons raconté l'expédition de Mouktafi contre Rakkah; la prise du chef karmate en 291; la révolte de Zikriweih, fils de Mihriweih; l'attaque des pèlerins par ce dernier en 294, et enfin sa mort et l'envoi de son corps à Bagdad.

Le rachat des prisonniers, dit *rachat de perfidie*, eut lieu en dou'l-kâdeh 292 à Lamès (Λαμύσια en Cilicie); un certain nombre de Grecs et de Musulmans avaient été rachetés lorsque les Grecs violèrent le traité. Le rachat définitif eut lieu entre Musulmans et Grecs dans la même ville de Lamès, au mois de chawal 295, sous la direction de Roustem, gouverneur militaire des frontières syriennes, qui présida aux deux rachats. Le nombre des Musulmans délivrés dans le rachat présidé par Ibn Togan en 283, et dont nous avons déjà parlé, s'élevait au chiffre de deux mille quatre cent quatre-vingt-quinze prisonniers des deux sexes;

وتسعين نفساً من ذكر وانثى وكان عدة من فدى به من المسلمين في فداء الغدر ألفاً ومائة واربعاً وخمسين نفساً وعدة من فدى به في فداء التهام الفين وثماني مائة واثنين واربعين نفساً ومات المكتفى وقد خلف في بيوت الاموال من العين ثمانية آلاف الف دينار ومن الورق خمسة وعشرين الف الف درهم ومن الدواب والبغال والجمال وغيرها تسعة الاف رأس وكان مع ذلك بخيلاً ضيقاً وحدث ابو الحسن احمد بن يحيى المنجم المعروف بابن النديم وكان من حدّاق اهل النظر والبحث واهل الرياسة من اهل التوحيد والعدل وفي اخيه على بن يحيى يقول ابو هفان

لربيع الزمان في الحول وقت وابن يحيى في كل وقت ربيع

dans le rachat « de perfidie, » on délivra onze cent cinquante quatre Musulmans, et deux mille huit cent quarante-deux dans le rachat définitif.

Mouktafi, en mourant, laissa dans le Trésor en espèces d'or huit millions de dinars, et en espèces d'argent vingt-cinq millions de dirhems ; il laissa dans ses écuries neuf mille chevaux, mulets, dromadaires, etc. Malgré cette grande fortune, il était ladre et serré. Voici un fait raconté par Abou l'-Haçan Ahmed (fils de Yahya l'astronome), surnommé *Ibn Nédim*. Ce même Ahmed s'est distingué dans les recherches spéculatives et la controverse ; il fut un des chefs de la doctrine de l'unité et du libre arbitre (c'est-à-dire des Moutazélites, cf. t. VI, p. 20). C'est à son frère Ali ben Yahya que le poète Abou Haffan adressa ces vers :

La pluie du printemps n'a qu'une durée limitée dans l'ordre des saisons, la pluie d'Ibn Yahya (sa générosité) ne cesse jamais.

رجل عنده المكارم سوق يشتري دهرة ونحن نبيع .  
 قال وكانت وظيفة المكتفى عشرة الوان في كل يوم وجدى  
 في كل جمعة وثلاث جامات حلوا وكان يرّدّ عليه للحلوا ووكل  
 على مائدته بعض خدمه وامره ان يحصى ما فضل من الخبز  
 لما كان من المكسر عزله للثريد وما كان من العصاح رُدّ على مائدته  
 من الغد وكذلك كان يفعل بالبوارد<sup>(1)</sup> وللحلاوا وامر ان يتخذ له  
 قصر بناحية الشماسية بازاء قطربل فاخذ بهذا السبب ضياعا  
 كثيرة ومزارع كانت في تلك النواحي بغير ثمن من ملاكها فكسر  
 الداعي عليه فلم يستقم ذلك البناء حتى تولى وكان فعله هذا  
 مشاكلا لما فعله ابوه المعتضد في بناء المطامير وكان وزيره

Chez lui se tient le marché des bienfaits : c'est lui qui achète tout un siècle et c'est nous qui vendons.

Voici donc ce que raconte Ahmed, fils de Yahya : « Le service quotidien de la table de Mouktafi se composait de dix plats et, chaque vendredi, d'un chevreau, plus trois coupes de *halwa* ; les restes de cette friandise lui étaient servis de nouveau. Un de ses domestiques préposé au service de bouche avait ordre de compter les pains qui restaient sur la table ; ce qui était cassé, il le mettait de côté pour le potage (*tertd*) ; ce qui était intact reparaisait au repas du lendemain ; on faisait de même pour les hors-d'œuvre (*bawarid*, pickles) et pour le *halwa*. » — Voulant se faire bâtir un château dans le canton de Chemmasyah, en face de Kotrobbol, il expropria à cette intention plusieurs domaines et champs de rapport qui se trouvaient dans ces parages, sans en rembourser la valeur aux propriétaires, d'où un concert de récriminations contre lui ; mais il mourut avant d'avoir achevé son palais. Cet acte de spoliation rappelle celui de son père Moutaded, lorsqu'il construisit ses cachots.

القاسم بن عبيد الله عظم الهيبة شديد الاقدام سقاً للدماء  
 وكان الكبير والصغير على رعب وخوف منه لا يعرف احد منهم  
 لنفسه نعمة معه <sup>(1)</sup> وكانت وفاته عشية الاربعاء لعشر خلون  
 من شهر ربيع الآخر سنة احدى وتسعين ومائتين وله نيف  
 وثلاثون سنة في ذلك يقول بعض اهل الادب واراة عبد الله  
 آبن الحسن بن سعد

شربنا عشية مات الوزير ونشرب يا قوم في ثالثه  
 فلا قدس الله تلك العظام ولا بارك الله في وارثه

وكان ممن قتل القاسم بن عبيد الله عبد الواحد بن الموفق  
 وكان معتقلاً عند مؤنس الحلبي فبعث اليه حتى اخذ رأسه  
 وذلك في ايام المكتفي وقد كان المعتضد يعزّه ويميل اليه ميلاً

El-Kaçem, fils d'Obeïd Allah, ministre de Mouktafi, se signala par son extrême sévérité, son audace et son humeur sanguinaire; petits et grands, tous tremblaient devant lui et personne dans son entourage ne jouissait paisiblement de la vie. — Il mourut dans la soirée du mercredi 10 de rébi II 291, âgé de trente et quelques années; sa mort inspira les vers suivants à un poète que je crois être Abd Allah, fils de Haçan, fils de Saad :

Nous buvions joyeusement le soir de la mort du vizir, et nous boirons, mes amis, jusqu'au troisième jour.

Que Dieu refuse ses bénédictions à ses cendres, qu'il les refuse à l'héritier de ses biens !

Une des victimes de la cruauté de ce ministre est Abd el-Wahid, fils de Mouaffak. Ce prince était gardé aux arrêts chez Mounis Fihli; le ministre envoya messages sur messages jusqu'à ce qu'il eût sa tête. Le meurtre d'Abd el-Wahid eut lieu sous le règne de Mouktafi; il avait toujours

شديدًا ولم يكن لعبد الواحد همة في خلافة ولا سموًا الى  
رياسة بل كانت همة في اللعب مع الاحداث وقد كان المكتفي  
أخبر عنه انه راسل عدّة من غلمان الخاصة فوكل به من يراعى  
خبره وما يظهر من قوله اذا اخذ الشراب منه فسمع وقد  
طرب وهو ينشد شعر العتّابي حيث يقول<sup>(1)</sup>

تلوم على ترك الغنى باهليّة	طوى الدهر عنها من طريف وتالد
راعت حولها النسوان عيشي خلصة	مقلّدة اجيادها بالقلائد
أسرّك انى نلت ما نال جعفر	من الملك او ما نال يحيى بن خالد
وان امير المؤمنين اغصني	مغصّهما بالمرهفات البوارد
دعيني تجنّى ميتتى مطمئنة	ولم اتجشّم هول تلك الموارد

été traité avec considération par Moutaded, qui lui témoignait une vive sympathie. D'ailleurs, Abd el-Wahid ne songea jamais au khalifat et ne désira point s'élever aux honneurs ; il ne s'occupait que de ses plaisirs, au milieu d'une troupe de jeunes gens. Mouktafi, ayant été averti qu'il entretenait une correspondance avec certains pages de la cour, fit surveiller ses gestes et ses paroles, lorsqu'il s'enivrait. Un jour, pendant un festin, l'émissaire du Khalife entendit Abd el-Wahid réciter, dans l'excitation de l'ivresse, les vers suivants d'Attabi :

Elle maudit mon dédain pour la fortune, cette Bahilite à qui le sort a ravi tous ses biens,

Lorsqu'elle voit se pavaner autour d'elle des femmes au teint brun, dont les cous sont ornés de colliers.

Serais-tu heureuse si, après avoir obtenu des royaumes comme Djâfar et comme Yahya, fils de Khaled,

J'étais comme eux percé d'un glaive acéré, par ordre du Khalife ?

Laisse-moi mourir d'une mort paisible, sans affronter les épouvante-ments de ces disgrâces :

فان نفيسات الامور مشوبة بمستودعات في بطون الاساود  
وان الذى يسمو الى درك العلى ملقى لاسباب الردى والمكايد

فقال له بعض ندمائه وقد اخذ منه الشراب يا سيدى ابن  
انت بما تمثل به يزيد بن المهلب

تأخرت استبقي للحياة فلم اجد حياة لنفسى مثل ان اتقدما  
فقال له عبد الواحد مه لقد اخطأت الغرض واخطأ ابن  
المهلب واخطأ قائل هذا البيت واصاب ابو فرعون التميمي  
حيث يقول قال النديم حيث يقول ماذا قال قوله

وما في شيء في الوغى غير اننى اخان على فخارق ان تحطما  
ولو كنت مبتاعا من السوق مثلها لدى الروع ما باليت ان اتقدما

Les choses les plus douces sont mêlées aux plus hideux résidus dans le ventre du grand serpent noir (c'est-à-dire de la fortune).

Celui qui gravit les degrés de la puissance rencontre les échelons et les pièges du malheur.

Un de ses convives lui dit pendant qu'il était excité par l'ivresse : « Seigneur, vous voici bien loin de cette sentence que citait Yézid, fils de Mohalleb :

Je suis resté au dernier rang pour sauver ma vie, mais pour moi la vie c'est le commandement.

— « Tais-toi, s'écria Abd el-Wahid, tu fais fausse route et avec toi le fils de Mohalleb et l'auteur de ces vers. La vérité est dans ces paroles d'Abou Firoun, le Témimite. — Quelles sont-elles ? demanda le convive. — Les voici, répondit le prince :

Je n'ai qu'une préoccupation dans la mêlée, celle de ne pas briser ma cruche d'eau.

Que n'ai-je été comme elle acheté au marché, je me soucierais peu, dans le combat, de figurer au premier rang. »

فلما انتهى ذلك الى المكتفى ضحك وقال قد قلت للقاسم ان ليس عتي عبد الواحد ممن تسمو هتته اليها هذا قول من ليس له هتة غير فرجه وجوفه وامرد يعانقه وكلاب يهارش بها وكباش يناطح بها وديوك يقاتل بها اطلقوا لعتي كذا وكذا فلم يزل القاسم بعبد الواحد حتى قتله وقد كان المكتفى لما ان مات القاسم وتبين قتله لعبد الواحد اراد نبش القاسم من قبره وضربه بالسوط وحرقه بالنار وقد قيل غير ذلك والله اعلم ومن اهلكه القاسم بن عبيد الله على ما قيل بالسم في خشكناجة على بن العباس بن جرير<sup>(1)</sup> الروي الشاعر وكان منشوة ببغداد ووفاته بها وكان من مختلفي معاني الشعر والمجودين في القصير

Mouktafi, lorsque cet entretien lui fut rapporté, se mit à rire et ajouta : « Je le disais bien à Kaçem, mon oncle Abd el-Wahid n'est pas de ceux qui ambitionnent le pouvoir. Ce langage est celui d'un homme uniquement occupé de ses plaisirs et qui songe seulement à caresser un frais minois, à mettre aux prises des chiens, à faire lutter des béliers et combattre des coqs. Que l'on porte à mon oncle telle et telle somme ! » Cependant le vizir Kaçem n'eut de cesse qu'il n'eût fait mourir Abd el-Wahid. Plus tard, après la mort de Kaçem, Mouktafi, ayant appris que ce ministre était l'auteur du meurtre d'Abd el-Wahid, voulut déterrer son cadavre, le battre de verges et le brûler. Mais il y a différentes versions sur ce fait : Dieu sait la vérité.

Une autre victime de Kaçem, fils d'Obeïd Allah, et celle-là, dit-on, à l'aide d'un biscuit empoisonné, fut Ali, fils d'Abbas, fils de Georges le Grec (Ibn Roumi). Ce poète naquit à Bagdad et y mourut. Il se distingua par la variété de ses inventions poétiques, par la beauté de ses compositions petites ou grandes, et aussi par le talent qu'il déploya

والطويل متصرفاً في المذاهب تصرفاً حسناً وكان اقل ادواته  
الشعروى جيد شعرة وبحكمه قوله

رأيت الدهر يحرح ثم يأسو يعوض او يستل او ينسى  
ابت نفسي الهلوع لفقد شئ كفى رزاً لنفسي فقد نفسي  
ومى قوله الحبيب الذى ذهب فيه الى معاني فلاسفة اليونانيين  
ومن مهر من المتقدمين قوله في القصيدة التى قالها في صاعد  
آبن مخلد<sup>(1)</sup>

لما تؤذن الدنيا به من زوالها يكون بكاء الطفل ساعة يوضع  
والآلما يبكيه منها وانها لافرح ما كان فيه واوسع  
ومها دق فيه فاحسن وذهب الى معنى لطيف من النظر على  
ترتيب الجدليين وطريقة حذاق المتكلمين قوله<sup>(2)</sup>

dans les questions religieuses, car la poésie n'était que son moindre mérite. Parmi ses vers d'une facture élégante et forte, on cite les suivants :

J'ai vu la fortune blesser, puis guérir les blessures qu'elle a faites ;  
donner après avoir pris, accorder les consolations et l'oubli ;

Il n'est pas de chose dont la perte puisse troubler mon âme : la perte  
de la vie est sa seule tristesse.

Une autre belle pensée du même poète, qui se rapproche  
des sentences des philosophes grecs et des sages de l'anti-  
quité, est celle-ci, extraite d'une *Kaçideh* dédiée à Saèd, fils  
de Makhled :

C'est parce que le monde lui annonce tout bas ses vanités que l'enfant  
pleure en voyant le jour.

Quel serait d'ailleurs le motif de ses larmes ? Le monde ne lui offre-t-il  
pas un séjour plus spacieux que celui où il était enfermé ?

Au nombre des morceaux fins et élégants où, par la dé-  
licatesse de la pensée, il rappelle le style des dialecticiens



غوض الشيء حين تذب عنه يقلل ناظر الخصم المحقق  
تضييق عقول مستمعيه عنه فيقتضى اللجل على المدقق

وبما اجاد فيه في وصف القناعة قوله<sup>(1)</sup>

اذا ما شئت ان تعلم يوما كذب الشهوة  
فكل ما شئت يصدرك عن المرّة والخلوة  
وطأ ما شئت يحصنك عن الحسناء في الخلوة  
وكم انساك ما تهوا ة نيل الشيء لم تهو

وقوله<sup>(2)</sup>

بأن حسن وجهك اليوسفي يا كفي الهوى وفوق الكفي  
فيه ورد ونرجس وعجيب اجتماع الشتوي والصيفي

et la profondeur des scolastiques, citons les vers qui suivent :

L'obscurité d'une question, dans laquelle tu es le défenseur, affaiblit la pénétration de l'adversaire qui cherche à l'approfondir.

L'intelligence des auditeurs ne peut comprendre ce dernier; ils décident en faveur de celui qui reste dans les généralités contre celui qui raffine sur les détails.

Citons aussi ce fragment, tiré d'un éloge de la tempérance :

Veux-tu connaître un jour les vanités de la concupiscence ?

Livre-toi aux plaisirs de la table, aucun mets n'aura plus pour toi de saveur ;

Livre-toi à l'amour, la beauté n'aura plus de séductions pour toi dans le mystère de l'intimité.

Que de fois la conquête de ce que tu n'aimes pas te fait oublier ce que tu aimes réellement !

Et celui-ci :

Ô toi qui as tout ce qu'il faut et plus qu'il ne faut pour être aimé, je sacrifierais mon père pour ton visage, beau comme celui de Joseph.

Les roses s'y mêlent aux narcisses : c'est chose rare que ce mélange des fleurs de l'hiver à celles de l'été.

وقوله في العنب الرازق<sup>(1)</sup>

والرازق<sup>٢</sup> مُحْطَفٌ لِلْحُصُورِ      كأنه مخازن البلور  
الين في اللبس من الحرير      وريحه كماء ورد جورى  
لو انه يبق على الدهور      لقرطوة للحسان الحور

ولابن الرومى اخبار حسان مع القاسم بن عبيد الله الوزير وابى الحسن على بن سليمان الاخفش النكوى وابى اتحق الرجاء النكوى وكان ابن الرومى الاغلب عليه من الاخلاط السوداء وكان شرها نهيجا وله اخبار تدل على ما ذكرناه من هذه الجمال مع ابى سهل اسمعيل بن على النوبختى وغيره من آل نوبخت وفى سنة تسعين ومائتين مات عبد الله بن احمد بن حنبل يوم السبت لعشر بقين من جمادى الآخرة وفى سنة احدى

Citons encore ces vers sur le raisin nommé *razihi*:

Le *razihi* au fin corsage ressemble à des fioles de cristal.

Plus doux au toucher que la soie, son parfum est suave comme l'eau de rose de Djour.

Si sa durée était moins éphémère, il ornerait l'oreille des charmantes houris.

C'est un récit intéressant que celui des rapports d'Ibn Roumi avec le vizir Kaçem (fils d'Obeïd Allah) et avec les grammairiens Abou 'l-Haçan Ali (fils de Suleïman) el-Akhfach et Abou Ishak Zaddjadj. Ce poète était d'un tempérament atrabilaire, d'un caractère rapace et insatiable. Ces traits de son caractère se montrent avec évidence dans ses relations avec Abou Sehl Ismâïl, fils d'Ali, et d'autres personnages de la famille de Naubakht.

En 290, le samedi dixième jour avant la fin de djemadi II, mourut Abd Allah, fils d'Ahmed. . . . . fils de Hanbal. — En 291, dans la nuit du samedi 18 avant la

وتسعين ومائتين كانت وفاة ابي العباس احمد بن يحيى المعروف  
بتعلب ليلة السبت لثمان عشرة ليلة بقيت من جمادى الاولى  
ودفن في مقابر باب الشام في حجرة اشترى له وخلف احد  
وعشرين الف درهم والى دينار وغلّة بشارع باب الشام قيمتها  
ثلاثة آلاف دينار ولم يزل احمد بن يحيى مقدّمًا عند العلماء  
منذ ايام حدائته الى ان كبر وصار امامًا في صنعته ولم يخلف  
وارثًا الا ابنة لابنه فردّ ماله عليها وكان هو ومحمد المبرّد عالمين  
قد ختم بهما خاتم الادباء وكانا كما قال بعض الشعراء من المحدثين

ايا طالب العلم لا تجهلن وعذ بالمبرّد او تعلب  
تجد عند هذين علم الورى ولا تك كالجلد الاجرب  
علوم للخلّاق مقرونة بهذين في الشرق والمغرب

fin de djemadi I, mourut Abou 'l-Abbas Ahmed (fils de Yahya), surnommé *Taleb*; il fut enterré au cimetière de *Bab-Echcham*, dans une chapelle qu'il avait fait acheter. Il laissa vingt et un mille dirhems, deux mille dinars et un jardin situé dans le quartier de Bab-Echcham, qui valait trois mille dinars. *Taleb*, depuis sa jeunesse jusqu'à son dernier jour, occupa le premier rang parmi les savants et fut maître en son art (la grammaire). Il ne laissa pas d'héritier mâle et ses biens allèrent à une fille de son fils. Ce savant et Mohammed Moberred mirent le sccau à l'enseignement littéraire et, comme l'a dit un poète moderne,

Ô toi qui recherches la science, ne t'égare pas, demande un appui à Moberred ou à *Taleb*.

C'est chez eux que tu trouveras le savoir universel ; prends garde de ressembler au chameau galeux (c'est-à-dire à l'homme vil et méprisable).

Toutes les connaissances de l'humanité, à l'orient et à l'occident, tu les trouveras réunies chez ces deux hommes.

وكان محمد بن يزيد المبرّد يحبّ أن يجتمع في المناظرة مع احمد  
 ابن يحيى ويستكثر منه وكان احمد بن يحيى يمتنع من ذلك  
 واخبرنا ابو القاسم جعفر بن حمدان الموصلى الفقيه وكان  
 صديقهما قال قلت لابي عبد الله الدينورى ختن ثعلب لم  
 يأب احمد بن يحيى الاجتماع مع المبرّد فقال لى ابو العباس محمد  
 ابن يزيد حسن العبارة حلوا الاشارة فصيح اللسان ظاهر البيان  
 واحمد بن يحيى مذهبه مذهب المعلمين فاذا اجتمعا في محفل  
 لحكم لهذا على الظاهر الى ان يعرف الباطن واخبرنى ابو بكر  
 القاسم بن بشار الانبارى الكوفى ان ابا عبد الله الدينورى  
 هذا كان يختلف الى ابي العباس المبرّد يقرأ عليه كتاب سيبويه  
 عمرو بن عثمان بن قنبر فكان ثعلب يعذله على ذلك فلم يكن

Mohammed ben Yézid Moberred aimait à discuter avec  
 Ahmed ben Yahya (Taleb) et profitait beaucoup de cette  
 discussion ; mais ce dernier ne s'y prêtait pas volontiers. Voici  
 ce que m'a raconté un de leurs amis, le jurisconsulte Abou 'l-  
 Kaçem Djâfar (fils de Hamdan), originaire de Moçoul : « Je  
 demandais un jour à Abou Abd Allah Dineweri, gendre de  
 Taleb, pourquoi son beau-père n'aimait pas à se trouver  
 avec Moberred. Il m'en donna l'explication suivante : « Mo-  
 berred est un parleur disert et insinuant, doué d'une élo-  
 cution facile et claire, tandis que Taleb a les allures et le  
 langage d'un professeur. Aussi, lorsqu'ils se trouvent en-  
 semble dans la même réunion, c'est Moberred qui l'em-  
 porte, tant qu'on ne juge que par les dehors et avant  
 d'aller au fond de la question. » D'après ce que m'a appris  
 Abou Bekr Kaçem (fils de Bechchar), grammairien, origi-  
 naire d'Anbar, le même Abou Abd Allah Dineweri fréquen-  
 tait le cours d'Abou 'l-Abbas Moberred et étudiait sous sa di-  
 rection le livre de Sibaweih (Amr, fils d'Otman, fils de

ذلك يردعه وقيل ان وفاة احمد بن يحيى ثعلب كانت في سنة اثنتين وتسعين ومائتين وفي هذه السنة وفي سنة احدى وتسعين ومائتين مات محمد بن محمد الجذوى وله اخبار غريبة فيما كان به من المذهب قد اتينا على وصفه ونوادره فيها وما كان له من التعز في الكتاب الاوسط وفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين كانت وفاة ابى حازم عبد العزيز بن عبد الحميد القاضي يوم الخميس لسبع ليال خلون من جمادى الآخرة من هذه السنة ببغداد وله نيف وتسعون سنة وفي هذه السنة تغلب ابن الخليجي<sup>(1)</sup> على مصر وفيها وقع الحريق العظيم فاحرق بباب الطاق نحوًا من ثلاثمائة دكان وأكثر وظفر بابن الخليجي في سنة ثلاث وتسعين ومائتين بمصر وأدخل الى بغداد وقد شهر وقدّامة اربعة وعشرون انسانًا من اصحابه منهم صندل

Kanbar); les reproches de Tâleb, son beau-père, ne l'empêchèrent pas d'être assidu à ces leçons. — Ahmed (fils de Yahya) Tâleb mourut, dit-on, en 292.

En l'année 291 mourut Mohammed (fils de Mohammed) Djoudouyi, dont les opinions religieuses sont intéressantes à connaître. Nous avons cité dans l'Histoire moyenne plusieurs traits de sa vie et parlé de la considération qu'il s'était acquise. — En 292, le jeudi 7 de djemadi II, le kadi Abou Hazim Abd el-Aziz, fils d'Abd el-Hamid, mourut à Bagdad âgé de plus de quatre-vingt-dix ans. — Même année, Ibn el-Khalidji usurpe le pouvoir en Égypte. — Même année, un grand incendie éclate (à Bagdad) et consume dans le quartier de Bab-Ettak plus de trois cents boutiques. — En 293, Ibn el-Khalidji est vaincu en Égypte. Conduit à Bagdad, il est promené dans les rues, précédé de vingt-quatre de ses partisans, parmi lesquels on remarque l'eunuque

المزاحمي<sup>(١)</sup> القادم الاسود وذلك للنصف من شهر رمضان من هذه السنة وفي سنة اربع وتسعين ومائتين مات موسى بن هارون بن عبد الله بن مروان البرزاز الكندي المعروف بالجدال في اليوم الخميس لاحدى عشرة ليلة بقيت من شعبان ببغداد ويكنى ابا عمران وهو ابن نيف وثمانين سنة ودفن في مقابر باب حرب الى جانب احمد بن حنبل وقد قدمنا العذر فيما سلف من هذا الكتاب لذكرنا وفاة هؤلاء الشيوخ اذ كان الناس في اغراضهم مختلفين وفي طلبهم الغوايد متباينين وربما يرد على هذا الكتاب من لا غرض له فيما ذكرناه فيه ويكون غرضه معرفة وفاة هؤلاء الشيوخ وكانت وفاة ابي مسلم ابراهيم بن عبد الله الكوفي البصري الكندي في الحرم سنة اثنتين وتسعين ومائتين وهو ابن اثنتين وتسعين سنة وكان مولده في شهر

noir Sandal Mozahimi (15 du mois de ramadan). — En 294, le jeudi 11 avant la fin de châban, le traditionniste Mouça (fils de Haroun, fils d'Abd Allah, fils de Merwan Bezzaz), connu sous le sobriquet de *Hammal* (portefaix) et le surnom d'*Abou Ymran*, meurt à Bagdad à l'âge de plus de quatre-vingts ans; il est enterré au cimetière de Bab-Harb, à côté d'Ahmed, fils de Hanbal. — Nous nous sommes déjà excusé de citer la date de la mort de ces cheikhs. Comme nous l'avons dit, le public poursuit différents buts et se propose des avantages divers; il se trouvera donc plus d'un lecteur qui, parmi tous les sujets traités dans ce livre, n'en recherche qu'un seul, à savoir la date exacte de la mort de ces savants.

Abou Moslim Ibrahim (fils d'Abd Allah) el-Keddji el-Basri, le traditionniste, mourut au mois de mouharrem 292; il avait quatre-vingt-douze ans, puisqu'il était né

رمضان من سنة مائتين وقبض ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب وهو في سن ابي مسلم في هذه السنة على ما ذكرنا من تنازع الناس في تاريخ وفاته وكان ابو العباس احمد بن يحيى قد ناله صمم وزاد عليه قبل موته حتى كان المخاطب له يكتب ما يريد في رقاع واخبرنا محمد بن يحيى الصولي الشطرنجي قال كنا يوما ناكل بين يدي المكتفي فوضعت بين ايدينا قطائف رفعت من بين يديه في نهاية اللطافة ورقة الخبز واحكام العمل فقال هل وصفت الشعراء هذا فقال له يحيى بن علي لعني احمد بن يحيى فيها

قطائف قد حشيت باللوز والسكر المادى حشو الموز

pendant le mois de ramadan de l'année 200. — Abou 'l-Abbas Ahmed (fils de Yahya) Tâleb mourut cette année-là, à l'âge d'Abou Moslim; mais nous avons dit déjà (cf. ci-dessus, p. 236) qu'on ne s'accorde pas sur la date de sa mort. Tâleb était atteint de surdité, infirmité qui alla en empirant jusqu'à son dernier jour, à ce point qu'il fallait mettre par écrit ce qu'on voulait lui faire comprendre.

Je tiens le récit suivant de Mohammed (fils de Yahya) Souli, surnommé *Chatrendji* (le joueur d'échecs). « Nous prenions un jour, dit-il, notre repas en présence de Mouktafi. On nous servit des *kataif* (espèce de beignets) qui avaient d'abord figuré à sa table; elles étaient exquis, d'une pâte fine et parfaitement préparées; le Khalife nous demanda si les poètes avaient décrit cette friandise. Yahya, fils d'Ali, répondit: « Mon oncle paternel Ahmed, fils de Yahya, en a parlé dans le passage suivant :

Des *kataif* farcies, à l'instar de la banane, avec des amandes et du sucre raffiné;

تسبح في آذني دهن الجوز سررت لما وقعت في حوزي  
سرور عباس بقرب الفوز

قال وانشدته لابن رومي قوله

وانت قطائف بعد ذاك لطائف

فقال هذا يقتضي ابتداء فانشدني الشعر من أوله فانشدته

لابن الرومي<sup>(1)</sup>

وسميطة صفراء دينارية ثمننا ولو أن زيتها لك حوزور  
عظمت فكادت أن تكون أوزة وثوت فكاد إهابها يتفطر  
طفقت تجود بوبلها جودابة فاذا لباب اللوز فيها السكر  
نعم السماء هناك ظل صبيها يهوى ونعم الأرض ظلت تمطر

Elles nagent dans des flots d'huile de noix, et ma joie, quand elles deviennent mon bien,

Est comparable à la joie d'Abbas lorsqu'il touchait au succès.

Souli ajoute : « Je rappelai alors au Khalife ces paroles d'Ibn Roumi :

Puis viennent des *kataif* délicieuses.

— « Voilà qui demande un commencement, s'écria Mouktafi, récite-moi la pièce depuis le premier vers. » Je continuai ainsi (pour l'explication des plats énumérés dans cette pièce, voir les notes à la fin du volume) :

Une *samitah* jaune comme un dinar, dont elle a la valeur et l'éclat, vous est servie par un jeune page ;

Le feu l'a gonflée et rendue semblable à une oie rôtie ; il semble, quand on l'apporte, que sa peau va éclater.

La *djoudabeh* répand sa pluie odorante. Puis voici venir les crèmes d'amandes farcies au sucre ;

Quel ciel bienfaisant répand cette pluie, quelle terre fortunée en est arrosée !



يا حسنهما فوق الحِوَانِ وَدُهْنَهَا      بصيرها قدّامها يتغرغر  
 ظلنا نقشر جلدها عن لحمها      وكان تبراً عن لحم يقشر  
 وتقدمتها قبل ذاك ثرائد      مثل الرياض بمثلهن يصدر  
 ومرققات كلهن مرخرن      بالبيض منها ملبس ومدثر  
 وابت قطائف بعد ذاك لطائف      ترضى الالهة بها ويرضى الخبير  
 ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها      دمع العيون مع الدهان يقطر

فاستحسن المكتفي الابهات واوماً الى ان اكتبها له فكتبتها له  
 قال محمد بن يحيى الصولي والكلنا يوماً بين يديه بعد هذا  
 بمقدار شهر فجاءت لوزينجة فقال هل وصف ابن الرومي اللوزينج  
 فقلت نعم قال فانشدنيهِ فانشدته <sup>(1)</sup>

Qu'elles sont belles sur la table, dans le beurre et la saumure qui grésillent sur les bords !

Nous épluchons la peau qui recouvre la chair de ces amandes : c'est de l'argent que nous dégageons d'une feuille d'or.

On avait d'abord servi des *terid* fleuries comme un jardin et bien dignes d'occuper la première place,

Et des hachis tout dorés de jaunes d'œuf qui leur font comme un vêtement, une parure.

Puis viennent des *kataif* délicieuses qui charment le palais et flattent le gosier :

Le sourire épanouit les visages à la vue de ce beau sucre candi qui les recouvre et forme avec le beurre une rosée de larmes.

« Mouktafi trouva ces vers à son goût et me fit signe de les écrire, ce que je fis. »

Le même Mohammed (fils de Yahya) Souli rapporte aussi ce qui suit : « Un mois environ après cette séance, nous dinions encore chez le Khalife, lorsqu'on servit une *lou-zindjeh* (nougat d'amandes). Le prince demanda si Ibn Roumi avait mentionné cette douceur dans ses vers. « Oui, Sire, répondis-je. — Quels sont-ils ? — Les voici :

لا يخطئني منك لوزينج اذا بدأ العجب او اعجبا  
 لم تغلق الشهوة ابوابها الا ابت زلفاه ان تجبا  
 لو شاء ان يذهب في صحرة لسهد الطيب له مذهبا  
 يدور بالنفحة في جامه دورا ترى الدهن له لولبا  
 عاون فيه منظر مخبرا مستحسن ساعد مستعذبا<sup>(1)</sup>  
 مستكثف للشو ولكنه ارق قشرا من نسيم الصبا  
 كما قادت جلابيبه من اعين القطر الذي قببا  
 يخال من رقة اجرائه<sup>(2)</sup> شارك في الاجنحة للجندبا  
 لو انه صور من خبزه تغرا لكان الواضح الاشنبا  
 من كل بيضاء يود الفتى ان يجعل الكف لها مركبا  
 مدهونة زرقاء مدفونة شهباء تحكى الازرق الاشهب

Ne manque pas de m'apporter ce nougat dont la vue excite l'admiration, ou j'en serais surpris :

C'est en vain que l'appétit ferme ses portes, l'approche de ce mets le force à les rouvrir.

S'il voulait pénétrer dans un rocher, son parfum lui en faciliterait l'accès.

Son arôme délicieux se répand autour du plat dont le beurre entoure les bords.

Son aspect vient en aide à sa bonté intérieure, et sa beauté rend sa saveur plus exquise.

Sa farce est épaisse, mais son enveloppe plus légère que le souffle de la brise.

On dirait que sa robe déchirée laisse passer des gouttes de sirop cristallisées,

Et que son tissu délicat emprunte aux ailes de la sauterelle leur transparence.

Les dents qu'on fabriquerait de sa pâte seraient blanches et brillantes Comme des pièces d'argent dont la main de l'homme aime à se charger.

Bien enduit de beurre, d'une couleur bleuâtre, gris à l'intérieur, il ressemble à la pierre *azrak*, aux pâles reflets.

ذيق له اللوز لما مرّة . مرّت على الذائق ألا ابا  
وانتقد السكر ثقّاده . وشارفوا في نقده المذهبا .  
فلا اذا العين رأتها نبت . ولا اذا الضرس علاها نبا .

قال لمحفظها المكتفي وكان ينشدها . وما استحسن من شعر  
المكتفي لنفسه .

اني كلغت فلا تحكو بجارية . كانها الشمس بل زادت على الشمس  
لها من الحسن اعلاه فرويتها . سعدى وغيبتها عن ناظري نحسى  
وللمكتفي بالله ايضا<sup>(1)</sup>

بلغ النفس ما اشتته . فاذا هي قد اشتقت  
أما العيش ساعة . انت فيها وقد مضت

On goûte les amandes et pas une amère n'échappe au dégustateur sans qu'il la refuse;

Les connaisseurs habiles qui en ont choisi le sucre ont rivalisé de sévérité dans leur choix.

Les yeux ne se lassent pas de le voir et les dents qui le croquent ne s'émoussent pas.

« Mouktafi apprit ces vers par cœur, et il se plaisait à les redire. »

Au nombre des vers remarquables composés par ce Khalife, on cite ceux-ci :

Je suis épris, mais ne le racontez pas, épris d'une jeune esclave belle comme le soleil, que dis-je ! plus belle encore !

Sa beauté est la perfection même : mon bonheur est de la voir, mon chagrin d'être privé de sa vue.

Ainsi que ces vers du même Khalife :

Satisfais les désirs de ton âme, et aussitôt elle forme de nouveaux désirs.

La vie, c'est une heure où tu apparais et qui s'écoule.

كل من يعذل الحب اذا ما هدا سكنت  
وله ايضا

من لي بان يعلم ما القى فيعرف الصبوة والعشا  
ما زال لي عبداً وحتى له صيرني عبداً له حقاً  
أعتق من رقي ولكنني من حبه لا املك العتقا

اخبرنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة النكوي المعروف  
بنغطويه قال اخبرنا ابو محمد عبد الله بن حمدون قال تذاكرنا  
يوماً بحضرة المكتفي اصناف الاشربة فانتهينا الى ذكر نبيذ  
الدوشاب اذا أُسجِد له الذاذي والديس وكان قد امانا جام  
او مذاب فذكرت قول ابن الرومي فلما هممت بانشادة بدأ

Un amant impose silence par sa mort aux reproches de ceux qui le censuraient.

Et ceux-ci :

Qui veut savoir ce que j'éprouve ? Ce sera connaître les tourments de l'amour.

Elle était mon esclave de naissance, mais en réalité c'est moi que l'amour a fait son esclave.

Je lui ai rendu la liberté, mais l'amour ne me rendra jamais la mienne.

Je tiens du grammairien Abou Abd Allah Ibrahim (fils de Mohammed, fils d'Orfah), surnommé *Niftaweh*, le récit suivant que lui avait transmis Abou Mohammed Abd Allah, fils de Hamdoun. « Nous causions un jour, raconte ce dernier, en présence de Mouktafi, des différentes sortes de boissons, et nous en étions arrivés au genre particulier de *nebîd* que l'on nomme *douchab* lorsqu'il est amélioré par l'addition du *dadi* et du *dibs* (jus de raisin réduit en sirop); nous avions devant nous une grande coupe ou vase à boire. Les vers d'Ibn Roumi sur cette boisson me revinrent à

المكتفى فقال فيكم من يحفظ في نبيذ الدوشاب شيئاً فانشدته  
لابن الرومي

إذا اجدت حبة ودبسه ثم اجدت ضربه ومرسه  
ثم اطلت في الاناء حبسه شربت منه البابلي نفسه

فقال المكتفى قبحة الله ما اشرهه لقد شوقني في هذا اليوم الى  
شرب الدوشابي وقدم الطعام فوضع بين ايدينا طيفورية عظيمة  
فيها هريسة وقد جعل في وسطها مثل السكرجة العكمة مملوءة  
من دسم الدجاج فحككت وخطر ببالي خبر الرشيد مع ابا  
القاري فلحظني المكتفى وقال يا ابا عبد الله ما هذا العحك فقلت  
خبر ذكرته في الهريسة يا امير المؤمنين ودهن الدجاج مع

l'esprit, et j'allais les réciter lorsque le Khalife, me prévenant, demanda si quelqu'un de nous savait des vers ayant trait au *douchab*. Je m'empressai de lui citer ceux d'Ibn Roumi :

Prends les meilleurs grains et le meilleur sirop, presse-les et les mace avec soin ;

Laisse-les séjourner longtemps au fond d'un vase et tu boiras alors le vrai vin de Babel.

« Maudit poète, s'écria Mouktafi, qu'il était gourmet ! Il m'excite vraiment à boire aujourd'hui du *douchabi*. » Quand on servit le repas, on posa devant nous un grand plat de *heriçeh* (pâté de viande), au centre duquel se trouvait une sorte de large saucière remplie de jus de volaille. La vue de ce mets me fit sourire, parce qu'elle me rappelait l'historiette du Khalife Réchid avec Abban « le lecteur. » Mouktafi, surprenant mon sourire, me dit : « Père d'Abd Allah, pour quoi cette gaieté ? — Prince des Croyants, répondis-je, je songeais à une histoire de pâté et de jus de volaille, où

جدك الرشيد فقال وما هو قلت نعم يا امير المؤمنين ذكر العتبي والمدائني ان ابا القارى تغذى مع الرشيد فجاؤا بهريسة عجيبة في وسطها مثل السكرجة النخمة على هذا المثال من دهن الدجاج قال ابا القارى فاشتهيت من ذلك الدسم واجللت الرشيد من ان امد يدي فاعس فيه قال ففتحت باصبعي فيه فتحا يسيرا فانقلب الدسم نحوى فقال الرشيد يا ابا القارى احرقتنها لتعرق اهلها فقال ابا القارى<sup>(1)</sup> لا يا امير المؤمنين ولكن سقناه لبك دميت فحك الرشيد حتى امسك صدره وفي سنة خمس وتسعين ومائتين وردت الى مدينة السلام هدية زيادة الله ابن عبد الله ويكنى ابا مضر وكانت الهدية مائتي خادم اسود

« figure votre aïeul Réchid. — Voyons cette histoire. — La voilà, Sire. Au rapport d'Othbi et de Medâini, Abban, le lecteur, mangeant un jour avec Réchid, on servit une magnifique *heriçeh*, au milieu de laquelle se trouvait, comme dans celle-ci, une sorte de large saucière remplie de jus de volaille. Je laisse parler Abban : « J'étais fort alléché par ce jus, mais, par respect pour Réchid, je n'osais allonger le bras et y tremper mon pain. Cependant j'y pratiquai avec mes doigts une petite ouverture par laquelle le jus coula de mon côté. — « Abban, me dit le Khalife, l'as-tu brisé pour noyer ceux qui sont autour ? (*Koran*, XVIII, 70.) — « Non pas, Prince des Croyants, répondis-je, seulement nous le poussons (le jus) vers un pays mort de sécheresse. » (Allusion à *Koran*, VII, 55.) Réchid rit de cette saillie et s'en tenir les côtes. »

En l'année 295 arrivèrent à Bagdad les présents offerts par Zyadet Allah, fils (lisez petit-fils) d'Abd Allah, surnommé *Abou Modar* : ils se composaient de deux cents eunuques, tant noirs que blancs, de cent cinquante filles esclaves, de

وابيض ومائة وخمسين جارية ومائة من الخيل العربية وغير ذلك من اللطائف وقد كان الرشيد في سنة اربعة وثمانين ومائة وذلك بالرقعة قلد ابرهم بن الاغلب امر افريقية من ارض المغرب فلم يزل آل الاغلب امرآء افريقية حتى اخرج عنها زيادة الله بن عبد الله هذا في سنة ست وتسعين ومائتين وقيل في سنة خمس وتسعين ومائتين اخرجهم من المغرب ابو عبد الله المحتسب الداعية الذي ظهر في كنانة من احياء البربر فدعا الى عبيد الله صاحب المغرب وقد ذكرنا فيما سلف من هذا الكتاب تولية المنصور للاغلب بن سالم السعدي المغرب قال واشتدّت علة المكتفي بالله بالدرب فاحضر محمد ابن يوسف القاضي وعبد الله بن علي بن ابي الشوارب فاشهدهما على وصيته بالعهد الى اخيه جعفر وقد قدّمنا ذكر وفاته فيما

cent chevaux arabes et d'autres objets précieux. C'est en 184 de l'hégire que Réchid, étant à Rakkah, investit Ibrahim, fils d'El-Aglab, du gouvernement de l'Afrique du Nord, dans le Magreb, où la dynastie des Aglabites régna jusqu'en 296, date de l'expulsion de ce même Zyadet Allah ; d'autres disent jusqu'en 295. Il fut détrôné par Abou Abd Allah Mouhtesib, surnommé « le missionnaire, » qui, à la tête de la tribu berbère des Kenanab, soutint les droits d'Obeïd Allah, maître du Magreb. Nous avons dit déjà que cette contrée fut donnée en fief par Mansour à Aglab, fils de Salem, le Saadite (cf. t. I, p. 370, et Ibn el-Athir, *sub anno* 148).

Mouktafi-Billah, étant à Derb (faubourg de Bagdad), sentit son mal empirer ; il fit appeler Mohammed ben Youçouf le Kadi et Abd Allah, fils d'Ali, fils d'Abou 'l-Chewarib, et les prit à témoin du testament qu'il faisait en faveur de son frère Djâfar, héritier présomptif. Ayant déjà fait mention

سلف من هذا الكتاب فاغنى ذلك عن اعادته في هذا الموضع قال المسعودي ولما كتفى بالله اخبار حسان وما كان في عصره من الكوائن في قصة ابن البلخي بمصر وامر القرمطي بالشام وامر ذكرويه وخروجه على الحاج وغير ذلك مما كان في خلافته قد اتينا على جميع ذلك في كتابينا اخبار الزمان والاوسط فاغنى ذلك عن اعادة ذكره،

## الباب الخامس والعشرون بعد المائة

### ذكر خلافة المقتدر بالله

وبويع المقتدر بالله جعفر بن احمد في اليوم الذي توفي فيه اخوه المكتفي بالله وكان يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومائتين ويكنى ابا الفضل

de sa mort (ci-dessus, p. 214), il est inutile que nous y revenions ici. — L'histoire de Mouktafi-Billah, celle des événements de son temps, tels que les exploits d'Ibn el-Balkhi en Égypte, la révolte des Karmates en Syrie, celle de Zikriweih et son expédition contre la caravane de la Mecque, tous ces faits et d'autres encore contemporains du règne de Mouktafi sont rapportés au complet dans nos Annales historiques et dans le Livre moyen ; nous sommes donc dispensé d'y revenir dans cet ouvrage.

## CHAPITRE CXXV.

### KHALIFAT DE MOUKTADIR-BILLAH.

Mouktadir-Billah (Djâfar, fils d'Achmed) fut proclamé le jour même où mourut son frère Mouktafi-Billah, le dimanche 13 de dou'l-kâdeh 295. Son surnom est *Abou 'l-Fadl*; il eut.



واقته ام ولد يقال لها شغب وكذلك ام المكتفى ام ولد يقال لها ظلوم وقيل غير ذلك وكان له يوم بوبع ثلاث عشرة سنة وقتل ببغداد بعد صلاة العصر يوم الاربعاء لثلاث ليال بقيت من شوال سنة عشرين وثلاث مائة فكانت خلافته اربعاً وعشرين سنة واحد عشر شهراً وستة عشر يوماً وبلغ من السن ثمانياً وثلاثين سنة وخمسة عشر يوماً وقد قيل في مقدار عمره غير ما ذكرنا والله اعلم.

ذكر جمل من اخباره وسيرة ولع مما كان في ايامه

وبوبع المقتدر وعلى وزارته العباس بن الحسن الى ان وثب الحسن ابن جدان ووصيف بن صوارثكين<sup>(1)</sup> وغيرها من الاولياء على العباس بن الحسن فقتلوه واثكاً معه وذلك في يوم السبت

pour mère une esclave nommée *Chigb* (la turbulente); de même la mère de son prédécesseur était esclave et se nommait *Daloum* (la méchante); mais on n'est pas d'accord à cet égard. Agé de treize ans à son avènement, Mouktadir fut tué à Bagdad, après la prière de l'*asr*, le mercredi 27 chawwal 320; il avait régné vingt-quatre ans, onze mois et seize jours, et était alors âgé de trente-huit ans et quinze jours, mais il y a d'autres évaluations relativement à son âge; Dieu sait la vérité.

ABRÉGÉ DE SON HISTOIRE ET DE SA VIE; PRINCIPAUX  
ÉVÉNEMENTS DE SON RÈGNE.

A l'avènement de Mouktadir, le poste de vizir était occupé par Abbas, fils d'El-Haçan, qui exerça ces fonctions jusqu'au jour où, assailli par Huçein, fils de Hamdan, par Waçif, fils

لاحدى عشرة ليلة بقيت من ربيع الاول سنة ست وتسعين ومائتين وكان من امر عبد الله بن المعتز ومحمد بن داود وغيرها ما قد اتضح في الناس واشتهر واتينا على ذكره في الكتاب الاوسط وغيره في اخبار المقتدر بالله وقد صنف جماعة من الناس اخبار المقتدر مجمعة مع اخبار غيره من الخلفاء ومفردة وعمل ذلك في اخبار الدولة من اخبار بغداد وقد صنف ابو عبد الله بن عبدوس الجهشيارى اخبار المقتدر بالله في الون من الاوراق ووقع الى منها اجزاء يسيرة واخبرني غير واحد من اهل الدراية ان ابن عبدوس صنف اخبار المقتدر في الف ورقة وانما نذكر من اخبار كل واحد منهم لمعا وانما الغرض جوامع من اخبارهم تبعث على درسه وحفظ ما فيه ونسجه

de Sawarteguïn, et d'autres chefs, il fut assassiné avec Fatik (samedi, onze jours avant la fin de rébi I 296).

Les faits relatifs à Abd Allah Ibn el-Moutazz, à Mohammed ben Daoud, etc. sont de notoriété publique ; on les trouvera dans notre Histoire moyenne et d'autres ouvrages, au chapitre du règne de Mouktadir-Billah. On a plusieurs histoires de ce règne, les unes faisant partie de l'histoire générale des Khalifes, les autres formant une monographie ; parmi les premières, il faut citer la portion de la Chronique de Bagdad intitulée « Histoire de la dynastie. » En outre, on doit à Abd Allah (fils d'Abdous) Djilhchiari une histoire de Mouktadir qui n'a pas moins de mille folios ; j'en ai eu entre les mains une faible partie. Ce fait d'une histoire de Mouktadir par Ibn Abdous ayant une étendue de mille folios nous a été affirmé par plusieurs personnes instruites ; quant à nous, nous ne donnons ici qu'un résumé historique de chaque Khalife, notre but, en présentant ce résumé, étant de stimuler l'étude et de multiplier la connaissance et les

وكان عبد الله بن المعتز أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مجوداً  
مقتدرًا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة  
حسن الاختراع للعاني من ذلك قوله

تقول العاذلات تعزّ عنها      واطف لهيب قلبك بالسلو  
وكيف وقيلة منها اختلاسا      الدّ من الشّماتة بالعدو  
وقوله

ضعيفة اجفانه      والقلب منه حجر  
كأما الحاظه      من فعله تعتذر

وقوله

تولّى الجهد وأنقطع العتاب      ولاح الشيب وافتضح الخصاب  
لقد ابغضت نفسي في مشيبي      فكيف تحبّني لخود الكعب

copies de l'histoire du khalifat. — Abd Allah, fils de Moutazz, fut un homme cultivé, éloquent, un poète de racc, excellent et maître en son art ; il se distingua par la clarté et la simplicité de son style, par sa verve heureuse et son talent d'invention. Voici quelques-uns de ses vers :

Elles me disent en blâmant mon amour : Oublie celle que tu aimes, éteins dans les consolations les ardeurs de ton cœur.

Le pourrais-je, hélas ! Un baiser pris à la dérobée sur ses lèvres me réjouit plus encore que le malheur d'un ennemi.

Et ceux-ci :

Regards languissants d'amour, cœur de pierre :

On dirait que ses œillades demandent merci pour ses cruautés.

Et les suivants :

L'âge des erreurs, le temps des reproches sont passés : mes cheveux ont blanchi et leur noir emprunté se divulgue à tous les yeux.

Je me fais horreur à moi-même dans ma décrépitude ; comment serais-je encore aimé des belles jeunes filles à la gorge rebondie ?

وقوله

عَجَبًا لِلزَّمانِ في حالتيه      وبلاءٍ دفعت منه اليه

ربُّ يومٍ بكيت فيه فلما      صرت في غيره بكيت عليه

وقوله في ابني الحسن علي بن محمد بن الفرات الوزير

أبا حسنٍ ثبت في الأمر وطائي      وأدركتني في المعضلات الهزاهز

والبستني درعا على حصينة      فنأديت صرعى الدهر هل من مبارز

وقوله أيضا<sup>(1)</sup>

ومن شرِّ أيامِ الغنى بذل وجهه •      إلى غير من خفت عليه الصنائع

متى يدرك الأشياء من لم تكن له      إلى طلب الاحسان نفس تنازع

وقوله

فان شئت عادتني السقاة بكأسها      وقد فتح الاصبح في ليلة لما

Et ces autres vers ;

Étrange contradiction de la fortune ! Mal singulier qui porte en lui-même son remède !

Ce même jour, qui me faisait pleurer de douleur, lorsqu'il est suivi d'un lendemain, me fait pleurer de regret.

Citons encore ses vers sur le vizir Abou 'l-Haçan Ali (fils de Mohammed, fils de Forat) :

Abou 'l-Haçan, tu as aplani la route sous mes pas ; tu as, contre l'adversité, armé mon bras d'un glaive éprouvé.

Tu as revêtu ma poitrine d'une cuirasse solide, et dans la mêlée de la vie je crie (à mes ennemis) : Qui osera me combattre ?

Et ceux-ci :

Une des pires disgrâces de l'homme de cœur est de se déshonorer pour celui qui n'a pas la générosité facile ;

Mais comment arriver au but si l'on ne s'épuise à solliciter les faveurs ?

Et ceux-ci :

Si je le désire, les échansons reviennent me présenter la coupe, lorsque le matin fait une trouée à travers la nuit ;

فخلت الدجى والبحر قد مّد خيطه ردّاء موشى بالأكواب معلما

وقوله

وابكى اذا ما غاب نجم كانى فقدت صديقا او رزيت جيها  
فلو شق من طرف اللبالي كواكب شقت له من ناظري نجومها

وما احسن فيه قوله في عبيد الله بن سليمان<sup>(1)</sup>

لال سليمان بن وهب صنائع الى ومعرفة لى تقدمما  
هو علموا الايام كيف تبتنى . وهم غسلوا من ثوب والدى الدما

وقوله عند وفاة المعتضد بالله رحمه الله<sup>(2)</sup>

قضوا ما قضوا من حقه ثم قدّموا اماما يؤتم للخلق بين يديه

Et la voûte céleste, alors que l'aurore jette ses premières lueurs, ressemble à une étoffe de diverses couleurs, enrichie d'une bordure d'étoiles.

Et les suivants :

Je pleure si une étoile disparaît; il me semble que j'ai perdu un ami, ou que la mort m'a ravi un proche parent.

Si un astre glisse sur les bords de la voûte obscure, des larmes, étoiles fugitives, glissent le long de mes paupières.

On admire aussi les vers du même poète à Obeïd Allah, fils de Suleïman :

La famille de Sulcïman, fils de Wehb, m'a prodigué ses faveurs, et les bienfaits dont je lui suis redevable datent de loin :

C'est elle qui apprit à la fortune à me traiter généreusement, c'est elle qui lava le sang qui souillait les vêtements de mon père.

Et ceux-ci sur la mort du Khalife Mountaded-Billah (que Dieu lui fasse miséricorde !):

Ils ont accompli ce qui lui était dû; puis, plaçant à leur tête un imam dont la voix réunit le peuple,

وصلوا عليه خاشعين كأنهم صفون قيام للسلام عليه  
وقوله في قصد المعتضد بالله

يا دماً سال من ذراع الامام انت اذكى من عنبر ومدام  
قد ظفناك اذ جريت الى الطشت دموعاً من مقلتي مستهام  
انما غرق الطيب شبا الموضع في نفس مهجة الاسلام  
وقوله

اصبر على حسد الحسو د فان صبرك قاتله  
فالنار تأكل نفسها ان لم تجد ما تأكله

وقوله

يطوف بالراح بيمننا رشاً محكم في القلوب والمقلد

Ils ont prié sur lui (sur Moutaded), aussi respectueux et humbles que le jour où ils venaient lui rendre hommage.

Citons également ces vers adressés à Moutaded, qui s'était fait saigner :

Ô sang qui jaillis du bras de l'imam, tu es plus pur que l'ambre et le vin.

En te voyant couler dans le bassin, je croyais qu'un flot de larmes s'échappait de mes yeux ;

Car c'est dans le cœur même de l'islam que le médecin a plongé la pointe de sa lancette.

Et ceux-ci :

Supporte la jalousie de ton ennemi : ta patience lui sera mortelle ;

C'est ainsi que le feu, lorsqu'il ne trouve plus d'aliments, finit par se dévorer lui-même.

Et les vers suivants :

La coupe circule parmi nous aux mains d'un jeune faon qui règne en tyran sur les cœurs et sur les yeux ;

يكاد لحظ العيون حين بدا يسفك من خدّه دم النحل  
وقوله

رشاً يتيه بحسن صورته عبث الفتور بلحظ مقلته  
وكان عقرب صدغه وقلت لما دنت من نار وجنته

وقوله

إذا اجتني وردة من خدّها في تكوّنت تحتها أخرى من النحل  
قال وكانت وفاة أبي بكر محمد بن داود بن علي بن خلف  
الاصبهازي الفقيه سنة ست وتسعين ومائتين وكان ممن قد  
علا في قنّة الادب وتصرن في بحار اللغة وتفتى في موارد المذاهب  
واشفي على اغراض المطالب وكان عالماً بالفقه منفرداً وواحدًا

Les regards amoureux que sa présence provoque semblent répandre sur sa joue le sang (le coloris) de la pudeur.

Et ceux qui suivent :

Un jeune *faon* tout fier de sa beauté et dont les œillades feignent une langoureuse ivresse :

Ses boucles de cheveux ressemblent à un scorpion qui, en s'approchant du foyer de ses joues, hésite et s'arrête.

Et ceux-ci :

Lorsque je cueille une rose sur ses joues, ne dites rien, la pudeur y fait éclore une autre rose.

Abou Bekr Mohammed (fils de Daoud, fils d'Ali, fils de Khalef), jurisconsulte, originaire d'Ispahân, mourut en 296. Il plana dans les hautes régions de la littérature, parcourut les vastes mers de la lexicographie, les routes divergentes des sciences religieuses et toucha au but des recherches scientifiques. Il se distingua surtout comme légiste et se fit un renom unique et à l'abri de toute contestation. Dès sa

فيه فريداً وآلف في عنفوان صباه وقبل كماله وانتهائه الكتاب المعروف بالزهرة ثم تناهت فكرته ونسقت قوّته فصنّف الفقيّهات ككتابه في الوصول الى معرفة الاصول وكتاب الانذار وكتاب الاعذار<sup>(1)</sup> والايجاز وكتابه المعروف بالانتصار على محمد ابن جرير وعبد الله بن شرشير وعيسى بن ابراهيم الضيرير وما قال فيه فاحسن في عنفوان شبابه واثبتته في كتابه المترجم بالزهرة وعزاه الى بعض اهل عصره وان كان محسناً في سائر كلامه من منظومه ومنثورة قوله

على كبدى من خيفة البين لوعة      يكاد لها قلبى أسيّ يتصدّع  
يخاف وقوع البين والشمل جامع      فيبكي بعين دمعها متسرع  
فلو كان مسروراً بما هو واقع      كما هو محزون بما يتوقع

première jeunesse, bien avant d'atteindre à l'âge viril, il composa l'ouvrage connu sous le titre de *Zohrah*; plus tard, son esprit ayant gagné en élévation et en vigueur, il écrivit différents traités de jurisprudence, tels que « l'Introduction à la connaissance des principes (du droit) », le *Kitab el-inder* (l'admonition), le *Kitab el-idar wal-idjaz* (livre de l'excuse et de l'abréviation), et aussi l'ouvrage nommé *Réfutation*, dirigé contre Mohammed ben Djerir (Tabari), Abd Allah ben Charchir et Yça ben Ibrahim, surnommé l'*aveugle*.

Voici des vers, fruits de sa première jeunesse, et qu'il inséra dans son *Kitab-Ezzohrah*; quoiqu'il fût habile écrivain en vers comme en prose, il les attribua cependant à un auteur contemporain :

L'anxiété d'une séparation prochaine déchire mes entrailles; il me semble que mon cœur se brise de désespoir.

Au sein même de l'intimité, le cœur redoute le coup de la séparation et répand des larmes qui coulent rapides.

S'il savait, ce cœur, jouir du présent, comme il sait s'attrister de l'avenir.



لكان سواء برؤة وسقامه ولكن وشك البين ادهى وادج

وقوله

تمتّع من خليلك بالوداع الى وقت السرور باجتماع  
فكم جرّبت من وصل وهجر ومن حال ارتفاع واتضاع  
وكم كأس امّرت من المنيا شربت فلم يضق عنها ذراعى  
فلم ارفى الذى لاقيت شيئاً امّرت من الفراق بلا وداع  
تعالى الله كل مواصلات وان طالت تؤول الى انقطاع

وقوله

لا خير في عاشق يخفى صبابته بالقول والشوق في زفراته بادی  
يخفى هواه وما يخفى على احد حتى على العيس والركبان والهادی

Il serait partagé entre le bonheur et la souffrance; mais la crainte d'une désunion prochaine le domine et l'accable.

Et les suivants :

Jouis de la présence de ton ami au moment des adieux, jusqu'au jour où tu goûteras les joies du retour.

Que j'en ai éprouvé de ces alternatives d'union et de séparation, de grandeur et d'abaissement!

Que de coupes plus amères que la mort j'ai vidées sans que mon bras ait perdu sa vigueur!

Mais de toutes ces épreuves je ne sais rien de plus amer qu'un départ non précédé d'adieux.

Grand Dieu! faut-il donc que les liens de l'amitié, même la plus fidèle, finissent par se briser!

Et ces autres vers :

Malheur à l'amant qui, dissimulant sa flamme dans ses discours, la trahit dans ses soupirs.

Cette passion qu'il veut cacher, personne ne l'ignore, pas même les chameaux, les voyageurs et le *hadi* (chanteur) de la caravane.

En 303, sous le règne de Mouktadir-Billah, mourut Ali

و في سنة ثلاث وثلاثمائة في خلافة المقتدر بالله كانت وفاة علي  
 ابن محمد بن نصر بن منصور بن بسم وكان شاعراً لساناً مطبوعاً  
 في العجاء ولم يسم منه وزير ولا أمير ولا صغير ولا كبير وله  
 هجاء في أبيه وأخوته وسائر أهل بيته فمن ذلك قوله في أبيه  
 محمد بن نصر<sup>(1)</sup>

بنى أبو جعفر داراً فشيدها	ومثله لخيار الدور بناء
فالجوع داخلها والذل خارجها	وفي جوانبها بؤس وضرآء
ما ينلج الدار من تشييد حائطها	وليس داخلها خبز ولا ماء

وله فيه<sup>(2)</sup>

هبك عمرت عمر عشرين نسرأ      أترى اننى اموت وتبلى  
 فلئن عشت بعد يومك يوماً      لأشقى جيب مالك شقا

(fils de Mohammed, fils de Nasr, fils de Mansour), Ibn Bessam, poète mordant et naturellement enclin à la satire; vizirs et émirs, grands et petits, personne n'échappa à ses traits; son père lui-même, ses frères et d'autres membres de sa famille ne furent pas épargnés. Voici, par exemple, des vers contre son père Mohammed ben Nasr :

Abou Djâfar s'est construit une solide demeure : ses pareils, en effet, bâtissent les plus beaux hôtels.

Mais la faim y entre par une porte, la honte en sort par une autre ; le malheur, l'adversité en gardent les abords.

Pourquoi ce mur fortifié qui entoure cet hôtel, lorsque l'eau et le pain, tout manque à l'intérieur ?

Et ceux-ci, dirigés aussi contre son père :

Tu vivras, je le veux bien, la vie de vingt vautours, mais crois-tu donc que je mourrai et que tu me survivras ?

Dussé-je ne vivre qu'un seul jour après toi, je jure de faire une large trouée à ton sac d'écus.

وله فيه

رأى الجوع طباً فهو يحيى ويحتمى      فلست ترى في دارة غير جائع  
 ويرغم ان الفقر في الجود والسخا      وان ليس حظاً في اكتساب الصنائع  
 لقد امن الدنيا ولم يخش صرفها      ولم يدر ان المرء رهن الجائع

وانشدني ابو الحسن محمد بن علي الفقيه الوزاق الانطاكي  
 بانطاكية لعل بن محمد بن بشار يهجو الامير الموفق والوزير  
 ابا الصقر اسمعيل بن بلبل والطائي امير بغداد وعبدون  
 النصراني اخا صاعد وaba العباس بن بسطام وحامد بن العباس  
 وزير المقتدر بالله بعد ذلك واتحق بن عمران امير الكوفة  
 يومئذ<sup>(1)</sup>

أيرجو الموفق نصر الاله      وامر العباد الى دانيه

Ainsi que les suivants :

Pour lui, la faim est hygiénique : il prescrit la diète et se l'impose à lui-même; on ne voit chez lui que gens affamés.

Il prétend que la misère est fille de la générosité et des bienfaits et qu'il n'y a aucun plaisir à faire le bien.

Il a confiance dans la fortune, n'en redoute pas les caprices et ne sait pas que l'homme est le gage de l'adversité.

Abou 'l-Haçan Mohammed (fils d'Ali le jurisconsulte), surnommé le *libraire*, originaire d'Antioche, m'a récité dans cette ville les vers suivants d'Ibn Bessam, où ce poète critique en même temps l'émir Mouaffak, le vizir Abou 's-Sakr Ismaïl, fils de Bulbul, le Tayite, qui était gouverneur de Bagdad; Abdoun le chrétien, frère de Saëd (ben Makhled); Abou 'l-Abbas, fils de Bestam; Hamid (fils d'El-Abbas), qui devint plus tard vizir de Mouktadir-Billah, et enfin Ishak ben Ymran, alors gouverneur de Koufah :

Mouaffak compterait sur la protection de Dieu, lui qui abandonne le gouvernement à une humble femme,

ومن قبلها كان امر العباد لعمر ابيك الى زانية  
 فان رضيت رضيت انه كدالية فوقها دالية  
 وظلّ ابن بلبل يدعى الوزير ولم يك في العصر الخاليه  
 وطحان طي توتى للجسور وسقى الفرات وزرافيه  
 ويحكم عبدون في المسلمين ومن مثله تؤخذ الجانيه  
 واحول بسطام ظل المشير وكان يحوك ببرزاطيه  
 وحامد يا قوم لو امرة الى لالزمته الراويه  
 نعم ولا رجعت صاغرا الى بيع رمان حضراويه  
 واتحق عمران يدعى الامير لدايه ايتها داهيه  
 فهذه للخلافة قد ودعت وظلت على عرشها خاويه  
 فخل الزمان لاوغاده الى لعنة الله والهاويه

Après l'avoir abandonné d'abord, je l'atteste, aux mains d'une prostituée !

Mais il lui suffit qu'elle soit satisfaite, et il tourne autour d'elle comme une roue hydraulique qu'une autre roue fait mouvoir.

Ce fils de Bulbul, qui prend le titre de vizir, il ne comptait pas dans les âges anciens (il n'a pas d'ancêtres).

C'est un meunier de Tay qui gouverne et Bagdad et le Sika-el-Frat (territoire arrosé par l'Euphrate) et Zorfamilyah.

Un Abdoun commande aux Musulmans, tandis que ses pareils payent la capitation.

L'homme louche de Bestam est devenu *machir*, lui un ancien tisserand à Burzatyah (village voisin de Bagdad) !

Et ce Hamid, ô mes amis, s'il ne dépendait que de moi, je lui attacherais au dos une outre de porteur d'eau.

Oui, j'en ferais ce qu'il était jadis : un petit marchand de grenades de Hadrawyah.

Et ce Ishak ben Ymran qu'on appelle l'*émir*, un fléau et quel fléau !

Le Khalifat lui-même est abandonné, le trône qu'il occupe est délaissé.

Laissons le monde à ses valets et qu'ils courent au-devant de la malédiction de Dieu et de l'enfer !

فيا ربّ قد ركب الارذلون ورجلي من رجلهم عاليه  
 فان كنت حاملنا مثلهم والا فأرحل بني الزانية  
 جمع في شعرة هذا جميع رؤساء اهل الدولة في ذلك العصر  
 وانشد ابو الحق الرجاج النكوى صاحب المبرد لابن بّسام  
 في المعتضد وقد ختن ابنه جعفر المقتدر

انصرف الناس من ختان يدعون من جوعهم حراما  
 فقلت لا تعجبوا لهذا فهكذا تختن اليتامى  
 وله ايضا في المعتضد

الى كم لا نرى ما نرتجيه ولا نتفك من امل كذوب  
 لنى سموك معتضدا فاني اظنك سوف تُعضد عن قريب

Mon Dieu, de vils intrigants vont à cheval, et cependant je vau mieux qu'eux;

Ou donne-moi un équipage comme le leur, ou délivre-moi de ces bâtards.

Le poète a su réunir dans les vers qui précèdent tous les grands fonctionnaires de son temps. — Le grammairien Abou Ishak Zaddadj, élève de Moberred, cite les vers suivants d'Ibn Bessam contre le Khalife Moutaded, qui venait de faire circoncire son fils Djâfar Mouktadir :

Le peuple, en revenant de la fête de Circoncision, réclame des sangles (pour se serrer le ventre) contre la faim.

Pour moi, je trouve la chose naturelle : c'est ainsi qu'on célèbre la circoncision des orphelins.

Contre Moutaded :

Jusques à quand serons-nous frustrés dans nos espérances et ne pourrions-nous nous arracher à un espoir mensonger?

Mais si tu as été nommé *Moutaded*, c'est, je pense, que tu seras bientôt porté sur les épaules (c'est-à-dire dans ton cercueil; le poète joue sur le double sens de *aded*).

وله في الوزير العباس بن الحسن وابن عمرويه للخراساني وكان امير  
بغداد يومئذ<sup>(1)</sup>

لعن الله الذي قلّد عباس الوزارة  
والذي وليّ ابن عمرويه ببغداد الامارة  
فوزير شنع الوجه بطين كالغرارة  
وقفا فيه سناما ن ورأس كالخيارة  
لم يزل يُعرف بالرو رقدية والعيارة  
وامير اعجى كجار ابن جارة  
رحل الاسلام عنا بتوليّه الادارة

وانشدني في ابن الحسن لحظة البرمكى المعنى

لحظة المحسن عندي يد اشكرها منه الى المحشر

Contre le vizir Abbas, fils d'El-Haçan, et contre Ibn Omarweih Khoracâni, qui était à cette époque gouverneur de Bagdad :

Dieu maudisse celui qui a investi Abbas du vizirat,  
Celui qui a donné au fils d'Omarweih le gouvernement de Bagdad !  
Un vizir à la face ridée, ventru comme un sac à fourrage,  
Au dos orné de deux bosses, à la tête en forme de concombre,  
Célèbre en tout temps par sa perfidie et son astuce;  
Et un Émir de race étrangère, comme Himar ben Himarah (âne, fils d'ânesse);

L'islam s'est éloigné de nous, depuis que l'administration est en de telles mains.

Le même Abou 'l-Haçan, natif d'Antioche, m'a récité l'épigramme suivante d'Ibn Bessam contre le chanteur Abou 'l-Haçan Djahdah Barmeki :

Le généreux Djahdah m'a accordé une faveur dont je lui serai reconnaissant jusqu'au jour du jugement dernier :

لما راعى فِرْقَ بَرْدُونِه وصاننى عن وجهه المنكر

وله فى ابيه محمد بن نصر بن منصور بن بسم

خبيصة تعقد من سكره      و بُرمة تُطبخ من قُنبره  
عند فتى اسبح من حاتم      يطبخ قدريين على بحره  
وليس ذا فى كل ايامه      لکنه فى الدعوة للمكره  
فى يوم لهو فظع هائل      ويجمع اللذات والقرقره  
يقول للأكل من خبره      تعسا لهذا البطن ما اكبره

وله ايضا فى ابيه

خير ابى جعفر طباشير      فيه الاناويه والعقاقير  
فيه دواء لكل معضلة      للبطن والصدر والبواسير

Il m'a montré la croupe de sa rosse et m'a dispensé de voir son disgracieux visage.

Vers du même poète contre son père Mohaunmed, fils de Nasr, fils de Mansour, fils de Bessam :

Une *khabissah* (voir ci-dessus, p. 54) glacée avec un petit morceau de sucre, une pauvre alouette cuisant au fond d'un pot :

Voilà ce qu'on trouve chez un hôte plus magnifique que Hatem, qui fait cuire deux plats sur une cassolette (pour économiser le feu).

Et encore n'est-ce pas tous les jours, mais seulement dans ses invitations maudites.

Chagrin, renfrogné pendant ces jours de fête consacrés au plaisir et au rire joyeux,

Il dit à celui qui partage son repas : Peste soit d'un parcil estomac, c'est un gouffre !

Autres vers contre son père :

Le pain d'Abou Djâfar est un électuaire plein d'aromates et de simples :

C'est un remède à tous les maux, douleurs du ventre, de la poitrine et flux de sang.

وقصعة مثل مدهن صغراً      تزعق من حولها الفواظير  
ونيل ما ترجيه من يده      ما ليس تجرى به المقادير  
وله فيه <sup>(1)</sup>

بعثت لاستهديه غيراً ولم أكن      لأعلم ان العير صار لنا صهراً  
فوجه لي كي نستوى في ركوبه      فيركبه بطناً واركبه ظهراً  
وله في جماعة من الرؤساء

قل الرؤوس ومن تُرج نوافلهم      ومن يوئل فيه الرغد والعمل  
ان تشغلوني بأعمال أصيرها      شغلاً وآلا في اعراضكم شغل  
وله ايضاً

ما لي رأيتك دائماً      متسخطاً ابداً لزرزقك

Son plat, petit comme une burette d'huile, épouvante les regards des convives rangés autour de la table.

Obtenir quelque chose d'une telle main, voilà ce que les destins n'ont jamais permis.

Même sujet :

Sollicitant ses bienfaits, je lui avais envoyé un âne ; mais j'ignorais que cette bête serait de la famille.

Or mon père m'a fait dire que nous le monterions en commun, lui par le ventre, moi sur le dos.

Contre plusieurs grands personnages :

Dis de ma part aux chefs, à ceux dont on attend les grâces, dont on espère faveurs et emplois :

Si vous me donnez une place, je m'y emploierai ; sinon mon seul emploi sera de déchirer vos réputations.

Autres vers :

Pourquoi murmurer, pourquoi te plaindre sans cesse du lot que le sort t'a dévolu ?



ارجع الى ما تستحق فان قوتك فوق حقدك

وله في عبيد الله بن سليمان الوزير

عبيد الله ليس له معاد ولا عقل وليس له سداد  
رُدَدَت الى الحياة فعدت عنها لقول الله لَوُزِدُوا لَعَادُوا

وله في القاسم بن عبيد الله بن سليمان

قل للوحي دولة السلطان عند الكمال توقع النقصان  
كم من وزير قد رأيت معلّياً اهوى بدار مذلة وهوان

وله في عبيد الله بن سليمان

لا بُدَّ يا نفس من حُجُود في زمن القرد للقُرود  
هَبَّتْ لك الريح يا ابن وهب فخذ لها أهبة الركود

Reviens à des sentiments plus justes, tu reconnaitras que tes ressources sont encore au-dessus de ton mérite :

Contre le vizir Obeïd Allah, fils de Suleïman :

Obeïd Allah ne réfléchit pas, il est dépourvu de jugement et de rectitude d'esprit :

Il me rend la vie après m'avoir condamné ; c'est la confirmation de cette parole de Dieu : « S'ils revenaient à la vie, ils recommenceraient. » (Koran, VI, 28 ; c'est-à-dire je l'attaquerai de plus belle).

Contre Kaçem, fils du précédent :

Dis à celui qui gouverne l'État : C'est quand la lune est dans son plein qu'on s'attend à la voir décroître.

Que j'en ai vu de ces ministres tomber du faite des grandeurs dans le séjour de l'abjection et du mépris !

Contre Obeïd Allah, fils de Suleïman :

Il le faut, ô mon âme : sous le règne d'un singe, il faut se prosterner devant les singes.

Le vent te favorise, ô petit-fils de Wehb, manœuvre pour entrer bientôt dans le port.

وله في اسمعيل بن بلبل الوزير  
لاي الصقر دولة مثله في التخلّف  
مُرنة حين اطمعت آذنت بالتكشّف

وله في العباس بن الحسن الوزير  
تجل اوزار البريّة كلّها وزير بظلم العالمين يجاهر  
الم تر اسباب الذين تقدّموا وكيف اتتهم بالبلاء الدوائر

وله في الوزير صاعد بن مخلد  
سجدنا للقرود رجاء دنيا حوتها دوننا ايدي القرود  
فما نالت اناملنا بشيء علنا سوى ذلّ السجود

وله في العباس بن الحسن الوزير  
بنيت على دجلة مجلسا تباي به فعل من قد مضى

Contre le vizir Ismâïl, fils de Bulbul :

La fortune d'Abou Sakr sera inconstante comme il l'est lui-même :

Tel un nuage d'été qui, au moment où il promet la pluie, passe et s'évanouit.

Contre le vizir Abbas, fils d'El-Haçan :

Toutes les charges d'ici-bas pèsent sur les épaules d'un vizir connu pour être le tyran du monde.

Ne sais-tu pas (ô vizir) l'histoire de ceux qui t'ont précédé et comment le tourbillon du malheur les a entraînés ?

Contre le vizir Saèd, fils de Makhled :

Nous nous prosternons devant les singes pour avoir part à ces biens que les singes détiennent à notre détriment ;

Et de tous nos efforts nos mains ne recueillent aucun fruit, sauf la honte de nous être prosternés.

Contre le vizir Abbas, fils d'El-Haçan :

Tu construis sur les bords du Tigre un palais où tu luttas de splendeur avec ceux qui t'ont précédé :

فلا تفرحن فكم مثل ذا رأينا ما تم حتى انقضى

وله في الوزير علي بن محمد بن الفرات

وقعت شهوًّا للوزير أعدّها فلم تثنه بحوى الحقوق السوالف  
فلا هو يرى في رعاية مثله ولا انا استحيى الوقون وأنف

وله في أبي جعفر محمد بن جعفر الغربلي

سألت أبا جعفر فقال يدي تقصر

فقلت له عاجلاً يكون كما تذكر

وله فيه

لحية كثّة اضربها النصف ووجه مشوّه ملعون  
قلت لما بدا يحجم في القو ل ويهذى كأنه مجنون  
صدق الله انت من ذكر الله مهين ولا يكاد يُبين

Mais ne te réjouis pas ! Nous avons vu plus d'une demeure splendide comme la tienne tomber avant d'être achevée.

Contre le vizir Ali, fils de Mohammed, fils de Forat :

J'ai attendu chez le vizir, supputant de longs mois, et le souvenir de mes anciens services ne l'ont pas ramené de mon côté.

Lui, il ne me sait pas gré de respecter un homme de sa sorte, et moi je ne rougis ni ne me lasse d'attendre.

Contre Abou Djâfar Mohammed (fils de Djâfar) Garbali :

A mes sollicitations Abou Djâfar répond qu'il n'a pas le bras assez long :

• Bientôt, lui ai-je répondu, il en sera comme tu le dis.

Contre le même :

Sa barbe épaisse est appauvrie par l'épilation ; son visage est odieux et maudit...

Un jour qu'il bégayait et radotait comme un fou, je lui répondis :

Dieu a dit vrai lorsqu'il t'a désigné par ces mots : « Un homme méprisable et qui ne sait se faire comprendre. » (Koran, XLIII, 51 et 52.)

وله في ابن المرزبان وقد كان سأله دابةً لمنعه

بخلت عني بمقرن عَطِب فلن ترائي ما عشت اطلبه  
فان تكن صنته لما خلق الله مصوناً وانت تركبه

وله مما احسن فيه

تضمن لي في حاجتي ما احببه فلما اقتضيت الوعد قطب واعتلا  
وصير عذراً شغله واتصاله ولو لا اتصال الشغل ما كان لي شغلا

ولعلني بن محمد بن بسم في هذه المعاني اشعار كثيرة اكتبنا  
بذكر البعض عن ايراد ما هو اكثر منه في هذا الكتاب لما  
قدمنا ذكره فيما سلف قبله من الكتب وقد كان ابوه محمد  
ابن نصر بن منصور في نهاية السرو والمروة وكان رجلاً مترفهاً

Contre Ibn el-Merzuban, auquel il avait demandé un cheval que celui-ci lui avait refusé :

Tu m'as refusé une haridelle efflanquée, de ma vie je ne te la demanderais une seconde fois !

Tu la gardais, diras-tu, pour ton propre usage; mais rien de ce que tu montes n'est gardé (contre tes brutales passions).

Autres vers estimés du même poète :

Quand je le sollicite, il me promet monts et merveilles, mais, l'heure venue de tenir sa promesse, il fronce le sourcil et cherche des prétextes;

Il s'excuse sur ses occupations nombreuses, mais sans la multiplicité de ses affaires je ne m'occuperais guère de lui.

Ali (fils de Mohammed) Ibn Bessam a composé ainsi un grand nombre de pièces satiriques; les quelques vers que nous venons de citer nous dispensent d'en donner davantage, et nous renvoyons le lecteur à nos ouvrages précédents.

— Son père Mohammed, fils de Nasr, fils de Mansour, était un homme d'une générosité et d'une bienveillance extrêmes;

حسن الزقي ظاهر المروة مشغوعاً بالبناء ذكر ابو عبد الله  
 القتي<sup>(1)</sup> قال دخلت عليه يوماً شاتياً شديداً البرد ببغداد فاذا  
 هو في قبة واسعة قد طليت بالطين الاحمر الارمني وهو يلمع  
 بريقاً فقد رت ان تكون القبة عشرين ذراعاً في مثلها وفي وسطها  
 كانون بزرافى<sup>(2)</sup> اذا اجتمع ونصب كان مقدارة عشرة اذرع  
 في مثلها وقد ملئ جمر الغضى وهو جالس في صدر القبة عليه  
 غلالة تستريه وما فضل عن الكانون مغروش بالديباج الاحمر  
 فاجلسني بالقرب منه فكدت اتلظى فدفع الى جام ماء الورد  
 قد منرج بالكافور لمسحت به وجهي ثم رأيت قد استسقى ماءً  
 فاتوه بماء رأيت فيه ثلجاً فلم يكن لي وكداً الا قطع ما بيني

il se distinguait par son luxe, la richesse de sa mise, par son affabilité et son goût pour la bâtisse. — Voici ce que raconte de lui Abou Abd Allah Koummi. « Étant allé visiter Mohammed à Bagdad, un jour d'hiver et par un froid excessif, je le trouvai dans une grande pièce voûtée enduite d'un revêtement de mastic rouge (bol) d'Arménie, dont l'éclat était resplendissant. Au milieu de cette chambre, qui pouvait bien avoir vingt coudées en long et en large, il y avait un *kanoun* (brasier) avec ses deux *zeraf*, qui, ajusté et mis en place, n'avait pas moins de dix coudées de longueur et de largeur; le brasier était bourré de charbons de *gada* (bois de tamarix). Le maître du logis se tenait au milieu de la chambre, vêtu d'une longue robe d'hiver fabriquée à Touster. Toute la partie du sol que le brasier n'occupait pas était tapissée de brocart rouge. Mon hôte me fit asseoir à ses côtés et, comme le feu me rôtissait, il me présenta un vase renfermant un mélange d'eau de rose et de camphre pour me rafraîchir le visage. Il demanda à boire : on lui apporta un sorbet, où je trouvai de la glace ; enfin, je n'eus

وبينه ثم خرجت من عنده الى برد مائع وقد قال لي لا يصلح هذا البيت لمن يريد الخروج عنه <sup>(1)</sup> قال ودخلت عليه في بعض الايام وهو جالس على موضع في آخر داره وقد رفعه على بركة وفي صدره صفة وهو يشرف منها على البستان وعلى حير الغزلان وحظيرة القمارى واشباهها فقلت له يا ابا جعفر انت والله جالس في الجنة قال فليس ينبغي لك ان تخرج من الجنة حتى تصطبح فيها فا جلست واستقرت في المجلس حتى اتونا بمائدة جنر لم ار احسن منها وفي وسطها جام جنر ملوثة قد لوى على جنباتها الذهب الاحمر وفي مملوثة من ماء ورد وقد جعل سافا فوق ساف كهيئة الصومعة من صدور الدجاج وعلى المائدة سكرجات جنر فيها الاصباغ وانواع

d'autre souci que de me séparer de lui. Quand je le quittai pour m'exposer de nouveau au froid pénétrant du dehors, il me fit remarquer que son appartement était dangereux pour ceux qui étaient obligés d'en sortir. — Un autre jour, raconte le même narrateur, je me présentai de nouveau chez lui. Cette fois, il était au fond de sa maison, dans un salon qui donnait sur une pièce d'eau ; assis sur le sofa placé au milieu de la chambre, il pouvait jouir de la vue de son jardin, de son enclos de gazelles, de sa volière remplie de tourterelles et d'autres oiseaux. « Abou Djâfar, lui dis-je, en vérité vous êtes assis dans le paradis. — Eh bien, reprit-il, il ne faut pas que vous sortiez du paradis avant d'y avoir déjeuné. » — Je m'assis ; à peine avais-je pris place qu'on nous apporta une table d'onyx, dont je n'avais jamais vu la pareille ; au milieu de la table se trouvait une coupe d'onyx à couleurs variées et ornée sur les bords de filets en or fin ; elle était remplie d'eau de rose. Il y avait en outre un plat de poitrines de poulets disposées en étages comme un

المالح ثم أتينا بسنبوسق يذرو وبعده جامات لوزينج ورفعت  
 المائدة وقنا من فورنا الى موضع الستارة فقدم بين ايدينا  
 إجانة صيني بيضاء قد كومت بالبنفسج والخيري واخرى مثلها  
 قد عتي فيها التفاح الشامى قد رنا مقدار ما حضر فيها الف  
 تفاحة لما رأيت طعاما انظف منه ولا رجحانا اظن منه ثم قال  
 لي هذا حق الصبح لما انسى الى الساعة طيب ذلك اليوم  
 قال المسعودي واما ذكرنا هذا الخبر عن محمد بن نصر ليعلم  
 ان علي بن محمد ابنه اخبر عنه بضد ما كان وانه لم يسم  
 من لسانه انسان وله اخبار وهجو كثير في الناس قد اتينا  
 على مبسوطها فيما سلف من كتبنا وما كان من قوله في القاسم

clocher, et plusieurs écuelles d'onyx renfermant les sauces et différentes sortes de condiments. On nous servit après cela une pâtisserie feuilletée toute chaude et plusieurs plats de *louzinedj* (nougat). La table enlevée, nous nous dirigeâmes aussitôt du côté du rideau (qui sépare le salon du harem). Là on nous apporta un grand vase de porcelaine blanche où, sur un tapis de violettes, de giroflées et d'autres fleurs, on avait disposé symétriquement des pommes de Syrie : il pouvait y en avoir un millier dans le vase. Je n'avais jamais vu un repas aussi élégant ni d'aussi jolies fleurs; mon hôte me dit que c'était tout simplement la collation du matin. Quant à moi, je n'ai pas encore oublié le charme de cette matinée. — Si nous citons cette anecdote sur Mohammed ben Nasr, c'est pour prouver que son fils Ali (Ibn Bessam) l'a dépeint tout différent de ce qu'il était et que personne n'échappa aux traits de ce poète.

Nous avons rapporté plusieurs faits de son histoire et un grand nombre de ses satires dans nos différents ouvrages; entre autres, ses vers contre Kaçem, fils d'Obeid Allah.

أبن عبید الله ودخوله الى المعتضد وهو يلعب بالشطرنج ويتمثل  
بقول على بن بسم<sup>(1)</sup>

حياة هذا موت هذا فليس تخلو من المصائب

فلما شال رأسه نظر الى القاسم فاستكيا وقال يا قاسم اقطع لسان  
ابن بسم عندك فخرج القاسم مبادراً ليقطع لسانه حتى قال له  
المعتضد بالبر والشغل ولا تعرض له بسوء فؤادة القاسم البريد  
والجسر بجند قنشرين والعواصم من ارض الشام وما كان من  
قوله في اسد بن جهور<sup>(2)</sup> الكاتب وخبرة معه وما عم بهجائه  
اسداً وغيره من الكتّاب وهو

تعس الزمان لقد اتى بجائب وحيا رسوم الظرف والآداب

Comme nous l'avons raconté, ce vizir entra un jour chez Moutaded pendant que le prince, tout en jouant aux échecs, fredonnait ce vers d'Ibn Bessam :

La vie de l'un a été aussi funeste que la mort de l'autre : en aucun cas tu n'as échappé au malheur.

En levant la tête, le Khalife aperçut Kaçem ; il fut un peu embarrassé et lui dit : « Mets la langue d'Ibn Bessam dans l'impossibilité de te nuire. » Le vizir se levant allait donner l'ordre qu'on coupât la langue du poète, lorsque le prince ajouta : « Par tes bienfaits et en lui donnant un emploi lucratif ; car je te défends de lui faire aucun mal. » En conséquence, le vizir conféra à Ibn Bessam la direction des postes et de la police de Djound Kinnisrin et d'El-Awaçim, dans la province de Syrie. — Nous avons rapporté aussi les vers de ce poète contre Açed (fils de Djehwer) le secrétaire, ses démêlés avec ce personnage et les épigrammes dont il l'accabla, lui et les autres secrétaires. Tels sont les vers suivants :

Maudit soit ce siècle fécond en surprises et prompt à effacer les vestiges de l'élégance et du mérite !



أوماترى اسد بن جهور قد غدا متشبهًا باجلة الكتاب  
واقى بأقوام لو انبسطت يدي فيهم رددهم الى الكتاب

ولما قتل العباس بن الحسن استوزر المقتدر على بن محمد بن  
موسى بن الفرات فكانت وزارته الى ان سُخِطَ عليه ثلاث سنين  
وتسعة اشهر وإيامًا واستوزر محمد بن عبيد الله بن يحيى بن  
خاقان في اليوم الذى سُخِطَ فيه على علي بن محمد بن موسى بن  
الفرات وهو يوم الاربعاء لاربع خلون من ذى الحجة سنة تسع  
وتسعين ومائتين وخلع عليه ولم يخلع على احد غيره وقبض  
عليه يوم الاثنين لعشر خلون من المحرم سنة احدى وثلاثمائة  
وخلع على الوزير على بن عيسى بن داود بن الجراح يوم الثلاثاء  
لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة احدى وثلاثمائة  
وقبض عليه يوم الاثنين لثمان خلون من ذى الحجة سنة اربع

Ne vois-tu pas Aged, fils de Djehwer, se donner les airs d'un illustre  
Katib,

Et traîner derrière lui une troupe de gens que, si j'étais le maître, je  
renverrais à l'école primaire ?

Lorsqu'il fit mourir Abbas, fils d'El-Haçan, le Khalife  
Mouktadir promu au vizirat Ali (fils de Mohammed, fils de  
Mouça) Ibn el-Forat, qui tomba en disgrâce, après avoir  
exercé ses fonctions pendant trois ans, neuf mois et quelques  
jours. Le jour même de sa disgrâce, il fut remplacé par Mo-  
hammed, fils d'Obeid Allah, fils de Yahya, fils de Khakan,  
le mercredi 4 dou'l-hiddjeh 299. Ce ministre reçut une  
robe d'honneur, distinction qui n'avait été accordée à aucun  
autre; mais il fut arrêté le lundi 10 moharrem 301. Le  
Khalife envoya alors une robe d'honneur au vizir Ali, fils  
d'Yça, fils de Daoud, fils de Djerrah, le mardi 11 de mo-  
harrem 301. Arrêté le lundi 8 de dou'l-hiddjeh 304, Ali,

وثلاثمائة واستوزر على بن محمد بن الفرات ثانيةً وخلع عليه يوم الاثنين لثمان خلون من ذي الحجة سنة اربع وثلاثمائة وقبض عليه يوم الخميس لاربع بقين من جمادى الاولى سنة ست وثلاثمائة وخلع على الوزير حامد بن العباس يوم الثلاثاء لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثمائة وأُطلق على بن عيسى في اليوم الثاني من وزارته وهو يوم الاربعاء وفوضت الامور اليه وقبض على حامد بن العباس واستوزر على بن محمد بن الفرات وفي الثالثة من وزارته وقد كان محسن بن علي ولده هو الغالب على الامور في هذه الوزارة فأتى على جماعة من الكتّاب ثم قبض عليه وعلى ولده على حسب ما قدمنا من خبرها في صدر هذا الباب واستوزر المقتدر عبد الله بن محمد بن عبيد الله الخاقاني ثم استوزر بعده احمد بن عبيد الله الخصيبى ثم

fils d'Yça, eut pour successeur Ali Ibn el-Forat, promu au vizirat pour la seconde fois. Celui-ci fut nommé le même jour et destitué deux ans après, le jeudi quatrième jour avant la fin de djemadi I 306. Son successeur Hamid, fils d'Abbas, fut promu le mardi 2 de djemadi II 306, mais dès le lendemain de son entrée en fonctions, c'est-à-dire le mercredi, Ali, fils d'Yça, fut remis en liberté et reprit la direction des affaires. Hamid, fils d'Abbas, ayant été arrêté, Ibn el-Forat devint vizir pour la troisième fois : c'est pendant ce troisième vizirat qu'il se laissa entièrement dominer par son fils Mouhsin et qu'il fit périr plusieurs Katibs. Quand ils eurent été arrêtés, lui et son fils, comme nous l'avons dit au début de ce chapitre, le Khalife lui donna pour successeur Abd Allah (fils de Mohammed, fils d'Obeïd Allah) Khakani. Les vizirs qui se succédèrent après celui-ci furent : Ahmed (fils d'Obeïd Allah) Khaçibi ; — Ali, fils d'Yça, pour la

استوزر على بن عيسى ثانية ثم استوزر ابو على بن محمد بن على  
 ابن مقله ثم استوزر بعده سليمان بن الحسن بن مخلد ثم  
 استوزر بعده عبيد الله بن محمد الكلوذاني ثم استوزر بعده  
 الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وهو  
 المقتول برقة ثم استوزر بعده الفضل بن جعفر بن موسى بن  
 الفرات وقد قدمنا ان المقتدر بالله قتل ببغداد وقت صلاة  
 العصر يوم الاربعاء لثلاث ليال بقين من شوال سنة عشرين  
 وثلاثمائة وكان قتله في الوقعة التي كانت بينه وبين مؤنس  
 الخادم بباب الشماسية من الجانب الشرق وتولى دفن المقتدر  
 العامة وكان وزيره في ذلك اليوم ابا الفتح الفضل بن جعفر  
 ابن موسى بن الفرات على حسب ما ذكرنا وذكر ان الفضل  
 اخذ الطالع في وقت ركوب المقتدر بالله الى الوقعة التي قتل

seconde fois; — Abou Ali, fils de Mohammed, fils d'Ali, fils  
 de Moklah; — Suleïman, fils d'El-Haçan, fils de Makhbled;  
 — Obeïd Allah (fils de Mohammed) Kalwadani; — Huçein  
 (fils de Kaçem, fils d'Obeïd Allah, fils de Suleïman, fils de  
 Webb), lequel fut tué à Rakkah; et en dernier lieu Fadl,  
 fils de Djâfar, fils de Mouça, fils de Forat.

Comme nous l'avons dit en commençant, Mouktadir-  
 Billah fut tué à Bagdad, au moment de la prière de l'*asr*,  
 le mercredi troisième jour avant la fin de chawwal 320; il  
 périt dans le combat qui s'engagea entre lui et l'eunuque  
 Mounis près de Bab-Chemmasyah, dans le quartier oriental  
 de la ville. Ce furent des gens du peuple qui prirent soin  
 d'inhumer son corps.

Son vizir était alors Abou 'l-Fath Fadl, fils de Djâfar, fils  
 de Mouça, fils de Forat, comme nous venons de le dire. On  
 raconte que ce ministre consulta les astres quand Mouktadir

فيها فقال له المقتدر ائى وقت هو فقال وقت الزوال فقطب له المقتدر واراد الا يخرج حتى اشرفت عليه خيل مؤنس فكان آخر العهد به من ذلك الوقت وكل سادس من خلفاء بنى العباس مخلوع مقتول فكان السادس منهم محمد بن هارون المخلوع والسادس الآخر المستعين والسادس الآخر المقتدر بالله وللمقتدر اخبار حسان وما كان في ايامه من الحروب والوقائع واخبار ابن ابي الساج واخبار مؤنس واخبار سليمان بن الحسن الحماني<sup>(1)</sup> وما كان منه بمكة في سنة سبع عشرة وثلاثمائة وغيرها وما كان في الشرق والغرب قد اتينا على جميع ذلك في كتابنا اخبار الزمان مفصلاً وفي الكتاب الاوسط مجملًا وذكرنا منه في هذا

allait monter à cheval pour marcher au combat qui lui coûta la vie. Le Khalife lui demanda quelle heure il était ; apprenant que le soleil commençait à décliner, il fronça le sourcil, et déjà il prenait la résolution de ne pas marcher en avant, lorsqu'il fut assailli par la cavalerie de Mounis. Ce fut alors qu'on le vit pour la dernière fois. — Il est à remarquer que chaque sixième Khalife de la maison d'Abbas a été détrôné et mis à mort ; le premier fut Mohammed, fils de Haroun, (Emin) surnommé *Makhloû* « le roi déchu ; » le sixième Khalife suivant fut Moustain, et le dernier, selon cet ordre, Mouktadir-Billah.

L'histoire intéressante de ce souverain, des guerres et événements qui signalèrent son règne, l'histoire d'Ibn Abi 's-Sadj, de Mounis, de Suleiman, fils d'El-Haçan Himmani, à la Mecque, en 317, etc. ; l'histoire de l'empire musulman dans les régions orientales et occidentales, tous ces événements, dis-je, sont rapportés en détail dans les Annales historiques et sommairement dans l'histoire moyenne ; je

الكتاب لمعاً وارجو ان يفسح الله لنا في البقاء ويمد لنا في العمر ويسعدنا بطول الايام فنعقب تأليف هذا الكتاب بكتاب آخر نضمه فنون الاخبار وانواعاً من ظرائف الآثار على غير نظم من تأليف ولا ترتيب من تصنيف على حسب ما يسر من فوائد الاخبار ويوجد من نوادر الآثار ونترجمه بكتاب وصل المجالس بجوامع الاخبار ومخلط الآداب تالياً لما سلف من كتبنا ولاحقاً بما تقدم من تصنيفنا وكانت وفاة موسى بن اسحاق الانصاري القاضي في خلافة المقتدر وذلك في سنة سبع وتسعين ومائتين ومحمد بن عثمان بن ابي شيبة الفقيه الكوفي ودفن في الجانب الشرق وكان هذان من علماء اهل الحديث وكبار اهل النقل وورد الخبر الى مدينة السلام بان اركان البيت الحرام الاربعة

n'en donne ici qu'un simple aperçu. Mais si Dieu veut bien m'en accorder le temps, s'il me fait la grâce de me laisser vivre, s'il ajoute encore quelques jours à mon existence, je me propose de faire suivre le présent ouvrage d'un autre livre qui renfermera toutes sortes de récits et de souvenirs dignes d'intérêt. Sans m'astreindre à un plan méthodique, ni à un ordre régulier de composition, j'y consignerai tous les faits importants, tous les récits curieux qui s'offriront à ma mémoire; je l'intitulerai *Wasl el-medjalis*, etc. : « Don aux Assemblées de récits résumés et de mélanges littéraires, pour faire suite et servir de complément à nos autres écrits. »

Le kadi Mouça, fils d'Ishak el-Ansari, mourut sous le règne de Mouktadir, en 297 de l'hégire. Le jurisconsulte originaire de Koufah, Mohammed, fils d'Otman, fils d'Abou Cheibah, mourut à la même époque et fut enterré dans le quartier oriental de Bagdad. Ces deux savants ont laissé un nom comme traditionnistes. — Pendant la même année,

غرقت حتى جرى الغرق في الطّوان وفاضت بئر زمزم وان ذلك  
 لم يعهدوه فيها سلف من الزمان وفيها كانت وفاة يوسف  
 آبن يعقوب بن اسمعيل بن حمّاد القاضي وذلك في شهر رمضان  
 بمدينة السلام وهو ابن خمس وتسعين سنة وقيل ان في هذه  
 السنة كانت وفاة محمد بن داود بن علي بن خلف الاصبهاني  
 الفقيه وقد قدّمنا ذكره وان وفاته كانت في سنة ست وتسعين  
 ومائتين واما حكينا للفلاف في ذلك وفي هذه السنة وفي  
 سنة سبع وتسعين ومائتين كانت وفاة ابن ابي عوف البزوري<sup>(1)</sup>  
 المعدل ببغداد وذلك في شوال وهو ابن نيف وثمانين سنة ودفن  
 في الجانب الغربي واما نذكر هؤلاء لنقلهم السنن واشتهارهم  
 بذلك وحاجة اهل العلم واصحاب الآثار الى معرفة اوقات وفاتهم

la nouvelle arriva à Bagdad que les quatre piliers de la Kaabah avaient été submergés et plusieurs pèlerins noyés par l'inondation, et aussi que le puits de Zemzem avait débordé, ce qui ne s'était jamais vu jusqu'alors.

Même année, mort à Bagdad du kadi Youçouf, fils de Yâkoub, fils d'Ismâil, fils de Hammad, au mois de ramadan, à l'âge de quatre-vingt-quinze ans. On place aussi à la même année la mort du jurisconsulte Mohammed, fils de Daoud, fils d'Ali, fils de Khalef Ispahâni; nous avons déjà parlé de ce savant et enregistré sa mort sous l'année 296; nous devions toutefois signaler cette différence de dates. — En la même année 297, mourut à Bagdad Ibn Abi Awf Buzouri, de la secte des Moutazélites, au mois de chawwal; il était âgé de plus de quatre-vingts ans et fut enterré dans le quartier occidental. Si nous faisons mention de ces personnages, c'est qu'ils sont connus comme rapporteurs de traditions et que les savants, les traditionnistes ont besoin de connaître la date de leur mort. — Abou 'l-Abbas Ahmed (fils de

وفيه مات ابو العباس احمد بن مسروق المحدث وهو ابن اربع  
 وثمانين سنة ودفن بباب حرب من الجانب الغربى وقد قدمنا  
 في هذا الكتاب اخبار من ظهر من آل ابى طالب في ايام بنى  
 امية وبنى العباس وى غيره مما سلف من كتبنا وما كان من  
 امرهم من قتل او حبس او هرب وقد كان ظهر بصعيد مصر  
 احمد بن محمد بن عبد الله بن ابرهيم بن اسمعيل بن ابرهيم  
 أبى الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب فقتله احمد بن  
 طولون بعد اقايص قد اتينا عليها فيما ذكرنا من كتبنا وانما  
 نذكر من ظهر من آل ابى طالب واللع من اخبارهم في هذا  
 الكتاب لاشتراطنا فيه على انفسنا على ايراد ذكرهم ومقاتلهم وغير  
 ذلك من اخبارهم من مقتل امير المؤمنين الى الوقت الذى

Masrouk), le traditionniste, mourut en cette année 297, âgé de quatre-vingt-quatre ans, et fut enterré à Bab-Harb, dans le quartier occidental.

Nous avons déjà mentionné dans ce livre et dans nos autres ouvrages les prétendants de la famille d'Abou Talib qui se révoltèrent sous le règne des Omeyyades et des Abbassides, et nous avons dit dans quelles circonstances ils furent tués, mis en prison ou obligés de fuir. — C'est ainsi que l'un d'eux, Ahmed, fils de Mohammed (fils d'Abd Allah, fils d'Ibrahim, fils d'Ismâil, fils d'Ibrahim, fils d'El-Haçan, fils d'El-Haçan, fils d'Ali, fils d'Abou Talib), se révolta dans la haute Égypte et fut tué par Ahmed, fils de Touloun, après une suite d'aventures que nous avons racontées dans lesdits ouvrages. Nous citons dans ce livre les insurrections des Alides avec un aperçu de leur histoire, parce que nous avons pris avec nous-même l'engagement de consacrer une mention à leur mort et aux faits qui les concernent, depuis le meurtre du Prince des Croyants Ali

ينتهى اليه تصنيفنا لهذا الكتاب وكانت وفاة يحيى بن الحسين الحسنى الرسى بعد ان وطن بمدينة صعدة من ارض اليمن في سنة ثمان وسبعين ومائتين وقام بعده ولده الحسن بن يحيى وكان ظهور ابن الرضا وهو محسن بن جعفر بن على بن محمد آبن على بن موسى بن جعفر بن محمد في اقال دمشق في سنة ثلاثمائة وكانت له مع ابى العباس احمد بن كيغلب وقعة فقتل صبراً وقيل قتل في المعركة وحمل رأسه الى مدينة السلام فنصب على الجسر الجديد بالجانب الغربى وظهر ببلاد طبرستان والديلم الاطروش وهو الحسن بن على واخرج عنها المسودة وذلك في سنة احدى وثلاثمائة وكان ذا فهم وعلم ومعرفة بالآراء والحل وقد كان اقام في الديلم سنين وهم اكافر على دين

jusqu'au jour où se termine la rédaction du présent ouvrage. — Yahya, fils d'El-Huçeïn el-Haçani er-rassi, s'étant fixé à Saadah, ville du Yémen, y mourut en 278; ses droits furent revendiqués après lui par son fils El-Haçan. — L'insurrection d'Ibn Rida (Mouhsin, fils de Djâfar, fils d'Ali, fils de Mohammed, fils d'Ali, fils de Mouça, fils de Djâfar, fils de Mohammed) éclata dans la province de Damas en l'année 300. Vaincu dans une bataille que lui livra Abou 'l-Abbas Ahmed, fils de Keigolog, Ibn Rida mourut de la main du bourreau; d'autres disent qu'il fut tué dans le combat. Sa tête fut portée à Bagdad et exposée sur le pont Neuf, dans le quartier occidental.

Haçan, fils d'Ali, surnommé *Otrouch* (le Sourd), se révolta dans le Tabaristân et le Deilem et chassa les *noirs* (l'armée du Khalife) de ces contrées en 301. C'était un homme intelligent, instruit et connaissant à fond les sectes et les opinions religieuses. Il séjourna plusieurs années dans le Deilem, pays habité, ainsi que le Guilân, par une population infidèle,



المجوسية ومنهم جاهلية وكذلك للجيل فدعاهم الى الله تعالى فاستجابوا واسلموا وقد كان للسلميين بازاتهم تغور مثل قزوين وغيرها وبني في الديلم مساجد والديلم زعم كثير من الناس من ذوى المعرفة بالنسب انهم من ولد باسل بن ضَبَّة بن ادد وان<sup>(1)</sup> للجيل من ثمم وقد قيل ان دخول الاطروش الى طبرستان كان في اول يوم من المحرم سنة احدى وثلاثمائة وان في هذا اليوم دخل صاحب البحرين الى البصرة وقتل اميرها طمسك<sup>(2)</sup> المفلحي وقد اتينا على خبر الاطروش العلوي وخبر ولده وخبر ابي محمد الحسن بن القاسم الحسنى الداعى واستيلائه على طبرستان ومقتله وما كان من الجيل والديلم في امرة في كتابنا اخبار الزمان وكانت وفاة ابي العباس احمد بن عمر بن سريج

soit guèbre, soit païenne; il l'appela à la connaissance du vrai Dieu et parvint à la convertir à l'islam. Les Musulmans possédaient en face de ces peuplades ennemies quelques places fortes, comme Kazwîn et d'autres villes; Otrouch construisit des mosquées dans le Deilem. Plusieurs généalogistes rattachent les habitants du Deilem à la famille de Baçil, fils de Doubbah, fils de Oudad, et les Guilaniens à la tribu de Témim. D'après quelques historiens, l'invasion du Tabaristân par Otrouch eut lieu le premier jour de moharrem 301, le jour même où le chef du Bahrein entraît à Basrah et en tuait le gouverneur militaire Tamsak Moufihî. — L'histoire d'Otrouch l'Alevide et de son fils, celle du missionnaire Abou Mohammed Haçan, fils de Kaçem el-Haçani, qui s'empara du Tabaristân et y fut tué, les troubles qui agitèrent alors le Guilân et le Deilem, tous ces faits se trouvent dans nos Annales historiques.

En 306, mort du kadi Abou 'l-Abbas Ahmed, fils d'Omar,

القاضي في سنة ست وثلاثمائة وكانت وفاة أبي جعفر محمد  
 أبي جرير الطبري الفقيه ببغداد في سنة عشر وثلاثمائة وكانت  
 وفاة أبي اسحاق ابراهيم بن جابر القاضي بحلب وأدخل الليث  
 أبي علي بن الليث بن أبي الصقار إلى مدينة السلام على الفيل  
 في سنة سبع وتسعين ومائتين وقدمه للجيش وحوله وقد شهر  
 وقيل أن الليث أدخل إلى مدينة السلام في سنة ثمان وتسعين  
 ومائتين وفي هذه السنة وفي سنة سبع وتسعين ومائتين  
 مات ببغداد أبو بكر محمد بن سليمان المروزي المحدث صاحب  
 الجاحظ وقيل أيضًا أن وفاته كانت في سنة ثمان وتسعين وفي  
 هذه السنة كان دخول فارس صاحب مراكب الروم وحربها  
 إلى ساحل الشام فافتتح حصن القبة<sup>(1)</sup> بعد حرب طويلة  
 وعدم مغيث يغيثهم من المسلمين وافتتح مدينة اللاذقية

fils de Soreïdj. — En 310, mort à Bagdad du jurisconsulte  
 Abou Djâfar Mohammed (fils de Djerir) Tabari. — Même  
 année, mort à Alep du kadi Abou Ishak Ibrahim, fils de  
 Djabir. — Leït, fils d'Ali, fils de Leït, neveu de Saffar, fut  
 conduit à Bagdad en 297 et promené sur un éléphant dans  
 cette ville, précédé et entouré de troupes. D'autres placent  
 cet événement en 298. — En 297, mourut à Bagdad le tra-  
 ditionniste Abou Bekr Mohammed, fils de Suleïman, origi-  
 naire de Merwaroud, disciple de Djahiz; d'autres le font  
 mourir en l'année 298. — Même année (297), Farès, qui  
 commandait la flotte des Grecs, arrive sur les côtes de Syrie.  
 Il prend la forteresse d'El-Koubbeh après une résistance  
 énergique, les Musulmans n'ayant pu obtenir de renforts;  
 il s'empare ensuite de Laodicée et fait un grand nombre de  
 prisonniers. — Une grêle énorme, composée de grêlons

فسبى منها خلقاً كثيراً ووقع بالكوفة برد عظيم في الواحدة  
 رطل بالبغدادى وريح مظلمة وذلك في شهر رمضان وانهدم  
 كثير من المنازل والبنيان وكان فيها رجفة عظيمة هلك فيها  
 خلق كثير من الناس هذا كان بالكوفة في سنة تسع وتسعين  
 ومائتين وكان بمصر في هذه السنة زلزلة عظيمة وفيها طلع  
 كوكب الذنب وفيها غزا دمنانة<sup>(1)</sup> صاحب الغزو بالبحر  
 الرومى في مراكب المسلمين جزيرة قبرس وقد كانوا نقضوا العهد  
 الذى كان في صدر الاسلام ان لا يعينوا الروم على المسلمين  
 ولا المسلمين على الروم وان خواجه نصفه للمسلمين ونصفه  
 للروم واقام دمنانة في هذه الجزيرة اربعة اشهر يسبى ويحرق  
 ويفتح مواضع قد تحصن فيها وقد اتينا على خبر هذه الجزيرة

pesant un rîtl, poids de Bagdad, tombe sur Koufah en même temps qu'une bourrasque de sirocco, au mois de ramadan; plusieurs maisons et édifices sont renversés. Ce sinistre est suivi d'un tremblement de terre qui coûte la vie à un grand nombre d'habitants. Ces désastres eurent lieu à Koufah en 299. — La même année est signalée par un tremblement de terre en Égypte et par l'apparition d'une comète.

A la même époque, Dimnanah, chef de la croisière musulmane qui opérait dans la Méditerranée, s'empare de l'île de Chypre, dont les habitants avaient violé le traité conclu à l'origine de l'islam, traité en vertu duquel ils devaient rester neutres entre les Grecs et les Musulmans belligérants, et payer le *kharadj* mi-partie aux Musulmans, mi-partie aux Grecs. Pendant quatre mois, Dimnanah livra cette île à l'incendie et au pillage, fit beaucoup de prisonniers et s'empara de plusieurs localités où il se fortifia. Comme nous avons parlé de Chypre dans le chapitre intitulé « Généralités

فيما سلف من هذا الكتاب عند اخبارنا عن جمل البحار ومبادئ  
الانهار ومطارحها فنح ذلك عن اعادة وصفها وفي سنة احدى  
وثلاثمائة مات عبد الله بن ناجية المحدث بمدينة السلام  
وكان مولده في سنة اثنتى عشرة ومائتين وكان القبض على  
ابن الجصاص للجوهري بمدينة السلام في سنة اثنتين وثلاثمائة  
والذى صحَّ مما قبض من ماله من العبي والورق والجوهر والفرش  
والثياب والمستغلات خمسة آلان الف وخمس مائة الف دينار  
وفيهما مات القاسم بن الحسن بن الاشيب ويكنى ابا محمد  
يوم الاثنين لليلتين بقيتا من جمادى الاولى وكان من كبار  
العلماء والمحدثين ودفن في الجانب الغربى في الشارع المعروف بشارع  
الحمالين وحضر جنازته محمد بن يوسف القاضي وابو جعفر

sur les mers, sources et embouchures des fleuves, » nous n'avons pas à lui consacrer ici une mention nouvelle.

En 301, le traditionniste Abd Allah, fils (lisez petit-fils) de Nadjyab, meurt à Bagdad; il était né en 212. L'année suivante, 302 de l'hégire, a lieu à Bagdad l'arrestation d'Ibn-Djassas Djewheri (le joaillier, fils du plâtrier, nom et surnom du personnage qui donna asile à Ibn Moutazz). Le chiffre exact de ses biens confisqués, tant en espèces d'or et d'argent qu'en bijoux, tapis, étoffes, fruits de la terre, etc. s'élevait à cinq millions, cinq cent mille dinars. — Même année, Kaçem (fils d'El-Haçan, fils d'El-Achiab), dont le surnom patronymique est *Abou Mohammed*, meurt le lundi avant-dernier jour de djemadi I; il se distingua comme savant et comme traditionniste. Il fut enterré dans la ville occidentale de Bagdad, dans la grande rue dite « des Portefaix » (*Châri el-hammalîn*). On remarqua à ses funérailles le kadi Mohammed, fils de Youçouf, le kadi Abou Djâfar Ahmed, fils

احمد بن ائحاق بن البهلول القاضي وغيرها من الفقهاء والعدول والكتاب واهل الدولة وهو ابو ابي عمران موسى بن القاسم بن الحسن المعروف بابن الاشيب وهو كبير من فقهاء الشافعية في هذا الوقت وفي هذه السنة وفي سنة اثنتين وثلاثمائة ورد للجيش من الغرب وكان لاهل مصر من اصحاب السلطان معهم بمصر حروب عظيمة وقتل فيها خلق كثير واستأمن رجل من وجوه البرابرة يعرف بابي جرة الى السلطان وصار الى مدينة السلام فخلع عليه وفي سنة سبع<sup>(1)</sup> وثلاثمائة ادخل يوسف بن ابي الساج الى مدينة السلام وقد شهر على الجمل الفالج وعليه دزاعة الديباج التي لبسها عمرو بن الليث ووصيف الخادم وعلى رأسه برنس طويل بشقائق وجلجل

d'Ishak, fils de Behloul, et un grand nombre de légistes, notaires, secrétaires et fonctionnaires du gouvernement. Ce même Kaçem est le père d'Abou Ymran Mouça, connu sous le surnom d'Ibn el-Achiab; c'est un des principaux jurisconsultes chafeyites de notre temps.

En la même année 302 de l'hégire, l'armée du khalifat revient de l'Occident, après avoir livré en Égypte plusieurs batailles très-meurtrières aux troupes du Sultan de ce pays. Un chef berbère nommé *Abou Djerrah*, ayant obtenu l'*aman*, arrive à Bagdad et reçoit une robe d'honneur.

En 307, Youçouf Ibn Abi 's-Sadj fut amené à Bagdad. On le promena en public sur un chameau à deux bosses; il portait la même *dourraâh* de brocart qui avait servi en pareille circonstance à Amr, fils de Leït, et à l'eunuque Waçif; sa tête était coiffée d'un *bournous* haut de forme orné de bandes et de grelots. Il marchait entouré des troupes; derrière lui s'avançaient Mounis l'eunuque et les principaux

وحوله الجيوش ومؤنس الخادم وראה مع سائر ارباب الدولة من اصحاب السيوف وقد اتينا على خبر هذه الوقعة التي اسر فيها مؤنس الخادم ابن ابى الساج بناحية اردبيل ومن حضرها من الامراء مثل ابى الهيجاء عبد الله بن حمدان وعلى بن حسان وابى الفضل المروى واحمد بن على ابى صعلوك وغيرهم من الامراء والقواد وذكرنا تخليعة المقتدر لابن ابى الساج وخروجه من ديار ربيعة ومضر ومسيرة الى اجماله من بلاد اذربيجان وارمينية وما كان من غلامه سبك<sup>(1)</sup> واستيلائه على مجل مولاة ومفارقته الفارق وما كان من سائر اخبار ابن ابى الساج ومسيرة الى واسط ثم مسيرة الى الكوفة وما كان من خبره في حربه لابي طاهر سليمان بن الحسن الجنابي واسره اياه وقتله له نحو الانبار وهبت

chefs militaires de l'État. Nous avons raconté ailleurs la bataille livrée dans le canton d'Ardebîl, où Mounis fit prisonnier Ibn Abi 's-Sadj; nous avons cité les principaux Émirs qui y prirent part, tels que Abou 'l-Heïdja Abd Allah, fils de Hamdan; Ali, fils de Houssan; Abou 'l-Fadl de Merwe, Ahmed, fils d'Ali, frère de Soulouk, et plusieurs autres Émirs et généraux. Nous avons dit que, remis ensuite en liberté par le Khalife Mouktadir, Ibn Abi 's-Sadj se rendit, en traversant le Diar-Rebyâh et le Diar-Modar, dans ses propres États, situés en Aderbaïdjân et en Arménie; nous avons fait mention de son écuyer *Subuk*, qui s'empara de ces provinces et en chassa Fariki (général du Khalife). Pour-suivant l'histoire d'Ibn Abi 's-Sadj, nous avons raconté son expédition contre Waçit d'abord et ensuite contre Koufah; nous avons dit comment, ayant porté la guerre contre Abou Taher Suleïman, fils d'El-Haçan Djennabi, il fut pris et mis à mort par ce chef karmate, aux environs d'Anbar et de

حين اشرى على سواده بليق ونظيف غلام ابن ابى الساج وما كان في هذه الوقعة وهرمه لبليق ونظيف ومسير القرمطى ونزوله على هيت وغير ذلك وذلك في سنة خمس عشرة وثلاثمائة فيما سلف من كتبنا<sup>(1)</sup> وكذلك ذكرنا ما كان من مؤنس الخادم ومن كان معه من اولياء السلطان من القتال لجيش صاحب المغرب بمصر وذلك في سنة تسع وثلاثمائة،

## الباب السادس والعشرون بعد المائة

### ذكر خلافة القاهرة

وبويع القاهرة محمد بن احمد المعتضد بالله يوم الخميس لليلتين

Hît, lorsque Bolaik et Nadif, écuyer d'Ibn Abi 's-Sadj, s'approchaient de l'armée karmate. Nous avons ajouté qu'à la suite d'une bataille où Bolaik et Nadif furent défaits, le chef des Karmates poursuivit sa marche et s'empara de Hit et d'autres localités, en 305 de l'hégire. Le récit de ces événements se trouve dans nos ouvrages précédents. Nous y avons raconté aussi la guerre qui éclata en Égypte entre l'armée commandée par l'eunuque Mounis et par d'autres généraux du khalifat et l'armée du souverain du Magreb (Obeid Allah Mehdi, premier Khalife fatimite d'Afrique). Cette guerre eut lieu en 309 de l'hégire.

## CHAPITRE CXXVI.

### KHALIFAT DE KAHER.

Kaher (Mohammed, fils d'Ahmed Moutaded-Billah) fut

بقيتا من شوال سنة عشرين وثلاثمائة ثم خلع يوم الاربعاء  
لخمس خلون من جمادى الاولى سنة اثننتين وعشرين وثلاثمائة  
وسميت عيناها فكانت خلافته سنة وستة اشهر وستة ايام ويكنى  
بابي منصور واهله ام ولد،

ذكر جمل من اخباره وسيرة ولمع مما كان في ايامه

واستوزر القاهر ابا على محمد بن على بن مقله في سنة احدى  
وعشرين وثلاثمائة ثم عزله واستوزر ابا جعفر محمد بن القاسم  
ابن عبيد الله بن سليمان ثم عزله واستوزر ابا العباس احمد  
ابن عبيد الله الخصبى وكانت اخلاقه لا تكاد تحصل لتقلبه  
وتلونه وكان شهما شديدا البطش باعدائه واهاد جماعة من

proclamé Khalife le jeudi 28 chawwal 320, et déposé, après  
avoir eu les yeux arrachés, le mercredi 5 djemadi I de  
l'année 322. La durée de son règne fut donc d'une année,  
six mois et six jours. Il portait le surnom d'*Abou Mansour*,  
et avait pour mère une esclave.

RÉSUMÉ DE SON HISTOIRE ET DE SA VIE; PRINCIPAUX  
ÉVÉNEMENTS DE SON RÈGNE.

Kaher eut d'abord pour vizir Abou Ali Mohammed, fils  
d'Ali, fils de Moklah, en 321 de l'hégire. Après avoir destitué  
ce ministre, il le remplaça par Abou Djâfar Mohammed,  
fils de Kaçem, fils d'Obeïd Allah, fils de Suleiman; plus  
tard, il révoqua Abou Djâfar et lui désigna pour successeur  
Abou 'l-Abbas Ahmed, fils d'Obeïd Allah Khassibi. Il est  
difficile de donner une idée exacte du caractère de ce Kha-  
life, tant il était mobile et changeant. Dur et d'une rigueur  
extrême contre ses ennemis, il fit périr plusieurs grands



اهل الدولة منهم مؤنس الخادم وبليق وعلى بن بليق فهابه الناس وخشوا صولته واتخذ حرباً عظيمةً يحملها في يده اذا سعى في دارة ويطرحها بين يديه في حال جلوسه يباشر الضرب بتلك الحربة لمن يريد قتله فسكن من كان يستعمل على من قبله من الخلفاء الشعب والتوثب عليهم وكان قليل التثبت في امرة مخوف السطوة فاداه ما وصفنا من فعله الى ان احتيل عليه في دارة فقبض عليه وسملتا كلتا عينيه وهو في هذا الوقت في الجانب الغربي في دار ابن طاهر على ما نرى الينا من خبره واتصل بنا من امرة وذلك ان الراضى بالله غيب خبره وقطع ذكره فلما بويج ابرهم المتقي لله اصيب القاهر معتقلاً

fonctionnaires, entre autres Mounis l'eunuque, Bolaik et Ali, fils de Bolaik. Ses violences le rendirent la terreur et l'effroi de ses sujets. Toujours armé d'une longue pique qu'il tenait à la main quand il circulait dans son palais et qu'il plantait devant lui quand il s'asseyait, il frappait lui-même avec cette arme ceux dont il voulait se débarrasser; il sut ainsi tenir en respect ceux qui avaient manifesté tant d'insubordination et d'insolence à l'égard des Khalifes ses prédécesseurs. Mais l'inconstance de sa conduite et l'épouvante que ses emportements inspiraient donnèrent naissance à un complot qui se forma contre lui dans son propre palais; il fut fait prisonnier et on lui arracha les deux yeux. Kaher est encore vivant aujourd'hui; il habite l'hôtel d'Ibn Taher, dans le quartier occidental de Bagdad, s'il faut en croire la rumeur publique et les informations qui me sont parvenues à cet égard. Son successeur, le Khalife Radi-Billah, le tenait au secret et ne laissait rien s'ébruiter sur son compte. Lorsque Ibrahim, surnommé *Mouttaki-Lillah*, parvint au trône, on trouva Kaher enchaîné au fond d'un appartement retiré.

في بعض المقاصير فامر به الى دار ابن طاهر فاعتقل بها الى هذه الغاية على ما وصفنا وذكر محمد بن علي العبدى<sup>(1)</sup> للخراساني الاخبارى وكان القاهر به آنسا قال خلاي القاهر فقال لتصدقني او هذه واشار الى بالحربة فرأيت والله الموت عياناً بيني وبينه فقلت اصدق يا امير المؤمنين فقال لي انظر يقولها ثلاثاً قلت نعم يا امير المؤمنين قال بما اسألك عنه ولا تغيب عني شيئاً ولا تحسن القصة ولا تسمع فيها ولا تسقط منها شيئاً قلت نعم يا امير المؤمنين قال انت علامة باخبار خلفاء بني العباس في اخلاقهم وشيمهم من ابى العباس السقاح من دونه فقلت على ان الامان لي يا امير المؤمنين قال ذلك لك قلت اما ابو العباس

Par ordre du nouveau Khalife, il fut conduit dans l'hôtel d'Ibn Taber, où, d'après ce qui m'est dit, il est retenu actuellement dans une étroite captivité.

Le récit suivant a pour auteur l'historien Mohammed, fils d'Ali Abdi, originaire du Khoracân, qui fut un des familiers de Kaher. « Un jour, le Khalife Kaher me prit en particulier et me dit : « Jure de dire la vérité, ou prends garde à ceci, » et il me montra sa pique. Je vis la mort se dresser entre le prince et moi. « Je le jure, Sire, m'écriai-je. — Attention, » reprit-il, et il répéta trois fois ce mot. — Oui, Sire. — Attention à ce que je vais te demander, ne me cache rien ; pas d'embellissements, pas d'assonances dans ton récit, mais aussi pas d'omissions. — Oui, Sire. » Il reprit : « Tu connais à fond l'histoire des Abbassides, leurs mœurs, leur caractère, aussi bien ce qui concerne Abou 'l-Abbas Saffah que ses successeurs ? — Prince des Croyants, répondis-je, j'y mets une condition, c'est que j'aurai la vie sauve. — Je te le promets, » fit Kaber. Je commençai alors en ces termes : « Abou 'l-Abbas Saffah était prompt à verser le sang. Ses

السَّاقِ فَكَانَ سَرِيحًا إِلَى سَفْكِ الدِّمَاءِ وَاتَّبَعَهُ مِثَالَهُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ فِي فَعْلِهِ وَاسْتَنْوُوا بِسِيرَتِهِ مِثْلَ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَشْعَثِ بِالْمَغْرِبِ وَصَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ بِمِصْرٍ وَخَازِمِ بْنِ خَزِيمَةَ وَحَمِيدِ بْنِ تَحْطِيبَةَ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ نَجْدًا سَحِيحًا وَصَوْلًا جَوَادًا بِالْمَالِ وَسَلَكَ مِنْ ذِكْرِنَا مِنْ مِثَالِهِ وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ كَانَ فِي عَصْرِهِ سَبِيلَهُ وَذَهَبُوا مَذْهَبَهُ مُؤْتَمِّينَ بِهِ قَالَ وَاخْبِرْنِي عَنِ الْمَنْصُورِ قُلْتَ الصَّدُوقُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ الصَّدُوقُ قُلْتَ كَانَ وَاللَّهِ أَوَّلَ مَنْ أَوْقَعَ الْفِرْقَةَ بَيْنَ وَلَدِ الْعَبَّاسِ آدَمَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَبَيْنَ آلِ أَبِي طَالِبٍ وَقَدْ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَكَانَ أَوَّلَ خَلِيفَةِ قُرْبِ الْمُحْجَمِينَ وَعَمَلُ بَاحِكَامِ النُّجُومِ وَكَانَ مَعَهُ نَوَاحِثُ النُّجُومِ وَالْمَجْمُوعِ وَالْمَجْمُوعِ وَالْمَجْمُوعِ وَالْمَجْمُوعِ هُوَ لَاءُ النُّوْجِيَّةِ وَأَبْرَهُمُ الْفَزَارِيُّ الْمَجْمُوعِ صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ فِي

« agents, dans toute l'étendue de l'empire, suivirent son  
 • exemple et prirent modèle sur lui. Tels furent Mohammed,  
 • fils d'El-Achât, dans le Magreb; Salib, fils d'Ali, en Égypte;  
 • Khazim, fils de Khozaïmah; Hamid, fils de Kahtabah.  
 • Saffah rachetait ce défaut par beaucoup de noblesse d'âme  
 • et de générosité; il donnait sans cesse et répandait l'or à  
 • pleines mains. Aussi les gouverneurs que nous venons de  
 • citer et, en général, tous ses contemporains, suivirent ses  
 • traces et le prirent pour modèle. »

« Parle-moi de Mansour, me dit le Khalife: — La vé-  
 • rité, Sire? — La vérité. » Je continuai ainsi: « Eh bien, il  
 • sema le premier la division parmi les enfants d'Abbas, fils  
 • d'Abd Mottalib, et la famille d'Abou Talib, qui, jusqu'alors,  
 • avaient fait cause commune. Le premier parmi les Kha-  
 • lifes, il réunit à sa cour des astrologues et obéit aux ju-  
 • gements de l'astrologie judiciaire; un astrologue mage,  
 • Nawbakht, vécut auprès de lui, abjura entre ses mains et  
 • fut le chef de cette fameuse famille des Nawbakhti. Je

النجوم وغير ذلك من علوم النجوم وهيات الفلك وعلى بن عيسى الاسطرلابي المنجم وكان اول خليفة ترجمت له الكتب من اللغة العجمية الى العربية منها كتاب كليله ودمنه وكتاب السندهند وترجمت له كتب ارسطاطاليس من المنطقيات وغيرها وترجم له كتاب المجسطى لبطليموس وكتاب اقليدس وكتاب الارثماتيقي وسائر الكتب القديمة من اليونانية والرومية والفهلوية والفارسية والسريانية واخرجت الى الناس فنظروا فيها وتعلقوا الى علمها وفي ايامه وضع محمد بن اسحاق كتب المغازي والسير واخبار المبتدأ ولم تكن قبل ذلك مجموعة ولا معروفة ولا مصنفة وكان اول خليفة استعمل مواليه وغلجانه في اقاله وصرفهم في مهماته وقدمهم على العرب فامتثلت ذلك

- citerai aussi l'astrôlogue Ibrahim Fizari, auteur du célèbre
- poëme sur les astres, l'astrologie et l'étude du ciel, et un
- autre astrologue, Ali (fils d'Yça), surnommé *Astarlabi*.
- C'est aussi par ordre de Mansour qu'on traduisit pour la
- première fois en arabe des ouvrages de littérature étran-
- gère, comme le livre de Kalilah et Dimnah; le *Sindhind*
- (*Siddhanta*); différents traités d'Aristote sur la logique, etc.;
- l'*Almageste* de Ptolémée, le livre d'Euclide, le *Traité d'a-*
- rithmétique et plusieurs autres ouvrages anciens, grecs,
- byzantins, pehlevs, persis et syriaques. Une fois en posses-
- sion de ces livres, le public les lut et les étudia avec
- ardeur. Ce fut également sous le règne de Mansour que
- Mohammed ben Ishak publia son livre des *Conquêtes et*
- *expéditions* et ses *Recherches sur les origines*, sujet qui n'avait
- pas été encore étudié, ni coordonné ni rédigé en corps
- d'ouvrage. Mansour fut le premier souverain qui distribua
- des fonctions publiques à ses affranchis et à ses pages; il
- les employa dans les affaires importantes et leur donna le

الخلفاء من بعده من ولده فسقطت قيادات العرب وزالت  
رياساتها وذهبت مراتبها وافضت للخلافة اليه فنظر في العلم  
وتقرأ المذاهب وارتماض في الآراء ووقف على النحل وكتب الحديث  
فكثرت في ايامه روايات الناس واتسعت عليهم علومهم فقال  
القاهر قد قلت فاحسنت وعبرت فبينت فاخبرني عن المهدي  
كيف كانت اخلاقه قلت كان سحياً سخياً كريماً جواداً فسلك  
الناس في عصره سبيله وذهبوا في امورهم مذهبه فاتسعوا في  
مساعيمهم وكان من فعله في ركوبه ان يحمل بدر الديناير  
والدراهم امامه فلا يسأله احد الا اعطاه وان سكت ابتداء  
المفترق بين يديه وقد تقدم بذلك اليه وامعن في قتل الملحدين

- pas sur les Arabes. Cette coutume fut observée après lui
- par les Khalifes ses héritiers, et c'est ainsi que les Arabes
- perdirent les grands commandements, la suprématie et les
- dignités qu'ils avaient possédés jusqu'alors. Dès son avé-
- nement au trône, Mansour s'adonna à la science ; il étudia
- avec persévérance les opinions religieuses et philosophiques
- et acquit une connaissance approfondie des sectes, ainsi
- que de la tradition musulmane. Aussi les écoles tradition-
- nistes se multiplièrent sous son règne et élargirent le cercle
- de leurs études. — C'est bien, me dit Kaher, tout cela est
- précis et clair. Arrive maintenant à Mehdi, et dis-moi quel
- fut son caractère. » Je repris en ces termes : « Mehdi fut
- bon et généreux, d'un caractère noble et libéral. Ses sujets,
- marchant sur ses traces et s'inspirant de son exemple, se
- signalèrent, eux aussi, par leur libéralité. Ce Khalife avait
- coutume, lorsqu'il se montrait en public, de faire porter
- devant lui des bourses pleines de pièces d'or et d'argent ;
- personne ne sollicitait en vain sa bienfaisance, et le distri-
- buteur qui précédait le prince avait reçu l'ordre de prévenir

والذاهبين عن الدين لظهورهم في أيامه وإعلانهم باعتقاداتهم في خلافته لما انتشر من كتب ماني وابن ديصان ومرقيون مما نقله عبد الله بن المقفع وغيره وترجمت من الفارسية والفهلوية إلى العربية وما صنّفه في ذلك الوقت ابن أبي العرجاء وحمّاد عجرد ويحيى بن زياد ومطيع بن أبياس تأييداً للمذاهب المانية والديصانية والمرقيونية فكثر بذلك الزنادقة وظهرت آراءهم في الناس وكان المهدي أول من أمر الجذليين من أهل البحث من المتكلمين بتصنيف الكتب على المحدثين ممن ذكرنا من الجاحدين وغيرهم فأقاموا البراهين على المعاندين وأزالوا شبه المحدثين فأوضحوا الحق للشاكين وشرع في بناء المسجد الحرام

- par ses aumônes ceux qui n'osaient les implorer. Mehdi
- extermina sans pitié les hérétiques et tous ceux qui s'écar-
- taient de l'islamisme; car c'est sous son règne que les
- hérésies religieuses parurent et s'affirmèrent, après la pu-
- blication des ouvrages de Manès, d'Ibn Daisan et de Mar-
- cion, traduits du parsî et du pehlevi en arabe, par Abd
- Allah, fils de Mokassâ, et par d'autres savants. A la même
- époque, parurent les livres d'Ibn Abi 'l-Ardjâ, de Hammad
- Adjred, de Yahya ben Ziad et de Moutî ben Yias, conti-
- nuateurs des sectes manichéennes, deïsantes et marcionites.
- L'athéisme fit son apparition et se propagea rapidement.
- Alors, à l'instigation de Mehdi, les savants controversistes
- de l'école théologique commencèrent à réfuter dans leurs
- ouvrages les sectes hétérodoxes mentionnées ci-dessus et
- d'autres sectes; ils opposèrent une argumentation rigou-
- reuse au système de leurs adversaires, renversèrent les
- vaines hypothèses des impies et firent briller la vérité aux
- yeux de ceux qui doutaient. Ce fut Mehdi qui reconstruisit
- la mosquée de la Mecque et celle du Prophète (à Médine) telles

ومسجد النبي صلّعم على ما هما عليه الى هذه الغاية وبني بيت المقدس وقد كان هدمته الزلازل قال فاخبرني عن الهادي على قصر ايامه كيف كانت اخلاقه وشيمه قلت كان جباراً عظيماً واوّل من مشى الرجال بين يديه بالسيون المرفهة والامدة المشهورة والقسى الموتورة فسكنت بماله طريقته ويمموا منهجه وكثر السلاح في عصرة قال لقد اجدت في وصفك وبالغت فيما ذكرت من قولك فاخبرني عن الرشيد كيف كانت طريقته قلت كان مواظباً على الحج متابعاً للغرور واتخذ المصانع والآبار والبرك والقصور في طريق مكة وظهر ذلك بها وبمعي وعرفات ومدينة النبي صلّعم فعمّ الناس احسانه مع ما قرن به من عدله ثم بنى الثغور ومدّن المدن وحصّن فيها الحصون

« qu'elles existent aujourd'hui, et il rebâtit Jérusalem, que les tremblements de terre avaient renversée. » — Kahier voulut connaître ensuite le caractère et les mœurs d'El-Hadi, dont le règne fut de si courte durée; je continuai ainsi: « El-Hadi fut un souverain fier et hautain. C'est le premier Khalife qui se fit précéder de gardes portant l'épée nue, la massue sur l'épaule et l'arc tout bandé; ses agents, se conformant à cette règle et suivant son exemple, l'usage des armes prit un grand développement sous son règne. » Kahier m'interrompit pour me féliciter de la netteté de mes explications et me demanda ensuite des renseignements sur la manière d'agir de Réchid. « Ce Khalife, répondis-je, accomplit avec une fidélité scrupuleuse les devoirs du pèlerinage et de la guerre sainte. Il entreprit des travaux d'utilité publique, puits, citernes, châteaux forts, sur la route de la Mecque, ainsi que dans cette ville, à Mina, Arafat et Médine. Il répandit ses largesses et les trésors de sa justice sur tous ses sujets. Il organisa les frontières mi-

مثل طرسوس واذنة وعمر المصيصة ومرعش واحكم بناء للرب وغير ذلك من دور السبيل والمواقع للرابطين واتبعته عماله وسلكوا طريقته وقفته رعيته مقتدية بعمله مستتة بامامته فقمع<sup>(1)</sup> الباطل وظهر للحق واناار الاسلام وبرز على سائر الامم وكان احسن الناس في ايامه فعلاً أم جعفر زبيدة بنت جعفر آبن المنصور لما احدثته من بناء دور السبيل بمكة واتخاذ البرك والمصانع والآبار بمكة وطريقها المعروفة الى هذه الغاية وما احدثته من الدور للتسبيل بالثغر الشامي وطرسوس وما اوقفت على ذلك من الوقوف وما ظهر في ايامه من فعل البرامكة وجودهم وافضالهم وما اشتهر عنهم من افعالهم وكان الرشيد اول

• litaires, fortifia plusieurs villes, telles que Tarsous et  
 • Adanah, rendit la prospérité à Massissah et à Marâch et  
 • multiplia les travaux de défense militaire, les caravansé-  
 • rails et maisons hospitalières. Son exemple fut suivi par  
 • ses agents; le peuple s'inspira de sa conduite et marcha sur  
 • ses traces en suivant la direction qu'il lui donnait; l'erreur  
 • fut subjuguée, la vérité reparut, et l'islam, brillant d'un  
 • éclat nouveau, éclipa les autres religions. Le type de la  
 • générosité et de la bienfaisance fut réalisé sous ce règne  
 • par Oumm-Djâfar Zobeidah, fille de Djâfar et petite-fille  
 • de Mansour. Cette princesse fit élever de nombreux cara-  
 • vansérails à la Mecque, et couvrit cette ville et la route  
 • des pèlerins de citernes, constructions et puits, qui existent  
 • encore aujourd'hui; elle bâtit plusieurs khans pour les  
 • voyageurs sur la frontière de Syrie et à Tarsous, et les dota  
 • de biens de mainmorte. Il faut aussi, en parlant de cette  
 • époque, mentionner les Barmécides, leur générosité, leur  
 • bienfaisance et les grandes actions qui ont rendu leur nom  
 • immortel. Réchid fut le premier Khalife qui établit le jeu.



خليفة لعب بالصولجان في الميدان ورمى بالنشاب في البرجاس ولعب بالكرة والطبّاطب وقرب للحدّاق في ذلك فعَمّ الناس ذلك البعل وكان أول من لعب بالشطرنج من خلفاء بني العباس وبالنرد وقدّم اللّعب واجرى عليهم الارزاق فسَمّى الناس ايامه لنضارتها وكثرة خيرها وخصبها ايام العروس وكثيرها يجاوز النعت ويتفاوت فيه الوصف قال القاهر فاراك قد اقصرت في افعال امّ جعفر فلم ذلك قلت يا امير المؤمنين ميلاً الى الاختصار وطلباً للايجاز قال فتناول للربة وهزّها فرأيت الموت الاحمر في طرفها ثم برق عينيّه مع ذلك فاستسلمت وقلت هذا ملك الموت ولم اشك انه يقبض روجى فاهوى بها نحوى فرغمت

« du mail dans le manège, le tir à l'arc dans l'exercice du « *djérid*, la paume et les raquettes; il récompensa ceux qui « se distinguaient dans ces différents exercices, et le peuple s'y « adonna à son exemple. Le premier aussi parmi les Khalifes « abbassides, il joua aux échecs et au *nerd*, favorisant les « joueurs distingués et leur accordant des pensions. Telles « furent la splendeur, la richesse et la prospérité de son « règne, qu'on appela cette époque « les jours de noce. » Ces « mérites et d'autres encore dépassent toute description et « sont au-dessus de tout éloge. »

« Là-dessus Kaher m'interrompant : « Je crois, dit-il, que « tu as raccourci l'histoire de Oumm-Djâfar. Pourquoi cela ? « — Sire, répliquai-je, je veux être court et je recherche « la concision. » A ces mots, le Khalife saisit sa pique et la brandit vers moi : je vis la *mort rouge* m'apparaître à la pointe de cette arme. Les yeux du prince lançaient des éclairs. Je me résignai à mon sort : c'était l'ange de la mort, je n'en doutai plus, qui venait m'arracher l'âme. En effet, le Khalife lança son arme contre moi, mais je me baissai à

منها فاسترجع وقد اخطأتني فقال ويلك ابغضت ما فيه عيناك  
وملئت للحياة قلت ماهويا امير المؤمنين قال اخبار اتم جعفر  
زدني منها قلت نعم يا امير المؤمنين كان من فعلها وحسن  
سيرتها في الجّد والهزل ما برزت فيه على غيرها فاما الجّد والآثار  
الجميلة التي لم يكن في الاسلام مثلها مثل حفرها للعين  
المعروفة بعين المشاش بالبحاز فانها حفرتها ومهدت الطريق  
لأتائها في كل خفض ورفع وسهل وجبل ووعر حتى اخرجتها  
من مسافة اثني عشر ميلاً الى مكة فكانت جملة ما انفتت عليها  
مما ذكر واحصى الف الف وسبع مائة الف دينار وما قدمت  
ذكره من المصانع والدور والبرك والآبار بالبحاز والثغور وانفاها

propos et le coup ne porta pas. « Malheureux, ajouta Kaher  
« en se reculant, as-tu donc joué ta tête, es-tu dégoûté de  
« la vie ? — Pourquoi, Sire ? — Allons, continua le prince,  
« cette histoire d'Oumm-Djâfar, j'en veux savoir davantage.  
« — Prince des Croyants, j'obéis. La noblesse et la magni-  
« ficence de cette princesse, aussi bien dans les choses graves  
« que dans les plaisirs, l'ont fait placer au premier rang.  
« En ce qui concerne ses œuvres sérieuses, ses fondations  
« sans précédents dans l'islam, il faut citer le percement de  
« la source nommée *Aïn el-Mouchach*, dans le Hédjaz. Ce  
« fut cette princesse qui fit jaillir cette source et, par un  
« aqueduc traversant les terrains déprimés et saillants, les  
« plaines, les montagnes et le sol rocailleux sur un parcours  
« de douze milles, en fit arriver l'eau jusqu'à la Mecque ; on  
« estime que ce travail ne coûta pas moins d'un million sept  
« cent mille dinars. J'ai déjà parlé des travaux publics,  
« hôtels, citernes et puits dont elle dota le Hédjaz et les  
« frontières de l'empire : elle y consacra des milliers de

الاولى على ذلك دون ما كان في وقتها من البذل وعم اهل  
 الفاقة من المعروف وللنصب واما الوجه الثاني مما تتباهى به  
 الملوك في اعمالهم وينعمون به في ايامهم ويصنونون به دولهم  
 ويدون في افعالهم وسيرهم فهو انها اول من اتخذ الآلة من  
 الذهب والفضة المكللة بالجواهر وأُصطنع لها الرفيع من الوشى  
 حتى بلغ ثوب وشى أخذ لها خمسين الف دينار وهي اول من  
 اتخذ الشاكزية والخدم والجواري يختلطون على الدواب في جهاتها  
 ويذهبون في حوائجها برسائلها وكتبها واول من اتخذ القباب  
 من الفضة والابنوس والصندل وكلايينها من الذهب والفضة  
 ملبسة بالوشى والسمور والديباج والوان الحرير من الاحمر  
 والاصفر والاخضر والازرق واول من اتخذ الخفاف المرصعة بالجواهر

- dinars, tout cela sans préjudice de ses autres libéralités,
- des secours et du bien-être qu'elle répandit sur les classes
- nécessiteuses. Dans la seconde catégorie de ses dépenses,
- celles dont les rois tirent vanité, sur lesquelles ils fondent
- leur prospérité et le salut de leur empire, celles enfin que
- l'histoire enregistre dans le récit de leurs faits et gestes,
- Oumm-Djâfar se signala également. C'est elle qui se servit
- la première de vaisselle d'or et d'argent, enrichie de pier-
- reries ; on fabriqua pour elle les plus beaux tissus de
- *wachi*, dont une seule pièce destinée à son usage coûta
- cinquante mille dinars. La première elle organisa une
- troupe de gardes du corps, d'eunuques et de filles esclaves
- qui chevauchaient à ses côtés, exécutaient ses ordres, por-
- taient ses lettres et messages. La première elle se servit de
- palanquins d'argent, d'ébène et de santal, ornés d'agrafes
- d'or et d'argent, et tapissés de *wachi*, de martre-zibeline,
- de brocart, de soie rouge, jaune, verte et bleue. La pre-
- mière elle introduisit la mode des brodequins ornés de

وشمع العنبر وتشبه الناس في افعالهم بأم جعفر ولما افضى الامر الى ولدها يا امير المؤمنين قدم للخدم وآثرهم ورفع منازلهم ككوثر وغيره من خدمه فلما رأت أم جعفر شدة شغفه بالخدم واشتغاله بهم اتخذت للجواري المقدودات الحسن الوجوه وجمت رؤوسهن وجعلت لهن الطرز والاصداغ والاقبية والبسنتن الاقبية والقراطق والمناطق فاستقدودهن وبرزت اردافهن وبعثت بهن اليه فاختلفن بين يديه فاستحسنهن واجتذبن قلبه اليهن وابرزهن للناس من الخاصة والعامة فاتخذ الناس من الخاصة والعامة للجواري المطمومات والبسنتن الاقبية والمناطق وسموهن الغلاميات فلما سمع القاهر

• perles et celle des bougies d'ambre; modes qui se propa-  
 • gèrent dans le public. — Ensuite, Prince des Croyants,  
 • lorsque son fils (Emin) monta sur le trône, il donna la  
 • préséance aux pages, tels que Kawtar et autres, et leur  
 • témoigna sa prédilection en leur accordant les plus hautes  
 • dignités. Oumm-Djâfar, remarquant le goût prononcé de  
 • son fils pour ces pages et l'empire qu'ils prenaient sur lui,  
 • fit choix de jeunes filles remarquables par l'élégance de  
 • leur taille et le charme de leur visage. Elle les coiffa de  
 • turbans, leur donna des vêtements au chiffre royal, une  
 • coiffure bouclée et enfermée dans un réseau par derrière  
 • (comme celle des jeunes gens), les habilla de *kaba*, de  
 • justaucorps et de ceintures qui donnaient du relief à leur  
 • taille et faisaient ressortir leurs formes arrondies. Elle les  
 • envoya chez son fils. Le prince, en les voyant défiler en sa  
 • présence, les trouva charmantes; il fut captivé par leurs  
 • attraits et les produisit en public. C'est alors que dans  
 • toutes les classes de la société s'établit la mode des jeunes  
 • filles esclaves aux cheveux courts, vêtues de *kaba* et de

ذلك الوصف ذهب به الطرب والسرور والفرح ونادى بأعلى  
صوته يا غلام قدح على وصف الغلاميات فبادر اليه جوار كثيرة  
قدّهن واحد توهّجهن غلماناً بالقراطق والاقبية والطرز والاقبية  
ومناطق الذهب والفضة فاخذ الكأس بيده فاقبلت أتأمل  
صفاء جواهر الكأس ونورية الشراب وشعاعه وحسن أولئك  
الجواري والحربة بين يديه فاسرع في شربه. وقال هيبة فقلت نعم  
يا امير المؤمنين ثم افضى الامر الى المأمون فكان في بدء امرة  
لما غلب عليه الفضل بن سهل وغيره يستعمل النظر في احكام  
النجوم وقضائها وينقاد الى موجباتها ويذهب مذاهب من  
سلف من ملوك ساسان كاردشير بن بابك وغيره واجتهد في

« ceintures ; on les nomma *goulamiat* » pages féminins. » —  
Cette description émut Kaher ; il manifesta une vive sa-  
tisfaction et, d'une voix retentissante, il s'écria : « Echanson,  
une coupe de vin en l'honneur des pages féminins ! »  
Aussitôt parut un essaim de jeunes filles, toutes de même  
taille et ressemblant à de jeunes hommes ; elles étaient  
vêtues de justaucorps, de *kaba* et de brocart ; elles por-  
taient leurs cheveux en réseau et des ceintures d'or et d'ar-  
gent. Pendant que le Khalife prenait la coupe, j'admiraï la  
pureté du métal dont elle était faite, l'éclat du vin qui la dorait  
de ses rayons, et je m'extasiaï sur la beauté de ces jeunes filles.  
Mais le prince tenait toujours sa formidable pique ; il but  
d'un trait et me dit : « Allons ! continue. » « Sire, j'obéis, ré-  
pondis-je. Le pouvoir appartient ensuite à Mamoun. Au  
début de son règne, ce prince, subissant l'influence de Fadl  
ben Sehl et d'autres courtisans, s'adonna à l'étude de  
l'astrologie et se soumit à ses décisions. Il conforma sa  
conduite à celle des rois sassanides, tels qu'Ardechir, fils  
de Babek, et autres souverains ; épris de la lecture des

قراءة الكتب القديمة وامعن في درسها واطنب على قراءتها فافتق  
في فهمها وبلغ درايتها فلما كان من الفضل بن سهل ذي الرياستين  
ما اشتهر وقدم العراق انصرف عن ذلك كله واطهر القول  
بالتوحيد والوعد والوعيد وجالس المتكلمين وقرب اليه  
كثيراً من الجدلبيين المبرزين والمناظرين كابن الهذيل وابي اسحاق  
ابرهيم بن سيار النظام وغير هؤلاء ممن وافقها وخالفها والزم  
مجلسه الفقهاء واهل المعرفة من الادباء واقدمهم من الامصار  
واجري عليهم الارزاق فرغب الناس في صنعة النظر وتعلموا  
البحث والجدل ووضع كل فريق منهم كتباً ينصر فيها مذهبه  
ويؤيد بها قوله وكان اكرم الناس عفواً واكثرهم احتمالاً واحسنهم

• livres anciens, il s'appliqua à les étudier, persévéra dans  
• ses recherches et réussit à les comprendre et à les appro-  
• fondir. On sait ce qu'il advint de Dou 'l-Riasetein Fadl, fils  
• de Sehl (cf. t. VII, p. 61). De retour en Irak, Mamoun,  
• renonçant à ses études favorites, professa la doctrine de  
• l'unité, des récompenses et châtiments (c'est-à-dire la  
• doctrine des Moutazélites); il présida aux conférences des  
• théologiens et attira à sa cour les dialecticiens les plus cé-  
• lèbres dans la controverse, Abou 'l-Hodeil, Abou Ishak  
• Ibrahim, fils de Seyyar Naddam, et d'autres docteurs par-  
• tisans ou adversaires de ces deux maîtres. Il avait sans  
• cesse à ses côtés les jurisconsultes et les littérateurs les  
• plus instruits; il les faisait venir de tous pays et les pen-  
• sionnait. Le peuple prit goût aux spéculations philoso-  
• phiques; l'étude de la dialectique devint de mode; chaque  
• école écrivit des ouvrages à l'appui de sa thèse et en faveur  
• des doctrines qu'elle professait. Quant à Mamoun, ce fut  
• le plus clément et le plus patient des hommes; personne

مقدرةً واجودهم بالمال للرجيب وابذلهم العطايا وابعدهم من  
 النفاسة واتبعه وزرارة واصحابه في فعله وسلكوا سبيله وذهبوا  
 مذهبه ثم المعتصم فانه يا امير المؤمنين سلك في النحلة  
 رأى اخيه المأمون وغلب عليه حب الفروسية والتشبه بالملوك  
 الاعاجم في الآلة ولبس القلائس والشاشيات فلبسها الناس  
 اقتداءً بفعله واثماً بما به فسميت المعتصميات وعم الناس  
 افضاله وامنت السبل في ايامه وشمل الناس احسانه ثم  
 هارون بن محمد الواثق فانه اتبع ديانة ابيه وعمه وعاقب  
 الخالف وامتنع الناس وكثر معروفه وامر القضاة في سائر الاعمال  
 ان لا يقبلوا شهادة من خالفه وكان كثير الاكل واسع العطاء<sup>(1)</sup>

- ne fit un meilleur usage du pouvoir ; personne ne fut plus
- libéral, plus prodigue dans ses dons et moins enclin à les
- regretter. Ministres et courtisans, tous l'imitèrent à l'envi,
- tous suivirent son exemple et marchèrent sur ses brisées.
- Moutaçem lui succéda, Sire. Ce Khalife adopta les
- opinions religieuses de Mamoun, son frère. Il se distingua
- par son goût pour les chevaux, par son désir d'imiter les
- rois étrangers dans l'emploi de sa vaisselle et dans la mode
- des calottes et turbans. Le peuple adopta ces coiffures à
- l'imitation du souverain et leur donna pour cette raison le
- nom de *moutaçemi*. Moutaçem fut bon pour son peuple ;
- il assura la sécurité de l'empire et répandit ses largesses
- sur ses sujets. — Le Khalife suivant, El-Watik Haroun, fils
- de Mohammed, se conforma à la doctrine religieuse de
- son père et de son oncle paternel ; il châtia les dissidents
- et établit des examens de croyance. Il se distingua par sa
- bienfaisance. Il défendit à tous les kadis de l'empire de
- recevoir en justice le témoignage de ceux qui ne parta-
- geaient pas ses opinions religieuses. Il fut grand mangeur,

سلس القياد متكفناً على رعيته ثم المتوكل يا امير المؤمنين فانه خالف ما كان عليه المأمون والمعتصم والواقع من الاعتقاد ونهى عن الجهد والمناظرة في الآراء وعاقب عليه وامر بالتقليد وظهر الرواية للحديث فحسنت ايامه وانتظمت دولته ودام ملكه وغير ذلك يا امير المؤمنين مما اشتهر من اخلاقه قال القاهر قد سمعت كلامك وكاني مشاهد للقوم على ما وصفت معين لهم فيما ذكرت ولقد سرتني ما سمعت منك ولقد فتحت ابواب السياسة واخبرت عن طرق الرئاسة ثم امر لي بجائزة عجل لي عطاءها في وقتها ثم قال لي اذا شئت ففكت وقام على اثرى بحريته فخيّل والله الى انه يرمني بها من ورائي ثم عطف

« prodigue dans ses dons, d'humeur facile et plein de sollicitude pour ses sujets. — Motewekkil, son successeur, rejeta les croyances professées par Mamoun, Mouta'cem et Watik; il proscrivit sous les peines les plus sévères la controverse religieuse, rétablit la foi d'autorité et l'enseignement de la tradition. Son règne fut heureux, son gouvernement bien établi et stable. Ces faits, Prince des Croyants, et d'autres détails sur le caractère de Motewekkil sont parfaitement connus. »

• Kaher me dit alors : « En t'écoutant parler, je croyais voir revivre ces souverains tels que tu les dépeignais ; il me semblait que tes portraits devenaient une réalité. Je suis enchanté de ce que je viens d'entendre : tu as ouvert l'accès du sage gouvernement et montré la route de la bonne administration. » Et ce disant, il m'accorda une gratification en ordonnant qu'elle me fût payée comptant. Puis il me congédia. Je me levai ; il se leva sur mes traces, sa pique à la main : je crus d'abord qu'il allait me frapper par derrière, mais heureusement il se détourna et se dirigea





التي يمدح بها الشاه بن ميكال ويقال انه احاط فيها باكثر  
المقصور وأولها

اما ترى رأسي حاكى لونه طرة صم تحت اذيال الدجى  
واشتعل المبيض في مسودة مثل اشتعال الفارقى جزل الغضى

ومنها

ان الجديدين اذا ما استوليا على جديد ادنياء للبلى  
وفيها يقول<sup>(1)</sup>

لست اذا ما بهظتني فجرة من يقول بلغ السيل الرقى  
وان ثوت بين ضلوعي زفرة تملأ ما بين الرجا الى الرجا  
وقد عارضه في هذه القصيدة المقصورة جماعة من الشعراء

est sans contredit la kaçideh, dite *maksourah*, qu'il composa en l'honneur de Chah Ibn Mikal et qui renferme, dit-on, le plus grand nombre des mots *maksour* (c'est-à-dire les mots terminés par une voyelle longue sans *medda*). Elle commence ainsi :

Ne vois-tu pas que ma chevelure blanchissante ressemble à l'aurore qui se dégage, comme une frange blanche, du noir manteau de la nuit?

Lorsque ses blanches lueurs s'allument au milieu des ténèbres comme la flamme qui consume le sombre bois du *gada*.

Et plus loin :

Le jour et la nuit (les années), toujours jeunes, s'acharnent sur tout ce qui est jeune et hâtent sa décrépitude.

Et ce passage de la même pièce :

Lorsque la douleur m'accable, je ne suis pas de ceux qui crient : L'inondation gagne les coteaux (c'est-à-dire tout est perdu) !

Non, je ne suis pas de ceux-là, même si les sanglots brisent mes côtes et font tressaillir tout mon corps.

Le poème *maksourah* d'Ibn Doreïd a inspiré de nombreux

منهم ابو القاسم على بن محمد بن داود بن فهم التنوخي الانطاكي  
وهو في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة بالبصرة  
في جملة البريديين<sup>(1)</sup> وأول قصيدته المقصورة التي يمدح فيها  
تنوخ وقومه من قضاة

لولا أنتهائي لم اطع نهى النهى    ائى مدى يطلب من جاز المدى  
ان كنت اقصر فاقصر قلب داميًا تدميه لحاظ الدمي  
ومقالة ان مقلت اهل الغضا    اغضت وفي اجفانها جمر الغضي  
وفيهما يقول<sup>(2)</sup>

وكم ظباء رعتها للحاظها    اسرع في الانفس من حد الظبي  
اسرع من خون الى جون ومن    حب الى حبة قلب وحشى

imitateurs, entre autres Abou 'l-Kaçem Ali, fils de Moham-  
med, fils de Daoud, fils de Fehm Tenoukhi, poète originaire  
d'Antioche, et qui aujourd'hui, en 332 de l'hégire, habite  
Basrah avec les partisans des Beridi. Voici le début de sa  
*maksourah*, dans laquelle il chante la tribu de Tenoukh et  
sa famille issue de Kodaah :

Si je n'étais au déclin de mes jours, je ne me soumettrais pas à la voix  
de la sagesse ; mais quel but peut poursuivre celui qui a dépassé les li-  
mites (de la vie) ?

Je suis vieux, mais mon cœur est assez jeune encore pour saigner  
quand ces idoles le percent de leurs œillades.

Et mes yeux, s'ils aperçoivent les gens qui habitent Gada (vallée du  
Nedjd), baissent leurs paupières, où brûle le charbon de *gada* (tamarisc).

Autres vers du même poète :

Que j'en ai aimé de ces faons (beaux pages) dont les regards arrivaient  
au cœur plus rapides que le faon dans sa course,

Plus rapides que la peur quand elle envahit le cœur, que l'amour  
quand il se glisse dans l'âme d'une beauté farouche !

قضاة بن ملك بن حمير ما بعد ذا للرتقين مرتقا  
وقد سبق الى المقصورة ابو المقاتل نصر بن نصير الحلواني  
في محمد بن زيد الداعي الحسنى بطبرستان بقوله  
قفا خليلي على تلك الرنى وسائلها ابن هاتيك البكى  
ابن اللواتى ربت ربوعها عليك باستخبارها تشفى للجوى  
ولابن ورقاء في المقصورة ايضا<sup>(1)</sup>  
ما شئت قد هي المهي هي القنى جواهر بكن اعطان الدنى  
ومن تأخر موته بعد موت ابن دريد العماني ابو عبد الله  
المتجّع<sup>(2)</sup> وكان كاتباً شاعراً بصيراً بالغريب وهو صاحب الباهلى

Kodaah est fils de Malek, fils de Himyar : il n'y a pas de degrés de noblesse plus élevés que ceux-ci.

Une poésie *maksourah*, encore plus ancienne, est due à Abou 'l-Moukatil Nasr, fils de Noçair, Houlwani. Voici un passage de cette pièce en l'honneur de Mohammed, fils de Zeïd, le missionnaire de la famille de Haçan dans le Tabaristân :

Amis, arrêtez-vous tous deux sur ces hauteurs et demandez où sont ces chères idoles.

Où sont-elles celles qui habitaient ce campement au printemps ? Poète, parler d'elles, c'est calmer ta douleur.

Citons encore ce fragment d'une *maksourah*, dont l'auteur est Ibn el-Warkâ :

Répète à ton gré : Voici les vallées de Meha et de Kana, et répands les perles (de tes larmes) sur le départ de ces belles idoles.

Parmi les littérateurs qui moururent après Ibn Doreïd, il faut citer El-Omani Abou Abd Allah, surnommé *Mou-faddjâ*, katib et poète qui possédait tous les secrets de la langue

المصري الذي كان يناقض ابن دريد لما جود فيه المجمع قوله  
 الا طرب الغواذ الى ردين ودون مزارها ذو الجلهتين  
 الله خيالها وهنا برحلى فولى رعية الشرطين عني  
 وقد اتينا على ما كان في ايام القاهرة مع قصر مدته من الكوائن  
 في الكتاب الاوسط فنع ذلك من اعادة ذكره في هذا الكتاب  
 وبالله التوفيق،

## الباب السابع والعشرون بعد المائة

### ذكر خلافة الرازي بالله

وبويع الرازي بالله محمد بن جعفر المقتدر ويكنى ابا العباس

poétique. Il fut l'ami d'El-Bahili Misri, imitateur d'Ibn Do-reïd. Voici deux beaux vers de ce Moufaddjâ :

Mon cœur bat pour Rodeïna, mais hélas ! avant de la voir il faut passer à Dou-Djelheteïn.

Son image m'est apparue pendant la nuit au campement et mes yeux ont cessé d'observer la constellation du Bélier (qui annonce la pluie).

Nous avons raconté les principaux événements du règne, d'ailleurs si court, de Kaher dans notre Histoire moyenne ; nous n'avons donc pas à y revenir ici. Notre secours est en Dieu !

## CHAPITRE CXXVII.

### KHALIFAT DE RADI-BILLAH.

Radi-Billah (Mohammed, fils de Djâfar Mouktadir), dont le surnom était *Abou'l-Abbas*, fut proclamé le jeudi 6 de

يوم الخميس لست خلون من جمادى الاولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة فاقام في الخلافة الى ان مضى من ربيع الاول عشرة ايام سنة تسع وعشرين وثلاثمائة ومات حنفاً انفة بمدينة السلام فكانت خلافته ست سنين واحدى عشر شهراً وثمانية ايام واثمة اثم ولد اسمها ظلوم،

ذكر جمل من اخباره وسيرة ولع مما كان في ايامه

واستوزر الراضى ابا على محمد بن على بن مقله ثم استوزر ابا على عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن الجراح ثم ابا جعفر محمد ابن القاسم الكرخى ثم ابا القاسم سليمان بن الحسن بن مخلد ثم ابا الفتح الفضل بن جعفر بن الفرات ثم ابا عبد الرحمن ابن محمد البريدى وكان الراضى اديباً شاعراً ظريفاً وله اشعار

djemadi I, 322 de l'hégire. Il resta sur le trône jusqu'au 10 de rébi I, 329, et mourut de sa mort naturelle à Bagdad, après avoir régné six ans, onze mois et huit jours. Sa mère était une esclave nommée *Daloum*.

RÉSUMÉ DE SON HISTOIRE ET DE SA VIE ; PRINCIPAUX  
ÉVÉNEMENTS DE SON RÈGNE.

Voici le nom des vizirs qui furent successivement nommés par ce Khalife : Abou Ali Mohammed, fils d'Ali, fils de Mouklah ; — Abou Ali Abd er-rahman, fils d'Yça, fils de Daoud, fils de Djerrah ; — Abou Djâfar Mohammed, fils de Kaçem Kerkhi ; — Abou'l-Kaçem Suleïman, fils d'El-Haçan, fils de Makhled ; — Abou'l-Fath Fadl, fils de Djâfar, fils de Forat, et, en dernier lieu, Abou Abd er-rahman, fils de Mohammed, Beridi. — Radi-Billah était lettré et poète-

حسان في معان مختلفة ان لم يكن ضاى بها ابن المعتز لما  
نقص عنه في ذلك قوله في وصف حاله وحال معشوقه اذا  
التقيا<sup>(1)</sup>

يصفر وجهي اذا تأملت طرقي ويجر خدة خجلا  
حتى كان الذي بوجنته من دم وجهي اليه قد نقل  
ومن جيد شعرة قوله<sup>(2)</sup>

يا رب ليل قد دنا مزاره	سترن ومؤنسى اززاره
ساق ملج القد لما حاره	سراجة ووجهه مناره
يشهد لي ببذله زقاره	تاة بخد ظهر آجراره
ماس مع الحجره جلتناره	اي كتيب قد حوى ازاره
واي غصن ضمنت ازاره	طوع الكؤوس عدة عذاره

élégant; il a laissé de beaux vers sur différents sujets et, sans ressembler à Ibn Moutazz, il ne lui est pas inférieur. Voici, par exemple, un passage où il peint son émotion et celle de sa maîtresse quand ils se rencontrent :

En la voyant, mon visage pâlit et le sien se couvre d'une pudique rougeur :

Il semble que tout mon sang, abandonnant mon corps, afflue sur son visage.

Et cet autre fragment non moins remarquable :

Que de fois, aux approches du rendez-vous, la nuit nous a cachés, moi et mon ami, sous ses voiles !...

Cet échanson à la taille svelte, si sa lanterne lui manque, sa beauté lui sert de flambeau.

Sa ceinture flottante me prouve sa générosité, malgré la fierté de son visage rougissant.

Ses joues sont colorées comme la fleur de grenade : quelles rotundités charmantes recouvre sa tunique !

Quelle taille flexible se cache sous sa robe ! Sa beauté invite à vider plusieurs fois les coupes, etc.

وقد كان ابو بكر الصولي يروى كثيرًا من اشعار الراضى ويذكر حسن اخلاقه وجميل اختياره وارتياضه بالعلم وفنون الادب واشرافه على علوم المتقدمين وخوضه في بحار الجدل بين من اهل العلم والمتفلسفين وذكر ان الراضى رأى في بعض مبتذراته بالثريا بستانًا موفقًا وزهرًا رائقًا فقال لمن حضر من ندمائه هل رأيتم احسن من هذا فكلّ قال اشياء ذهب فيها الى مدحه ووصف بحاسنه وانها لا يفي بها شيء من زهرات الدنيا فقال لعب الصولي بالشطرنج والله احسن من هذا الزهرو من كلّ ما تصفون وذكر ان الصولي في بدء دخوله الى المكتفي وقد كان ذكر له بجودة اللعب بالشطرنج كان الماوردي اللاعب مقدمًا عنده متمكنًا من قلبه معجبًا بلعبة فلعبا بحضرة

Abou Bekr Souli, qui nous a conservé un grand nombre des poésies de Radi-Billah, loue la noblesse de caractère de ce Khalife, ses belles inclinations, son instruction solide, ses goûts littéraires, son érudition et la connaissance approfondie qu'il avait des discussions religieuses et philosophiques. — On rapporte que ce prince, se promenant dans son domaine de plaisance à Toureyya, remarqua un charmant jardin, brillant de verdure et de fleurs; il demanda à ses courtisans s'ils avaient jamais vu quelque chose de plus beau. Aussitôt chacun de s'extasier sur ce jardin, d'en exalter la beauté et de le mettre au-dessus de toutes les merveilles du monde. « Eh bien, s'écria le Khalife, le talent de Souli aux échecs me charme plus que ces fleurs et que tout ce que vous décrivez. »

On raconte aussi que Souli, lorsqu'il se présenta à la cour de Mouktafi, où son talent aux échecs l'avait fait appeler, y trouva un rival, Mawerdi, qui avait conquis les bonnes grâces et la sympathie du Khalife, lequel admirait son ha-



المكتفى فحمل المكتفى حسن رأيه في الماوردي وتقدم الحرمة والالفة على نصرته وتشجيعه حتى ادهش ذلك الصولي في أول وهلة فلما اتصل اللعب بينهما وجمع له الصولي غايته وقصد قصده غلبه غلباً لا يكاد يرد عليه شيئاً وتبين حسن لعب الصولي للمكتفى فعدل عن هواه ونصره للماوردي وقال له صار ماء وردك بولاً قال المسعودي وقد تناهى بنا الكلام وتغلغل بنا التصنيف الى جمل من اخبار الشطرنج وما قيل فيها مع ما قدّمنا فيها سلف من هذا الكتاب عند ذكرنا لاخبار الهند ومبادئ اللعب بالشطرنج والنرد واتصال ذلك بالاجسام العلوية والاجرام السماوية فلنذكر جملاً مما ذكر في ذلك مما لم يتقدم ذكرنا له فيما سلف من هذا الكتاب <sup>(1)</sup> وقد ذكر الناس من

bileté au jeu d'échecs. Les deux rivaux jouèrent ensemble devant Mouktafi. Ce prince, prévenu en faveur de Mawerdi, qu'il connaissait et favorisait depuis longtemps, lui prodigua ses vœux et ses encouragements. Cette circonstance ne laissa pas que de troubler Souli au premier abord; mais, la partie continuant, il réunit toutes ses forces, marcha droit au but et remporta sur son adversaire une victoire sans conteste. La supériorité de son jeu devint alors évidente pour Mouktafi, et ce prince, cessant de favoriser Mawerdi, dit à ce dernier : « Ton eau de rose' (*mawerd*) n'est plus que de l'urine. »

Le cours du récit et la suite de la narration nous amènent à parler des échecs et à citer ce qui a été dit sur ce sujet. Déjà, dans une autre partie de cet ouvrage, dans le chapitre de l'Inde, nous avons parlé de l'origine des échecs et du *nerd*, et de l'affinité de ces jeux avec les corps planétaires et les astres. Nous allons ajouter ici quelques détails nouveaux. Les auteurs, anciens et modernes, disent que toutes les va-

سلف وخلف ان جميع آلات الشطرنج على اختلاف هياتها ست صور لم يظهر في اللعب غيرها فأولها الآلة المربعة المشهورة وهي ثمانية ابيات في مثلها ونسبت الى قدماء الهند ثم الآلة المستطيلة وابياتها اربعة في ستة عشر والامثلة تنصب فيها في أول وهلة في اربعة صفوف من كل الوجهين حتى تكون الدواب منها صفين والبيادق في صفين امامها ايضا ومسيرها كسير امثلة الآلة الاولى والآلة المربعة وهي عشرة في مثلها والزيادة في امثلتها قطعتان تسميان الدبابتين<sup>(1)</sup> ومسيرها كسير الشاه الا انها يأخذان ويؤخذان ثم الآلة المدورة المنسوبة الى الروم ثم الآلة المدورة النجومية التي تسمى الفلكية وابياتها اثني عشر على عدد بروج الفلك مقسومة نصفين

riétés d'échiquier se réduisent à six, les seules qui soient employées dans ce jeu. 1° L'échiquier carré ordinaire, qui se compose de huit cases de long sur huit de large : on l'attribue aux anciens peuples de l'Inde. 2° L'échiquier oblong, de quatre cases de large sur seize de long. Au début du jeu, les pièces y sont disposées sur quatre rangs de chaque côté, les cavaliers sur deux rangs et, devant ceux-ci, les pions, également sur deux rangs. La marche est la même que celle du premier échiquier. 3° L'échiquier carré, de dix cases sur dix cases. Celui-ci possède en plus deux pièces nommées *debbabah* « engins de guerre, » lesquelles marchent comme le roi, si ce n'est qu'elles prennent et peuvent être prises. 4° L'échiquier rond, attribué aux Byzantins. 5° Un autre échiquier rond en rapport avec les astres et nommé *zodiacal* : ses cases, au nombre de douze, comme les signes du zodiaque, divisent l'échiquier en deux moitiés, sur lesquelles se meuvent sept pièces de couleur

وينقل فيها سبعة امثلة مختلفة الالوان على عدد الخمسة الانجم والنيرين وعلى الوانها وقد بينا فيما سلف من اخبار الهند كيفية اتصالها بالاجسام السماوية وما قيل في عشقها للاشخاص العلوية وان تحرك الفلك لعشقه لما فوقه وقولهم في النفس ونزولها عن عالم العقل الى عالم الحس حتى نسيت بعد الذكر وجهلت بعد العلم وغير ذلك من تخاليطهم مما يتصل علمه عندهم بمنصوبات الشطرنج ثم آلة اخرى تسمى للجوارحية استحدثت في زماننا هذا وهي سبعة ابيات في ثمانية وامثلتها اثني عشر في كل جهة منها سنة كل واحدة من السنة تسمى باسم جارحة من جوارح الانسان التي بها يميز وينطق ويسمع وببصر وببطش ويسعى وهي سائر اللواش والحاش المشترك الذي من

différente. Ce nombre de sept se rapporte aux cinq planètes et aux deux grands luminaires, le soleil et la lune. Nous avons déjà mentionné dans le chapitre de l'Inde les théories de ses savants sur l'influence des corps célestes et sur l'amour des substances planétaires. Ils croient que la sphère se meut par l'attraction sympathique d'une sphère supérieure; que l'âme descend du monde de l'intelligence dans celui des sens; qu'elle y perd le souvenir de ses origines et devient ignorante, de savante qu'elle était. Nous avons rapporté ces théories confuses dont la connaissance se rattache, d'après eux, à celle des positions dans le jeu d'échecs. 6° Un autre échiquier nommé *organique*, qui a été inventé de nos jours. Il renferme sept cases sur huit, et douze pièces disposées, six contre six, sur chaque côté de la table. Chacune des six pièces porte le nom d'un des organes ou des membres qui permettent à l'homme de juger, de parler, d'entendre, de voir, de toucher, de marcher, c'est-à-dire les sens et le sens commun, dont le siège est dans le cœur.

القلب وقد ذكرت الهند وغيرها من اليونانيين والفرس والروم وغيرهم ممن لعب بها كيفية صورها ونصبها ومباديها ووجوه علمها والغرائب فيها وتصنيف القوائم والمفردات وانواع طرائف المنصوبات وقد استعمل لعلاب الشطرنج عليها فنون الهزل والنوادر المدهشة وزعم كثير منهم ان ذلك مما يبعث على لعبها وانصباب المواد وصحح الافكار اليها وان ذلك بمنزلة الارتجاز الذى يستعمله اهل القتال عند اللقاء والحادى عند الاعياء والمأخ للغرّب عند الاستسقاء وان ذلك عدّة اللاعب كما ان الشعر والارتجاز من عدّة المحارب وقد قيل فيها وصفنا اشعار كثيرة منها ما قاله بعض اللّعب فى ذلك

نوادى الشطرنج فى وقتها احترمن ملتهب الحجر

Les Indiens, les Grecs, les Perses, les Byzantins et d'autres peuples qui connaissent les échecs ont décrit ce jeu, sa forme, ses lois, son origine, ses causes, ses particularités, la disposition des pions et des figures, leurs positions différentes, etc. En outre, les joueurs possèdent des recueils d'anecdotes et de morceaux divertissants qui, au dire de plusieurs d'entre eux, stimulent le joueur, donnent un libre cours à ses humeurs et rendent sa pensée plus nette. Ces recueils sont pour eux comme les poésies didactiques du mètre *redjez* pour le guerrier sur le champ de bataille, pour le *hadi* quand la caravane est épuisée de fatigue, pour le distributeur qui cherche au fond de la citerne l'eau destinée aux voyageurs. C'est pour le joueur d'échecs un stimulant aussi efficace que les poésies et les vers didactiques pour les combattants. Au nombre des pièces de ce genre, je citerai le passage suivant d'une poésie due à un joueur :

Les poésies en l'honneur des échecs, dites à propos, brûlent d'une flamme plus ardente que celle d'un brasier.

كم من ضعيف اللعب كانت له عونًا على مستحسن القمر

وما قيل فيها فاحسن تأملها وبالغ في وصف اللعب بها

ارض مرتبة جرآء من ادم ما بين الفين موصوفين بالكرم

تذاكر الحرب فاحتالا لها شبيها من غير ان يسعيا فيها بنفسك دم

هذا يغير على هذا وذاك على هذا يغير وعين الحرب لم تم

فانظر الى الخيل قد جاشت بمعرفة في عسكرين بلا طبل ولا علم

وما قيل فيها فبولغ في وصفها واستوعب النظر لكثر معانيها

ما قاله ابو الحسن بن ابي البغل الكاتب وكان من جلة الكتاب

وكبار العمال ومن اشتهر بمعرفتها والحدق بها وهو<sup>(1)</sup>

فتى نصب الشطرنج كما يرى بها عواقب لا تسمو لها عين جاهل

Que de fois elles ont donné l'avantage au faible joueur sur son adversaire plus habile !

Voici encore un passage où ce jeu est décrit avec un rare bonheur d'expressions :

Un échiquier carré, revêtu d'un cuir rouge, est placé entre deux amis d'une loyauté reconnue.

Ils évoquent le souvenir de la guerre et en donnent le simulacre, mais, sans chercher l'effusion du sang.

L'un attaque, l'autre riposte et la lutte ne languit pas entre eux.

Voyez avec quelle stratégie savante les cavaliers courent sur les deux armées, sans fanfares ni drapeaux, etc.

Au nombre des poésies du même genre, remarquables par l'élégance et le fini des descriptions qu'elles renferment, on cite celle d'Abou 'l-Haçan, fils d'Abou 'l-Bagal, le *Katib* ; ce personnage, qui se distingua comme secrétaire et comme agent du gouvernement, était renommé aussi pour son jeu savant et fin :

L'homme intelligent dispose les échecs de façon à y découvrir les conséquences qui échappent aux yeux de l'ignorant.

فابصر اعقاب الاحاديث في غد      بعيني مجدّ في مخيلة هازل  
فاجدى على السلطان في ذاك انه      اراه بها كيف اتقاء الغوائل  
وتصريف ما فيها اذا ما اعتبرته      شبيه بتصريف القنا والقنابل

قال المسعودى فاما ما قيل في النرد واصافها فقد قدمنا فيما  
سلف من هذا الكتاب كيفية نصبها والمحدث للعبها على ما  
حكى من التنازع في ذلك عند ذكرنا اخبار الهند وفيها عند  
دوى المعرفة بها ضروب من اللعب وفنون من الترتيب ووجوه  
من النصب الا ان عدد البيوت واحد لا زيادة فيها ولا نقصان  
على ما تقدم في ذلك من علمها والمعهود من اصولها وان الفصين  
فيها يحكمان واللاعب بهما وان لم يكن مختاراً ولا خارجاً عن  
حكم الفصين وقضائهما محتاج الى ان يكون صحيح النقل وسابقه

Il prévoit les dénouements de l'avenir avec le regard assuré du sage  
sous les dehors de la frivolité ;

Et par là il sert les intérêts du Sultan, en lui montrant dans ce jeu  
comment on prévient les désastres.

Pour l'homme expérimenté, la stratégie de l'échiquier égale celle du  
champ de bataille (littéral. : de la lance et des escadrons).

Pour ce qui concerne le jeu de *nerd*, nous avons dit déjà,  
dans le même chapitre sur l'Inde, en quoi consiste ce jeu  
et quel en fut l'inventeur, d'après la diversité des traditions.  
Au dire des connaisseurs, il y a différentes manières de  
jouer et des règles diverses dans l'arrangement et la dispo-  
sition des pièces ; mais le nombre des cases est toujours le  
même et ne peut être ni augmenté ni diminué, confor-  
mément aux prescriptions et statuts de ce jeu. Ainsi que  
nous l'avons dit (t. I, p. 157), ce sont les deux dés qui font  
loi dans ce jeu ; quant au joueur, bien qu'il n'ait pas sa  
liberté d'action et qu'il ne puisse se soustraire aux arrêts  
capricieux des dés, il lui faut cependant du discernement

صحح للحساب حسن الترتيب جيدة وقد قيل في لعبها ووصلها  
واحكام الفصين فيها وقضائهما على لعبها اشعار كثيرة بالغوا  
بالقول فيها واغرقوا في استيعاب معانيها من ذلك قول بعضهم  
لا خير في النرد لا يغنى ممارستها فضل الذكاء اذا ما كان محروما  
تريك افعال-فصيتها بحكمها ضدين في الحال ميمونا ومشوما  
لما تكاد ترى فيها اخا ادب يغوته القمار الا كان مظلوما  
وانشدني ابو الفتح محمود<sup>(1)</sup> بن الحسين السندی بن شاهك  
الكاتب المعروف بكشاجم وكان من اهل العلم والدراية والمعرفة  
والادب انه كتب الى صديق له يذم النرد وكان بها مشتهرا  
ابیاتا وفي

ايها المعجب المفاخر بالنرد د ليرق به على الاخوان

dans la marche des pièces, dans la manière de compter et celle de disposer ses pions. Le jeu de *nerd*, l'assujettissement des joueurs aux décisions des dés forment le sujet d'un grand nombre de poésies techniques aussi élégantes qu'exactes. Nous citerons le fragment suivant :

Triste jeu que le *nerd*, puisque le joueur exercé ne peut dans la déveine compter sur les ressources de son esprit !

Les dés y font la loi et montrent d'un coup le contraste de la bonne et de la mauvaise fortune ;

Et l'adversaire le plus habile, si la chance l'abandonne, ne peut se soustraire à la défaite.

Le secrétaire Abou 'l-Fath Mahmoud (fils de Huçein Sindi, fils de Chahek), connu sous le surnom de *Kochadjim*, homme instruit, sagace et lettré, m'a récité les vers suivants qu'il adressa à un de ses amis. Le poète y critique le jeu de *nerd*, dans lequel il était passé maître :

Homme vaniteux, toi qui cherches dans le *nerd* un titre à l'admiration de tes amis,

قد لعمرى حرصتُ جهدى على قـُـرْكِ لو لم تواتك الفـُـصان  
غير أن الارب يكذبه الظن وبكى لشدة الحرمان  
وإذا ما القضاة جاءت بحكم لم يجد عن قضائها لضمان  
ولعمرى ما كنت أوّل انسا ن تمنى فاخلفته الامان

وانشدنى ابو الفتح ايضا لابي نواس

ومأمورة بالامراتى بغيره ولم تتبع فى ذاك غيا ولا رشدا  
إذا قلت لم تفعل وليست مطيعة وافعل ما قالت فصرت لها عبدا

وقد قدّمنا فى باب اخبار ملوك الهند فيما سلف من هذا  
الكتاب قول من قال فى النرد والغصين انها جعلت مثلا للكاسب  
وانها لا تنال بالكميس ولا بالحيل وما ذكر عن اردشير بن بابك

Assurément tu trouverais en moi un adversaire acharné, si les dés ne s'étaient déclarés en ta faveur ;

Mais le joueur le plus habile est déçu dans ses espérances et déplore les rigueurs de la mauvaise fortune.

Lorsque les juges ont rendu un arrêt, les deux parties ne peuvent se soustraire à leur décision.

D'honneur, je ne suis pas le premier dont l'espoir a été déjoué par la destinée, etc.

Abou 'l-Fath me citait aussi ce passage d'Abou Nowas :

Elle fait le contraire de ce qui lui est ordonné, sans s'inquiéter de ce qui est le juste ou l'injuste.

Puisqu'elle ne se soumet pas à ma volonté et que je me sou mets à la sienne, c'est moi qui suis son esclave.

Au début de ce livre, dans le chapitre sur les rois de l'Inde, nous avons cité l'opinion de ceux qui considèrent le nard et les dés comme une sorte d'emblème des biens de ce monde, qui ne sont dévolus ni à l'intelligence ni à l'habileté. C'est, disions-nous, à Ardéchir, fils de Babek, que l'in-



في ذلك انه اول من لعب بها ورأى تقلب الدنيا باهلها وجعل بيوتها اثني عشر على ترتيب عدد الشهور وان كلابها ثلاثون كلباً بعدد ايام الشهور وان الفصين مثلاً للقدر وتلعبه باهل هذا العالم وغير ذلك مما وصفنا من احوالها وقدّمنا من ذكرها في هذا الكتاب وغيره مما سلف من كتبنا وذكر بعض اهل النظر من الاسلاميين ان واضع الشطرنج كان عدلياً مستطيلاً فيما يفعل وان واضع الفرد كان مجبراً فتبين باللعب بها انه لا صنع له فيها بل تصرفه فيها على ما يوجبه القدر علمه بها وذكر العروضي وهو ممن كان آدب الراضى وغيره من الخلفاء وابنائهم قال حدثت الراضى ذات يوم خبراً لقتيبة ابن مسلم الباهلي في الكبر وغيره من الفصال التي توجد في اهل

vention dudit jeu est attribuée; ce roi, frappé du spectacle des vicissitudes de la fortune, aurait divisé la table du *nerd* en douze cases, comme le nombre des mois, et établi trente chiens (dames), selon le nombre des jours du mois. Les deux dés représenteraient la destinée et son action capricieuse sur les hommes. (Voyez t. I, p. 158.) Pour tous ces renseignements et d'autres du même genre, nous renvoyons au chapitre indiqué et à nos différents ouvrages. Enfin, un philosophe musulman soutient que l'inventeur des échecs fut un moutazélite partisan de la liberté des actes, tandis que l'inventeur du *nerd* fut un fataliste qui voulait montrer par ce jeu qu'on ne peut rien contre la destinée et que la vraie science est de conformer sa conduite aux décisions du sort.

El-Aroudi, qui fut un des précepteurs de Radi et de quelques autres Khalifes et fils de Khalifes, raconte le fait que voici : « Un jour, je rapportai à Radi les paroles de Kotaïbah, fils de Moslem Bahili, sur l'orgueil et, en général,

الرياسات مما يجد فيهم وما يكره منهم من الاخلاق فكثب ذلك منى بخطه في حال صباه وعنفوان حدائقته ولقد رأيت مواضياً على درسه الى ان استكمل اتفائه في مجلسه فداخله عند ذلك طرب وفرح وارجحية لم اعهد لها منه ثم قال لي وقد اقبل على لعد الزمان يبلغ بي ان اتأدب بهذه للتصال فاكون في مرتبة من يرضاه بهذه الآداب وهو انه قيل لقتيبة بن مسلم وهو وال على خراسان للحجاج ومحارب للترك لو وجهت فلاناً لرجل من اصحابه الى حرب بعض الملوك على الجيش فقال قتيبة انه رجل عظيم الكبر ومن عظم كبره اشتد عجه ومن اعجب برائه لم يشاور كفيّاً ولم يؤامر نصيحاً ومن تبحر بالاعجاب

sur les qualités dignes d'admiration ou de blâme qui se rencontrent chez les princes. Radi, qui était à peine adolescent, écrivit cette tradition sous ma dictée et s'appliqua à l'apprendre par cœur. Lorsqu'il la sut entièrement, dans le cours de la séance, il se livra à des transports de joie qui ne lui étaient pas habituels; s'approchant ensuite de moi, il me dit : « Un jour viendra peut-être où je mettrai à profit « l'étude de ces qualités et où je serai obligé, par mon rang, « de mettre en pratique ces leçons de morale. » Quant à la tradition dont il s'agit, la voici. Kotaïbah, fils de Moslem, avait reçu de Haddjadj, le gouvernement du Khorasân et la direction de la guerre contre les Turcs. Comme on lui désignait un officier de son entourage pour commander l'armée dirigée contre un chef des Turcs, Kotaïbah répondit : « Non, cet homme a un orgueil immense; or la vanité s'accroît en proportion de l'orgueil. Quand on est plein de confiance en soi-même, on ne daigne ni recourir à une sage délibération, ni recevoir un bon conseil; exalté par ce sentiment de va-

وفخر بالاستبداد كان من الصنع بعيداً ومن الخذلان قريباً  
 وللخطأ مع الجماعة خير من الصواب مع الفرقة ومن تكبر على  
 عدوة حقرة واداً حقرة تهاون بامرء ومن تهاون بامرء عدوة  
 ووثق بفضل قوته وسكن الى جميع عدته قل احتراسه ومن  
 قل احتراسه كثر عثارة وما رأيت عظيماً تكبر على صاحب  
 حرب قط الا كان منكوباً ومهزوماً ومخذولاً لا والله حتى يكون  
 اسمع من فرس وابصر من عقاب واهدى من قطاة واحذر من  
 عتقق واشد اقداما من اسد واوثب من فهد واحقد من جمل  
 واروغ من ثعلب واسخى من ديك واشتج من ظبي واحرس من  
 كركي واحفظ من كلب واصبر من ضب واجمع من النمل فان

nité, fier de sa propre supériorité, on s'éloigne du succès et on se prépare d'humiliants revers. Il est préférable de se tromper avec le plus grand nombre que d'avoir raison avec une minorité. Quiconque se croit supérieur à son ennemi le méprise et ne daigne plus surveiller ses menées. Plein de dédain pour celui-ci, convaincu de la supériorité de ses propres forces, confiant en ses propres ressources, l'homme orgueilleux néglige ses moyens de défense et, par suite de cette négligence, commet fautes sur fautes. L'expérience m'a montré qu'un chef qui dédaigne son ennemi finit par être battu et défait honteusement, lors même, en vérité, que ce chef aurait l'ouïe plus fine que le cheval, la vue plus perçante que l'aigle, qu'il serait plus sûr de sa marche que le *kata*, plus prudent que la pie, plus intrépide que le lion, plus agressif que l'once, plus rancunier que le chameau, plus astucieux que le renard, plus généreux que le coq, plus avare que la gazelle, plus sur ses gardes que la grue, plus vigilant que le chien, plus patient que le lézard et plus économe que la fourmi; car l'esprit ne donne son attention

النفس انما تسمح بالعناية على قدر الحاجة وتحتفظ على قدر  
 الخوف وتطمع على قدر السبب وقد قيل على وجه الدهر ليس  
 لمحب رأى ولا لمتكبر صديق ومن احب ان يُحِبَّ تحبَّ قال  
 العروضى وتذاكرنا يوما بحضرة الراضى بالله فى حال صباه وقد  
 حضر جماعة من ذوى العلم والمعرفة باخبار الناس من غير  
 فانتهى بنا الامر الى خبر معاوية بن ابى سفيان حين ورد عليه  
 كتاب من ملك الروم ان يرسل اليه سراويل اجسم رجل  
 عنده فقال معاوية ما اعلم الا قيس بن سعد فقال لقيس اذا  
 انصرفت فابعت الى بسراويلك فخلعها ورى بها فقال معاوية  
 هلا بعثت بها من منزلك فقال قيس<sup>(1)</sup>

que dans la mesure du nécessaire, ne se garde que dans la  
 mesure du danger et ne désire qu'en raison de ses besoins.  
 On a dit avec justesse que jamais l'homme suffisant n'a de  
 sagesse, ni l'homme orgueilleux d'ami, et que qui veut se  
 faire aimer doit commencer par aimer. »

« Un jour, raconte encore El-Aroudi, nous causions chez  
 Radi-Billah, qui était à peine un adolescent ; l'assistance  
 se composait de savants bien instruits des choses du passé.  
 La conversation tomba sur un trait de la vie de Moâwiah,  
 fils d'Abou Sofian. Ce Khalife avait reçu une lettre du roi de  
 Byzance, qui le priait de lui envoyer les chausses de l'homme  
 le plus grand de sa nation. « Je n'en connais pas de plus  
 grand que Kais ben Saad, » dit Moâwiah et, s'adressant à  
 Kais lui-même, il lui recommanda d'envoyer ses chausses  
 quand il serait sorti du palais. Kais les ôta sans désemparer  
 et les jeta devant Moâwiah. « Que n'attendais-tu d'être  
 rentré chez toi pour nous les envoyer ? » demanda le prince.  
 Kais répondit :

أردت لكيما يعلم الناس أنها سراويل قيس والوفود شهود  
وان لا يقولوا غاب قيس وهذه سراويل عادى فمنه ثمود  
فقال قائل من حضر قد كان جبلة بن الإيهم أحد ملوك  
غسان طوله اثني عشر شبراً فاذا ركب مسحت قدماه الأرض  
فقال له الراضى بالله وقد كان قيس بن سعد هذا المذكور  
إذا ركب تخط قدماه الأرض وإذا مشى بين الناس يتوهون  
أنه ركب وقد كان جدى على بن عبد الله بن العباس طويلاً  
جيداً يتعجب الناس من طوله وكان يقول كنت إلى منكب عبد  
الله بن العباس وكان عبد الله إلى منكب جدى العباس وكان  
العباس بن عبد المطلب إذا طأ بالبيت يرى كأنه فسطاط  
أبيض قال فتعجب والله من حضر من إرادة هذا الخبر ومن

Je veux que tout le monde sache, les délégués étant présents, que ce  
soit bien là les chausses de Kais,

Afin qu'on ne dise pas : « Kais est absent et ces chausses viennent d'un  
Adite, qui les a légues aux Temoudites. »

« Un des assistants rappela à ce propos qu'un roi de  
Gassan, Djabalah, fils d'El-Ayham, avait une taille de douze  
empan et que, lorsqu'il était à cheval, ses jambes traînaient  
par terre. Radi-Billah ajouta le fait suivant : « Lorsque le  
même Kais ben Saad était en selle, ses jambes traînaient  
sur le sol et, s'il marchait dans la foule, on aurait dit qu'il  
était à cheval. Mon aïeul Ali, fils d'Abd Allah, fils d'Abbas,  
était un grand et bel homme, dont on admirait la haute  
stature; il disait pourtant : « Je n'allais qu'à l'épaule d'Abd  
Allah mon père, et Abd Allah n'allait qu'à l'épaule de mon  
grand-père Abbas, fils d'Abd el-Mottalib. Quant à Abbas,  
lorsqu'il faisait sa tournée rituelle autour de la Kaabah,  
on croyait voir une grande tente blanche (*fostat*). » L'as-  
semblée entière s'étonna qu'un enfant pût citer cette tra-

كلامه مع صغرسنه ثم تذاكرنا عجائب البلدان وما خص به كل سقع من الارض من انواع النبات والحيوان والجماد من انواع الجواهر وغيرها فقال قائل ممن حضر ان اعجب ما في الدنيا يكون بارض طبرستان على شاطئ الانهار شبيه بالباشق واهل طبرستان يسمونه بالكليكم وهو صياحه الذي يصيح به ولا يصيح في السنة الا في هذا الفصل يعنى الربيع فاذا صاح اجتمعت عليه العصافير وصغار الطيور مما يكون في المياه وغيرها فتزقه<sup>(1)</sup> اول النهار فاذا كان في آخره اخذ واحدا مما قرب منه من الطير فاكله فكذلك يفعل في كل يوم الى ان ينتضى هذا الفصل الربيعي فاذا انقضى ذلك انعكست عليه الطيور فلا تزال تجتمع عليه وتطرده وتضربه وهو يهرب منها ولا يسمع له صوت الى

dition en si bons termes. On vint ensuite à parler des merveilles de la terre et des raretés particulières à chaque pays, telles que plantes, animaux, minéraux précieux, etc. — « La plus étonnante chose du monde, dit un des assistants, se trouve dans le Tabaristân. Sur les bords des rivières de cette contrée vit un oiseau semblable à l'épervier ; les gens du pays le nomment *kikem*, en imitation de son cri. Ce cri, il ne le fait entendre que dans une seule saison de l'année, c'est-à-dire au printemps. Attirés par sa voix, passereaux, petits oiseaux des marais, etc. se réunissent autour de lui et lui donnent la becquée aux premières lueurs du jour ; à la fin de la journée, il saisit un des oiseaux qui sont à sa portée et le mange. Il fait de même chaque jour jusqu'à la fin du printemps. Une fois cette saison passée, les oiseaux reviennent à la charge en grandes masses, le chassent à coups de bec et le forcent à s'enfuir ; alors on n'entend plus son cri jusqu'au printemps suivant. C'est un bel oiseau au

الفصل الربيعي وهو طير حسن موثى حسن العينين قال وقد ذكر على بن زيد الطبري صاحب فردوس الحكمة ان هذا الطير ليس يكاد يرى ولم تر قط قدماء معاً على الارض بل يطأ على الارض باحدى قدميه على البديل لا يطأ الارض بهما معاً في حالة واحدة قال وقد ذكر الجاحظ ان هذا الطير من احدى عجائب الدنيا وذلك انه لا يطأ الارض بقدميه بل باحدها خوفاً على الارض ان تنخسف من تحته قال والعجب الثاني دودة تكون من المتقال الى الثلاثة تضئ بالليل كضوء الشمع وتطير بالنهار ولها اجنحة خضراء ملساء ولا جناحين لها غذاؤها التراب لم تشبع منه قط خوفاً ان يلغى تراب الارض فتتهلك جوعاً وفيها خواص كثيرة ومنافع واسعة قال

plumage multicolore et aux yeux magnifiques. Ali, fils de Zeid Tabari, auteur du *Firdaws el-hikmet*, « le Paradis de la sagesse », prétend que cet oiseau se laisse voir difficilement. On a remarqué, dit-il, qu'il ne pose pas ses deux pattes par terre ensemble et qu'il s'appuie sur l'une et sur l'autre alternativement, au lieu de s'appuyer sur les deux à la fois. Djahiz cite, lui aussi, cet oiseau parmi les curiosités de la création, à cause de cette habitude de ne se poser que sur une seule jambe, comme s'il craignait que la terre ne s'effondrât sous lui. — La seconde merveille est un ver qui pèse de un à trois *mithkal*. Ce ver brille pendant la nuit comme la flamme d'une bougie; il vole pendant le jour à l'aide d'ailes vertes et lisses. Il n'a pas d'antennes; il se nourrit de terre, mais ne se rassasie jamais, de peur que, cette nourriture venant à s'épuiser, il ne meure de faim. Cet insecte renferme un grand nombre de propriétés utiles. — Quant à la troisième merveille, plus étonnante encore

والعجب الثالث اعجب من الطير والدودة من يكرى نفسه  
 للقتل يعنى المرتقة من الجند فاستحسن هذا الخبر من حضر  
 فقال ابو العباس الراضى معارضا للخبر الذى اخبر بالخبر  
 الاول قد ذكر عمرو بن بحر الجاحظ ان اعجب ما فى الدنيا ثلاث  
 اليوم لا تظهر بالنهار خوفا ان تصيبها العين لحسنها وجمالها  
 ولما قد تصور فى نفسها انها احسن الحيوان فتظهر بالليل  
 والعجب الثانى الكركى لا يطاء بقدميه الارض بل باحداها  
 فاذا وطأ بهما لم يعتمد عليهما اعتمادا قويا ومشى بالتأني  
 خوفا من ان تخسف به الارض من تحته لثقله والعجب  
 الثالث الطائر الذى يقعد على بثوق الماء من الانهار اذا انخرقت  
 الذى يعرف بمالك الحزين<sup>(1)</sup> على شبه الكركى خوفا من الماء ان

que l'oiseau et le ver en question, ce sont les gens qui se vendent à la mort, c'est-à-dire les mercenaires de l'armée. » Ce récit ayant obtenu les suffrages de l'assemblée, Abou-'l-Abbas Radi répondit en ces termes à l'auteur du premier récit : « Amr (fils de Bahr) Djahiz énumère trois merveilles en ce monde. En premier lieu, le hibou, qui ne se montre jamais de jour, de peur que sa beauté et ses attraits n'attirent sur lui le mauvais œil ; car il se considère comme le plus bel être de la création ; aussi ne sort-il que la nuit. La deuxième merveille est la grue : elle ne pose jamais ses deux pattes à la fois, mais s'appuie alternativement sur l'une et sur l'autre, et encore a-t-elle soin de ne pas s'appuyer trop fort et de marcher doucement, dans la crainte que le sol ne s'effondre sous le poids de son corps. La troisième merveille est un oiseau semblable à la grue, qu'on nomme *malek el-hazn* (le héron) ; il s'accroupit au bord des marais et des terrains inondés et, comme il craint que l'eau ne dis-



يفنى من الارض فيموت عطشاً قال العروصي فافترق من حضرة وكل متعجب من الراصى مع صباه وصغر سنه كيف تتأق منه هذه المذاكرات مع من حضرة من اهل الرأى والسق والمعرفة قال المسعودى وقد اتينا فيما سلف من كتبنا على عجائب الارض والبحار وما فيها من عجائب البنيان والحيوان والائع والرجراج فاغنى ذلك عن ايرادة فى هذا الموضوع وانما نذكر اخبار الراصى بالله وما كان من امرة فى صباه وما اخبره مؤدبه ونظمنا من اخباره ما تأق لنا ذكره فى هذا الكتاب واخبرنا العروصى قال سمعت عند الراصى بالله فى ليلة شائية صهايبه فرايته قلقاً متملاً فقلت له يا امير المؤمنين ارى منك خصالاً لم اعهد لها وضيق صدر لم اعرفه فقال لى

paraisse de la terre, il se laisse mourir de soif. » — Aroudi termine son récit en disant que l'assemblée se sépara en admirant qu'un enfant de l'âge de Radi pût avec tant d'aisance prendre part à la conversation d'hommes sérieux et instruits.

Dans nos autres ouvrages nous avons parlé des merveilles de la terre et des mers, des édifices curieux, des animaux, des métaux fusibles ou liquides (comme le mercure), etc. Nous ne reviendrons pas sur ce sujet et nous nous bornerons ici à rapporter l'histoire de Radi-Billah, les traits de sa jeunesse, les récits de son précepteur, en un mot tous les faits qui conviennent à ce livre.

Voici donc une autre anecdote que nous tenons d'El-Aroudi : « Durant une nuit d'hiver froide et brumeuse, je m'entretenais avec Radi-Billah ; je remarquai qu'il était en proie à une inquiétude et à une agitation extrêmes. » Prince « des Croyants, lui dis-je, je vous trouve dans un état « anormal : je ne vous ai jamais vu oppressé de la sorte. — « Laissons cela, me répondit le Khalife, et raconte-moi une

دع عنك هذا وحدّثني بحديثك فان ازلت بحديثك ما اجدّه من الهمّ فلك ما على وما تحتى على انى اشطرت عليك ازالة الهمّ بالحك قلت يا امير المؤمنين شخص رجل من بنى هاشم الى ابن عمّه بالمدينة فاقام عنده حولاً لم يدخل مستراحاً فلما كان بعد الحول اراد الرجوع الى الكوفة فحلف عليه ابن عمّه ان يقيم عنده اياماً آخر فاقام وكان للرجل قينتان فقال لهما اما رأيتما ابن عمى وظرفه اقام عندنا حولاً لم يدخل الخلاء فقالتا له فعلينا ان نصنع له شيئاً لا يجد معه بدّاً من الخلاء قال شأنكما وذلك فعمدنا الى خشب العشر<sup>(1)</sup> فدقّناه وهو مسهل وطرحناه فى شرابه فلما حضروا وقت شرابهما قدّمناه

• histoire. Si tu parviens à me délivrer de mes préoccupations, tout ce que j'ai sur moi et sous moi (vêtements, coussins et tapis) sera ta propriété, mais j'y mets cette condition que tu réussiras à me dérider. » Je lui contai le récit suivant. Un homme de la famille de Hachem était allé voir un de ses cousins à Médine. Pendant le séjour qu'il fit chez son hôte, il n'alla pas une seule fois aux lieux d'aisance. Au bout d'un certain temps, il voulut retourner à Koufah; son cousin le conjura de demeurer encore quelques jours, ce à quoi il consentit. Le maître de la maison dit à deux esclaves musiciennes qui étaient à son service : « Avez-vous remarqué la courtoisie de mon cousin? Depuis le temps qu'il est ici il n'est jamais allé au privé. — Nous nous chargeons de lui administrer quelque chose qui le forcera à y aller, » répondirent les deux esclaves. Leur maître leur ayant laissé carte blanche, elles prirent de l'écorce de *ouchar* (*asclepias gigantea*), qui est un purgatif, la pilèrent et la versèrent dans la boisson qui était destinée à l'étranger. A l'heure de la collation, elles lui présentèrent ce breuvage,

اليه وسقتنا مولايها من غيره فلما اخذ الشراب مأخذة منه  
تناوم المولى وتمغص الفتى من جوفه فقال للتي تليه يا سيدتي  
ايين الخلاه فقالت لها صاحبته ما يقول لك قالت يسألك ان  
تغنيه

خلا من آل فاطمة الديار فنزل اهلها منها قفار  
فغنته فقال الفتى اظنهما كوفيتين وما فهمتا عنى ثم التفت  
الى الاخرى فقال لها يا سيدتي ايين الخش فقالت لها صاحبته  
ما يقول لك قالت يسألك ان تغنيه <sup>(1)</sup>

أو حش الدقرات فالدير منها فعناها بالمنزل المعمور  
فغنته فقال الفتى اظنهما عراقيتين وما فهمتا عنى ثم التفت

en ayant soin de ne pas offrir le même à leur maître.  
Lorsque la potion commença d'agir, le maître fit semblant  
de dormir. Le malheureux cousin, se sentant les entrailles  
troublées, demanda à l'esclave assise près de lui où était le  
privé. « Que te dit-il ? » demanda l'autre esclave. La première  
répondit : « Il te prie de chanter ces vers :

« Le douar est *privé* de la famille de Fatimah : le lieu qu'elle occupait  
est abandonné et désert. »

« L'esclave chanta. — « Ce sont sans doute deux filles de  
Koufah, se dit le cousin, elles ne m'auront pas compris ; »  
et se tournant vers la seconde : « Madame, lui dit-il, où est  
l'enclos ? — Que te demande-t-il ? » fit l'autre. Sa compagne  
reprit : « Il veut que tu chantes cet air :

« Les beaux jardins et le monastère sont *enclos*, et elle gémit captive  
dans ce charmant séjour. »

« Elle chanta. Le jeune homme se dit par devers lui : Ces  
deux filles sont d'Irak, elles n'ont pu me comprendre, » et

الى الاخرى فقال لها اعزك الله اين المتوضأ فقالت لها  
صاحبتها ما يقول لك قالت يسألك ان تغنيه

توضأ للصلاة وصلّ خمساً وآذن بالصلاة على النبيّ

فغنته فقال اظنّها حجازيتين وما فهمتا عنى ثم التفت الى  
الاخرى فقال لها يا سيّدتى اين الكنيف قالت لها صاحبتها  
ما يقول لك قالت يسألك ان تغنيه

تكفنى الواشون من كل جانب ولو كان واحد لكفانيها  
فغنته فقال اظنّها يمانيتين وما فهمتا عنى ثم التفت الى  
الاخرى فقال لها يا هذه اين المستراح فقالت لها صاحبتها  
ما يقول لك قالت يسألك ان تغنيه

s'adressant à l'une d'elles : « Pour l'amour de Dieu, lui dit-il,  
« où est le cabinet aux ablutions ? — Que veut-il ? » fit sa  
compagne. — « Il te prie de chanter :

« Fais tes ablutions et tes cinq prières et annonce l'heure de la prière  
« pour le Prophète. »

« L'autre esclave chanta cet air. — J'ai affaire à des femmes  
du Hédjaz, se dit le jeune homme, et je n'ai pu me faire  
comprendre. Madame, demanda-t-il à l'une des deux, où  
« se trouve la garde-robe ? — Que veut-il ? demanda l'autre.  
« — La première répondit : « Il désire que tu chantes

« Une troupe d'espions jaloux me gardent de tous côtés : un seul suffi-  
« rait pour me tenir éloigné de celle que j'aime. »

« Le chant terminé, le pauvre homme pensa qu'il s'était  
adressé à des femmes Yéménites qui ne pouvaient l'entendre  
et, se tournant vers l'autre chanteuse, il lui dit : « Ma chère,  
« où sont les lieux d'aisance ? — Que demande-t-il ? fit la pre-  
« mière. — Il demande que tu chantes :

ترك الفكاهة والمزاحا وقلا الصباية واستراحا

فغنته والمولى يسمع ذلك وهو متناوم فلما اشتد به الامر انشأ يقول

تكنفنى السلاح واضجرونى على ما بى بتكثير الاغانى  
فلما ضاق عن ذاك اصطبارى ذرقت به على وجه الزوانى  
ثم انه حذّ سراويله وسلح عليهما فتركهما آية للناظرين وانتبه  
المولى في اثر ذلك فلما رأى ما نزل بجواريه قال يا ائى ما جلك  
على هذا الفعل قال يا ابن الفاعلة لك جوار يرون المخرج  
صراطا مستقيما لا يدلننى عليه فلم اجد جزاء غير هذا  
ثم رحل عنه قال فذهب بالراضى المحك كل مذهب وسلم

« Il fuit les jeux et le badinage, il déteste l'amour, préférant son repos et ses aises. »

« L'esclave dit cet air. Le maître du logis faisait semblant de dormir, mais ne perdait pas un mot de tout cela. Son invité, n'y pouvant plus tenir, s'écria :

« Elles me serment toute issue et me torturent avec leurs éternelles chansons :

« Mais ma patience est vaincue, et je vais satisfaire ma vengeance aux dépens de ces prostituées. »

« Ce disant, il dénoua ses chausses et salit les deux filles de la tête aux pieds, leur infligeant ainsi une leçon exemplaire. Sur ces entrefaites, le maître feignit de se réveiller et, voyant ses esclaves dans cet état pitoyable, il dit à son hôte : « Ami, « qui t'a suggéré chose pareille ? — Fils de p....., répliqua « l'autre, tu as des esclaves qui prennent sans doute les latrines « pour le pont de l'enfer, car elles n'ont pas voulu m'en indiquer le chemin. Je ne pouvais trouver une meilleure revanche. » Et après avoir ainsi parlé il s'éloigna. — Cette histoire excita chez Radi un véritable accès de gaieté et il

الى كل ما كان عليه وتحتته من لباس وفرش فكان مبلغ ذلك نحوًا من ألف دينار وذكر الصولي قال قال لي الراضى ما كان السبب في لبس المأمون للخرقة ورفع السواد ثم لبسه السواد بعد ذلك قلت هو ما اخبرنا به محمد بن زكريا الغلابي <sup>(1)</sup> قال حدثنا يعقوب بن جعفر بن سليمان قال لما قدم المأمون بغداد اجتمع الهاشميون الى زينب بنت سليمان بن علي وكانت اقعد ولد العباس نسبًا واكبرهم سنًا فسألوها ان تكلم امير المؤمنين المأمون في تغييره للخرقة فضمنت لهم ذلك وجاءت الى المأمون فقالت يا امير المؤمنين انك على برّ اهلك من ولد علي بن ابي طالب اقدر منك على برّهم لنا من غير ان تزيد سنة

m'en récompensa en me donnant tout ce qu'il avait sur lui et auprès de lui en fait de vêtements et de tapis : il y en avait pour environ mille dinars. »

Souli raconte le fait suivant : « Radi-Billah me demanda un jour pour quel motif le Khalife Mamoun, après avoir adopté le vert dans ses vêtements et proscrit le noir, était revenu plus tard à cette dernière couleur. « En voici la raison, répondis-je, telle qu'elle m'a été transmise par Mohammed (fils de Zakaria) Galabi, d'après le récit de Yâkoub, fils de Djâfar, fils de Suleïman. Lorsque Mamoun rentra à Bagdad, les membres de la famille de Hachem se réunirent chez Zeïneb, fille de Suleïman, fils d'Ali, et, en vertu de l'autorité que sa naissance et son âge lui donnaient dans la famille d'Abbas, ils la supplièrent de parler au Khalife Mamoun, afin qu'il abolît la couleur verte. Elle le leur promit, se rendit chez Mamoun et lui tint ce langage : « Sire, vous êtes assez puissant pour faire du bien à vos parents les Alides, vous ne l'êtes pas assez pour qu'ils nous en fassent, et, en outre, vous portez atteinte à la coutume de vos

من مضى من آباءك فدع لباس الخضرة ولا تطمعن احدا فيما كان منك قال لها يا عاتمة ما كلمنى احد بكلام في هذا المعنى اوقع من كلامك ولا اقصد منه لما اردت لكن رسول الله صلعم تولى فولى الامر ابو بكر فقد عرفت ما كان من امره فينا اهل البيت ثم وليها عمر فلم يتعد فيها فعل من تقدمه ثم وليها عثمان فاقبل على بنى امية واعرض عن غيرهم ثم آل الامر الى علي بن ابي طالب من غير صفو كصفوها لغيره بل مشوبة بالاكدار فولى مع ذلك عبد الله بن العباس البصرة وولى عبيد الله بن العباس اليمن وولى قثم البحرين وما ترك منهم احدا الا ولادة فكانت هذه في اعناقنا حتى كافاته في ولده بما فعلت

• pères. Renoncez aux vêtements de couleur verte et ne fa-  
 • vorisez les projets ambitieux de personne. — Chère tante,  
 • répondit Mamoun, on ne m'a jamais adressé à cet égard  
 • des paroles plus persuasives ni plus conformes à mes  
 • propres intentions; mais, tu le sais, lorsque, après la mort  
 • de l'Apôtre, Abou Bekr fut investi du pouvoir, il nous  
 • combla de bienfaits, nous tous membres de la famille du  
 • Prophète. Omar, son successeur, ne s'écarta jamais sur ce  
 • point des précédents établis par son devancier. Ce fut  
 • Otman qui, pendant son règne, favorisa les fils d'Omeyyah  
 • au détriment de toute autre famille. L'autorité passa ensuite  
 • aux mains d'Ali, fils d'Abou Talib, non plus sereine et  
 • paisible comme au temps de ses prédécesseurs, mais  
 • troublée et pleine de menaces. Ali n'en donna pas moins  
 • le gouvernement de Basrah à Abd Allah, fils d'Abbas, le  
 • Yémen à Obeid Allah, fils d'Abbas, et le Bahreïn à Kotam;  
 • en un mot, il n'oublia aucun Abbasside dans la distri-  
 • bution de ces hautes fonctions. Ces bienfaits nous ont  
 • créé des obligations que j'ai voulu reconnaître en traitant

ولا يكون بعد هذا الا ما تحبون ثم رجع الى لبس السواد  
وللمؤمن يا امير المؤمنين شعر يشاكل معنى ما ذكرت من هذا  
الخبر وهو قوله

أُلام على شكر الوصيّ ابى الحسن	وذلك عندى من عجائب ذا الزمن
خليفة خير الناس والاول الذى	اعان رسول الله فى السر والعلن
ولولا ما عدت لهاشم امرة	وكانت على الايام تلغى وتمتهن
فولّى بنى العباس ما اختص غيرهم	ومن منه اولى بالتكريم والمكن
فاوضح عبد الله بالبصرة الهدى	وافاض عبيد الله جوداً على اليمن
وقسم اعمال الخلافة بينهم	فلا زلت مربوطاً بهذا الشكر مرتين

وكان القاهر قد عمد الى كثير من الاموال عند قتله لمونس

« ses descendants comme je l'ai fait. Mais désormais vos  
« désirs recevront satisfaction. » Et, à la suite de cet entretien,  
il revint aux vêtements noirs. Sachez, Prince des Croyants,  
que Mamoun a laissé des vers qui se rapportent à cette  
circonstance; les voici :

On blâme la reconnaissance que je témoigne au *légataire*, au père de  
Hâçan (Ali), mais ce reproche est, à mes yeux, une des étrangetés de ce  
siècle.

Ali fut le vicaire du meilleur des hommes, le premier qui soutint  
l'Apôtre en secret et ouvertement.

Sans lui, la famille de Hachem, au lieu de régner, aurait continué à  
vivre dans l'humiliation et la servitude.

Les dignités que d'autres s'étaient attribuées, il les a données aux fils  
d'Abbas; et qui mieux que lui pouvait accorder des bienfaits et des grâces?

Abd Allah a fait luire la vérité à Basrah; Obeid Allah a répandu ses  
bienfaits sur le Yémen.

En leur distribuant les hautes fonctions de l'État, Ali m'a retenu à  
tout jamais dans les liens de la reconnaissance. »

Le Khalife Kaher, après avoir tué Mounis, Bolaïk, Ali,



وبليق وابنه على وغيرهم فغيبها فلما قبض عليه وسملت عيناه وافضت الخلافة الى الراضى طولب القاهر بالاموال فانكر ان يكون عنده شيء من ذلك فاودى وعذب بانواع العذاب وكل ذلك لا يريد الا انكارا فاخذة الراضى وقربه وادناه وطالت مجالسته اياه واكرامه له واعطاؤه حق العمومية والسنن والتقدم في الخلافة ولطفه واحسن اليه غاية الاحسان وكان للقاهر في بعض العيون بستان نحو من جريب<sup>(1)</sup> قد غرس فيه النارج وحل اليه من البصرة وغان مما حُل من ارض الهند قد اشتبكت اشجاره ولاحت ثماره كالنجوم من احمر واصفر وبين ذلك انواع الغروس والرياحين والزهر وقد جعل في ذلك الحن انواع الاطيوار من القارى والدباسى والشحارير والبغ مما

filis de Bolaïk, et plusieurs autres personnages, s'était emparé de sommes considérables qu'il avait cachées en lieu sûr. Lorsqu'il perdit le trône et les yeux, et que Radi fut nommé Khalife, cet argent fut réclamé de Kahér. Celui-ci affirma qu'il n'en possédait plus rien; on le maltraita, on le mit à la torture, il persista dans ses dénégations. Radi changea alors de système : il l'accueillit à la cour avec empressement, s'entretint souvent avec lui et le traita avec considération; ayant égard à sa qualité d'oncle, à son âge, à son titre d'ancien Khalife, il le combla d'amitiés et de faveurs. Or Kahér, (quand il était sur le trône) possédait dans une des cours du palais un petit jardin d'un arpent, planté d'orangers qu'il avait fait venir de l'Inde, par la voie de Basrah et de l'Omân. Ces arbres entrelaçaient leurs branches chargées de fruits rouges et jaunes, brillants comme des étoiles sur un parterre de plantes exotiques, de balsamines et de fleurs; on avait réuni en cet endroit des tourterelles, des colombes, des merles, des perroquets et d'autres oiseaux

قد جلب اليه من الممالك والامصار فكان ذلك في غاية الحسن وكان القاهر كثير الشرب عليه والجلوس في تلك المجالس فلما افضت الخلافة الى الراضى اشتد شغفه بذلك الموضع فكان يداوم الجلوس والشرب فيه ثم ان الراضى رفق بالقاهر واعلمه بما هو فيه من مطالبة الرجال بالاموال والحاجة اليها ولا شيء قبله منها وسأله ان يسعف بما عنده منها اذ كانت الدولة له وان يدبر تدبيرة ويرجع في سائر الامور الى قوله وحلف له بالايمان الوكيدة ان لا يسقى في قتله ولا الاضرار به ولا باحد من ولده فانعم له القاهر بذلك وقال ليس لي مال الا في بستان النارج فصار به الراضى الى البستان فسأله عن الموضع فقال له القاهر قد حجب بصرى فلست اعرف الموضع ولكن مر

de tout pays. C'est dans ce magnifique jardin que Kaher aimait à boire et à réunir ses courtisans. Radi, en lui succédant au pouvoir, partagea sa prédilection pour ce jardin et, comme lui, il en fit le lieu habituel de ses festins et de ses réunions. A l'époque où il rendit ses faveurs à Kaher, il le mit au courant de ses réquisitions d'argent, du grand besoin qu'il en avait et du dénûment dans lequel il se trouvait. Puisqu'il était sur le trône, il était obligé de demander à son prédécesseur de l'aider des sommes qu'il possédait encore; il lui promettait en retour de l'associer à son gouvernement et de régner en s'inspirant de ses conseils. Il s'engageait enfin par les serments les plus saints à ne pas attenter à ses jours et à ne lui faire aucun tort à lui ni à ses enfants. Kaher accueillit favorablement ces ouvertures et déclara que tout son argent était caché dans le jardin des orangers. Radi-Billah s'y rendit avec lui et le pria de désigner l'endroit où il était enfoui. Kaher répondit: « Maintenant que j'ai perdu la vue, je ne puis le désigner avec certitude; mais ordonnez

بحفرة فانك تظهر على الموضع ولا يخفى عليك مكان ذلك فحفر البستان وقلعت تلك الاشجار والغروس والازهار حتى لم يبق موضع منه الا حفر وبولغ في حفرة فلما لم يجد شيئا قال له الراضى ما هاهنا مما ذكرت شيء لما الذى جلك على ما صنعت فقال له القاهر وهل عندى من المال شيء انما كانت حسرتى جلوسك في هذا الموضع وتمتعك به وكان لَدِّي من الدنيا فاسفنت على غيرى ان يتمتع به بعدى فتأسف الراضى على ما توجه عليه من الخيلة في امر ذلك البستان وندم على قبوله منه وابتعد القاهر فلم يكن يدنو منه خوفاً على نفسه ان يتناول بعض اطرافه وكان الراضى كثير الاستعمال للطيب حسن الهيئة سخياً جواداً حسن المذاكرة باخبار الناس وایامهم

des fouilles et vous trouverez le trésor ; il est impossible qu'il échappe à vos recherches. » On fouilla le jardin en tous sens ; on arracha les arbres, les plantations et les fleurs ; on ne laissa pas un pouce de terrain sans l'explorer et on se livra aux recherches les plus minutieuses. Elles n'eurent aucun résultat. « On n'a rien trouvé du trésor dont tu parlais, dit le Khalife à Kaber ; qui t'a porté à agir ainsi ? — Est-ce que je possède encore quelque chose au monde ? » répondit Kaber. Seulement j'étais jaloux que vous puissiez posséder ce jardin et que vous en jouissiez. C'était ce que j'aimais le mieux en ce monde, et je voyais avec désespoir qu'un autre en était le maître après moi. » Radi vit avec douleur que la ruse de son prédécesseur pour le déposséder de son jardin avait si bien réussi, et il se repentit d'avoir suivi ses conseils. Il éloigna Kaber et le tint à l'écart, craignant pour sa propre vie le contact de cet homme.

Radi-Billah faisait grand usage de parfums. Il était d'un extérieur agréable, d'un caractère généreux et libéral. Il

مقرباً لاهل العلم والادب والمعرفة كثير الدتو منهم فائضاً  
 بجودة عليهم ولم يكن ينصرف عنه احد من ندمائه في كل  
 يوم الا بصلة او خلعة او طيب وكانوا عدة ندماء منهم  
 محمد بن يحيى الصولي وابن جدون النديم وغيرها فعوتب  
 على كثرة افضاله لمن يحضره من الجلساء فقال انا استحسن  
 فعل امير المؤمنين ابى العباس السفاح لانه كانت فيه فضائل  
 لا تكاد تجتمع في احد كان لا يحضره نديم ولا مغني ماله  
 فينصرفن الا بصلة او كسرة قلت او كثرت وكان لا يؤخر  
 احسان محسن لغد ويقول العجب من انسان يفرح انساناً  
 فينتحل السرور ويؤخر ثواب من سره تسوية وعدة فكان ابو

aimait à s'entretenir des choses et des hommes du temps  
 passé, recherchait les savants et les littérateurs, les appelait  
 souvent en sa présence et les comblait des marques de sa  
 générosité. Jamais un de ses courtisans ne le quittait sans  
 avoir reçu de lui une somme d'argent, un vêtement de gala  
 ou des parfums; au nombre de ces courtisans on distinguait  
 Mohammed (fils de Yahya) Souli et Ibn Hamdoun, sur-  
 nommé *Nedim*, « le commensal. » Quand on reprochait à  
 Radi-Billah ses libéralités excessives envers son entourage,  
 il répondait : « J'admire la conduite du Khalife Abou'l-Abbas  
 Saffah; ce prince réunissait des qualités qu'on ne trouve  
 chez aucun autre homme. Nul de ses courtisans, aucun  
 chanteur ou virtuose, ne sortait de chez lui sans emporter  
 un cadeau plus ou moins considérable en argent ou en  
 vêtements de prix. Saffah n'attendait jamais au lendemain  
 pour récompenser le mérite et il disait à ce propos : « Il serait  
 • étrange qu'un homme qui en a divertie un autre reçoive,  
 • en retour du plaisir qu'il lui a procuré immédiatement,  
 • une rétribution pleine d'ajournements et de délais. » Toutes

العباس في كل ليلة او يوم يقعد فيه لشغله لا ينصرف احد  
 من حضره الا مسروراً ونحن وان لم تتأت لنا الامور كتنائبها  
 لمن سلف فأتانا نواسي جلسائنا بل اخواننا ببعض ما حضرنا  
 وكان سخياً على سائر الاشياء لا يستكثر لاحد من ندمائه  
 كثرة ما يصل اليه على طول الايام حتى كان بعضهم ربما  
 يتأخر عن الحضور لما يتراقد عليه من فضله وكان الغالب عليه  
 من الخدم راغب الخادم وزيرك ومن الغلمان ذكي وغيره وحدث  
 ابو الحسن العروضي مؤدب الراضي قال اجتزت في يوم مهرجان  
 بدجلة بدار بحكم<sup>(1)</sup> التركي فرأيت من الهرج والملاهي واللعب  
 والفرح والسرور ما لم ار مثله ثم دخلت الى الراضي بالله

les fois que Saffah tenait assemblée, le jour ou la nuit, ceux qui y avaient assisté s'éloignaient le cœur satisfait. Quant à nous, si les circonstances nous sont moins favorables qu'elles ne l'étaient pour nos prédécesseurs, nous devons néanmoins récompenser nos hôtes et, à plus forte raison, nos frères, dans la mesure de nos ressources. »

La générosité de Radi-Billah se manifestait en toute occasion. Il ne reprochait à aucun de ses courtisans les dons qu'il ne cessait de leur accorder, à ce point que l'un d'entre eux, confus de la continuité de ses largesses, différait à dessein ses visites au palais. Ceux qui prirent le plus d'ascendant sur lui furent : parmi les eunuques, Ragib et Zirek ; parmi les pages, Daki et quelques autres.

Son précepteur Abou'l-Haçan Aroudi raconte ce qui suit : « Un jour de *mehredjân* (équinoxe d'automne), je passai devant l'hôtel de Bedjkem, le Turc, sur les bords du Tigre : le tumulte de la foule, le son des instruments, les jeux, les clameurs joyeuses qui partaient de cette demeure surpassaient tout ce que j'avais vu jusqu'alors. J'entrai ensuite

فوجدته خاليًا بنفسه قد اعتراه همّ فوقفت بين يديه فقال  
 لي ادن فدنوت فاذا بيده دينار ودرهم في الدينار نحو من  
 عشرة مثاقيل وفي الدرهم كذلك عليها صورة بحكم شك في  
 سلاحه وحولها مكتوب

انما العزّ فاعلم، الامير المعظم، سيّد الناس بحكم،

ومن الجانب الآخر الصورة بعينها وهو جالس كالمفكر المطرق  
 فقال لي الراضى اما ترى صنع هذا الانسان وما تسمو اليه هتته  
 وما تحدّثه به نفسه فلم اجبه بشيء واخذت به في اخبار  
 من مضى من الخلفاء وسيرهم في اتباعهم ثم نقلته الى اخبار  
 ملوك الفرس وسيرها وما كانت تلقا من اتباعها وصبرها عليهم

chez Radi-Billah ; je le trouvai seul, en proie à un sombre  
 chagrin. Je m'arrêtai devant lui, il me fit signe d'approcher ;  
 je m'avançai. Il tenait à la main un dinar et un dirhem,  
 pesant l'un et l'autre environ dix *mitkal*. Les deux pièces  
 étaient à l'effigie de Bedjkem, armé de pied en cap, entourée  
 de la légende suivante : « *Le seul pouvoir, sachez-le — appar-*  
 « *tient à l'émir illustre — au maître des hommes, Bedjkem.* »  
 Le revers présentait la propre effigie du Khalife, assis, la tête  
 basse, comme un homme plongé dans ses réflexions. « Tu  
 « vois, me dit le prince, les œuvres de cet homme ; tu vois  
 « jusqu'où vont son ambition et ses orgueilleuses aspirations ! »  
 J'évitai de répondre et je me mis à parler des Khalifes  
 anciens et de leurs rapports avec leurs sujets ; je passai  
 ensuite à l'histoire des rois de Perse, aux épreuves qu'ils  
 subirent de la part de leurs peuples ; je lui rappelai avec  
 quelle constance, avec quelle sage politique ils les suppor-  
 tèrent jusqu'au jour où ils rétablirent l'ordre et assirent leur

وحسن سياستها لذلك حتى تصلح امورها وتستقيم احوالها  
فسلاما عرض لنفسه ثم قلت ما يمنع امير المؤمنين ان يكون  
كالمأمون في هذا اليوم حيث يقول

صل الندمان يوم المهرجان      بصاق من معتقة الدنان  
بكأس خسرواني عتيق      فان العيد عيد خسرواني  
وجنبني الزبيبي طرا      فشان ذوى الزبيب خلاني شان  
فاشربها واربعها حراما      وارجو عفور رب ذى امتنان  
ويشربها وبزعمها حلالا      وتلك على الشقي خطيئتان

قال فطرب واخذته اريحية فقال لي صدقت ترك الفرح في  
مثل هذا اليوم عجز وامر باحضار الجلساء وقعد في مجلس

autorité. Mes paroles le calmèrent. « Prince des Croyants,  
ajoutai-je, qui vous empêche de faire ce que disait Mamoun,  
à pareil jour, dans les vers que voici :

Offre, en ce jour de *mehredjân*, aux convives réunis autour des outres  
vénérables,

Offre-leur une coupe du vieux vin royal de Perse, car cette fête est celle  
de la monarchie persane.

Éloigne de moi les buveurs de *zébib* (vin fait de raisins secs par infu-  
sion) : leurs goûts ne sont pas les miens.

Le vin que je bois, je le sais défendu et j'en demande pardon au Dieu  
bon par excellence.

Le buveur de *zébib* croit boire une liqueur autorisée et le malheureux  
se charge d'un double péché.

« Cette citation émut le Khalife et lui rendit sa gaieté. « Tu  
as raison, me dit-il; renoncer au plaisir un jour comme  
celui-ci serait un acte de faiblesse. » Il fit alors appeler ses  
courtisans et alla s'asseoir dans la salle du trône, sur les  
bords du fleuve. Jamais je n'assistai à une fête plus brillante :

التاج على دجلة فلم ار يوماً مثله في الفرح والسرور واجاز في ذلك اليوم من حضرة من الندماء والمغنيين والملهين بالمدانير والدرهم والخلع وانواع الطيب واتته هدايا بحكم والطافه من ارض الحزم فسّر في ذلك اليوم وجميع من حضرة قال المسعودي وقد اتينا على ما كان في ايام الراضى من الكوائن والحوادث مجلّاً ومفصلاً في كتابنا اخبار الزمان ومن اباده للحدثان من الامم الماضية والاجيال الخالية والممالك الدائرة وما كان من امره في حال خروجه مع بحكم الى بلاد الموصل وديار ربيعة وما كان بين بحكم وابي محمد الحسن بن عبد الله آبن حمدان المسمى بعد ذلك بناصر الدولة وقصدنا في جميع ما ذكرنا في هذا الكتاب الى الاختصار دون الشرح والاكتثار اذ

tous ceux qui y prirent part, convives, chanteurs, virtuoses, reçurent des pièces d'or et d'argent, des vêtements d'honneur et des parfums. Sur ces entrefaites, arrivèrent les présents de Bedjkem, qui se composaient de raretés exotiques; en un mot, cette journée fut une véritable fête pour le Khalife comme pour son entourage. »

Tous les faits et événements du règne de Radi-Billah sont exposés sommairement ou en détail dans notre livre intitulé « Annales historiques, ou Histoire des peuples que le temps a détruits, des races effacées et des royaumes qui n'existent plus. » Nous avons raconté l'expédition de ce Khalife avec Bedjkem dans le pays de Moçoul et le Diar-Rebyâh, et aussi la guerre qui éclata entre Bedjkem et Abou Mohammed Haçan (fils d'Abd Allah, fils de Hamdân), surnommé plus tard *Naçir ed-dawleh*. Pour les récits du présent ouvrage, nous recherchons surtout la concision, évitant les développements et les longueurs, car les narrations prolixes font



كان في الاكثار من الاخبار فقل على القلوب وملل السامع وقليل  
الاجبار يغني عن كثير الاقتدار.

## الباب الثامن والعشرون بعد المائة

### ذكر خلافة المتقي لله

وبويع المتقي لله وهو ابو اسحاق ابراهيم بن المقتدر لعشر خلون  
من ربيع الاول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وخلع وسميت  
عيناه يوم السبت لثلاث خلون من صفر سنة ثلاث وثلاثين  
وثلاثمائة فكانت خلافته ثلاث سنين واحدى عشر شهرا  
وثلاثة وعشرين يوما واثمه ام ولد.

ذكر جمل من اخباره وسيرة ولع مما كان في ايامه

ولما انضت للخلافة الى المتقي لله اقر على الوزارة سليمان بن

naître la fatigue et le dégoût dans l'esprit du lecteur. Un  
peu de savoir vaut beaucoup de pouvoir.

## CHAPITRE CXXVIII.

### KHALIFAT DE MOTTAKI-LILLAH.

Mottaki-Lillah, dont le nom est Abou Ishak Ibrahim, fils  
de Mouktadir, proclamé Khalife le 10 rébi I de l'an 329,  
fut détrôné et aveuglé le samedi 3 safer 333, après avoir  
régné trois ans, onze mois et vingt-trois jours. Il était fils  
d'une esclave.

### RÉSUMÉ DE SON HISTOIRE ET DE SA VIE ; PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS DE SON RÈGNE.

- Mottaki-Lillah, en montant sur le trône, confirma dans

الحسن بن مخلد ثم استوزر ابا الحسن احمد بن محمد بن ميمون  
 وكان كاتبه قبل الخلافة ثم استوزر ابا اسحاق محمد بن احمد  
 القراريطي ثم استوزر ابا العباس احمد بن عبد الله الاصميهاني  
 ثم استوزر ابا الحسن علي بن محمد بن مقلدة وغلب على الامر ابو  
 الوفاء توزون التركي واشتد امر البريديين بالبصرة ومنعوا  
 السفن ان تصعد وعظم جيشهم وكثرت رجالهم وصار لهم  
 جيشان جيش في الماء في الشذوات والطيارات والسميريات  
 والربازب<sup>(1)</sup> وهذه انواع من المراكب يقاتل فيها صغار وكبار  
 وجيش في البر عظيم واصطنعوا الرجال وبذلوا الرغائب  
 فانضاض اليهم حجرة السلطان وغلماؤه وصار جيش السلطان

ses fonctions de vizir Suleïman, fils d'El-Haçan, fils de Makhled. Il lui donna plus tard pour successeur Abou'l-Haçan Ahmed, fils de Mohammed, fils de Maimoun, qu'il avait employé comme secrétaire avant son avènement. Les vizirs qui succédèrent à celui-ci furent : Abou Ishak Mohammed (fils d'Achmed) Karariti ; Abou'l-Abbas Ahmed (fils d'Abd Allah) Ispahâni et, en dernier lieu, Abou'l-Haçan Ali, fils de Mohammed, fils de Moklah. Mais le véritable souverain fut le Turc Abou'l-Wefa Touzoun.

Le parti des Beridi était devenu assez puissant à Basrah pour empêcher les bâtiments de remonter le fleuve. Ils disposaient de deux armées considérables : une armée navale qui combattait sur des bateaux de différente grandeur, désignés par les noms de *chada*, *tayyarah*, *semiryah* et *zebzeb*, et une armée de terre fort nombreuse. Ils surent se créer des partisans en flattant leur cupidité et gagnèrent à leur cause les valets et les pages du Khalife. Quant à l'armée du gouvernement, elle se composait de Turcs, de

الأتراك والديلم والجيل ونفراً من القرامطة كل ذلك مع توزون وكان توزون من رفقاء مجكم وللخاوص من أصحابه فاحذر توزون الى واسط لحرب البريديين وكانوا ملكوا واسط وتغلبوا عليها فكانت بينهم حجلاً والمتقى لله لا امرله ولا نهى فكانت المتقى ابا محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان ناصر الدولة واخاه ابا الحسن علي بن عبد الله بن حمدان سيف الدولة ان ينجدوه ويستنقذوه مما هو فيه ويفوض اليهما الملك والتدبير وقد كان قبل ذلك خرج اليهم وتوزون في حملتهم منضاف وغيره من الأتراك والديلم وذلك عند قتلهم محمد بن رائق في سنة ثلاثين وثلاثمائة واحذرهم الى مدينة السلام واستيلائهم على الملك والقيام به وحربهم البريديين وما كان

Deilemites, de Guilanaï et de quelques Karmates, sous les ordres de Touzoun. Ce même Touzoun, ancien compagnon d'armes et ami de Bedjkem, fut chargé de combattre les Beridi dans le pays de Waçit, dont ils s'étaient emparés et où ils régnaient sans partage. La guerre se prolongea longtemps entre les deux partis avec des chances diverses.

De son côté, Mottaki-Lillah, se voyant dépouillé de toute son autorité, écrivit à Naçir ed-dawleh (Abou Mohammed Haçan, fils d'Abd Allah, fils de Hamdan), et au frère de celui-ci, Seif ed-dawleh (Abou'l-Haçan Ali, fils d'Abd Allah, fils de Hamdan). Il implora leur appui pour le tirer de cette situation humiliante et leur promit en retour de leur confier son pouvoir et le gouvernement de l'empire. Déjà Mottaki s'était rendu une première fois chez les fils de Hamdan, au parti desquels Touzoun, avec plusieurs chefs turcs et deilemites, s'était rallié. Ceci se passait en 330, lorsque les Hamdanites tuèrent Mohammed, fils de Raïk. Ils se dirigèrent alors sur Bagdad, s'emparèrent du gouvernement et

بينهم من الوقائع الى ان توجه عليهم ما ذكرنا في كتابنا اخبار الزمان من خروج ابي محمد الحسن بن عبد الله من الحضره الى الموصل ولحق اخيه ابي الحسن بن عبد الله وخلاصه مما دبزه عليه توزون وجمع<sup>(1)</sup> التركي فخرج المتقي الى الموصل فلما بلغ توزون ذلك رجع الى بغداد وقصد بني حمدان فكان التقاؤهم بعكبرا فكانت بينهم محالا ثم كانت لتوزون عليهم فرجع الى بغداد ثم اجتمعوا له ايضا ورجعوا اليه فتركهم حتى قربوا الى بغداد فخرج فلقبهم وهزمهم بعد مواعبات كانت بينهم وسار وراءهم حتى دخل الموصل وخرج عنها الى مدينة بلد فصالحوه على مال جلوه اليه فرجع الى بغداد وهو مستظهر بمن معه من الاتراك والجيل

firent la guerre aux Beridi. Comme nous l'avons raconté dans les Annales historiques, à la suite de ces différents événements, Naçir ed-dawleh quitta la capitale et se rendit à Moçoul ; il rejoignit son frère Seif ed-dawleh et le tira du péril où les complots de Touzoun et de Djâdjâ le Turc l'avaient jeté. Mottaki arriva lui aussi à Moçoul. Touzoun, informé du départ du Khalife, retourna à Bagdad. Il marcha ensuite contre les Hamdanites : les deux armées se rencontrèrent à Okbera ; la victoire, d'abord indécise, se déclara pour Touzoun. Ce général retourna à Bagdad. Les Hamdanites réunirent toutes leurs forces et marchèrent de rechef contre lui. Il les laissa approcher de la capitale, puis il alla à leur rencontre, leur livra plusieurs batailles et finit par les mettre en déroute ; après quoi, poursuivant l'armée ennemie, il s'empara de Moçoul et se dirigea de là sur Belçd. Les Hamdanites furent contraints d'acheter la paix au prix d'une forte rançon ; Touzoun rentra alors triomphant à Bagdad

والديم وكال العدة والكراع وسار المتقى الى نصيبين ورحل عنها الى الرقة فنزلها وذلك لاياام بقيى من شهر رمضان سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وكاتب الاخشيد محمد بن طخ صاحب مصرف سار الى الرقة وجل اليه مالا كثيرا واهدى اليه غلمانا واثانا وضم اليه قائدا من قواده وجمال امرة وزاد في حاله وبر جميع من معه من وزيره ابى الحسن على بن محمد ابى مقلة وقاضى القضاة احمد بن عبد الله بن اسحاق الخرق وسلام الحاجب المعروف باى نوح الطولون وجماعة الوجوه والغلمان ثم لم يعبر الاخشيد محمد بن طخ الى الرقة ولا الى شيء من جانب الجزيرة وديار مضر وعبر المتقى وسار الى معسكرة

avec ses troupes turques, guilanaïses et deilemites et un formidable matériel de guerre.

Mottaki se réfugia d'abord à Nassibin et ensuite à Rakkah, où il arriva vers la fin du mois de ramadan 332. Là, il écrivit à Ikhchid (Mohammed, fils de Tougj), le possesseur de l'Égypte. Ce prince se rendit à Rakkah ; il donna au Khalife de grosses sommes d'argent, des pages, des effets de toute sorte et adjoignit à sa suite un de ses propres officiers. En un mot, il rétablit sa situation, améliora sa fortune et combla de faveurs tout son entourage, entre autres le vizir Abou'l-Haçan Ali, fils de Mohammed, fils de Moklah, le grand juge Ahmed (fils d'Abd Allah, fils d'Ishak) Kharki, le chambellan Sellam (lisez *Selamah*), plus connu sous le nom de *Akhoul-Nedjah* le Toulounide, et plusieurs autres officiers et pages. Cependant Ikhchid eut soin de ne pas traverser l'Euphrate, afin de n'entrer ni dans Rakkah, ni sur aucun point du territoire de la Mésopotamie et du Diar-Modar ; ce fut le Khalife qui passa le fleuve pour se rendre au camp égyptien sur la rive syrienne. Là il entama des né-

من الجانب الشامي فكانت بينهم خطوب وايمان وعهود وابو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان مقيم بحتران طول مقام المتقي بالرقّة وقد كان ابو عبد الله الحسين بن سعيد بن حمدان سار عن حلب وبلاد حمص عند مسير الاخشيدي الى بلاد قنسرين والعواصم فانقض جمعهم وتفرق جنده عنه وانضافوا الى ابي الحسن علي بن عبد الله واتصلت كتب توزون بالمتقي وتواترت رساله يسأله الرجوع الى الحضرة واشهد توزون من حضره من القضاة والفقهاء والشهود على نفسه واعطى العهود والمواثيق بالسمع والطاعة للمتقي والوفاء له والتصريح له بين امرة ونهييه وترك اللعان عليه وانفذ اليه كتب القضاة والشهود مما بذل من الايمان واعطى من العهود

gociations et conclut des traités avec Ikhchid. Quant au Hamdanite Seif ed-dawleh, il demeura à Harrân pendant toute la durée du séjour du Khalife à Rakkah. — Son neveu Abou Abd Allah Huçeïn, fils de Sâïd, fils de Hamdan, ayant quitté Alep et le pays de Hims, lorsque Ikhchid approchait du territoire de Kinnisrîn et d'El-Awaçim, ses troupes se débandèrent et allèrent rejoindre Seif ed-dawleh.

Sur ces entrefaites, Touzoun envoyait sans désenparer lettres et messages au Khalife pour le prier de rentrer dans sa capitale. En présence de tous les kadis, jurisconsultes et assesseurs qu'il put trouver, Touzoun avait engagé sa foi et promis par les serments les plus inviolables de se comporter en sujet obéissant et loyal, de n'agir que conformément aux ordres du Khalife et de renoncer à toute rébellion. Les actes renfermant cet engagement et ces promesses, revêtus de la signature des kadis et des témoins, furent transmis par son ordre à Mottaki. Vainement les Hamdanites conjurèrent ce prince de ne pas partir, vainement ils

واشار بنو جحطان على المتقى ألا يحذر وخوفوه من توزون وحذروه امره فانه لا يأمنه على نفسه فابى ألا مخالفتهم والثقة بما ورد عليه من توزون وقد كان بنو جحطان انفقوا على المتقى نلقه واسعة عظيمة طول مقامه عندهم واجتيازه بهم يكثُر وصفها ويعسر علينا في التحصيل ايرادها باكثر الخبيرين لنا بتحديدِها وانصروا الاخشيذ عن الفرات متوجهًا نحو مصر وانحدر المتقى في الفرات فتلقاء ابو جعفر بن شيرزاد كاتب توزون باحسن لقاء واقام له الاتراك ومضى في التحذارة حتى دخل النهر المعروف بنهر عيسى وسار الى الضيعة المعروفة بالسندية على شاطئ هذا النهر فتلقاه توزون هنالك وترجل له ومشى بين يديه فاقسم عليه ان يركب ففعل حتى واثى به

l'effrayèrent sur les projets de Touzoun, sur le péril auquel il allait s'exposer, Mottaki persista dans sa résistance et dans la confiance que lui inspiraient les messages de Touzoun. Le long séjour du Khalife, réfugié chez les princes Hamdanites, avait coûté à ces derniers des sommes énormes; il nous est difficile de les évaluer et d'en donner le chiffre, à cause du grand nombre et de la différence des renseignements qui nous ont été transmis à cet égard.

Ikhchid s'éloigna des bords de l'Euphrate pour regagner l'Égypte, et Mottaki descendit le cours de ce fleuve jusqu'à ce qu'il rencontrât Abou Djâfar, fils de Chirzad, secrétaire de Touzoun. Cet envoyé l'accueillit avec le plus grand respect et le fit saluer par les troupes turques. Le Khalife, poursuivant sa route, parvint au canal nommé *Nehr-Yça* et arriva dans le domaine de Sindye, situé sur les bords de ce canal. Touzoun l'y attendait; il marcha à pied devant le prince et ne consentit à monter à cheval que sur un ordre formel du Kalife. Il le conduisit ainsi jusqu'à la tente pré-

الى المضرب الذى كان ضربه له على الشط من نهر عيسى وذلك على شوط من مدينة السلام فاقام هنالك وانفذ رسلاً الى دار طاهر ليحضر المستكفي فلما حصل المستكفي في المضرب قبض على المتقى ونهب جميع ما كان معه وقبض على وزيره ابي الحسن على ابن محمد بن مقله وعلى قاضيه احمد بن عبد الله بن اححاق ونهب جميع العسكر وانصرف القائد الذى كان الاخشيذ ضمّه الى المتقى ومن معه الى صاحبهم واحضر المستكفي فبويع له وكل المتقى فصاح وصاح النساء والخدم لصياحه فامر توزون بضرب الدباب حول المضرب فحنى صراخ للخدم وادخل الى الخضره مسمول العينين واخذ منه البرد والقضيب ولثائم وسلم الى المستكفي بالله وبلغ ذلك القاهر فقال قد صرنا اثنين

parée pour le recevoir sur les rives du Nehr-Yça, à une faible distance de Bagdad ; Mottaki s'y arrêta. Aussitôt un message fut envoyé à l'hôtel de Taher pour mander Mostakfi. Dès que ce dernier fut arrivé dans la tente royale, Touzoun s'empara de Mottaki et de tous ses bagages ; il fit arrêter en même temps le vizir Abou'l-Haçan Ali, fils de Mohammed, fils de Moklah, et le kadi Ahmed, fils d'Abd Allah, fils d'Ishak. Le camp fut mis au pillage. Dès que le général que Ikhchid avait laissé auprès du Khalife se fut éloigné avec ses hommes pour retourner en Égypte, on alla chercher Mostakfi et on le salua Khalife. Mottaki eut les yeux crevés ; pour étouffer ses cris, auxquels répondaient les clameurs des femmes et des eunuques, Touzoun fit battre du tambour autour de la tente : le tumulte fut étouffé de la sorte. On ramena ensuite à Bagdad Mottaki aveugle et dépouillé du manteau, du sceptre et de l'anneau ; ces insignes du khalifat furent remis à Mostakfi-Billah. Kaher fut instruit de ces événements et il s'écria : « Nous voici deux, il nous faut maintenant un troi-



يحتاج الى ثالث<sup>(1)</sup> يعرض بالمستكفي بالله وحدث محمد بن عبد الله الدمشقي قال لما نزل المتقي الرقة كنت فيمن يتصرفن بين يديه واقرب منه في الخدمة لطول صحبته فقال لي في بعض الايام بالرقّة وهو جالس في دارة مشرفاً على الفرات اطلب لي رجلاً اخبارياً يحفظ ايام الناس اتفرج اليه في خلواتي واستريح به في الاوقات قال فسألت بالرقّة عن رجل بهذا الوصف فارشدت الى رجل بالرقّة كهل لازم لمنزله فصرت اليه ورغبته في الدخول الى المتقي لله فقام معي كالمكره وصرنا الى المتقي فاعلمته احضاري الرجل الذي طلبه فلما خلا وجهه دعا به واستدناه فوجد عنده ما اراد فكان معه ايام مقامه بالرقّة

sième ! » faisant ainsi allusion au sort qui menaçait Mostakfi.

Le récit suivant a pour auteur Mohammed (fils d'Abd Allah) Dimachki. « Pendant le séjour que Mottaki fit à Rakkah, j'étais un de ceux qui allaient et venaient librement en sa présence, car mes longs services à la cour, ainsi que la nature de mes fonctions, me rapprochaient sans cesse de sa personne. Un jour qu'il était assis dans son hôtel donnant sur l'Euphrate, il me dit : « Cherche-moi un conteur, un homme qui soit bien au courant des choses historiques : ses récits charmeront mes heures de solitude et me distrairont de temps à autre. » Je m'informai s'il y avait à Rakkah quelqu'un qui réunit ces conditions ; on m'indiqua un habitant de cette ville, homme d'un âge mûr et d'humeur sédentaire. J'allai le trouver et lui persuadai, en flattant ses désirs, de se rendre auprès de Mottaki-Lillah. Il partit d'assez mauvaise grâce et m'accompagna chez le Khalife, que j'instruisis de l'arrivée du personnage en question. Lorsque Mottaki fut de loisir, il l'appela et lui fit signe de s'approcher. Il trouva chez cet homme ce qu'il attendait

فلما اتحدركان معه في الزورق فلما صار الى قم نهر سعيد وذلك بين الرقة والرحبة ارق المتقي ذات ليلة فقال للرجل ما تحفظ من اشعار المبيضة واخبارها ثم الرجل في اخبار آل ابي طالب الى ان صار الى اخبار الحسن بن زيد واخيه محمد بن زيد وما كان من امرها ببلاد طبرستان وذكر كثيرًا من محاسنها وقصد اهل العلم والادب اياها وما قالت الشعراء فيهما فقال له المتقي اتحفظ شعر ابي المقاتل نصر بن نصير الحلواني في محمد بن زيد الحسنى الداعى قال لا يا امير المؤمنين لكن معى غلام لى قد حفظ بحداثة سنه وحدة مزاجه وغلبة الهمة لطلب العلم والادب عليه ما لم احفظ من اخبار الناس

de lui, car il le garda auprès de sa personne pendant son séjour à Rakkah et, lorsqu'il continua son voyage, il lui donna une place sur son propre bateau. On arriva ainsi jusqu'à l'embouchure de Nebr-Sâïd, entre Rakkah et Rahbah. Une nuit, le Khalife, ne pouvant dormir, interrogea son compagnon de route sur l'histoire et les poésies des *Blancs* (partisans des Alides). Le narrateur, passant en revue l'histoire de la famille d'Ali, arriva aux faits concernant Haçan ben Zeïd, son frère Mohammed ben Zeïd et leur domination dans le Tabaristân. Il rappela leurs belles qualités, l'affluence des savants et des littérateurs qui se rendaient auprès d'eux et les poésies composées en leur honneur. Mottaki lui demanda s'il savait les vers faits par Abou 'l-Moukatil Nasr, fils de Noçair, Houlwani, en l'honneur du missionnaire Mohammed ben Zeïd Haçani. « Non, Sire, je ne les sais pas, répondit cet homme, mais j'ai dans ma suite un page qui, grâce à sa jeunesse, à la vivacité de son esprit, à son goût pour le savoir et la littérature, sait par

وايامهم واشعارهم قال احضروا ولم اخفيتم عني خبر مثل  
هذا فيكون حضوره زيادة في انسنا فاحضر العلام من زورق  
آخر فوقف بين يديه فقال له صاحبه اُتخفظ قصيدة ابي  
المقاتل في ابن زيد قال نعم قال المتقي انشدنيها فابتدأ ينشده  
اياها <sup>(1)</sup>

لا تقل بشري وقد لي بُشريان	عزة الداعي وبوم المهرجان
فهو فصل في زمان بدوي	وابن زيد مالك رق الزمان
خلقت كقواء موتا وحياء	وحوت اخلاقه كنه الجنان
فهو لكلد بكل مستنقذ	بالعطايا والمنايا والامان
اوحده قام بتشديد المباني	فيه استنبط اجناس المعاني

« cœur beaucoup de faits historiques et de poésies dont ma  
« mémoire n'a pas gardé le souvenir. — Qu'il vienne! s'écria  
« le Khalife, pourquoi ne m'as-tu pas encore parlé d'une  
« personne de ce mérite? Sa présence aurait ajouté au charme  
« de nos entretiens intimes. » Le page se trouvait dans une  
autre barque; on le fit venir et, quand il parut devant le  
Khalife, son maître lui demanda s'il savait la *Kaçideh*  
d'Abou 'l-Moukatil en l'honneur d'Ibn Zeïd. Le jeune homme  
répondit affirmativement et, sur l'invitation du prince, il se  
mit à la réciter de la manière suivante :

Ce n'est pas une bonne nouvelle qu'il faut annoncer, mais deux bonnes  
nouvelles : le triomphe du missionnaire et la fête du *mihredjân*.

Cette fête passe nomade dans la marche du temps; mais le fils de  
Zeïd est le maître auquel le temps obéit en esclave.

Ses mains distribuent également la vie et le trépas; ses vertus ren-  
ferment tout ce qui fait le charme du paradis.

Il règne sur tous les hommes et par tous les moyens de domination :  
par les bienfaits, par les châtiments, par le pardon.

Seul parmi les hommes, il soutient l'édifice de la religion et révèle le  
sens de ses dogmes.

مسرون في الجود من غير اعتذار	وعظيم البر من غير امتنان
فهو من ارسى رسول الله فيه	وعلياه المعلى واللسان
سيد عرق فيه السيدان	والذى يكبر عن ذكر الحصان
مختلف فكرته في كل شيء	فهو في كل محل ومكان
يعرف الدهر على ما غاب عنه	فيرى المضر في شخص العيان
تتناهى الفاظنا عنه ولكن	هو بالوصف من الاوهام داني
اخرجت الفاظه ما في الخفايا	وكفاه الدهر نطق الترجمان
كافر بالله جهراً والمثاني	كل من قال له في الخلق ثاني
واذا ما اسبغ الدرع عليه	وانكفت يمناه بالسيف اليماني
بعثت سطوته في الموت رعباً	ايقن الموت بان الموت فاني
يحدق الابطال بالالحاظ حتى	يترك المقدام في شخص الجبان

Il prodigue ses dons sans hésiter, il répand ses faveurs sans chercher d'excuses.

L'apôtre de Dieu s'est fixé en lui avec sa grandeur sublime et ses vertus.

Dans les veines de ce *Seïd* coule le sang des deux *Seïd* (Haçan et Huçein) et de celui que Fatimah était impuissante à glorifier (Ali).

Sa pensée est renfermée dans tout ce qui existe; il est présent partout et en tout lieu.

Il révèle au monde ce que le monde ignorait et découvre les choses invisibles à travers les formes de la réalité.

Nos expressions sont loin de le peindre, mais en le louant on le rend accessible à la pensée.

Sa parole révèle ce qui est caché et le destin trouve en lui son interprète.

Dire qu'une autre créature est son égale, c'est nier ouvertement Dieu et le Koran.

Lorsqu'il se couvre d'une armure, lorsqu'il arme sa main d'un glaive yéménite.

Sa fougue impétueuse épouvante la mort, et la mort elle-même se reconnaît périssable.

Les regards qu'il jette sur les guerriers les plus vaillants donnent au brave l'apparence d'un lâche.

ملك الموت يناديه اجرفى	منك كم تغرو بضرب وطعان
لا تكلفنى فوق الوسع وأرفق	فلقد ملكك الله عنانى
يا شقيق القدر المحتوم كم قد	رضت بالصيم همدًا ذا حران
انجرت كفاك وعدًا ووعيدًا	واحاطت لك بالدنيا اليدان
فاذا ما اروت اليمنى حياء	هت اليسرى بارواء السنان
حربًا فى النفع والضر اقتدارًا	فهما فى كل حال ضربان
ابذلت كفاك فى الآفاق حتى	ما تلاقى بسؤال الشفتان
انت لا تحوى بمعقول كتاب	لك شأن خارج عن كل شأن
لك ائقال ايام مثقلات	عجرت عن جلهن الثقلان
انما مدحك وى وزبور	والذى ضمت عليه الدقتان
يا امام الدين خذها من امام	ملكك اشعاره سبق الرهان

L'ange de la mort lui crie : « Protège-moi contre toi-même ; quand cesseras-tu de vaincre avec l'épée et la lance ? »

« Ne me charge pas d'un fardeau au-dessus de mes forces, épargne-moi, puisque Dieu t'a donné sur moi un pouvoir absolu. »

Frère du destin irrévocable, que de colonnes solides ton épée a renversées !

Tes mains, promptes à récompenser et à punir, tiennent le monde entier assujéti à tes lois.

Lorsque ta droite verse le breuvage des bienfaits, ta gauche prépare le breuvage de la lance (la mort).

Elles ont l'une et l'autre tout pouvoir pour récompenser et pour châtier, et dans les deux cas leur force est irrésistible.

Les bienfaits qu'elles répandent sur le monde ont tari la supplication sur les lèvres du pauvre.

Tu échappes aux définitions abstraites des livres ; ta gloire est au-dessus de toute gloire.

Tes bienfaits sont une charge trop lourde pour que les hommes et les génies la puissent porter.

Ton éloge doit être cherché dans la révélation, dans les psaumes, dans le livre enfermé entre deux ais (le Koran).

Imam de la religion, accepte ces vers de l'imam des poètes, de celui qui a conquis le prix de poésie.

واستمع للرمل الأول من  
 فاعلاتن فاعلاتن  
 كره الآفاق لا تطلع الآ  
 جليت في صيغة الالفاظ في من  
 انت تحكى جنة الخلد طباعاً  
 فابق للشعر بقاء الشعر والشكر  
 وارضام وشم ——— ارج ابان  
 فاستمع لفظي ترجيع اذان  
 مدحة الداعي اكتب يا كاتبان  
 فلم يزل المتنقي كلما مر به بيت استعادة ثم امر الغلام بالجلوس

Écoute le premier mode du *remel* chez un poète qui triomphe dans toutes les épreuves et défie tout examen :

*Faïlâtoun, faïlâtoun, faïlâtoun*, six fois répétés forment le mètre de ses vers.

Dès que ses chants paraissent, la renommée les lance dans le monde comme la raquette lance la paume.

Ils sont polis et ciselés pour célébrer celui que les bons comme les coupables implorent.

Par tes vertus tu ressembles au paradis, et les rimes qui te célèbrent  
en sont les belles *houris*.

Fais vivre ces vers à travers les âges, aussi longtemps que la poésie et la reconnaissance, les deux choses les plus dignes de durer ;

Qu'ils vivent l'âge du Ridwa (montagne près de Yanbo) et du Tebir (colline près de la Mecque); qu'ils vivent comme Sem, Aram et les sommets d'Aban (montage dans le Nedjd)!

Je prends Dieu à témoin de mes intentions : écoute mon chant comme le refrain du muezzin.

Des qualités exemptes de tout défaut, voilà le panégyrique du missionnaire. Vous, mes deux secrétaires, écrivez.

« Mottaki se fit répéter chaque vers à mesure que le page les récitait, et il l'invita ensuite à s'asseoir. — Plus tard, le

فلما كان في اليوم الذى لقيه فيه ابن شيرزاد الكاتب سمعه ينشد هذا البيت، لا تقل بشرى وقل لى بشريان، فقال له الغلام وقد كان انبس به يا امير المؤمنين دامت البشرى فقل لى بشريان، وقد كان انشده اولاً القصيدة لا تقل بشرى وانشده ثانياً هذا الوجه، دامت البشرى فقل لى بشريان، وذكر له خبر ابن المقاتل مع الداعي<sup>(1)</sup> فوالله ما زال المتقى يقول بشرى ولا يختار في ذلك الوجه غير ذلك. فقال له الرقى والغلام والله لتطيرنا لامير المؤمنين من اختياره انشاد هذا البيت على هذا الوجه فكان من امره ما ذكرنا وحدث محمد بن عبد الله الدمشقي قال لما انحدرنا مع المتقى من الرحبة وصرنا

jour de sa rencontre avec le secrétaire Ibn Chirzad, on le surprit redisant le premier vers : « Ce n'est pas une bonne nouvelle qu'il faut m'annoncer, mais deux bonnes nouvelles. » Le page, qui était devenu alors un de ses favoris, le reprit en disant : « Sire, il faut dire : Vive la bonne nouvelle ! Annonce-moi deux bonnes nouvelles. » La première fois, il est vrai, il lui avait récité le vers tel que le Khalife le répétait ; mais, en cette circonstance, il y introduisit cette variante : « Vive la bonne nouvelle, etc. » et il rappela au prince l'entrevue d'Abou 'l-Moukatil avec le missionnaire. Malgré cela, Mottaki persista dans sa manière de réciter le vers, sans y apporter aucun changement. Aussi le conteur de Rakkah et son page ne purent s'empêcher de faire remarquer au Khalife que sa façon de réciter le vers en question leur semblait un présage funeste. On sait que l'événement justifia leurs prévisions. »

Voici un autre récit de Mohammed (fils d'Abd Allah) Dimachki. « Nous accompagnions Mottaki lorsqu'il partit de Rahbah. En arrivant dans la ville de Anah, il fit venir le

الى مدينة عانة دعا بالرق وغلّامه فحدثاه وتسلسل بهم القول  
الى فنون من الاخبار الى ان صاروا الى ذكر الخيل فقال المتّقى  
ايكم يحفظ خبر سليمان بن ربيعة الباهلى مع عربى الخطّاب  
فقال الغلام ذكر عمرو بن العلاء يا امير المؤمنين ان سليمان  
ابن ربيعة الباهلى كان يهجن الخيل ويُعربها في زمن عمرو بن  
الخطّاب فجاءه عمرو بن معدى كرب بفرس مكيت فكتبه هجينًا  
فاستعدى عليه عمرو وشكاه اليه فقال سليمان ادع باناء رحراح  
قصير الجدر فدعا به فصبّ فيه ماء ثم اتى بفرس عتيق لا  
شك في عتقه فاسرع وبرك وشرب ثم اتى بفرس عمرو الذى كان  
هجن فاسرع فصبّ سنبله ومدّ عنقه كما فعل العتيق ثم ثنى  
احد السنبكين قليلاً فشرب فلما رأى ذلك عمرو بن الخطّاب

conteur de Rakkah et son page et écouta leurs récits. Leur conversation roula sur différents sujets ; ils vinrent à parler du cheval. Mottaki demanda si quelqu'un se rappelait l'anecdote de Suleïman ben Rebyâh Bahili avec le Khalife Omar. « Prince des Croyants, répondit le page, la voici telle que la rapporte Amr, fils d'El-Alâ. Suleïman ben Rebyâh, sous le règne d'Omar, classait comme expert les chevaux métis et les pur-sang. Amr, fils de Mâdi-Karib, lui présenta un cheval bai-brun que Suleïman inscrivit parmi les sang-mêlé. Réclamation de Amr, qui porta plainte devant Omar. L'expert se fit apporter un baquet peu profond et bas de parois ; il le remplit d'eau et fit avancer un vrai cheval arabe, dont la noblesse était hors de contestation. Le cheval courut, s'agenouilla et but. Quand ce fut au tour du cheval d'Amr, que Suleïman avait déclaré métis, la bête courut, gratta le sol avec ses sabots, allongea le cou comme l'avait fait le pur-sang ; puis, pliant légèrement an de ses deux pieds de devant, elle se mit à boire. Ce que voyant, Omar,



وكان ذلك بمحضرة قال انت سليمان الخيل فقال المتقى لما عندكم  
 عن الاصمعي وغيره من علماء العرب في صفاتها قال الرقي ذكر  
 الزبائشي عن الاصمعي قال اذا كان الفرس طويل اوظفة اليدين  
 قصير اوظفة الرجلين طويل الذراعين قصير الساقين طويل  
 الخدين طويل العضدين مُفرع الكتفين لم يكد يسبق وقال  
 اذا سلم من الفرس شيآن لم يضرة عيب سواها مغرور عنقه في  
 كاهله ومغرور عجزه في صلبه واذا حادت حوافره فهو هو  
 وانشدنا المبرد <sup>(1)</sup>

ولقد شهدت للخيل تجل شكى عنه كسرحان القصيدة منهب  
 فرس اذا استقبلته فكانه في العين جرح من اوائل مشرب

« en présence de qui la scène se passait, dit à Suleïman :  
 • Tu es le Salomon des chevaux. » — Mottaki leur demanda  
 ensuite s'ils connaissaient quelques-unes des traditions d'As-  
 mâyi et d'autres savants arabes touchant la description du  
 cheval. Le conteur originaire de Rakkah cita la définition  
 suivante d'Asmâyi, transmise par Riachi : « Le cheval qui a  
 les paturons de devant longs et ceux de derrière courts, les  
 jambes longues au boulet et courtes du reste, les cuisses et  
 les épaules longues, les omoplates larges, ce cheval ne peut  
 être dépassé à la course. Aucun vice de conformation ne  
 présente chez le cheval de graves inconvénients, s'il est  
 exempt des deux vices suivants : dépression du cou près du  
 garrot et dépression de la croupe près des hanches. L'écar-  
 tement des sabots ne lui retire pas sa valeur. Voici (ajouta  
 le conteur) des vers que m'a récités Moberred :

J'ai examiné mon cheval lorsqu'il porte ma lance, agile comme le loup  
 des plaines sablonneuses.

Si je l'aborde de front, plein de la fougue de sa race, son œil res-  
 semble à l'onyx ;

واذا اعترضت له استوت اقطاره فكأنه مستدبر متصوَّب

وسأل يا امير المؤمنين معاوية مطرب دُرّاج اىّ الخيل افضل  
واوجز فقال الذى اذا استقبلته قلت نافر واذا استدبرته  
قلت زاجر واذا استعرضته قلت زافر سوطه عنانه وهواه امامه  
قال فاتى البرّادين شرّاً قال الغليظ الرقبة الكثير لللبة الذى اذا  
ارسلته قال امسكنى واذا امسكته قال ارسلنى قال الغلام احسن  
ما قيل فى الفرس ووصفه قول بعضهم

خير ما يركب الشجاع اذا ما قيل يوماً الا اركبوا للغوار  
كلّ نهدي معتدل للخلق امين الشطى عتيق الجار

Si je l'aborde de côté, je remarque la juste proportion de ses hanches  
et la forme fuyante de sa croupe. »

— « Sachez, Prince des Croyants, que Moâwiah demandant un jour à Matar, fils de Darradj, quel était le meilleur cheval et le plus rapide, Matar lui fit la réponse suivante : « Celui que tu nommes *naṣīr*, « ombrageux, » quand tu l'abordes de front ; *zakhir*, « exubérant, » quand tu examines sa croupe ; *zaṣīr*, « aux larges flancs, » quand tu l'abordes de côté ; celui qui n'a d'autre fouet que sa bride, « ni d'autre guide que son ardeur. » Moâwiah voulant savoir ensuite quel était le plus mauvais des chevaux de somme, Matar ajouta : « C'est le cheval qui a le cou épais et surchargé d'amulettes, celui qui veut s'arrêter quand on le lance en avant, et qui s'élance quand on l'arrête. » Le page, prenant alors la parole, cita comme un chef-d'œuvre du genre la description poétique que voici :

La meilleure monture qui convienne au brave guerrier, lorsque retentit le cri : En selle pour la razia !

Est un cheval de belle taille, mince du poitrail, bien proportionné, solide du jarret et de noble origine ;

سلجم الحصى واسع السرح حدة آل اذن واى الدماغ والوجه عار<sup>(1)</sup>  
 مختصر القص مكرب الرسغ داني آل اخذ سامى للجفون والاشفار  
 مشرق مقبل بجيت اذا اد بر مستدبر ككتر مغار  
 فهو من خلفه طوال ورحب وعراض الى سداد قصار  
 طال هاديه والذراعان والاضلاع منه فقيم في جفار  
 ثم طالت واتدت فخذاه فهو كفت الوثوب ثبت للخيار  
 والرحيب الفروج والجلد والمشفر قدّام مخضر كالوجار  
 والعريض الوظيف والجنب والعرقوب والطرف حدة في وقار<sup>(2)</sup>  
 فهو صافي الاديم والعين والحا فرغر بديهته الاحضار  
 والقصير الكراع والظهر والرسغ القصير العسيب والصلب وار  
 لم تحن متنه القطاة ولم يسلمه تركيبها الى استئثار<sup>(3)</sup>

Il est long du chanfrein, ses poumons sont larges, ses oreilles écartées, son crâne solide, sa face glabre.

Sa poitrine est mince, son tarse noueux, son abord facile; il a les paupières et les cils haut plantés.

Il s'avance et galope avec fougue; s'il faut reculer, il recule solide comme un câble fortement tordu.

Sa croupe est longue, ample, large et diminue dans de justes proportions;

Son cou, ses épaules, ses côtes sont allongés; son ventre est solide.

Ses cuisses sont longues et écartées; agile dans son élan, son émulation ne se dément pas.

Il est large du bas-ventre et de la verge; sa lèvre inférieure s'avance sous ses naseaux comme la raquette du mail.

Ses paturons, ses flancs, ses jarrets de derrière et ses pieds sont amples; il joint l'impétuosité à la gravité.

Sa peau, son œil, son sabot sont sans tache: il fournit une longue course et part la tête haute.

Il est court du boulet, du dos, du tarse et à la naissance de la queue; mais ses flancs sont potelés.

Sa croupe n'empiète pas sur son dos et sa structure ne le force pas à rester en arrière.

يكتف المشى كالذى يتخطى طنباً او يشك كالسمار  
 واذا ما استمر من غير ماياً س به مانع من استمرار  
 لان فاهتر مقبلاً فاذا اد براهوى متابع الادبار  
 في تعاقيب كالمثايل او كالبحر او كالظباء او كالحوار  
 فاذا ما طحا به للرى فالعقبان تهوى كواسر الاعسار

فلما كان في الليلة الثانية دعا بهما فقال عودا الى ما كنتما  
 عليه البارحة واشرعا في اخبار الخلاب ومراتب الخيل فيها قال  
 الغلام يا امير المؤمنين اذكر قولاً جامعاً اخبرني به كلاب بن  
 حجرة العقيلي قال كانت العرب ترسل خيلها عشرة عشرة او  
 اسفل والقصب سبعة<sup>(1)</sup> ولا يدخل الحجرة الحجرة من الخيل الا

Tantôt il marche d'un pas léger comme celui qui marche sur une corde, tantôt il enfonce son sabot comme un clou dans le sol.

Il passe, et aucune force ne pourrait le retenir;

Mais son caractère est doux : ils'avance en caracolant et, s'il doit retourner en arrière, il part d'un pas régulier et suivi.

Dans les charges contre l'ennemi, il est rapide comme les fantômes, comme les *djins*, les gazelles et les taureaux sauvages.

Et, lorsqu'il s'emporte dans sa course, les aigles s'abattent du haut des airs les ailes ployées.

La nuit suivante, le Khalife fit venir ses deux hôtes de la veille et leur dit : « Reprenez l'entretien où vous l'avez laissé hier ; donnez-moi des renseignements sur les courses et sur le classement des chevaux engagés. » Le page prit la parole : « Prince des Croyants, dit-il, j'en rapporterai une description générale qui m'a été transmise par Kilab, fils de Hamzah Okaili. Au rapport de celui-ci, les Arabes faisaient courir leurs chevaux par troupes de dix ou au-dessous ; les piquets (ornés de banderoles et de prix) étaient au nombre de sept ; l'enceinte réservée (celle du but) n'était accessible qu'aux huit premiers chevaux. En voici les noms. Le premier était

ثمانية وهذه اسمائها الاول السابق وهو المجلى قال ابو الهندام كلاب انما سمى المجلى لانه جلى عن صاحبه ما كان فيه من الكرب والشدة وقال الفرأء انما سمى المجلى لانه يجلى عن وجه صاحبه والثانى المصلى لانه وضع جفلاته على قطاة المجلى وهى صلا والصلا عجب الذنب بعينه والثالث المسلى لانه كان شريكاً فى السبق وكانت العرب تعدّ من كل ما تختار ثلاثة او لانه سلى عن صاحبه بعض همة بالسبق والرابع التالى سمى بذلك لانه تلى هذا المسلى فى حال دون غيره والخامس المراتح وهو المفتعل من الراحة لان فى الراحة خمس اصابع لا يعد منها غيرهن واذا اومات العرب من العدد الى خمس فتح

appelé *sabik*, ou bien *modjelli*. D'après Abou 'l-Hindam Kilab, ce nom lui était donné parce qu'il dissipait (*djella*) le trouble et l'anxiété de son maître, ou, comme le dit El-Ferrâ, parce qu'il rassérénait (*ioudjalli*) le visage de celui-ci. — Le second était nommé *mouçalli*, parce qu'il avait, à l'arrivée, sa lèvre inférieure posée sur la croupe (*sala*) du premier cheval; le mot *sala* signifie littéralement la racine de la queue. — Le troisième était le *mouselli*, c'est-à-dire un des trois chevaux vainqueurs, les Arabes ayant l'habitude de compter par groupe de trois toute espèce de choses; le terme *mouselli* peut aussi signifier que ce cheval, en sa qualité de vainqueur, apportait quelque consolation (*ioussalli*) aux préoccupations de son maître. — Le quatrième se nommait *tali*, parce qu'il suivait (*tala*) le *mouselli* immédiatement et sans se laisser devancer par d'autres chevaux. — Le cinquième était dit *mourtah*; c'est le *moustaal* (adjectif verbal passif de la huitième forme) du mot *rahat*, « main », considérée purement et simplement comme réunissant les cinq doigts. Quand un Arabe veut indiquer par signe le

الذى يوتى بها يده و فرق اصابعه الخمس وذلك ايضا ما يومنون به من غير عقد الحساب ثم يكون بعدها الى ان تكون عشرة فيفتح الذى يوتى بها يديه جميعًا ويقابل الخمس اصابع بالخمس فلما كان الخامس مثل خامسة الاصابع وهى الخمس سمى مرتاحًا وسمى السادس حظيًا لانه قد نال حظًا وقيل لان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطى السادس قضيبه وهى آخر حظوظ خيل الحلبة غير انه حظ وسمى السابع العاطف لدخوله الحجرة لانه قد عطف بشيء وان قلّ وحسن اذا كان قد دخل الحجرة المحجرة وسمى الثامن المؤتمل على القلب والتناول كما سموا الغلاة مغارة والدديغ سليماً وكنوا للبخشي ابا البيضاء ونحو

nombre cinq, il ouvre la main en tenant ses cinq doigts écartés : ce geste est d'ailleurs employé en dehors de la dactylonomie. Passant ensuite par les autres nombres intermédiaires, il arrive à dix ; pour indiquer ce nombre, il ouvre les deux mains en même temps et place les cinq doigts de chacune en face les uns des autres. Or, le cinquième cheval étant assimilé au cinquième doigt, c'est-à-dire à l'auriculaire, c'est pour cette raison qu'on le nomma *mourtah*. — Le sixième se nommait *hazzi*, parce qu'il gagnait un prix (*hazz*). On dit que le Prophète adjugeait sa baguette au cheval en question ; ce lot, quoique le dernier de la course, était encore considéré comme un prix. — Le septième cheval se nommait *atif*, parce qu'il entrait dans l'enceinte après avoir légèrement dévié (*atafa*) ; il avait néanmoins le mérite d'entrer dans l'enceinte réservée. — Le huitième était le *mouemmil*, ainsi nommé par antiphrase et comme bon présage. C'est ainsi qu'on appelle *mefazeh* (lieu sûr) le désert, *selim* (sain et sauf) l'homme piqué par un serpent, *abou 'l-beïda* (très-blanc) l'Abyssinien, et ainsi de suite. Pour la

ذلك فكذلك سموا الخائب المؤمل اى انه يؤمل وان كان خائباً  
 لانه قرب من بعض ذوات الحظوظ بعد والتاسع اللطم لانه  
 لورام الحجره للطم دونها لانه اعظم جرماً في جريه من السابع  
 والثامى والعاشر السكيت لان صاحبه يعلوه خشوع وذلة  
 ويسكت حزناً وثمناً فكانوا يجعلون في عنق السكيت حبالاً  
 ويجعلون عليه قردها يدفعون للقرد سوطاً فيركضه القرد ليعير  
 بذلك صاحبه وانشد في ذلك الوليد بن حصن الكلبى

اذا انت لم تسبق وكنت مخلفاً سبقت اذا لم تدع بالقرد والحبل  
 وان تك حقاباً لسكيت معلقاً فتورث مولاك المذلة بالنبل

même raison, on appelle *mouemmil* (faisant espérer) celui qui est déçu dans ses espérances ; le cheval en question recevait donc ce nom parce que, quoique battu, il arrivait encore assez près d'un des chevaux gagnants. — Le neuvième était le *latim*, ainsi appelé parce que, s'il voulait entrer dans l'enceinte, il en était repoussé à coups de pied et de poing (*loutina*), sa course étant plus mauvaise, plus irrégulière que celle des chevaux sept et huit. — Le dixième était nommé *sokeït* (ou *sikkit*), parce que son maître, plein de confusion et de honte, gardait un morne silence (*sakata*). On attachait à ce cheval une corde comme licou et on plaçait sur son dos un singe, qui, un fouet à la main, le forçait à trotter ; tout cela pour humilier le possesseur du cheval. C'est à quoi font allusion les vers suivants de Wélid, fils de Hisn el-Kelbi :

Si, au lieu d'être devancé, tu arrives premier, laissant tes rivaux à distance, on ne demandera pas pour toi la corde ni le singe.

Mais si tu restes en arrière, attaché aux pas du *sokkeït*, tu légueras à ton maître, l'affront des *flèches*.

اما ذكره النبل فان بعضهم كان يفعل ذلك ينصب فرسه  
ثم يرميه بالنبل حتى يتعجب وقد فعل ذلك النعمان بفرسه  
النهب قال كلاب بن حمزة ولم نعلم احداً من العرب في  
الجاهلية والاسلام وصف خيل لليلة العشرة باسمائها وصفاتها  
وذكرها على مراتبها غير محمد بن يزيد بن مسلمة بن عبد  
الملك بن مروان وكان بالجزيرة بالقرب المعروفة بحصن مسلمة  
من اقليم بليخ من كورة الرقة من ديار مضر فانه قال في ذلك <sup>(1)</sup>

شهدنا الرهان غداة الرهان      بجمعة ضمها الموسم  
نقود اليها مقام الجميع      ونحن بصنعتها اقوم  
غدونا بمقودة كالقداح      جرت بالسعود لها الانجم

• Il y a ici une allusion à l'usage de certains Arabes de tirer sur leurs chevaux à coups de flèches (sans dard) pour les faire maigrir : c'est ainsi que Nôman en usa à l'égard de son cheval nommé *Nehb*. — Kilab ben Hamzah ajoute qu'à sa connaissance aucun poète arabe de l'âge d'ignorance ou de l'islam n'a célébré les dix chevaux de course, leur nom, leurs qualités ni leur rang d'arrivée, à l'exception de Mohammed, fils de Yézid, fils de Maslemah, fils d'Abd el-Mélik, fils de Merwan. Ce poète habitait en Aldjézireh la bourgade connue sous le nom de *Hisn-Maslemah*, canton de Balikh, district de Rakkah, dans le Diar-Modar. Voici les vers en question :

Nous assistons aux courses, le matin où elles sont données, au milieu d'un concours de peuple attiré par la saison du pèlerinage.

C'est nous qui conduisons tous les chevaux au lieu de réunion, et personne ne s'entend mieux que nous à l'élevage.

Nous y conduisons des coureurs rapides comme des flèches et nés sous une heureuse étoile ;



مقابلته نسبة في الصريح	نماهق للكرم الاكرم
فنهق احوى مُكْرَأْغَر	وَأَخْرَدُو قُرْحَةَ ارْتَم
كيت اذا ما تُبَاطِي يُبَدِّ	يفوت للخطوط اذا يُلْجَم <sup>(1)</sup>
تَلَالًا في وجهه قُرْحَةَ	كان تَلَالُوهَا المرزَم
عليه نَحْم صغار الشخص	نماهق لحام ابي اسحم <sup>(2)</sup>
كانهم فوق اشباحها	زاراير في سَقْف حَوَم
فصفت على الجبل في محضر	يلي امرة ثقة مسلم
تراضوا به حكما بينهم	فبالحق بينهم يحكم
وربك بالسبق عن ساعة	من الناس كلهم اعلم
فقلت ونحن على جدّة	من الارض نيرها <sup>(3)</sup> مظلم
لقد فرغ الله ما يكون	ومها يكن فهو لا يكتم

Leur race est noble et leur sang est pur; ils se rattachent par leur naissance au plus noble des étalons.

On remarque parmi leur troupe un coursier noir, nerveux, marqué au front d'une étoile blanche; un autre coursier dont le front et les naseaux sont marqués d'une étoile plus petite;

Un bai-brun qui se couvre d'écume quand on le retient, qui franchit les barrières lorsqu'on le bride.

L'étoile blanche qui brille à son front a l'éclat de la constellation *merzam*.

Ces chevaux sont montés par des nègres de petite taille, issus de Cham, le père de la race noire.

En les voyant sur le dos de ces magnifiques bêtes, on les prendrait pour des moineaux qui sautillent sur les toits.

On aligne les chevaux devant la corde: l'assemblée est présidée par un homme investi de sa confiance;

Elle accepte ses décisions, parce qu'elles sont dictées par la justice.

Dieu sait mieux que tous les hommes réunis qui va dans un moment gagner le prix.

Lorsque nous nous plaçons sur une éminence dont le gazon est d'un vert sombre, je me dis:

«Dieu a déterminé ce qui doit arriver; il va nous faire connaître le résultat.»

فاقبلن في امرنا نافر      كما يقبل الوابل المنجم  
 توابع فوضى ومرفضة      كما ارفض من سلكه المنظم  
 او السرب سرب القطا راعه      من الجو شوذانق مظم  
 فواصل من كل قسطالة      كان عثانينها العندم  
 والمرء من فرج ما تستثير      سنا بكن سننا مضم  
 لجلت الاغتر وصلت الكلميت      وسلت فلم يذمم الادهم  
 واردفها رابع تاليا      واين من المنجد المتهم  
 وما ذم مرتاحها خامسا      وقد جاء يقدم ما يقدم  
 وجاء للخطي لها سادسا      فاسهم حظه المسهم  
 وسابعها العاطف المستحير      يكاد لحيرته يحرم  
 وجاء المؤتد فيها يخيب      وعن<sup>(1)</sup> له الطائر الاشام

Sur notre signal, les chevaux s'élancent, impétueux comme la pluie réglée par le cours des astres;

Les uns marchent de pair, les autres dévient de leur route, comme le lézard aux mille circuits,

Ou comme le troupeau qui erre à l'aventure, tandis que de noirs autours le guettent dans la nue.

Les coureurs apparaissent au milieu des flots de poussière; leurs poils semblent teints de sang-dragon;

A travers les nuages de poussière que leurs sabots soulèvent on croirait voir scintiller des éclairs.

Le cheval au front étoilé de blanc arrive premier; le second est le bai-brun; le troisième, et il ne mérite aucun blâme, est le noir.

Le quatrième les suit de près; mais comment comparer le voyageur du Nedjd à celui du Tehamah?

Ne blâmons pas non plus le cinquième (*mourtah*); car il arrive avant plusieurs autres.

Voici venir le sixième (*hazzi*); le distributeur des lots lui réserve sa part.

Voici le septième, le *atif* tout troublé et qui, dans son trouble, a failli être exclu de l'enceinte.

Le *moucnmil* (le huitième) arrive déçu dans ses espérances: un oiseau de mauvais augure s'est mis en travers de sa route.

وجاء اللطيم لها تاسعا  
يخبّ السكيت على اثره  
كان جوانبه بين ذى  
اذا قيل من ربّ ذا لم يحجر  
ومن لم يعد للحلاب الجياد  
وما ذو اقتضاب لمجهولها  
فرحنا بسبق شهرنا به  
واحرزن عن قصبات الرهان  
برود من القصب موشية  
فراحت عليهن منشورة  
ومن ورق صامت بدرة  
في كل ناحية يُلطم  
وزفراه من قنبه اعظم<sup>(1)</sup>  
جمانة نيط بها ققم  
من الخرى بالصمت يستعصم  
وشيكاً لعمرك ما يندم  
من ينميتها ويستكرم  
ونيل به الخمر والغنم  
رغائب ائقالتها تقسم  
واكسية الخمر والملم  
كان حواشيهن الدم  
ينوء بها الاغلب الاعصم

Voici le neuvième, le *latim*: les coups pleuvent sur lui de toutes parts.

Le *soket* arrive en trotant sur ses traces : ses testicules sont plus gros que le fourreau de sa verge ;

En les voyant pendus entre ses jambes, on dirait une grosse gourde suspendue à une ceinture.

Si l'on demande à qui appartient ce cheval, le maître tout confus ne répond pas et se renferme dans le silence.

C'est que les regrets ne se font pas attendre pour ceux qui n'envoient pas aux courses des chevaux excellents.

Quelle différence entre celui qui se tait sur l'origine de son cheval bâtard et celui qui peut vanter la noblesse du sien !

Nous recevons avec joie le prix de la course qui nous rendra célèbre : nous obtenons en même temps gloire et profit.

On met en réserve pour nous des lots détachés des piliers de l'arène, lots précieux dont il faut se partager la charge :

Des tuniques de gaze aux couleurs variées, des vêtements de toile et de drap fin,

Auxquels on ajoute un diplôme dont les franges ont le rouge vif du sang,

Et une bourse de beaux écus d'argent qui fait plier sous son poids le fort mulet qui la porte.

فَفَضَّتْ لِنَهَبِ خَوَاتِمِهَا      وَبَدَرْنَا الدَّهْرَ لَا تَحْتَمِ  
 نَوَزَعَهَا بَيْنَ خَدَامِهَا      وَنَحْنُ لَهَا مِنْهُمْ أَخْدَمِ  
 وَأَنَا لِنَتَرَبَّطُ الْمُعْرَبَا      تَ فِي اللِّزَاتِ فَمَا تَرْزَمِ  
 يُعَدُّ لَهَا الْحَضُّ بَعْدَ الْحَلِيبِ      مَا يَصْلُحُ الصَّبِيَّةَ الْمُفْطَمِ<sup>(1)</sup>  
 وَيَخْلُطُهَا بِصَمِيمِ الْعِيَالِ      بِمَنْ لَهُ حَبٌّ هُوَ الْحَرَمِ  
 مِشَارِبُهَا الصَّافِيَاتِ الْعَذَابِ      وَمَطْعَمُهَا فَهُوَ الْمُطْعَمِ  
 فَهِنَّ بِأَكْبَانِ أَيْتَانَا      صَوَافِنُ يَصْهَلْنَ أَوْ حُومِ  
 وَمَالُ مُحَمَّدَ بْنِ يَزِيدَ فِي كَلِمَتِهِ هَذِهِ إِلَى أَنَّهُ لَا حَظَّ لِلثَّامِنِ وَجَعَلَ  
 لِلسَّابِعِ حَظًّا فِي السَّبْقِ وَالْهِنْدَسَةِ<sup>(2)</sup> أَجْرَاءَ الْخَيْلِ وَتَجَرِبَتِهَا  
 فِيهَا دُونَ الْغَايَةِ وَأَمَّا سَمِيَّتُ الْحَلْبَةِ حَلْبَةٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَحْلُبُ

Nous brisons le cachet de cette bourse pour qu'on y puise à pleines mains, car une bourse chez nous ne demeure jamais scellée (nous sommes généreux).

Nous en distribuons l'argent aux valets qui soignent nos chevaux, et dont les soins ne valent pas les nôtres.

C'est nous qui savons garder les chevaux dans les temps de disette, sans qu'ils maigrissent.

Nous leur donnons le lait le plus pur après le lait mélangé, avec la sollicitude du père nourricier pour les petits nourrissons

Qu'il mêle à sa propre famille et aux êtres les plus chers de son harem.

Une eau limpide et douce abreuve nos chevaux; la nourriture que nous leur donnons est exquise.

Ils hennissent, attachés par un pied à leur piquet près de nos tentes, ou galopant d'un pas léger.

« Ainsi, dans les vers qui précèdent, Mohammed ben Yézid est porté à croire que le huitième cheval ne gagnait aucun prix, mais qu'il y en avait un pour le cheval arrivé septième. Le mot *hindessèh* signifie entraîner, essayer les chevaux en dehors du but; quant au champ de course, il a été nommé *halbah*, parce que les Arabes y affluaient (*halaba*) de tous les pays en y conduisant leurs chevaux. »

اليها خيولها من كل مكان قال المثنى اثبتنا ما يجرى في هذا  
الاقوات ودؤناه فلم يزلنا معه في ذلك يحدّد لهما البرّ الى ان كان  
من امرة ما قد اشتهر وقد تناهى بنا الكلام الى هذا الموضع  
من خلافة المثنى فلنذكر الآن بعض من اشتهر شعرة في هذا  
الوقت واستفاض في الناس وظهر فنهم ابو نصر القاسم بن  
احمد الخيزارزي<sup>(1)</sup> وهو احد المطبوعين المجودين في البديهة  
المعروفين بالغزل فمن جيد شعرة قوله

انضى الهوى جسدى وبدّلنى به جسداً تكون من هوى متجسد  
ما زال ايجاد الهوى عدى الى ان صرت لو اعدمته لم اوجد  
ومن جيد شعرة ما عاتب به ابنى لنكك الشاعر وهو

Mottaki chargea ces deux narrateurs de consigner par écrit et de rédiger les événements de son temps, et il les garda auprès de lui en les traitant généreusement jusqu'au jour où il périt comme chacun le sait.

Parvenu à cette portion de l'histoire du Khalife Mottaki, nous voulons mentionner maintenant quelques-uns des poètes qui se sont signalés sous son règne et ont acquis du renom entre les hommes. Parmi eux il faut citer Abou Nasr Kaçem (fils d'Ahmed) El-Khoubzaourzi, poète de tempérament, habile dans l'improvisation et justement estimé pour ses *gazels*. Voici des fragments de ses meilleurs vers :

L'amour a usé mon corps et l'a remplacé par un autre corps qui n'est fait que d'amour ;

L'amour, en naissant en moi, a anéanti mon être à ce point que, si je cessais d'aimer, je cesserais de vivre.

Citons parmi ses meilleurs morceaux ces vers adressés en forme de reproche au poète Ibn Lenkek :

لم لا ترى لصداقتى تصديقا      فينا ولم تدع الصديق صديقا  
 ذو العقل لا يرضى بوسم صداقة      حتى يرى لحقوقها تحقيقا  
 فلن توثق الحق ان يدعى اخا      وعلى الرفيق بان يكون رفيقا  
 ان غاب غاب بحافظا او حذرا      ن مراعيّا او قال كان صدوقا  
 وفي هذا الشعر يقول

ويكاد من علق الهوى بغوادة      مما يفكر ان يرى زنديقا  
 وقوله (١)

أعليك اعتب ام على الايام      بدأت وكنت مؤكّدا بتمام  
 قطع التواصل قربنا بتباعد      وقطعت انت تواصل الاقلام  
 هلا الفت اذا الرمان مشّتت      والالف للارواح لا الاجسام

Pourquoi te refuser de croire à ma sincérité, pourquoi ne pas nommer ami celui qui mérite ce nom ?

L'homme sage ne se contente pas de l'étiquette de l'amitié, mais il en exige les preuves authentiques.

Celui qui montre la tendresse d'un frère mérite le doux nom de frère : c'est un devoir pour un ami d'agir en ami.

Absent, il doit rester fidèle au souvenir ; présent, observer les droits de l'amitié, et, s'il parle, ne dire que des paroles sincères.

On trouve dans la même pièce ce vers :

Celui qui a l'amour dans le cœur se livre à des rêveries qui le feraient passer pour athée.

Et les vers suivants :

Qui dois-je accuser, toi ou la destinée ? Elle a commencé et tu t'appliques à achever son œuvre.

Une séparation récente a brisé notre intimité, et toi tu as brisé le *kalem* qui pouvait la faire revivre.

Pourquoi ne pas rester unis quand la fortune nous sépare ? L'union véritable est celle des âmes et non celle des corps.

وفي هذا الشعر يقول

عذراً ابا عيسى فهل لك في القلبي      عذراً وذا علم بلا اعلام  
من غابت الاخبار عنه ودينه      دين الامامة قال بالاهام  
خذ من فرائدك الذي اعطيني      فالدردرك والنظام نظامي  
حكم معانيها معانيك التي      فصلتها لي والكلام كلامي

وشعرة في الغزل وغيره أكثر من ان تأتي عليه وأكثر الغناء  
المحدث في وقتنا هذا من شعرة وقد أشيع بموته وان البريدى  
غرقه لانه كان هجاء وقيل بل هرب من البصرة ولحق بهجر  
والاحساء باي طاهر بن سليمان بن الحسن صاحب البحرين  
قال المسعودي وقد اتينا على اخبار المتقي وما كان في ايامه

#### Autres vers du même poète :

Pardonne-moi, Abou Yça; as-tu sujet de me hair? pardonne-moi : c'est une science où je n'eus pas de maître.

Celui qui, professant la foi des imamites, est privé de la tradition, celui-là s'abandonne aux chimères.

Accepte ces perles rares que tu m'avais données : elles sont ton bien, mon seul mérite est de les avoir réunies en collier.

Le fond (de ce poème) ne vaut que parce qu'il est ton œuvre; la forme seule m'appartient.

Les *gazels* et les autres productions de cet écrivain sont trop nombreuses pour qu'il soit possible de les citer. Presque tous les airs en vogue aujourd'hui sont sur des paroles de sa composition. On a répandu le bruit de sa mort il n'y a pas longtemps : il paraît que le ministre Bérîdî l'aurait fait noyer pour se venger de ses épigrammes. Quelques personnes cependant disent qu'il a pu s'échapper de Basrah et s'est réfugié dans le pays de Hadjar et El-Ahsâ, auprès d'Abou Taher, fils de Suleïman, fils d'El-Haçan, qui règne dans le Bahrein.

من الكوائن والاحداث على الشرح والايضاح في الكتاب الاوسط الذي كتابنا هذا قال له وانما نذكر من اخبارهم في هذا الكتاب لمعاً لاشتراطنا فيه على انفسنا الاختصار والايجاز وكذلك اتينا على خبر مقتل بحكم التركي وكان مقتله في رجب سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وما كان من امرة مع الاكراد بناحية واسط وما كان من كورتيكين<sup>(1)</sup> الديلمي واستيلائه على جيش بحكم واتحداً راجد بن رائق من الشام ومحاربتهم كورتيكين بعكبراً ومخاتلته اياه ودخوله للحضرة وما كان بينهم من الوقعة بالحضرة الى ان انهزم كورتيكين واستولى محمد بن رائق على الامر وما كان من البريديين وموافاتهم للحضرة وخروج المتقي عنها مع محمد بن رائق الموصلي في كتابنا المترجم باخبار

Nous avons raconté en détail l'histoire de Mottaki et les événements de son règne dans notre Livre moyen, dont le présent ouvrage est le complément. Nous ne donnons ici qu'une esquisse de l'histoire des Khalifes, nous étant imposé comme règle la rapidité et la concision. Ainsi nous avons raconté ailleurs la mort de Bedjkem le Turc à la date de redjeb, 329 de l'hégire; ses démêlés avec les Kurdes dans le district de Waçit; l'histoire de Kourteguîn le deilémite; comment il se rendit maître de l'armée de Bedjkem; comment il fut attaqué par Mohammed ben Raïk venu de Syrie. Nous avons mentionné la bataille qui fut livrée à Okbera, le stratagème d'Ibn Raïk, son arrivée à Bagdad, le nouveau combat livré dans la capitale, lequel se termina par la fuite de Kourteguîn; la prépondérance d'Ibn Raïk; l'histoire des Beridi, leur installation à Bagdad, et la fuite de Mottaki en compagnie de Mohammed ben Raïk Moçouli. Comme ces détails se trouvent dans nos Annales historiques, il est inu-



الزمان فاغنى ذلك عن اعادته في هذا الكتاب ، والله الموفق  
للصواب ،

## الباب التاسع والعشرون بعد المائة

ذكر خلافة المستكفي بالله

وبويغ المستكفي بالله وهو ابو القاسم عبد الله بن عليّ المكتفي  
يوم السبت لثلاث خلون من صفر سنة ثلاث وثلاثين  
وثلاثمائة وخلق في شعبان سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة لسبع  
بقيين من هذا الشهر فكانت خلافته سنة واربعة اشهر الا  
اياماً وامه ام ولد ،

ذكر جمل من اخباره وسيرة ولع مما كان في ايامه  
قد قدّمنا عند ذكرنا خلق المتقي لله ان المستكفي بويغ له  
tile que nous y revenions ici. — Dieu favorise les bonnes  
entreprises !

## CHAPITRE CXXIX.

KHALIFAT DE MOSTAKFI-BILLAH.

Mostakfi-Billah (Abou 'l-Kaçem Abd Allah , fils du Khalife  
Ali Moktafi) fut proclamé le samedi 3 safer 333 de l'hégire  
et détrôné, le septième jour avant la fin du mois châban  
334. Il régna donc une année et un peu moins de quatre  
mois. Il eut pour mère une esclave.

RÉSUMÉ DE SON HISTOIRE ET DE SA VIE ; PRINCIPAUX  
ÉVÉNEMENTS DE SON RÈGNE.

Nous avons dit précédemment, en parlant de la dé-  
chéance de Mottaki-Lillah, que Mostakfi fut salué Khalife

بالتبقي<sup>(١)</sup> على نهر عيسى من أعمال بادوريا بازاء القرية المعروفة بالسندية في الوقت الذي سملت فيه عينا المتقي بايع له ابو الفواء توزون وسائر من حضرة من القواد واهل الدولة واهل عصرة من القضاة منهم القاضي ابو الحسن محمد بن الحسين ابن ابي الشوارب وجماعة من الهاشميين فصلى بهم في يومهم ذلك المغرب والعشاء وسار حتى نزل يوم الاحد بالشماسية فلما كان في يوم الاثنين انحدر في الماء راكباً في الطيار الذي يسمى الغزال وعليه قلنسوة محدودة طويلة ذكر انها كانت لابيه المكتفي بالله وعلى رأسه توزون التركي ومحمد بن محمد بن يحيى بن شيرزاد وجماعة من غلمانه وسلم اليه المتقي ضريراً

à Tibk, localité située sur les bords du Nehr-Yça, dans le district de Badouria, en face de la bourgade nommée *Sindyeh*. Il fut proclamé à l'heure même où l'on arrachait les yeux à son prédécesseur Mottaki. Il reçut d'abord le serment d'Abou 'l-Wefa Touzoun et des généraux, fonctionnaires et juges qui se trouvaient alors auprès de lui, entre autres le kadi Abou 'l-Haçan Mohammed, fils d'El-Huçein, fils d'Aboul-Chewarib, et quelques membres de la famille de Hachem. Après avoir récité avec eux la prière du coucher du soleil et celle du soir, il se mit en route et arriva le dimanche suivant à Chemmasyah. Le lendemain lundi il s'embarqua sur un de ces bâtiments légers qu'on nomme *gazal*. Il était coiffé d'une *kalansouah* longue et terminée en pointe, celle-là même, dit-on, que son père Moktafi-Billah avait portée. Auprès de lui se tenaient Touzoun le Turc, Mohammed (fils de Mohammed, fils de Yahya) Ibn Chirzad et quelques pages. On lui livra l'ex-Khalife Mottaki aveugle et le kadi Ahmed, fils d'Abd Allah, qu'on venait d'arrêter; on réunit ensuite tous les

واجد بن عبد الله القاضي مقبوضاً عليه وحضر بعد ذلك سائر القضاة والهاشميين فبايعوا له واستوزر ابا الفرج محمد ابن علي السامري مدة ثم غضب عليه وعول في امره على محمد ابن شيرزاد وجلس للناس وسأل عن القضاة وكشف عن امر شهود الحضرة فامر باسقاط بعضهم وامر باستتابة بعضهم من الكذب وقبول بعضهم لاشياء كان قد علمها منهم قبل الخلافة فامتثل القضاة ما امر به من ذلك واستقضى على الجانب الشرق محمد بن عيسى المعروف بابن ابي موسى الحنفي وعلى الجانب الغربي محمد بن الحسن بن ابي الشوارب الاموي الحنفي فقالت العامة الى هاهنا بلغ سلطانه وانتهى في الخلافة امره ونهيه وقد

juges et les descendants de Hachem et ils prêtèrent serment au nouveau Khalife.

Mostakfi eut d'abord pour vizir pendant quelque temps Abou l-Feredj Mohammed, fils d'Ali, originaire de Samarra; mécontent de ce ministre; il le destitua et donna toute sa confiance à Mohammed Ibn Chirzad. Il tint une cour de justice et fit une enquête sur les kadis et les juges assesseurs de la capitale : les uns furent révoqués, d'autres condamnés à la rétractation publique de leurs mensonges, et d'autres confirmés dans leurs fonctions, d'après les informations qu'il avait recueillies sur ces personnages avant son avènement. Tous les kadis se conformèrent aux ordres du Khalife à cet égard. Il donna la juridiction de la ville orientale (de Bagdad) à Mohammed, fils d'Yça, plus connu sous le nom d'Ibn Abi Mouça el-Hanéfi, et celle de la ville occidentale à Mohammed, fils d'El-Haçan, fils d'Aboul-Chewarib el-Amawi el-Hanéfi; ce qui fit dire au peuple : « Voilà les bornes de son pouvoir; les ordres et les défenses du Khalifat ne s'étendent pas plus loin. »

كان بينه وبين الفضل بن المقتدر الذى يسمى بالمطيع قبل ذلك مجاورة في دار ابن طاهر وعداوة في اللعب بالجام وتطيرها واللعب بالكباش والديوك والسُّمان وهو الذى يسمى بالشام النخ<sup>(1)</sup> فلما جد المستكفي الى نهر عيسى ليمبايع له هرب المطيع من دارة وعلم انه سيأتى عليه فلما استقرت للمستكفي طلب المطيع فلم يقف له على خبر فهدم دارة واتى على جميع ما قدر عليه من بستان وغيره وذكر ابو الحسن على بن احمد الكاتب البغدادى قال لما استخلف المستكفي ضم اليه توزون غلاماً تركياً من غلمانة يقف بين يديه وكان للمستكفي غلام قد وقف على اخلاقه ونشأ في خدمته فكان المستكفي يميل الى

Avant d'arriver au trône, Mostakfi avait eu des rapports de voisinage dans l'hôtel d'Ibn Taher avec le fils de Mouktadir, Fadl surnommé *Moutî*. Ils se disputaient souvent à propos du lancer des pigeons voyageurs ou des combats de béliers, de coqs et de cailles; ces derniers oiseaux sont nommés *nafakh* en Syrie. Lorsque Mostakfi fut conduit à Nehr-Yça pour y recevoir l'hommage d'investiture, Moutî, craignant les effets du ressentiment de son rival, s'échappa de sa demeure. En effet, une fois son autorité établie, Mostakfi le fit chercher partout; ne pouvant parvenir à retrouver sa trace, il fit démolir la maison que Moutî avait habitée et confisqua ses jardins et toutes celles de ses propriétés dont il put s'emparer.

Abou 'l-Haçan Ali, fils d'Ahmed, surnommé *Katib Bagdadi*, rapporte le fait que voici. A l'époque de l'avènement de Mostakfi, Touzoun choisit dans son propre entourage un page turc qu'il affecta au service particulier du Khalife. Or, Mostakfi avait un page qui était bien au courant de ses habitudes, étant né à son service, et il lui accordait par

غلامه وكان توزون يريد من المستكفي ان يقدم المضموم اليه على غلامه الاول فكان المستكفي يبعث بالغلام التركي في حوائج اتباعاً لمرضاة توزون فلا يبلغ له ما يبلغ غلامه قال واقبل المستكفي يوماً على محمد بن محمد بن يحيى بن شهرزاد الكاتب فقال له أتعرفني خبر الحاج بن يوسف مع اهل الشام قال لا يا امير المؤمنين قال ذكروا ان الحاج بن يوسف كان قد اجتنبى قوماً من اهل العراق وجد عندهم من الكفاية ما لم يجد عند مختصيه من الشاميين فشق ذلك على الشاميين وتكلموا فيه فبلغ اليه كلامهم فركب في جماعة من الفريقين واوغل بهم في الصحراء فلاح لهم من بعد قطار ابل فدعا برجل

conséquent toutes ses préférences. Mais Touzoun exigeant que le nouveau page eût la préséance sur l'ancien, le Khalife se résigna à charger de ses messages le page turc, pour se rendre agréable à Touzoun ; or, le nouveau venu était loin de s'en acquitter comme son prédécesseur. — Un jour Mostakfi, s'adressant au secrétaire Mohammed Ibn Chirzad, lui demanda s'il connaissait l'aventure de Haddjadj ben Youçouf avec les Syriens. « Prince des Croyants, répondit Ibn Chirzad, je ne connais pas ce fait. » Mostakfi reprit : « On raconte que Haddjadj avait choisi parmi les habitants de l'Irak quelques officiers chez lesquels il trouvait un zèle et une aptitude qu'il aurait en vain demandés aux officiers syriens de son entourage. Ces derniers furent choqués de cette préférence et s'en plaignirent hautement ; leurs doléances parvinrent aux oreilles de Haddjadj. Ce prince monta à cheval et, accompagné d'un certain nombre d'officiers des deux pays, il pénétra avec eux assez avant dans le désert. Une caravane de chameaux se montra dans le lointain. Haddjadj appela un des Syriens, lui ordonna

من اهل الشام فقال له امض فاعرف ما هذا الاشباح واستقص امرها فلم يلبث ان عاد واخبره انها ابل فقال أحملة هي ام غير محملة قال لا ادري ولكنى اعود واتعز ذلك وقد كان التجاج اتبعه برجل آخر من اهل العراق وامره بمثل ما كان امر الشامي فلما رجع العراقي اقبل عليه التجاج واهل الشام يسمعون فقال له ما هي قال ابل قال وكم عددها قال ثلاثون قال وما تحمل قال زيتا قال ومن اين صدرت قال من موضع كذا قال واين تصدت قال موضع كذا قال ومن ربها قال فلان فالتفت الى اهل الشام فقال

ألام على عمرو ولو مات او نأى . لقد الذى يغنى غناءك يا عمرو

d'aller reconnaître ce qui sillonnait au loin le désert et de lui en rendre un compte exact. L'officier revint au bout de quelque temps et dit à Haddjadj que c'était une caravane de chameaux. « Sont-ils chargés, ou sans chargement ? » demanda le prince. Le messenger répondit qu'il l'ignorait et qu'il allait retourner sur ses pas pour s'en assurer. Or, dès la première fois, le prince avait envoyé sur les traces de celui-ci un officier d'Irak, auquel il avait donné exactement la même mission. Cet officier revenait en ce moment; Haddjadj se tournant vers lui, en présence des Syriens, lui demanda des informations. « Ce sont des chameaux, répondit cet homme. — Leur nombre ? ajouta Haddjadj. — Trente. — Leur chargement ? — De l'huile. — D'où viennent-ils ? — De tel endroit. — Où vont-ils ? — En tel lieu. — Quel est leur maître ? — Un tel. » Alors, s'adressant aux Syriens, Haddjadj s'écria :

On me reproche de préférer Amr, mais si tu étais absent ou mort, ô Amr, peu de gens pourraient te remplacer. »

فقال ابن شيرزاد فقد قال يا امير المؤمنين بعض اهل الادب في  
هذا المعنى واجاد

شر الرسولين من يحتاج مرسله منه الى العود والامران ستيان  
كذلك ما قال اهل العلم في مثل طريق كل ائى جهل طريقان  
قال المستكفي ما احسن ما وصف البحتري الرسول بالذكاء  
بقوله

وكان الذكاء يبعث منه في سواد الامور شعلة نار

وعلم ابن شيرزاد استئصال المستكفي لغلام توزون فاخبر توزون  
بذلك فاعفاه منه وازاله عن خدمته وحدث ابو اسحاق ابراهيم  
ابن اسحاق المعروف بابن الوكيل البغدادي قال كان ابي قديماً

Ibn Chirzad prenant à son tour la parole : « Prince des Croyants, dit-il, un moraliste a exprimé éloquentement la même pensée :

Le pire des envoyés est celui qui oblige son maître à se répéter en lui donnant deux fois des ordres identiques.

C'est ce que les sages ont exprimé dans le proverbe : L'ignorant fait deux fois le même chemin. »

Mostakfi ajouta : « Avec quel talent Bohtori a dépeint le messager intelligent dans ce vers :

Il semble que sa vive intelligence éclaire d'un jet de flammes les choses les plus ténébreuses ! »

Ibn Chirzad comprit ainsi combien le page turc était odieux au Khalife ; il en instruisit Touzoun, et celui-ci consentit à en délivrer le prince et à retirer ledit page de son service.

Voici ce que raconte le Bagdadien Abou Ishak Ibrahim, fils d'Ishak, connu sous le nom d'Ibn el-Wekil. « Mon père

في خدمة المكتفي متصرفاً في خزانة الشراب والأكسوة فلما كان من امرة ما اشتهر صرت في خدمة ابنه عبد الله بن المكتفي فلما افضت للخلافة اليه كنت اخص الناس به فرأيتهم في بعض الايام وعنده جماعة من ندمائه ممن كان يعاشرهم قبل الخلافة من جيرانه بناحية دار ابن طاهر وقد تذاكروا الخمر وافعالها وما قال الناس فيها من المنثور والمنظوم وما وصفت به فقال بعض من حضريا امير المؤمنين ما رأيت احداً وصف للخمرة باحسن من وصف بعض من تأخر فانه ذكر في بعض كتبه في الشراب ووصفه انه ليس في العالم شيء واحد اخذ من امتهاته الاربعة فضيلتها وابترها اكرم خواصها الا للخمرة فلها

avait autrefois fait partie de la maison de Moktafi, où il avait la surintendance de l'office des boissons et du vestiaire. A la suite des événements bien connus qui amenèrent la chute de ce Khalife, j'entrai moi-même au service de son fils Abd Allah (Mostakfi) et j'étais devenu un de ses familiers lorsqu'il monta sur le trône. Je le trouvai un jour au milieu d'un groupe de courtisanes ; c'étaient ses anciens voisins de l'hôtel d'Ibn Taher avec lesquels il avait eu des rapports d'amitié avant d'être investi du khalifat. La conversation roulait sur le vin et sur ses effets, ainsi que sur les plus beaux passages en vers et en prose consacrés à sa description. Un des assistants prit la parole et dit : « Prince des Croyants, je ne connais pas de définition plus belle que celle qui en a été donnée par un auteur moderne, lequel s'exprime ainsi dans un de ses ouvrages ayant pour sujet l'éloge du vin : Aucune chose au monde n'a tiré des quatre éléments les plus exquis de leurs principes, les plus pures de leurs propriétés, autant que le vin. En effet, il a la



لون النار وهو احسن الالوان ولدونة الهواء وفي البني المجسات  
وعذوبة الماء وفي اطيب المذاقات وبرد الارض وفي الدّ  
المشروبات قال وهذه الاربعة وان كُن في جميع المآكل والمشارب  
متركة فليس الغالب عليه ما وصفنا من الغالب على الخمر قال  
واصفها قد قلت في اجتماع الصفات التي ذكرنا فيها

لست ارى كالراح في جمعها لاربعة هُنّ قوام الوري  
عذوبة الماء ولين الهواء ومخنة النار وبرد الثرى  
ولما كانت الراح بالموضع الذي وصفناها به من الفضل على سائر  
ما ينال من هذه الدنيا كانت الاوصاف لها احسن منها  
لسائر ما ينال ويرصف من صنوف اللذات والمدح بها بما

« couleur du feu, c'est-à-dire la plus belle, de toutes les  
« couleurs; la subtilité de l'air, c'est-à-dire ce qu'il y a de  
« plus subtil au toucher; la douceur de l'eau, c'est-à-dire ce  
« qu'il y a de plus agréable au palais; enfin, la fraîcheur de la  
« terre. Le vin est donc le plus délicieux des breuvages. » —  
Ces quatre principes, ajoute le même écrivain, entrent, il  
est vrai, dans la composition de tout ce qui est aliments ou  
boissons, mais non pas au même degré que dans le vin. »  
— Cet ensemble de qualités a été décrit par l'auteur en  
question dans le distique suivant :

Je ne sais chose au monde qui réunisse mieux que le vin les quatre  
principes qui soutiennent la vie du genre humain :

La douceur de l'eau, la subtilité de l'air, la chaleur du feu, la fraîcheur  
de la terre.

« Si telle est la supériorité du vin sur toutes les  
bonnes choses de ce monde, de même l'éloge de cette  
boisson l'emporte sur l'éloge de ce qu'il y a de plus doux  
dans les plaisirs de la vie et réveille toutes sortes de déli-

تبعث من فنون الشهوات قال فاما شعاع الخمر فانه يشبه بكل شيء نورى من شمس وقر ونجم وبار وغير ذلك من الاشياء النورية فاما لونها فيحتمل ان يشبه بكل احرى العالم واصفر من ياقوت وعقيق وذهب وغير ذلك من الجواهر النفيسة والحلى الفاخرة قال وقد شبهها الاولون بدم الذبيح ودم الجوف وشبهها غيرهم بالزيت والرازق وغيرها وتشبيهها بالجواهر الاكرم افضل لها واحسن في مدحها قال فاما صفاتها فيحتمل ان يشبه بكل ما يقع عليه اسم الصفاء وقد قال بعض الشعراء المتقدمين في صفاتها

ترك القذى من دونها وهى دونه<sup>(1)</sup>

وهذا احسن ما قاله الشعراء في وصف الخمر قال وقد اتى

cieuses convoitises. S'agit-il du rayonnement du vin? On peut le comparer à tout ce qui brille, au soleil, à la lune, aux étoiles et, en général, à tous les corps lumineux. S'agit-il de sa couleur? Elle supporte la comparaison avec ce qui offre ici-bas les plus belles nuances rouges et jaunes, comme le rubis, la cornaline, l'or, les pierres fines et les bijoux les plus précieux. Nos poètes anciens l'appellent par métaphore *dem ez-zebîh*, « le sang d'Ismaël, » ou *dem el-djauf*, « le sang du cœur; » d'autres l'assimilent à l'huile et au *raziki*, etc. mais le comparer aux perles les plus précieuses, c'est en faire l'éloge le plus noble et le plus beau. Quant à sa limpidité, elle peut être mise de pair avec tout ce qui mérite l'épithète de limpide. C'est donc avec raison qu'un poète ancien l'a célébrée en ces termes :

Le fétu de paille (qui est tombé dans le vin) te semble hors de cette liqueur, et cependant il y est enfermé.

« C'est le plus bel éloge que les poètes en aient fait. —

أبو نواس في وصفها ووصف طعمها وريحها وحسنها ولونها  
 وشعاعها وفعلها في النفس وصفة آلاتها وظروفها وأدائها  
 وحال المناديات عليها والاصطباح والاعتباق وغير ذلك من  
 أحوالها بما يكاد يُغلق به باب وصفها لولا اتساع الأوصاف  
 لها واحتمالها إياها وأنها لا تكاد تحصر ولا يبلغ إلى غايتها قال  
 وقد وصف أبو نواس نورها فقال

فكانها في كفة شمس وراحتة قمر

وقال

فعلت في البيت إذ مُرِجت مثل فعل الصبح في الظلم  
 فاهتدى ساري الظلام بها كاهتداء السفر بالعلم

L'auteur cité ajoute : Abou Nowas a chanté le vin, sa saveur, son parfum, sa beauté, sa couleur, son éclat, l'influence qu'il exerce sur l'âme. Il a décrit l'appareil des banquets, des coupes et des amphores, les convives, les libations du matin et celles du soir, en un mot, tout ce qui se rattache à ce sujet, et il l'a fait avec un talent si grand qu'il aurait, pour ainsi dire, fermé les portes de la poésie bachique, si le champ de celle-ci était moins vaste, si son domaine avait des limites et s'il était possible d'en atteindre les bornes. Voici en quels termes ce poète décrit l'éclat du vin :

Dans la main de l'échanson la coupe brille comme le soleil, et cette main a l'éclat de la lune.

« Et ces vers :

En se mêlant à l'eau, le vin perce les ténèbres de la taverne, comme l'aurore les ténèbres de la nuit.

Le buveur s'y dirige grâce à cette clarté, comme la caravane qui se guide d'après les feux allumés sur les hauteurs.

وقال ايضاً<sup>(1)</sup>

بنت عشر صفت وروقت فلو صلت على الليل راح كل ظلام

وقال ايضاً

إذا عبّ فيها شارب القوم خلته يقبل في داج من الليل وكوبا  
تري حيثما كانت من البيت مشرقاً وما لم تكن فيه من البيت مغرباً

وقال ايضاً<sup>(2)</sup>

وكان شاربها لفرط شعاعها في الكأس يكرم في ضيا مقباس

وقال ايضاً

فقلت له ترقق في فاني رأيت الصبح من خلل الديار  
فقال تحبباً مني أصبح ولا صبحاً سوى ضوء العُقار

• Du même poète :

Dix années (de cave) ont rendu cette boisson si pure et brillante que, si elle était répandue sur la nuit, elle en chasserait les ténèbres.

• Du même poète :

Lorsqu'un des convives boit à cette coupe, on dirait qu'il approche ses lèvres d'une étoile dans la profondeur des nuits.

Tout ce que la coupe éclaire de la taverne est l'orient, tout ce qu'elle laisse dans l'ombre est l'occident.

• Du même :

L'éclat que le vin répand sur la coupe est si vif qu'il semble que le buveur boive à la lueur d'un brasier.

• Du même :

Accompagne-moi, lui disais-je, car je vois l'aurore briller à travers les fentes de la maison.

— L'aurore ! répondit-il d'un air étonné ; il n'y en a d'autre ici que la lueur répandue par le vin.

وقام الى الدنان فسدّ فاهها فعاد الليل مسدول الازار

وقال ايضاً<sup>(1)</sup>

وصفرآء قبل المخرج بيضاء دونه كان شعاع الشمس يلقاك دونهها

وقال ايضاً

كان نارا بها محرشة تهابها مرة وتحشاها

وقال ايضاً

جرآء لولا انكسار الماء لاختطففت نور النواظر من بين للماليق

وقال ايضاً

ينقض منها شعاع كلما مرجت كالشهب تنقض في اثر العفاريث

وقال<sup>(2)</sup>

Et, se dirigeant vers l'outre, il en ferma l'orifice ; aussitôt revint la nuit aux voiles trainants.

• Du même :

Jaune avant son mélange avec l'eau, puis d'une blancheur éblouissante, on dirait le soleil qui darde sur toi ses rayons.

• Du même :

Il semble qu'il y ait dans le vin une flamme ardente qui t'inspire tour à tour le respect et la crainte.

• Du même :

Sa couleur est d'un rouge si vif que, si l'eau ne venait l'éteindre, elle ravirait la lumière du jour aux yeux qui la regardent en clignotant.

• Du même :

Son mélange avec l'eau fait jaillir des flammes semblables aux flammes bleuâtres qui jaillissent sous les pas des esprits follets.

• Du même :

عُتِّقْتُ فِي الدَّانِ حَتَّى اسْتَفَادْتُ نَوْرَ شَمْسِ الْعَيِّ وَبَرَدَ الظَّلَالِ  
وَقَالَ (١)

يَجُورُهَا عَنِّي عَقَارًا تَرَى لَهَا إِلَى الشَّرْقِ الْأَعْلَى شُعَاعًا مُطْنَبَا  
وَقَالَ

قَالَ ابْنُ الْمُبَارِقِ قُلْتُ لَهُ أَتُبْدِ حَسْبِي وَحَسْبُكَ ضَوْؤُهَا مَصْبَاحًا  
فَسَبَكْتُ مِنْهَا فِي الرِّجَاجَةِ شَرْبَةً كَانَتْ لَهُ حَتَّى الصَّبَاحِ صَبَاحًا

قَالَ وَلَهُ فِي هَذَا الْفَنِّ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ قَدْ وَصَفَهَا فِي مِثَابَةِ  
النَّارِ وَمِثَابَةِ الْأَنْوَارِ وَالرَّفْعِ لِلظَّلَامِ وَتَصْيِيرِ اللَّيْلِ نَهَارًا وَالظُّلْمِ  
أَنْوَارًا مِمَّا هُوَ أَغْرَاقُ الْوَاصِفِ وَاسْتِطْطَاقُ الْمَادِحِ قَالَ وَلَيْسَ إِلَى  
صِفَةِ لَوْنِهَا وَنُورِهَا مَا هُوَ أَحْسَنُ مِمَّا وَصَفَهَا إِذْ لَيْسَ بَعْدَ الْأَنْوَارِ

Ayant vieilli dans l'outre, le vin a profité de la chaleur du soleil et de la fraîcheur de l'ombre.

• Du même :

Il me permet de boire ce vin, dont les rayons se prolongent sans interruption jusqu'à l'empyrée.

• Du même :

Il me demandait un flambeau. « Va doucement, lui ai-je répondu, l'éclat du vin te suffira comme il me suffit. »

Et je versai dans le cristal de la coupe cette boisson délicieuse qui remplaça pour lui le jour jusqu'au lever du jour véritable.

• L'auteur déjà cité ajoute : Les poésies d'Abou Nowas sont remplies de descriptions du même genre : le vin y est comparé au feu ; il est assimilé à la lumière, il dissipe les ténèbres, transforme la nuit en jour et l'obscurité en clarté ; en un mot, l'éloge est poussé dans ces vers jusqu'aux dernières limites de l'hyperbole. Mais il est impossible de trouver pour la couleur et l'éclat du vin un terme de comparaison plus heureux que celui dont ce poète s'est servi.

شيء في الحسن قال فداخل المستكفي سرور وفرح وابتهاج بما وصف فقال ويحك فترج عني من هذا الوصف قال نعم يا سيدي قال عبد الله بن محمد الناشي وقد كان المستكفي ترك النبيذ حتى افضت الخلافة اليه فدعا بها من وقته وعاد الى شربها وقد كان المستكفي حين افضت الخلافة اليه طلب الفضل بن المقتدر على حسب ما قدمنا لما كان بينهما من العداوة فيما ذكرنا وغير ذلك مما عنه اعرضنا فهرب الفضل وقيل انه هرب الى احمد بن بويه الديلمي متنكراً واحسن اليه احمد ولم يظهره فلما مات توزون ودخل الديلمي الى بغداد وخرج الاتراك عنها وصاروا الى ناصر الدولة ابى محمد

puisque la lumière est l'expression suprême de la beauté. »

— Cette description inspira à Mostakfi une joie si vive et une émotion si grande, qu'il pria le narrateur de ne pas aller plus loin. Celui-ci obéit aux ordres du Khalife.

Selon le témoignage d'Abd Allah, fils de Mohammed Nachi, Mostakfi avait depuis longtemps renoncé à l'usage du *nebid* ; mais, dès qu'il fut nommé Khalife, il se fit servir cette boisson et recommença à en faire usage. —

Comme nous l'avons dit ci-dessus, aussitôt après son avènement, Mostakfi donna l'ordre de rechercher Fadl, fils de Mouktadir (Mouti) ; car une sourde inimitié régnait entre ces deux personnages pour les motifs que nous avons déjà mentionnés (p. 379), et pour d'autres raisons que nous passerons sous silence. Fadl réussit à s'échapper : on dit qu'il se réfugia en secret chez le prince deilémite Ahmed, fils de Boueih ; celui-ci l'accueillit favorablement et ne divulgua point son incognito. Après la mort de Touzoun, le deilémite entra dans Bagdad ; les Turcs quittèrent alors cette ville et se joignirent au parti de *Naçir ed-dawleh* Abou Mo-

الحسن بن عبد الله بن حمدان فاتحدر معهم هو وابني عمه  
 ابو عبد الله بن ابي العلاء فكان بينه وبين ابن بويه الديلمي  
 من الحرب ما قد اشتهر وانحاز الديلمي الى الجانب الغربي ومعه  
 المستكفي والمطيع مختلف ببغداد والمستكفي يطلبه اشد الطلب  
 وانزل المستكفي في بيعة النصارى المعروفة بدر<sup>(1)</sup> من الجانب  
 الغربي فذكر ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق المعروف بابن الوكيل  
 ومنزلته من خدمة المستكفي ما قدمنا قال كان المستكفي في  
 سائر اوقاته فارعا وجلدا من المطيع ان يلى الخلافة ويسلم اليه  
 فيحكم فيه بما يريد فكان صدرة يضيق لذلك فيشكو ذلك  
 في بعض الاوقات الى من ذكرنا ممن كان يألفه من ندمائه

hammed Haçan, fils d'Abd Allah, fils de Hamdan. Naçir ed-dawleh marcha avec çux sur Bagdad, accompagné de son cousin Abou Abd Allah, fils d'Abou 'l-Alâ, et, comme on le sait, la guerre éclata entre eux et le prince deilémite Ibn Boueïh (Mouïzz ed-dawleh). Le deilémite, maître de la personne de Mostakfi, occupa la rive occidentale de Bagdad. Quant à Moutî, il se tenait caché dans cette capitale, où le Khalife le fit rechercher activement. La résidence du Khalife était alors le couvent chrétien nommé *Dorna*, sur la rive occidentale de Bagdad.

Abou Ishak Ibrahim (fils d'Ishak), connu sous le nom d'*Ibn el-wékîl* et qui était, comme nous l'avons dit, un des serviteurs de confiance de Mostakfi, rapporte le récit suivant: « Le Khalife vivait dans de perpétuelles alarmes : il redoutait que Moutî, une fois investi du khalifat, ne se rendît maître de sa personne et n'en disposât selon son bon plaisir. Cette crainte pesait sans cesse sur le cœur de Mostakfi. Il se plaignait souvent du danger de sa situation aux quelques courtisans que nous avons nommés; les consolations de



فيشجعونه ويهتفون عليه امر المطيع الى ان قال لهم في بعض الايام قد اشتهيت ان تجتمع في يوم كذا وكذا فتذاكر انواع الاطعمة وما قال الناس في ذلك منظوماً فاتفق معهم على ذلك فلما كان في اليوم الذي حضروا اقبل المستكفي فقال هاتوا ما الذي اعدّته كل واحد منكم فقال واحد منهم قد حضرني يا امير المؤمنين ابيات لابن المعتز يصف سلة فيها سكارج كواميج فقال هاتها قال <sup>(1)</sup>

امتع بسلة قضبان اتك وقد حقت جوانبها للجامات اسطار  
فيها سكارج انواع مصففة حروص فروما فيهن انكار  
فيهن كاخ طرخون برهرة وكاخ اجر فيها وكبار

ces familiers lui rendaient un peu de courage et de sécurité. Il leur dit une fois : « Je veux que nous prenions jour « pour nous réunir, causer de différentes sortes de plats et « citer les recettes en vers qui en ont été données. » On prit rendez-vous et, l'assemblée s'étant réunie au jour convenu, Mostakfi invita ceux qui en faisaient partie à réciter les passages qu'ils avaient préparés pour cette circonstance. Un des courtisans prit la parole et dit : « Prince des « Croyants, je sais de mémoire des vers d'Ibn el-Moutazz, « dans lesquels il décrit un plateau garni d'écuelles de « *kamikh* (hors-d'œuvre piquants destinés à réveiller l'appétit). — Voyons, » dit le Khalife. — Il continua ainsi :

Profite de ce plateau d'osier qu'on te présente tout chargé de vases symétriquement rangés.

Dans toutes ces écuelles rouges et jaunes placées avec ordre rien n'est à dédaigner.

Voici le hors-d'œuvre d'estragon en fleur; un autre hors-d'œuvre rouge relevé de câpres.

له رواج ترواح النفوس لها  
 فيهن كايخ مرزنجوش قابله  
 وكايخ الدارصيني فليس له  
 كانه المسك رجحا في تنسمه  
 وكايخ الزعتر الجني ان له  
 وكايخ الثوم لما ان بصرت به  
 كان زيتونها فيها ظلام دق  
 اذا تأملت ما فيهن من بصل  
 وسلجم<sup>(1)</sup> مستدير القد خالطه  
 كان ابيضه فيه واجره  
 في كل ناحية منها يلوح لها

كما فت فيها المسك عطار  
 من القرنفل نوع منه مختار  
 في الطعم شبه ولا في لونه عار  
 حريف في طعمه والهرج معطار  
 لونا حكاه لدينا المسك والقار  
 ابصرت عطرا له بالاكل اثار  
 في الجنب منه من المحقور اسفار  
 كانهن لجين حشوة نار  
 طعم من الخلد قد حادثه اسطار  
 دراهم صفت فيهن دينار  
 نجم الينا بضوء الجمر نظار

Dont le parfum réjouit l'odorat, comme si le droguiste l'avait saupoudré de musc.

Un autre à la marjolaine, dont le goût est rehaussé par la meilleure espèce de girofle.

Voici le hors-d'œuvre à la cannelle, dont la saveur est sans rivale et la couleur irréprochable.

Il répand une odeur de musc ; son goût est piquant et son arôme parfumé.

Voici le hors-d'œuvre à la sarriette des jardins, dont la couleur nous rappelle celle du musc et de la poix ;

Le hors-d'œuvre à l'ail : tu trouves là un arôme qui flatte l'appétit.

L'olive (de ces condiments) est noire comme la nuit ; de minces tranches de poisson mariné en garnissent les bords.

En y faisant attention, tu verras que les oignons y ressemblent à de l'argent dans lequel brille du feu.

Le raifort arrondi, relevé par un filet acide, y mêle son goût à celui du vinaigre ;

Ses tranches blanches et rouges ressemblent à des piles d'écus d'argent entremêlées de pièces d'or.

De tout côté scintille comme une étoile qui brille sur nous aux premières lueurs de l'aurore.

كانها زهرة البستان قابلهما بدر وشمس واطلام وانوار

قال المستكفي تحضر هذه للجونة بعينها على هذا الوصف  
وهاتوا فلسنا نأكل اليوم ألا ما تصفون فقال آخرون للجلساء يا  
امير المؤمنين لمحمد بن الحسين الكاتب المعرون بكشاجم في  
صفة سلة نوادر

متى ننشط لالاكل فقد اصلحت للجونة  
وقد زينها الطاهي لنا احسن ما زينته  
فجاءت وهي من اطيب ما يؤكل مشحونة  
فن جدى شويناه وعصبنا مصارينه  
ونظمنا عليه نعنع البقل وطرخونه  
وفرخ وافر الزور اطلنا لك تسميته

On dirait un jardin fleuri auquel la lune, le soleil, les ténèbres et la lumière ont tour à tour prodigué leurs soins.

• Mostakfi ordonna qu'on apportât des plats de hors-d'œuvre exactement semblables à la recette précédente et qu'on les servît, et il ajouta qu'il ne voulait ce jour-là sur sa table que les mets dont on lui donnerait la description. Un autre convive prit alors la parole en ces termes : « Prince • des Croyants, voici des vers du secrétaire Abou 'l-Huçeïn, • surnommé *Kochadjim* ; le poète décrit un repas délicat • (littéralement, un plateau de raretés) :

Dès que notre appétit se réveille, une table bien servie nous attend ;

Un chef habile l'a ornée avec toutes les ressources de son art,

Et nous l'apporte garnie des mets les plus exquis.

Voici d'abord un chevreau rôti, dont les tripes ont été solidement nouées.

Nous disposons autour de ce rôti un bouquet de menthe et d'estragon.

Voici un poulet appétissant que nous avons engraisé pendant longtemps ;

وطيهوج وفرّوج أجدا لك تطيئنه  
 وسنبوئجة مقلوّة في اثر طرديكه  
 وجرآء من البيض الى جانب زيتونه  
 واوساط شطيرات بزيت الماء مدهونه  
 يولدن لذى التخمّة جوعا ويشهيئنه  
 ثنرج بكسور النّدّ بالعنبر معجونه  
 وجريّف من الجبن به الاوساط مقروئه  
 وخذّ ترعف الآنا في منه وفي مخنونه  
 وطلّع كالآلى في سموط الغيد مكنونه  
 وباذنجان بوران<sup>(1)</sup> به نفسك مفتونه  
 وهليون وعهدى بك تستعذب هليونه  
 ولوزيئجة في الدهن والسكر مدفونه<sup>(2)</sup>

Un perdreau et une poularde fricassés à la poêle avec le plus grand soin ;

Puis un pâté de viande frite (*sanbousadj*) qui vient à la suite d'une *tardinah* (autre pâtisserie) ;

Des œufs rouges placés à côté d'olives ;

Des *wast* (espèces de *sandwich*) coupés en tranches et humectés d'huile vierge,

Qui font renaitre l'appétit et réveillent les désirs d'un estomac blasé ;

Un limon doux saupoudré de *nedd* (substances odorantes) et parfumé d'ambre ;

Du fromage piquant, accompagnement obligé du *wast* ;

Du vinaigre dont la saveur acide rend le nez humide et la voix nasillarde ;

De petites dattes vertes semblables aux perles qui se cachent dans le collier des belles à la taille flexible ;

Une aubergine à la sauce *bouwan*, dont tu seras ravi ;

Des asperges, car je sais que tu les trouves délicieuses ;

Du *louzinelj* (voir ci-dessus, p. 340) qui disparaît dans le beurre et le sucre.

وساقٍ وعدت بالوصل منه عطفة النوة  
 له شدة الحاظ وفي البغاطه ليئه  
 وقُرى يغتنيك لحونا غير ملحونه  
 الا يا من لمحزون نأى عن دار محزونه  
 فما عذرك في ان لا ترى من سكرة طينه

فقال المستكفي احسنت واحسن القائل فيما وصف ثم امر  
 باحضار كل ما يجرى في وصفه مما يمكن احضاره ثم قال هاتوا  
 من معه شيء في هذا المعنى فقال آخر في هذا المعنى لابن  
 الرومي في صفة وسط<sup>(1)</sup>

يا سائلى عن يجمع اللذات سألت عنه انعت النعات

Voici l'échanson : que de promesses d'amour dans la fossette qui enjolive son menton !

Que ses regards sont vifs, que ses yeux sont pleins d'une douce langueur !

Et la tourterelle (l'esclave musicienne) te chantera des airs qui n'ont pas encore été modulés (comme celui-ci) :

« Pitié pour un amant désolé qui est loin d'un séjour plein de tristesse.

« Si tu ne vois pas qu'il est créé pour les ivresses de l'amour, tu seras sans excuse.

« Le Khalife, après avoir loué l'auteur de ces vers et félicité celui qui venait de les lui faire entendre, se fit servir ceux des mets décrits qu'il fut possible de se procurer. Il demanda ensuite si quelque autre convive savait encore des vers du même genre ; un des assistants récita la pièce suivante, où le poète Ibn er-Roumi donne la recette du *wast* :

Ô toi qui veux connaître ce qu'il y a de plus délicieux au monde, tu t'es adressé au plus éloquent des panégyristes.

فهاك ما انشأته من قصه      مسلما من شوبة ونقصه  
خذ يا مريد المأكّل اللذيذ      جردتني خبر من السמיד  
لم تر عينا ناظر مثلها      فقشر الحرفين عن وجههما  
حتى اذا ما صارتا طفاطفا      فأضف على احداها تفايفا  
من لحم فتزوج ولحم فرخ      تدور جوداها بالنفخ  
واجعل عليها اسطارا من لوز      معارضات اسطارا من حوز  
اعجمها اللبن مع الزيتون      وشكلها النعنع بالطرخون  
حتى ترى بينهما مثل اللبن      مقسومة كأنها وشى اليمن  
واجدد الى البيض السليق الاحمر      فدرهم الوسط به ودنر  
وترب الاسطر بالملح ولا      تكثر ولكن قدرا معتدلا  
وردد العينين فيه لحظا      فانّ للعينين منه حظا

Écoute le récit que j'en ai composé : il est exempt d'altérations et de lacunes.

Gourmet friand des fins morceaux, prends deux rondelles de pain de pur froment,

Telles qu'on n'a jamais rien vu de pareil, et enlève la croûte qui en recouvre les bords.

Lorsqu'il ne te reste plus que la mie molle et souple, place sur l'une des deux tranches des émincés

De blancs de poulardes et de poulets, et verse autour en soufflant un coulis de *djoudab* (sirop de raisin).

Mets sur tout cela des lignes (des rangées) d'amandes alternant avec des lignes de noix.

Le fromage et les olives seront les points diacritiques de ces lignes, la menthe et l'estragon, les points-voyelles.

Quand tu verras se former entre chaque rangée une crème striée comme l'étoffe *wachi* du Yémen,

Prends des œufs rouges qui ont durci et parsème ton gâteau de dirhems et de dinars (avec le blanc et le jaune de l'œuf coupé en tranches).

Saupoudre les raies avec du sel, non pas d'une main prodigue, mais avec mesure.

Examine-le pendant un temps, car c'est un charme pour les yeux ;

ومتّنع العين به مليّا      واطبق للخبز وكل هنيّا  
 املاً ثنياك واكدم كدما      تسرع فيما قد بنيت هدماً<sup>(1)</sup>  
 وقال آخر يا امير المؤمنين لاسحاق بن ابرهيم الموصلى في صفة  
 سنبلوتج

يا سائلى عن اطيب الطعام      سألت عنه ابصر الانام  
 اجد الى اللحم اللطيف الاجر      فدقه بالشحم غير مكثّر  
 واطرح عليه بصلّاً مدوّراً      وكزّبّاً رطباً كثيراً اخضرّاً  
 والى السذاب بعده موقراً      ودارصينّى وكفّ كزّبوراً  
 وبعده شيء من القرنفل      وزنجبيل صالح وفلفل<sup>(2)</sup>  
 وكفّ كتون وشيء من مرى      وملء كفّين بمالح تدمرى  
 فدقه يا سيّدى شديداً      ثم اوقد النار له وقوداً

Et, après en avoir régalez ta vue, replie ton pain et déguste-le avec appétit.

Mords-le à belles dents, croque-le et hâte-toi de démolir l'édifice que tu as construit.

« Un autre convive prit la parole : « Prince des Croyants, « dit-il, voici comment le *sanbousadj* est décrit par Ishak, « fils d'Ibrahim Moçouli :

Tu me demandes quel est le mets par excellence : c'est au plus compétent des hommes que tu t'adresses.

Prends de la viande légère et saignante ; pile-la avec sa graisse, mais sans exagérer.

Jette par dessus de l'oignon coupé en rond et du chou vert très-frais en abondance ;

Assaisonne copieusement de rue, de cannelle et d'une poignée de coriandre ;

Ajoute à cela un peu de girofle, du bon gingembre et du poivre ;

Une poignée de cumin, un peu de bouillon et deux bonnes poignées de sel de Palmyre.

Pile fort, ô mon maître, et allume ensuite un beau feu flambant.

واجعله في القدر وصب الماء من فوقه واجعل له غطاء حتى اذا الماء فنى وقتلا ونشفت النار عنه كلاً فلقه ان شئت في رقائق او شئت خذ جزءاً من العجين فابسطه بالسويق مستديراً وصب في الطابق زيتاً طيباً وضعه في جام له لطيف وكله اكلاً طيباً بخردل فقال آخر يا امير المؤمنين لمحمد بن الحسين بن السندی كشاجم الكاتب في وصف هليون

لنا رماح في اعاليها اود مفتلات للجسم فتلا كالمسد

Mets ton hachis dans la casserole, humecte d'un peu d'eau et ferme le couvercle.

Lorsque l'eau aura disparu, lorsque le feu l'aura entièrement absorbée, Enroule, si tu veux, ton gâteau dans un pain très-mince et dont tu feras les bords soigneusement ;

Ou, si tu l'aimes mieux, prends de la pâte convenablement pétrie et molle,

Promène dessus ton rouleau en rond et festonne les bords avec tes ongles,

Verse dans la casserole de l'huile fine et laisse frire dans l'huile autant qu'il faut.

Dresse ensuite dans un vase mince enduit au milieu de moutarde,

Et mange, assaisonné de moutarde, ce mets délicieux, le plus agréable aliment pour le dîneur pressé.

« Un autre convive s'exprima en ces termes : « Prince des Croyants, voici comment le secrétaire Mahmoud (fils d'El-Huçein, fils de Sindi), surnommé *Kochadjim*, décrit les asperges (*hiliaun*) :

Nous possédons des lances dont la pointe se recourbe : elles sont tordues et tressées comme une corde,



لها رؤس طالعات في جسد	مستحسنات ليس فيها من عقد
منتصبات في الفراخ كالعمد	مكسوة من صنعة الفرد الصمد
قد اشربت حمرة لون يتقد	ثوب من السندس من فوق ببرد
قد فرست حمرة كف خرد <sup>(1)</sup>	كانها ممروجة حمرة خد
نساج العجمد حسنا منتضد	منضدات كتناصيد الرزد
لو انها تبقى على طول الابد	كانها مطرق خر قد مهد
من فوقها مدنى عليها يطرد <sup>(2)</sup>	كانت فصوصا لحواتم الخرد
مكسوة من زيتها ثوب زبد	يجول في جانبها جزر ومد
شراك تبر او لجين قد مسد	كانه من فوقه حين لبد
افطر مما يشتهيها وعجد	فلو راءها عابد او مجتهد

فلما فرغ منها قال له المستكفي هذا مما يتعذر وجوده في

Mais belles et sans nœud; leur tête est proéminente sur leur tige.

Plantées droites dans le sol comme des piliers, elles ont été habillées, par la main du Créateur unique et éternel,

D'une étoffe soyeuse, semblable au *soudous* qui recouvre le manteau (*borda*). Leur coloris est d'un beau rouge incandescent.

On les dirait teintées de rouge, comme une joue sur laquelle une main irritée a laissé son empreinte.

Elles s'entrelacent comme les anneaux d'une cotte de mailles formée d'un beau réseau d'or.

On croirait voir un *mitraf* de soie qu'on étale (étoffe de soie grège aux bords colorisés). Ah! que n'en ont-elles aussi la durée!

Elles pourraient être le chaton des bagues de perle. — Un jus appétissant se répand sur elles;

Il fait autour d'elles le flux et le reflux; l'huile les recouvre d'un tissu d'écume,

Et, en s'infiltrant dans leur tige, elle forme des tresses d'or et d'argent.

Un dévot, un gravé docteur, en voyant ce plat délicieux, se prosternerait avec convoitise et rompraient le jeûne.

• Quand la récitation de ces vers fut terminée, le Khalife

هذا الوقت بهذا الوصف في هذا البلد الا ان نكتب الى  
 الاخشيد محمد بن طغج يحمل اليانا من ذلك البر من دمشق  
 فانشدونا فيما يمكن وجودة قال آخر يا امير المؤمنين محمد  
 آبن الوزير المعروف بالحافظ الدمشقي في صفة ارزة

للله در ارزة والى بها طاه كحسن البدر وسط سماء  
 انقى من الثلج المضاعف نسجه من صنعة الاهواء والانداء  
 وكانها في صحفة مقدودة بيضاء مثل الدرة البيضاء  
 بهرت عيون الناظرين بضوئها وتبريك ضوء البدر قبل مساء  
 وكان سكرها على اكنافها نور تجسد فوقها بضياء

Mostakfi ajouta : « Un légume de ce genre est introuvable  
 « dans ce pays et dans cette saison ; il faudrait écrire à  
 « El-Ikhchid Mohammed, fils de Tougj, de nous envoyer  
 « cette espèce d'asperges que produit la campagne de  
 « Damas. Mais contentez-vous aujourd'hui de me réciter  
 « des vers qui décrivent des mets faciles à trouver. » Un  
 nouveau convive répondit en ces termes à l'invitation du  
 Khalife : « Sire, voici une description du *arouzzah* (riz au  
 « sucre) par Mohammed Ibn el-Wézir, connu sous le nom de  
 « *Hafez Dimachki* :

Qu'il est excellent ce plat de *arouzzah* qu'apporte un jeune cuisinier  
 beau comme la lune au milieu des cieux !

Ce riz, plus pur que la neige, a été vêtu d'un double tissu par les vents  
 et les rosées.

Disposé en longues bandes dans le plat, il a la blancheur du lait.

Son éclat fatigue la vue ; on croirait voir la lune brillante avant l'heure  
 du crépuscule.

Le sucre répandu sur ses bords scintille comme un rayon de lu-  
 mière solidifiée.

فقال آخريا امير المؤمنين انشدت لبعض المتأخرين في  
هريسة (1)

الدَّ ما يأكله الانسان	إذا أتى من ضيفه نسيان
وطالت الجديان والخرفان	هريسة يصنعها النسوان
لهن طيب الكلف والايقان	يُجمع فيها الطير والحُملان
وتلتقى في قدرها الادهان	والحم والالية والشحمان
وبعدة اوزة سمان	والحنطة البيضاء والجلبان
وبعد هذا اللوز والامان	جودها بطحنه الطحان (2)
وبعدة الملح وخولجان	قد تعبت لعقدها الايدان (3)
تجمل من رؤيتها الالوان	إذا بدت تجلها الغلمان
تضمها الحفنة والكوان	وفوقها كالتبوء خيرزان
يمسكه سقف له حيطان	مقرب وماله اركان

« Prince des Croyants, dit un des assistants, les vers  
« suivants sur la *hericheh* sont dus à un poète moderne :

Le meilleur mets qui se puisse manger, lorsque l'hôte est oublieux,  
Lorsque le rôti de chevreau ou d'agneau se fait attendre, c'est une  
*hericheh* préparée par des femmes,

Dont les mains adroites et sûres unissent la légèreté à la vigueur.

Dans la même casserole doivent se rencontrer beurres, viandes, graisse  
de queue et de rognons ;

Une oie grasse, du froment bien blanc, des pois chiches,

Des amandes et des (mot illisible) qui ont été soigneusement broyées  
au moulin,

Et aussi du sel et du galanga que les mains se sont fatiguées à lier.

Les autres plats pâlisent lorsque s'avancent les pages porteurs de ce  
plat délicieux.

Le voilà dans sa terrine posée sur le plateau (la table); il est surmonté  
de bambous en forme de voûte,

Et le mur de cette toiture est une arcade qui ne repose pas sur des  
piliers.

ابرزها للأكل الولدان      يؤثرها للجائع والشعبان <sup>(1)</sup>  
ويشتهيها الأهل والضيغان      لها على أضرابها السلطان  
تصفو بها العقول والأذهان      وانتفعت بآكلها الأبدان  
أبدعها في عصرة ساسان      وأعجبت كسرى أنوشروان  
إذا رآها للجائع الغرثان      لم يُعطَ صبراً معها الجوعان

وقال آخر يا أمير المؤمنين لبعض المتأخرين في صفة المضيرة

إن المضيرة في الطعام      كالبدري في ليل التمام  
أشراقها فوق الموا      تُد كالضياء على الظلام  
مثل الهلال إذا بدأ      للناس في خلل الغمام  
في صفة مملوكة      للناس من جزع التهام <sup>(2)</sup>

De jeunes serviteurs présentent ce régal au dîneur : gens affamés ou repus, tous lui accordent la palme.

Famille et étrangers, tous en désirent, et le sultan raffole d'un ragoût de ce genre.

Car c'est un mets profitable à l'intelligence comme il est utile au corps.

Le vieux Sassan l'inventa en son temps et le grand roi Enouchirwan en faisait ses délices.

L'homme à jeun, l'affamé ne peuvent, en le voyant, contenir leur impatience.

« Un autre convive continua en ces termes : « Sire, voici  
« des vers d'un poète moderne sur la *madirah* (soupe au lait  
« aigre) :

La *madirah* dans un repas, c'est la lune dans la quatorzième nuit du mois.

Elle brille sur la table comme une lumière qui dissipe les ténèbres,

Comme le disque argenté de la lune qui apparaît à travers les nuages.  
Elle remplit un jatte faite d'onyx du Tehamah.

قد اعجبت لابي هريرة اذا اتت بين الطعام  
 حتى لقد مال الهوى بهواه عن طلب الصيام  
 ولقد رأى في اكلها حظاً فبادر بالقيام  
 ولقد تنكب ان يكون مؤكلاً عند الامام  
 اذ ليس مثل مضيرة تشقى السقيم من السقام  
 لا غرو في اتيانها من غير اتيان الحرام  
 فهي اللذيذة والغريبة والعجيبة في الانام  
 فقال آخر يا امير المؤمنين لمحمد بن الحسين في صفة  
 جودابه<sup>(1)</sup>

جودابه من أرز فاتق مصفرة في اللون كالعاشق  
 عجيبة مشرقة لونها من كد طاه محكم حادق  
 فصيحة كالتمر في حرة وردية من صنعة الخالق

Abou Horeïrah aimait à la trouver au milieu d'un repas,  
 Il l'aimait tellement que c'en était fait de son amour pour le jeûne.  
 Il savait que c'est un fin régal et se hâtait de terminer sa prière ;  
 Mais il se gardait pourtant d'en manger en présence de l'imam.  
 Il n'est rien de tel que la *madirah* pour guérir tous les maux ;  
 Il n'est donc pas étonnant qu'on en mange, et ce n'est pas manger du  
 fruit défendu.

C'est un plat délicieux, merveilleux et qui plaît à tout le monde.

• « Prince des Croyants, dit un autre convive, Mahmoud,  
 « fils d'El-Huçeïn, a donné la description que voici de la  
 « *djoudabah* :

Une *djoudabah* faite avec du riz premier choix, jaune comme le visage  
 d'un amant,

Mets admirable, mets rayonnant, préparé par un bon et intelligent  
 cuisinier.

Pure comme l'or, sa teinte rosée est l'œuvre du Créateur.

بسکر الاهواز مصبوغة      قطعها احلى من الرايق  
 غريقة في الدهن رجراجة      تدور بالنخ من الذايق  
 ليّنة ملمسها زبدة      وريحها كالعنبر الغائق  
 كأنها في جامها اذ بدت      تزهو كاللوكب في الغاسق  
 عقيقة صفرتها فاقع      في جيد خود بضّة عاتق  
 احلى من الامى ان مؤهتا      الى فؤاد قلب خافق

وقال آخر يا امير المؤمنين لبعض المحدثين في صفة جودابة

اخرى <sup>(1)</sup>

وجودابة مثل لون العقيق      وفي الطعم عندى قطعم الرحيق  
 من السكر المحض معمولة      ومن خالص الزعفران السحيق  
 مغرقة بشحم الدجاج      وبالشحم اكرمها من غريق

Le sucre d'Ahwaz, qui l'assaisonne, lui donne une saveur plus douce que le baiser d'une amante.

Sa masse tremblotante imprégnée d'huile enveloppe le convive d'un doux parfum.

Elle est molle et unie comme la crème; son odeur est celle de l'ambre le plus pur.

Quand elle apparaît dans la jatte qui la renferme, on dirait une étoile qui brille dans la nuit,

Ou une cornaline d'un beau jaune qui orne le cou des jeunes vierges au corps délicat.

Elle est plus suave que la sécurité rendue subitement au cœur oppressé par la crainte.

« Quelqu'un cita ensuite au Khalife cette description d'une autre *djoudabah*, par un poète contemporain :

Une *djoudabah* qui a la couleur de la cornaline et dont la saveur est, selon moi, celle d'un vin généreux.

Elle est faite de sucre blanc et de beau safran râpé;

Elle est submergée dans les graisses de volaille, et ainsi noyée elle n'en est que meilleure.

لذيذة طعم اذا استعملت وفي اللون منها لكون للحلوق  
يدور الاناء بها نكتة وما في حلاوتها من مطيق

وقال آخر يا امير المؤمنين لمحمود بن الحسين كشاح في صفة  
قطائف<sup>(1)</sup>

عندي لاصحاب اذا اشتد السغب      قطائف مثل اصاير الكتب  
كانه اذا ابتدى من الكتب      كوافر النحل بياضا قد ثقب  
قد يج دهن اللوز مما قد شرب      وابتدل مما عام فيه ورسب  
وجاء ماء الورد فيه وذهب      فهي عليه حبيب فوق حبيب  
اذا راعة والد القلب طرب      مدرج تدريج ابناء الكتب  
اطيب منه ان تراه ينتهب      كل امرئ لذته فيما احب

Elle est douce au palais qui la déguste, et sa nuance rappelle celle du *khalouk* (parfum à base de safran).

Le vase qui la renferme répand une fumée odorante et sa douceur est irrésistible.

• Enfin, un des assistants récita au Khalife les vers suivants, dans lesquels Mahmoud, fils d'El-Huçein, surnommé *Kochadjim*, décrit le *kataïf* (pâtisserie feuilletée faite de froment, d'huile et de miel) :

Je réserve à mes convives, pour l'heure où l'appétit les aiguillonne, du *kataïf* feuilleté comme les cahiers d'un livre.

Il apparaît au milieu des autres mets et brille dans sa blancheur comme le suc abondant des abeilles ;

Il suinte l'huile d'amandes dont il est imprégné ; il est humide du sirop dans lequel il nage et enfonce.

L'eau de rose l'enveloppe de son flux et de son reflux et le couvre de globules étagés.

Superposé par couches comme les fascicules d'un livre, il rend la joie au cœur de l'affligé ;

Et il est plus beau encore lorsqu'il est mis en pièces : chacun trouve son plaisir dans ce qu'il aime.

فاقبل المستكفي على معلم كان يعلمه في صباه طيب النفس  
 وكان يضحك منه ويستظرفه فقال له قد أنشدنا ما سمعت  
 فأنشدنا انت قال لا ادرى ما قال هؤلاء وما أنشدوا غير اني  
 مضيت في امس يومنا هذا ادور حتى اتيت باطرجي<sup>(1)</sup>  
 فرأيت رياضها فذكرت قول ابى نواس فيها فوالله لقد هجاني  
 وذهب بي كل مذهب فقال له المستكفي وما الذي قاله ابو نواس  
 ووصف من امرها قال<sup>(2)</sup>  
 نوم عينيك يا ابن وهب غرار ولنا الهوى بعينيك نار  
 باطرجي بها ثوى ولي فيها اذا دارت الكؤوس اعتبار  
 من حديثي اني مررت بها يو ما وقلبي من الهوى مستطار

« Mostakfi s'adressa ensuite à un précepteur dont enfant il avait reçu les leçons : c'était un homme d'un commerce agréable, le Khalife faisait cas de son esprit et aimait à plaisanter avec lui. « Tu as écouté, lui dit-il, les vers qu'on vient de citer; c'est à ton tour maintenant. — Je n'entends rien, répondit l'autre, aux propos ni aux citations de vos convives. Mais sachez qu'hier j'allai en me promenant jusqu'à Batouroundja : la vue des beaux jardins de ce village m'a remis en mémoire les vers qu'Abou Nowas a composés en leur honneur, et je me suis senti ému, transporté. — Qu'a dit ce poète? demanda le Khalife; fais-nous connaître sa description poétique. » — Le précepteur dit les vers que voici :

Le sommeil qui ferme ta paupière, ô fils de Wehb, sera de peu de durée, car le feu qui te consume est celui de l'amour...

Batouroundja est ma demeure, séjour digne de tous mes respects, quand la coupe y circule à la ronde.

Écoutez mon histoire. Un jour je m'y promenai et l'amour m'avait dérobé mon cœur,



وبها نرجس ينادى غلامى . قف فقد ادركت لدينا العقار  
وتغنى الدراج واستمطر اللهـم وجادت بنورها الازهار .  
فانشيننا الى رياض عيون . ناظرات ما ان بهن اخوار .  
ومكان للجفون منها ابويضاض . ومكان الاحداق منها اصفرار .  
بيما نحن عندها صرخ الور . د الينا يا معشر السمار .  
عندنا قهوة تغافل عنها . دهرها فالوجود منها جمار .  
وانثنينا للورد من ان تنبو . أ عن النرجس المضاعف زار .  
فرأى النرجس الذى صنع الور . د فنادى مستصرخا يا بهار (1)  
ورأى الورد عسكرين من الصفر فنادى لجاعة للنفار  
واستجاشا تفاح لبنان لما . حكت من وطيسها الاوتار .  
واستجاش البهار جيشا من الاتسرج فيه صغارة والكمبار .

lorsque le narcisse, s'adressant à mon page : « Arrête, lui dit-il ; un vin

exquis a vieilli en notre possession. »

Le francolin chantait, la volupté coulait à flots, les fleurs prodiguaient leur éclat ;

Nous allâmes dans des jardins dont les yeux (les fleurs) n'étaient point noirs comme ceux des houris ;

Des blancs pétales en formaient les paupières, des boutons jaunes les pupilles.

En ce moment, la rose, nous appela à haute voix : « Buveurs amis, nous dit-elle,

« Nous possédons un vin délicieux que le temps a oublié et dont l'existence est un mystère. »

Nous courûmes à la rose, sans entendre les plaintes du narcisse, replié sur lui-même.

Le narcisse, voyant ce que faisait la rose, cria d'une voix perçante : « A moi, bahar ! » (nom de l'anthesis nobilis).

La rose vit s'avancer deux troupes de fleurs jaunes ; elle appela, et la fleur de grenade accourut.

Elles convoquèrent l'armée des pommiers du Liban ; la haine attisa le feu de la guerre.

Le bahar rangea en bataille la troupe des citronniers petits et grands,

فرايت الربيع<sup>(١)</sup> في عسكر الصفر وقلبي يشقه الاجرار  
ليس الا لجرة من حدود من اناس بغوا علينا وجاروا

فلم ار المستكفي منذ ولى الخلافة اشد سرورا منه في ذلك  
اليوم واجاز جميع من حضر من الجلساء والمغنين والمهين ثم  
احضر ما حضرة في وقته من عيين وورق مع ضيق الامر اليه  
فوالله ما رايت له بعد ذلك يوما مثله حتى قبض عليه احمد  
ابن بويه الديلمي وسمل عينيه وذلك ان الحرب لما طالت  
بين ابى محمد الحسين بن عبد الله بن جردان وكان في الجانب  
الشرق ومعه الاتراك وابى عمه الحسين بن سعيد بن جردان  
وبين احمد بن بويه الديلمي في الجانب الغربي والمستكفي معه

Et je vis alors *Rebt* dans les rangs des jaunes, mais mon cœur fut du parti des rouges,

Uniquement parce que c'est la couleur des joues de celles qui nous traitent avec tant d'injustice et de cruauté.

(١) « Jamais, depuis le jour de son avènement, ajoute le narrateur, je n'avais vu Mostakfi rempli d'une joie aussi vive. Il récompensa tous les convives présents, les chanteurs et musiciens, et, malgré la pénurie de son trésor, il se fit apporter sur-le-champ tout ce qu'il possédait en espèces d'or et d'argent. Hélas! je ne vis plus de fête semblable jusqu'au jour où le deilémite Ahmed, fils de Boueih, le fit prisonnier et lui creva les yeux. »

Voici l'explication de ces derniers faits. La guerre durait depuis longtemps, d'une part entre Abou Mohammed Huçein, fils d'Abd Allah ben Hamdan, qui occupait le quartier oriental avec les Turcs et son cousin Huçein, fils de Sâid, fils de Hamdan, et d'autre part le deilémite Ahmed, fils de Boueih, qui occupait le quartier occidental et était maître

اتهم الديلمي المستكفي بمسألة بني جدان ومكاتبته  
 باخبارة واطلاعهم على اسرارهم مع ما كان قد تقدم له في نفسه  
 فسد عينيه وولى المطيع واجل الديلمي الحيلة في الهيات  
 بالديلم فحملهم في السفن مع بوقات ودباب في الليل والقيام  
 في مواضع كثيرة من الشارع الى الجانب الشرق فتوجهت له  
 على بني جدان الحيلة فخرجوا نحو الموصل من بعد احداث  
 كثيرة بين الاتراك وبينهم ببلاد تكريت واستوثق الامير  
 لاجد بن بويه الديلمي وشرع في حارة البلد وسد البثوق على  
 حسب ما يخطر الينا من اخبارة واتصل بنا من افعاله على  
 بعد الدار وفساد السبل وانقطاع الاخبار وكوننا ببلاد مصر

de la personne de Mostakfi. Le prince deilémite finit par soupçonner ce Khalife de solliciter l'aide des Hamdanites, de correspondre avec eux et de les éclairer sur les projets secrets de l'ennemi. Ces soupçons, se joignant chez le deilémite à d'autres causes de ressentiment, le déterminèrent à crever les yeux de Mostakfi et à le remplacer sur le trône par Mouti. Ayant recours au stratagème d'une attaque nocturne, il fit embarquer ses soldats du Deilem au milieu de la nuit et les jeta au son des trompettes et des tambours sur différents points de la berge du quartier oriental. Ce stratagème amena la déroute des Hamdanites, et ce parti, après différentes rencontres avec les Turcs sur le territoire de Tékrit, dut se réfugier dans la province de Moçoul. Depuis qu'il est maître du pouvoir, Ahmed, fils de Boueïh le deilémite, s'applique à rendre la prospérité aux provinces et à réparer les désastres de la guerre. Tels sont, du moins, les renseignements que nous avons recueillis sur ses faits et gestes, malgré la distance, la rupture des routes et l'in-

والشام قال المسعودي ولم يتأت لنا من اخبار المستكفي مع  
قصر ايامه غير ما ذكرنا، والله الموفق للصواب،

terruption des nouvelles, pendant notre séjour en Égypte  
et en Syrie.

Nous n'avons pas sur le règne, d'ailleurs si court, de  
Mostakfi, des détails plus complets que ceux que nous  
venons de donner. — Dieu favorise les bonnes entreprises !

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ALFRED W. COOPER, JR., M.D., F.R.C.P., F.R.S., F.R.C.P.(C), F.R.C.P.(G), F.R.C.P.(I), F.R.C.P.(A), F.R.C.P.(S), F.R.C.P.(E), F.R.C.P.(F), F.R.C.P.(J), F.R.C.P.(K), F.R.C.P.(L), F.R.C.P.(M), F.R.C.P.(N), F.R.C.P.(O), F.R.C.P.(P), F.R.C.P.(Q), F.R.C.P.(R), F.R.C.P.(S), F.R.C.P.(T), F.R.C.P.(U), F.R.C.P.(V), F.R.C.P.(W), F.R.C.P.(X), F.R.C.P.(Y), F.R.C.P.(Z)

CHICAGO, ILLINOIS, U.S.A.

ALFRED W. COOPER, JR., M.D., F.R.C.P., F.R.S., F.R.C.P.(C), F.R.C.P.(G), F.R.C.P.(I), F.R.C.P.(A), F.R.C.P.(S), F.R.C.P.(E), F.R.C.P.(F), F.R.C.P.(J), F.R.C.P.(K), F.R.C.P.(L), F.R.C.P.(M), F.R.C.P.(N), F.R.C.P.(O), F.R.C.P.(P), F.R.C.P.(Q), F.R.C.P.(R), F.R.C.P.(S), F.R.C.P.(T), F.R.C.P.(U), F.R.C.P.(V), F.R.C.P.(W), F.R.C.P.(X), F.R.C.P.(Y), F.R.C.P.(Z)

ALFRED W. COOPER, JR., M.D., F.R.C.P., F.R.S., F.R.C.P.(C), F.R.C.P.(G), F.R.C.P.(I), F.R.C.P.(A), F.R.C.P.(S), F.R.C.P.(E), F.R.C.P.(F), F.R.C.P.(J), F.R.C.P.(K), F.R.C.P.(L), F.R.C.P.(M), F.R.C.P.(N), F.R.C.P.(O), F.R.C.P.(P), F.R.C.P.(Q), F.R.C.P.(R), F.R.C.P.(S), F.R.C.P.(T), F.R.C.P.(U), F.R.C.P.(V), F.R.C.P.(W), F.R.C.P.(X), F.R.C.P.(Y), F.R.C.P.(Z)

ALFRED W. COOPER, JR., M.D., F.R.C.P., F.R.S., F.R.C.P.(C), F.R.C.P.(G), F.R.C.P.(I), F.R.C.P.(A), F.R.C.P.(S), F.R.C.P.(E), F.R.C.P.(F), F.R.C.P.(J), F.R.C.P.(K), F.R.C.P.(L), F.R.C.P.(M), F.R.C.P.(N), F.R.C.P.(O), F.R.C.P.(P), F.R.C.P.(Q), F.R.C.P.(R), F.R.C.P.(S), F.R.C.P.(T), F.R.C.P.(U), F.R.C.P.(V), F.R.C.P.(W), F.R.C.P.(X), F.R.C.P.(Y), F.R.C.P.(Z)

## VARIANTES ET NOTES.

---

P. 2 (1). Littéralement « une salle surmontée d'un dôme, » ce que Mir-khond, rapportant le même récit d'après notre auteur, traduit par کنبد (éd. Bombay, t. III, p. 208). Il n'est pas sans intérêt de faire remarquer à ce propos que, dans l'ancienne administration ottomane, certains ministres et hauts fonctionnaires du Divan avaient le titre de *koubbè vèzir-lèri*. Cf. D'Ohsson, *Tableau de l'empire ottoman*, t. VII, p. 153.

P. 5 (1). Telle est la leçon de *D*, et elle paraît la plus acceptable. Les autres copies portent وقال; cette leçon changerait complètement le sens de la phrase, car, au lieu d'une information historique citée par Maçoudi, les mots qui suivent deviendraient une accusation formulée par le ministre contre Moubtadi.

P. 6 (1). *D* بابکیال; nom illisible et plusieurs lacunes en *M*. Dans Ibn el-Athir (t. VII, p. 150) on lit plusieurs fois بابکیال; même leçon chez Ibn Khaldoun, édit. de Boulak, III, p. 298.

*Ibid.* (2). *A*, *M*, *K* مارجوج; mais les trois copies ne conservent pas toujours ce nom sous la même forme. C'est le même personnage qui, dans le *Kamil*, est nommé tantôt یاجور, tantôt یاکوج. Cette dernière variante se rapproche mieux de la lecture que nous avons adoptée d'après *D*. La copie du *Tenbih*, fol. 207, porte مارجوج.

P. 7 (1). Les copies, sauf *D*, donnent ce passage avec des omissions qui le rendent inintelligible.

P. 8 (1). Le sens donné en cet endroit au mot *resm*, pluriel *resoum*, est déduit du passage où Ibn el-Athir explique le même mot par « organisation de troupes, cadres militaires, etc. » (*Kamil*, *ibid.* p. 152.) Les dictionnaires n'en font pas mention.

P. 9 (1). Nom douteux; *A*, *M*, *D* l'écrivent sans points diacritiques; nous l'avons vainement cherché dans le *Kamil*.

P. 18 (1). Au lieu de بنان, l'éditeur de *K* a cru devoir substituer ساسان, leçon que les copies n'autorisent pas. Il est quelquefois question, dans les chroniques et aussi dans plusieurs passages de l'*Aghani*, d'un certain chanteur nommé *Bounan*, qui paraît avoir eu les bonnes grâces de Motewekkil. C'est certainement le même personnage dont Maçoudi a cité quelques vers au chapitre cxviii; voyez t. VII, p. 294. L'anecdote à laquelle l'auteur fait ici une si brève allusion ne m'est pas connue, et je ne suis même pas certain d'avoir rendu fidèlement le texte.

P. 22 (1). *A* et *K* passent ces deux derniers mots; *M* porte seulement بقول.

P. 29 (1). On a suivi la leçon du texte imprimé; le passage n'est pas ponctué en *D*. *A* écrit deux fois فرضا الدنيا فرضا, ce qui se rapproche des mots تفويضا و فرضا, qu'on lit dans le récit (t. IV, p. 144) dont cette tradition ne semble être qu'une variante.

P. 31 (1). Généalogie incertaine dans les copies; *D* répète deux fois les mêmes noms et en omet d'autres. On s'est conformé aux textes du *Kamil*, *ibid.* p. 139, et du *Fakhri*, p. 296.

*Ibid.* (2). *K* وزيق; *A* وبيق; illisible en *M*. L'orthographe de *D* est conforme à celle du *Kamil* et aux indications données par Yakout, s. v.

P. 32 (1). *K* ببرغيل; *A* بنرخل; *D* بين نخل; au milieu de cette confusion on a suivi, faute de mieux, la copie *M*, qui lit distinctement ببر نخل. Cette leçon est à peu près celle du *Tenbih*, fol. 207: ببر نخل. في ناحية الفتح من اعمال البصرة; voir aussi *Kamil*, p. 144. Comme il n'existe pas de ville nommée *Fath* dans cette province, il conviendrait peut-être de lire المفتح, qui est le nom d'une bourgade entre Basrah et Waçit. Cf. Dictionnaire de Yakout, au mot كرخ بصرة.

P. 33 (1). Au lieu de كدجاج de la ligne précédente, *D* porte كرد. *K* parait avoir reconnu la leçon véritable; ce qui le prouve, c'est que, dans le chapitre auquel il renvoie, p. 142, Maçoudi a écrit le même mot كما تشوى الدجاج. Plusieurs copies, au lieu de يتفرقع, lisent يتفرقع, qui n'a pas de sens. Ibn el-Athir, p. 320, dit: « jusqu'à ce que sa peau se fendit. »

P. 34 (1). Les trois copies *A*, *M*, *K*, supprimant le mot كتاب, font du Livre des parasites et du Livre des avarès un seul et même ouvrage.

P. 35 (1). *A* et *K* lisent à tort يسار; *M* passe la phrase. Il ne peut y avoir de doute sur l'exactitude de la leçon de *D*: Ibrahim ben Sayyar, un des docteurs les plus éminents de la secte des Kadarites, mourut en effet en 220 de l'hégire. Cf. Chahristani, texte, I, p. 18, et Ibn Khallikan, trad. de M. de Slane, I, p. 186.

*Ibid.* (2). Les copistes n'ont pas reconnu ce fragment de vers et l'ont écrit à la suite de la phrase sans aucune séparation; voir cependant Ibn Khallikan, article *Amrou ben Bahr*.

P. 37 (1). L'expression حلب الدهر شطرا, dans le sens d'éprouver la bonne et la mauvaise fortune, est clairement expliquée par Meidani, *Proverbes*, I, 172, édit. de Boulak. Dans la notice d'Ibn Khallikan ces mots sont remplacés par حليت سطور, qui donnent un sens moins naturel. Le 2<sup>e</sup> hémistiche du 2<sup>e</sup> vers est incertain; l'édition imprimée porte فاذهبن للعبالة والدنوت. *A* et *M* اخذت اللثالة والذموت, au lieu de ابناء, *M* et *K* ايها, *A* ايها, et les mêmes terminent le vers par النحوت. Le sens du 7<sup>e</sup> vers est également très-obscur, surtout dans le mot de la rime que *D* écrit سنوت, tandis que les autres copies ont سبوت. Pour les autres variantes, voir le texte d'Ibn Khallikan, *loc. laud.*

P. 38 (1). *D* seul donne la date exacte, les autres copies disent 255; mais il n'y a aucun désaccord à cet égard chez les chroniqueurs arabes. L'éditeur de *K*, avec un peu plus d'attention, eût corrigé cette erreur, puisque deux lignes plus loin la durée du règne de Moutamid est fixée à vingt-trois ans.

P. 41 (1). Au lieu de بديرم, *K* et *M* بمرم, *A* بدير مريم; mais Mir-khând, t. IV, p. 5, lit, comme la copie *D*, *Dirhem ben Nasr*, et cette leçon se trouve aussi dans Istakhri, édition de M. de Goeje, p. 246. Le même personnage est nommé *Dirhem ben Huçein* dans le *Kamil*, t. VIII, p. 43. — La ville citée sous le nom de *Chadrak* dans la ligne suivante, selon la copie *D*, est écrite شاروق par *K* et *M*, et ساروق par *A*. Dans la description de Zarendj, une des portes de cette ville est désignée sous le nom de porte de Chatrak ou Chatrav. Cf. Istakhri, *loc. laud.*

P. 42 (1). *M* et *K* نسط; *A* قسط (*sic*). La leçon de *D* a pour elle le témoignage d'Ibn el-Athir, qui affirme que le prince saffaride passa une année dans le pays de Bost.

P. 43 (1). C'est une inadvertance de l'auteur, qui a écrit ainsi au lieu



de يوم الاثنين : aussi toutes les copies ont reproduit cette erreur; mais la date, donnée en même temps que le jour de la semaine, ne laisse aucun doute sur cette méprise, que nous avons cru devoir corriger dans la traduction.

P. 46 (1). *A*, *M* et *K* lisent, avec une exagération évidente: « huit cents millions. » Peut-être la vraie leçon est-elle همانية الاف الى « huit millions, » comme l'indique une note de *K*. Nous avons suivi la copie *D*.

P. 47 (1). La phrase persane est défigurée à l'envi par les copistes. C'est à l'éditeur de *K* que revient le mérite de l'avoir restituée et, d'après ce qui peut se lire de la copie *D*, tout porte à croire que la conjecture du savant égyptien est exacte.

P. 49 (1). La rédaction très-obscur de cette phrase, surtout par la répétition de la particule لا, me laisse quelques doutes sur l'exactitude de ma traduction.

P. 61 (1). Les copistes de *A* et *M* et, ce qui est plus surprenant, l'éditeur de *K*, ont laissé le chiffre absurde de cinq cents millions. Dans le *Tenbih*, fol. 207, on lit « un million. »

*Ibid.* (2). Au contraire Ibn el-Athir prétend que Saèd fut envoyé contre le prince saffaride en l'année 270 et destitué en 272. Cf. *Kamil*, t. VII, p. 294.

P. 62 (1). *A*, *M*, *K* donnent ainsi le premier hémistiche : ما بكنعم ظعن. *A* offre des leçons très-différentes dans le second vers et contraires à la mesure :

واسبح هجر في حقه وفي ذاته محنم

Au lieu de زانة, *K* أذنة, *M* زانة. Le poète semble reprocher à Saèd d'avoir conservé les souillures de la scarification, sans s'être purifié selon les prescriptions de la loi, et il le raille en même temps d'avoir adopté le costume persan. La chaussure haute à laquelle il fait allusion rappelle le passage de Strabon : ὑπόδημα κοῖλον διπλοῦν, *Géogr.* livre XV.

P. 63 (1). Le dernier hémistiche est différent dans *A*, *M*, *K* : كتبه الاستكدار, للتلافي والاشكدار. *M* termine le vers par الاستكدار; mais aucune de ces variantes ne s'accorde avec le mètre, qui est le *khaff*.

P. 65 (1). *D* الاعمر, *K* et *M* الاعشر, et tous les deux سبعين. Dans le

*Kamil* ou lit سعيد الایسر; voir, pour les autres variantes du même nom, *Nudjoun*, t. III, p. 52.

P. 68 (1). *K* بيفواس, *M* بيفواس, *A* بيفواس, *D* non ponctué. Mais le nom *Derb Bagras* est donné par *Beladori*, p. 164; voir aussi *Ibn Haukal*, édition de *Goeje*, p. 123, et *Cosmographie* de *Schems ed-din Dimischki*, texte, p. 206.

P. 69 (1). *A*, *M*, *K* écrivent باب البحر et passent tout ce qui suit jusqu'à la répétition du mot البحر.

P. 74 (1). Les trois copies, au lieu de قرنياس, portent قرماس, et le nom ethnique est écrit par *A* السلفاني, par *M* الصنعاني, par *K* السلقاني. Sur la ville d'Abrouk on peut consulter, outre le Dictionnaire géographique de *Yakout*, l'*Athar el-bilad* de *Kazwini*, p. 331. — Il n'est pas inutile d'ajouter que le nom de l'eunuque *Yazman*, cité dans ce paragraphe, se lit مازنان dans *M* et *K*, مازنان dans *A*. (Cf. *Nudjoun*, III, p. 73.) *Ibn Khaldoun* semble avoir lu *Baziar*, édit. *Boulak*, III, p. 338.

P. 75 (1). Ce nom n'est ponctué dans aucune copie, la seconde moitié est seule lisible et répond vraisemblablement au grec *χάρις*.

P. 81 (1). *M*, *A*, *K* écrivent سوتجری; la seule leçon acceptable se trouve dans *D*. On voit, par un passage d'*Istakhri*, p. 153, que le nom *sousendjerd* désignait une étoffe de laine fabriquée en Perse, et particulièrement à *Fessa*. C'est sans doute la forme arabisée du persan سوزن « travail d'aiguille », et c'est ainsi qu'on lit dans la traduction persane du traité d'*Istakhri*.

P. 89 (1). Pour عباد, *K* et *A* écrivent عاد, *M* passe le nom. Au lieu de قايين, *A* et *K* écrivent فاد. On voit aisément que خنوخ répond à l'hébreu חֲנוּך, عباد de la copie *D* à עִירָד, et מוֹיֵל, *Genèse* iv, 17, 18.

*Ibid.* (2). Après le nom ضلال (Zillal), *D* écrit fautivement بن lieu de بنت. Quelques-uns des instruments mentionnés ici sont décrits par *Kosegarten* dans son introduction au *Liber cantilenarum*, p. 110 et suiv.

P. 90 (1). En examinant cette phrase avec attention, il est facile de se convaincre que les noms du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> mode ont été omis avant les mots وهو. Peut-être l'auteur lui-même les avait-il laissés en blanc dans

son manuscrit; quoi qu'il en soit, la note marginale de l'édition imprimée: **قوله وهي سبع ذكر ستا**, ne peut être considérée comme exacte. J'ai vainement cherché, dans différents traités arabes et persans sur la musique, la dénomination des modes donnée par Maçoudi; elle a été si malheureusement défigurée par les copistes que toute tentative de restitution devient presque impossible. Les principales variantes de mes trois copies et de *K* sont les suivantes: au lieu de **سايكاد**, *M* **سايكاه**, *K* **سايكاد**. Le sixième mode, nommé *sisum* par *D*, se lit **سسيم** dans *A*, **سس** dans *K* et *M*, qui ajoutent **وهو المجلس المنقل**. Enfin le dernier mot dont j'ai laissé la transcription en blanc n'est ponctué ni dans *A*, ni dans *D*. L'édition imprimée lit **حوبران**, et *M* **جوبيران**.

P. 91 (1). Je lis ainsi d'après *D*. Les copies *M* et *K* portent **قندروس** et *A* ne ponctue pas le nom. Peut-être l'auteur avait-il écrit **ثودروس** «Théodoros», mais cette conjecture est également douteuse. D'après une communication que je dois à l'obligeance de M. Brunet de Presles, parmi les nombreux écrivains du nom de Théodoros mentionnés dans la *Bibliotheca græca* de Fabricius, il ne s'en trouve aucun qui ait écrit spécialement sur la musique; mais il est possible que la théorie des rapports entre les cordes de la lyre et les éléments soit énoncée dans un traité sur les sciences en général. Dans un livre grec moderne, intitulé **Θεωρητικὸν μέγα τῆς μουσικῆς**, imprimé à Trieste en 1832, et qui est une histoire abrégée de la musique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, on voit cités, parmi les auteurs sur la musique, un Théodore Studite, qui vivait au VIII<sup>e</sup> siècle; plus loin on trouve les noms de Théodore Agalianos, Théodore Thalassinos, etc. La mention *roumi*, ajoutée par Maçoudi au nom de l'auteur de la théorie en question, prouve que c'est plutôt chez les Byzantins que chez les Grecs anciens qu'il faudrait chercher la source des renseignements présentés ici d'une manière si confuse.

*Ibid.* (2). Sans points diacritiques en *D*; les autres copies sont d'accord. Au lieu de la traduction arabe **الق صوت**, *A* porte **النصوت**, *K* **القصون**; d'après cette dernière lecture on pourrait supposer que l'auteur a écrit **سيلبان**, **ξυλοφωνη**, mais cet instrument, aussi bien que le kilophone, a-t-il jamais existé chez les Grecs et les Byzantins? La cithare mentionnée dans les lignes suivantes se trouve sous la forme **القشاوة** dans *K*, et **القشاة** dans *M* et *A*. Makkari écrit **كسيرة**. Au lieu de **الصلح**, *A*, *M*, *K* portent **الصلح**. Enfin l'instrument indien écrit *gongolah* par *D* est nommé **كيكلاه** par les trois autres copies.

P. 93 (1). *A* **الكرمية**, *M* **الكرنية**. Voici la traduction d'une note

marginale de *K* d'après le *Moudjid* : « Le mot *كران*, sur la forme de *kitab*, signifie le luth ou le sandj. Le mot *kerineh*, au pluriel *keran*, s'applique à une chanteuse. » Voir les explications plus complètes du *Kamous turc*. — Moâwiah est surnommé *العلقى* par *K* et *A*, *العلمي* par *M*. Comparer le récit très-différent de l'*Aghani*, édit. de Boulak, t. VIII, p. 2.

P. 97 (1). Les trois copies *D*, *A*, *M* disent *خمس* « cinq genres; » on a adopté la correction de *K*, mais sous la réserve qu'il peut y avoir une lacune dans la nomenclature qui suit.

P. 98 (1). Il faudrait peut-être, pour compléter la série des huit rythmes, ajouter les mots *والهزج وحفيفه*, qui ne se trouvent dans aucune copie. Cependant Farabi (cod. 102, cité par Kosegarten) n'en compte que sept. — Voici comment l'auteur du *Moudjid* (note marginale de *K*) explique le mot *makhoureh* : *المأخور* signifie un cabaret ou maison de débauche, celui qui le fréquente ou y conduit les autres; c'est un mot arabisé de *mei-khour* « qui boit du vin. » S'il est d'origine arabe il vient de *مخر*, qui se dit du bruit que fait un bateau en fendant la vague, par allusion au tumulte qui règne dans ces sortes de lieux. Le pluriel est *مواخير* et *مواخير*. Cf. *Prairies d'or*, t. VII, p. 425.

P. 101 (1). L'éditeur égyptien, qui paraît avoir étudié tout ce paragraphe avec une attention rare chez lui, s'étonne à bon droit que Maçoudi ait compté parmi les qualités physiques du danseur « l'art de laisser flotter la ceinture » et d'avoir du *ballon*, comme on dit en style de chorégraphie moderne. Toutes les copies donnent la même rédaction : il y a certainement ici une négligence de style dont on ne peut disculper l'auteur.

P. 108 (1). *M* et *A* *إسحاق*, *K* *إسحق*; à la vérité un nom d'homme, par exemple *Djâfar*, comme on l'a vu dans un autre passage, peut être donné à une femme. Thâlebi, dans son *Lataif*, ne mentionne pas la mère de Mouaffak. Au lieu de *مقسور*, qui termine le 1<sup>er</sup> vers, *M*, *D* et *A* écrivent *معسور*.

P. 110 (1). *A* donne une étrange leçon *راس جملين*, et *M*, *K* *راسا جملين* « deux têtes de chameau, » en mettant les pronoms qui suivent au duel.

P. 112 (1). Au lieu de « pays d'Assour » l'éditeur de *K*, auquel ce nom était inconnu, a cru devoir modifier ainsi *من بلاد واسر* « du malheur et de la captivité. » C'est un exemple entre mille du savoir-faire des éditeurs musulmans.

P. 116 (1). *A* et *M* كالجبل, *K* كالجبل. Cette dernière variante, si ridicule qu'elle soit, offre une particularité curieuse : c'est par une erreur de lecture exactement semblable que la leçon du chameau passant par le trou d'une aiguille s'est glissée dans les Synoptiques.

P. 119 (1). La véritable leçon ne se laissait pas facilement découvrir : *K* écrit كدرف, *A* كدرف, *M* كدروف et *D*, qui est toujours plus près de la vérité, كوزن. Le *guirzen* est, d'après le *Borhani kati*, une forme plus petite du *tadj*, c'est-à-dire du bonnet persan haut de forme, avec enjolivement de pierres précieuses. Je ne crois pas que le mot se rencontre dans le *Schah-nameh*, mais, si je ne me trompe, dans le poème *Wis-o-ramin*, édit. de Calcutta, p. 12, c'est ainsi qu'il faut lire au lieu de کردن.

*Ibid.* (2). A la suite de ce mot, *M*, *K* et *A* ajoutent خیار, et dans *D* on lit جبارد; je ne comprends pas mieux cette seconde leçon que la première. A la rigueur on pourrait, à l'aide d'un léger changement, lire سفت جراین « un panier fait de branches de palmier. »

P. 120 (1). *M* et *K* لسعفت, peut-être pour لشعفت « tu serais interdit; » *A* لعفت « tu m'excuserais. »

P. 132 (1). Au lieu de مبكرين, *M* et *K* lisent متنكرين « sous un déguisement; » lacune en *A*. Le décousu du récit, qui passe brusquement de la forme narrative au discours direct, fait croire à l'existence d'une lacune dans le recueil d'ana que l'auteur avait sous les yeux. La lecture *Mabriman*, adoptée pour le nom du grammairien cité ici, est justifiée par le *Kamous*. *M* porte مبرمان, *A* میرمان.

*Ibid.* (2). *A*, *M* et *K* أيام البادی « aux jours du renouveau; » mais la leçon de *D* semble plus précise.

P. 139 (1). Les copies et *K* lisent ست, mais cette leçon est inadmissible, puisque Moutaded ne parvint au trône qu'en l'année 278. Il faut donc corriger ainsi pour être d'accord avec Ibn el-Atbir et aussi avec Ibn Khaldoun, t. III, p. 366. Le second de ces historiens lit Rafè ben Hartamah, au lieu de Rafè ben Leit.

P. 144 (1). *K* طفكس, *D* طنكسز, *M* et *A* طنكس.

P. 146 (1). *K* بن شيب, lacune en *A*, et ensuite *M* et *K* ابن, au lieu de ابو. Il est à remarquer que Maçoudi est le seul historien qui donne à Tongj le nom de fils de Chebib; les autres chroniqueurs s'accordent à le

dire fils de Djouff ou Djaff; voir, pour la prononciation de ces noms propres, les remarques du *Nudjoum*, t. III, p. 175.

P. 146 (2). *M*, *A* et *K* simplement لورية; Ibn el-Athir écrit بلودية; voir les autres variantes en note. Le *Nudjoum* porte ماورية. Il est peu probable qu'il s'agisse de l'ancienne *Melitæa* dans la Grande Phrygie.

P. 161 (1). Lacunes en *A*. De nombreux exemples d'un supplice aussi atroce se retrouvent dans l'histoire de l'Église primitive. D'après les légendes grecques, saint Barthélemy périt dans des tortures de ce genre; cf. les *Fragments d'histoire apostolique* de Prétorius, t. I, p. 626. Il semblerait résulter aussi d'une phrase du roman d'Archélaüs que Manès périt d'une manière analogue; Beausobre, *Histoire du Manichéisme*, t. I, p. 125. Dans tous les cas, ce raffinement de torture n'était pas nouveau en Orient, et la cruauté de Moutaded avait eu des précédents.

*Ibid.* (2). Littéralement « la Porte des grands; » elle était sans doute affectée au service particulier des gardes du corps et des principaux officiers du *Dar el-Khilafet*, c'est-à-dire du palais des Khalifes. Yakout, s. v. lui a consacré une mention spéciale dans le *Modjem*, et en a déterminé avec précision l'emplacement; mais il se trompe en croyant qu'elle fut édifiée par le khalife Tâyi-Lillah.

P. 173 (1). *A* et *D* ajoutent un mot, لبنى ou لبنى, que je ne comprends pas; *K* et *M* le remplacent par لبنى « pour ma maison, ou ma famille. » Voir la description de la *melhafah* dans l'ouvrage de R. Dozy, *Dictionn. des noms de vêtements*, p. 401.

P. 183 (1). Lacune de trois lignes en *A* et de plusieurs mots en *M*. Ibn el-Athir, t. VII, p. 337, donne à ce Harit le surnom d'Abou Leila, au lieu d'Abou 'l-Leit, et rapporte d'une manière différente les circonstances de sa mort.

*Ibid.* (2). Le nom du chef des pèlerins est lu partout بجى par *M*, *A* et *K*. La même incertitude règne chez Ibn el-Athir, qui lit alternativement جى et جى, *ibid.* p. 339. Aucune mention de cet événement dans Ibn Khaldoun. Les noms des deux tribus citées dans ce paragraphe sont aussi défigurés par les copistes. L'éditeur de *K* a eu soin de les rétablir d'après l'autorité du *Moudjid*, d'accord avec les renseignements de Djewheri et d'Ibn Doreïd.

P. 184 (1). Erreur provenant de Maçoudi ou des copistes, et qui est signalée par une note en arabe sur la marge de *D*. Le vrai nom du ju-

risconsulte cité est Ishak ben Ibrahim, comme on peut le voir dans le *Nadjoum* et le *Kamil*, s. a. 285. Il y aurait une curieuse notice à écrire sur ce personnage d'après les biographies musulmanes, et en particulier d'après la chronique d'Ibn Kéthir, dont une traduction turque en neuf volumes vient d'être acquise par l'École spéciale des langues orientales.

P. 190 (1). Je crois que cette expression doit être entendue métaphoriquement, car *himladj*, au pluriel *hamalidj*, se dit non-seulement d'un cheval qui marche d'un pas doux et régulier, mais aussi d'une affaire aisée, etc. J'avoue, cependant, n'avoir trouvé ni dans Meidani, ni ailleurs, d'autres exemples de la même locution.

P. 197 (1). Quoique les copies ne présentent aucune variante dans la manière de lire ce nom, il faut peut-être lire *موشكبر*, comme ci-dessus, p. 110. Ce serait, dans ce cas, le même personnage à qui fut confiée la garde du khalife Moutamid, lorsqu'il était prisonnier des Turcs.

P. 200 (1). *K* بوار, *M* et *A* بوار; *D* seul donne la vraie leçon. Cf. Ibn el-Athir, t. VII, p. 351. Dans l'Histoire d'Arménie de Jean VI, on lit *Tierdad*; voir l'*Histoire des Sadjides*, par M. Defrémery, p. 37 du tirage à part. Le paragraphe suivant, relatif à la mort de Bichr ben Mouça, n'est donné que par la copie *D*.

*Ibid.* (2). Deux copies portent par erreur la date de l'année 286. C'est en effet à cette époque que Amr ben Leit tomba au pouvoir d'Ismaïl le Samanide; mais, d'après le témoignage formel d'Ibn el-Athir, il ne fut envoyé à Bagdad que deux ans plus tard. Cf. *Kamil*, t. VII, p. 346.

P. 202 (1). *D* السنكرية, *M* الساكرية. L'étymologie du mot me paraît devoir être cherchée plutôt dans la forme persane چاکر que dans *شاکرد*, car il serait difficile d'expliquer l'élimination du *dal* dans la transcription du même mot en arabe. C'est donc par inadvertance que j'ai écrit *chaguird*, t. VII, p. 276. Le *Moarrab* passe ce mot, comme tant d'autres termes plus importants de provenance étrangère.

P. 203 (1). *A* المعروف بابي القوس, *K* et *M* بابي الفوارس; suit une lacune de dix mots dans les mêmes copies.

P. 207 (1). *D* et *A* portent à tort آخره; avec cette variante non-seulement il n'y a plus d'antithèse dans le vers, mais le fait historique lui-même ne s'explique pas. Voici d'ailleurs les propres paroles d'Ibn el-Athir, qui écartent toute incertitude et suppléent au laconisme de notre auteur: « En cette année-là (282 de l'hégire), Moutaded fit adresser à

tous les gouvernements et à toutes les provinces de l'Empire un décret portant que l'ouverture de la perception du *kharadj* n'aurait plus lieu au nôrouz persan, et qu'elle serait reportée au 11 du mois de juin; ce jour fut en conséquence nommé nôrouz de Moutaded. Le décret fut rédigé à Moçoul, où ce prince résidait alors. Le but du Khalife, en faisant cette avance à ses sujets, était d'améliorer leur situation.» (*Kamil*, t. VII, p. 325.) En reculant la perception de l'impôt jusqu'à l'époque où la maturité des fruits de la terre rend plus faciles les opérations du cadastre, c'est-à-dire environ trois mois plus tard, le prince abolissait en effet une date considérée comme hâtive et préjudiciable. La leçon de *K*, *M*, قدّمه, est donc incontestable.

P. 209 (1). Littéralement «dût-il même fabriquer des chaudrons;» allusion au premier métier et au surnom d'Amr *Saffar*. Dans le vers précédent *A* porte اسرازا au lieu de اسرارًا, contrairement au mètre.

P. 211 (1). العبدى d'après *M* et *K*, الغنى d'après *D*. La lecture de *A* «El-Anbari» est confirmée par l'autorité du *Nudjoun*; seulement, d'après cet ouvrage, il serait mort une année plus tard, en 289.

P. 215 (1). *A*, *M* et l'édition de Bonlak بن يسار, et plus loin هما au lieu de هم; d'après cette variante il s'agirait seulement des deux personnages en question, et non plus de Mohammed Ispahâni, cité à la ligne précédente.

P. 218 (1). *A* la fin du second vers, *K* et *M* مسطور. Au septième vers, *M* خطر au lieu de فعل. Le neuvième vers n'est donné ni par *A*, ni par *M*. Ibn el-Athir, qui cite le morceau, t. VII, p. 359, donne il est vrai ce vers, mais avec des variantes qui le rendent inintelligible.

P. 219 (1). C'est par erreur que j'ai laissé ابى d'après l'autorité des copies, au lieu de لابي, comme l'exige le mètre et d'accord avec le texte du *Kamil*. Le vers doit être rétabli ainsi :

انتم كلکم فداء لابي حازم المستقيم كل الامور

Cette variante ne modifie nullement le sens.

P. 222 (1). *M* et *K* مرة بن et omettent le surnom El-Mazeni; lacune en *A*. Il faut remarquer cependant que dans le *Nudjoun*, t. III, p. 135, où se trouve la même anecdote avec les vers, on lit بن قنبر «ben Kanbar.» Telle est aussi la leçon de l'*Aghani*, t. XIII, p. 2, où les vers sont donnés avec des leçons très-différentes.



P. 224 (1). ذكر ابن مبروية A, كروية M, ذكرورية بن مبروية K. Le texte du *Kamil*, t. VIII, p. 353, confirme les leçons de D.

*Ibid.* (2). K et M n'ont pas reconnu un nom de ville et portent « avec les deux agents accrédités. » Deux lignes plus loin, K répète cette leçon, et M la change en بالاميرين. A présente une lacune de deux lignes.

P. 226 (1). K et M بالنوادير, variante qui peut se justifier puisque, plus loin, p. 394, on trouvera le mot *nawadir* pris dans le sens de mets rares et délicats. On appelait *bawarid* des épices confites dans une sauce piquante ou du vinaigre.

P. 227 (1). Ibn Khallikan cite ce passage d'après Maçoudi, mais, ou il avait un texte différent sous les yeux, ou il a cru devoir modifier ce passage pour lui donner plus de clarté. Voir aussi les remarques de M. de Slane sur les deux vers qui suivent, traduction, t. II, p. 300.

P. 228 (1). Ces vers sont cités par l'*Aghani*, t. XII, p. 8; d'après Isfahani, l'auteur les adresse à une femme de Bahilah, qui lui reprochait sa pauvreté. J'ai corrigé, d'après le même ouvrage, le premier hémistiche du premier vers qui, dans mes copies, porte العناء باهله. Au deuxième vers, au lieu de يمشين حلقة, K et M خلفه, A. Au vers suivant, D اعضنى معضها. Au sixième vers, pour مشوبة, A porte مستوعدة; pour مستودعات, K. Le vers suivant, qui termine la pièce, ne se lit pas dans l'*Aghani*.

P. 230 (1). Ici, comme dans d'autres passages où le même nom se rencontre, A, M et K l'ont changé en سرى. Cf. Ibn Khallikan, t. II, p. 297.

P. 231 (1). A et M commencent le vers par ما. L'éditeur de K cite, dans une note marginale, deux rédactions de ce charmant distique d'après le *Kachchaf* de Zamakhschari, et le *Chawahid* du même auteur. Voici, dans celle qui reproduit la leçon de Maçoudi, le deuxième vers qui complète la pensée du poète :

إذا ابصر الدنيا استهزل كأنه يرى ما سيلقى من إذاها ويسمع

*Ibid.* (2). D'après les conseils de M. de Slane qui a bien voulu revoir ce passage, j'ai lu تذب au lieu de تدب, et ناظر au lieu de ناصر, que portent les copies. Les leçons primitives rendaient, je crois, le pre-

mier vers inintelligible. Au deuxième vers, deux copies portent للجدد pour للجل.

P. 232 (1). A passe le premier vers. Au troisième vers, au lieu de في الدرة, A et K والذروة. M. A commence le suivant par ولم.

Ibid. (2). Au dernier hémistiche du second vers, D porte الربيع والخريف; A le passe en entier. La leçon de K m'a paru mériter la préférence : on sait en effet que le narcisse, en Orient et dans le midi de l'Espagne, fleurit à la fin de décembre; c'est ce que dit positivement le Calendrier arabe de Cordoue (p. 117), que M. R. Dozy vient de publier.

P. 233 (1). Pour مخازن, A écrit مخازر. Dans le vers suivant, A, M et K remplacent اللبس par المتس et passent le deuxième hémistiche.

P. 236 (1). Passage altéré dans toutes les copies. Après le nom d'Ibn el-Khalidji, K ajoute بمصر وأبوه. On trouve un récit détaillé de la révolte de ce personnage dans le *Nudjoun*, III, p. 155, où il est nommé ابن الخلجي.

P. 237 (1). D المراحی, A et M العراجي, K العراجي. La leçon véritable, *Mozakimi*, est expliquée par le *Nudjoun*, *ibid.* p. 108.

P. 239 (1). Au lieu de *samitah*, A, M et K portent خبيصة. C'est une bouillie de dattes, de crème et d'amidon dont il a été question dans d'autres passages; mais la description donnée ici ne s'accorderait nullement avec la confection de ce plat. D'après le *Kamous turc*, le mets nommé *samitah* consistait en un agneau d'abord ébouillanté et ensuite rôti dans sa peau. La comparaison de sa couleur avec celle du dinar, dans le premier vers, montre qu'il était assaisonné de safran, selon l'usage encore persistant de la cuisine orientale. Si l'agneau était dépouillé de sa peau avant d'être rôti, il était appelé alors *khamitah*. (Cf. *Kamous*, s. v.) La seule variante importante après celle-ci, dans le premier vers, est celle du dernier mot, que M écrit خزر et K جوذر. — Au troisième vers, M et K donnent à tort جوزابة. Il paraît y avoir eu deux plats différents portant le même nom. Comme on le verra par la description de la page 404, la *djoulabah* était, au moins à l'époque des Khalifes, une sorte de riz au gras assaisonné de sucre et de safran. Chez les Persans, à une époque plus récente, on appelait *goudab*, کوزاب, un ragoût de viande, de riz et de pois chiches cuits à l'étuvée et arrosés d'une sauce vinaigrée. Telle est

du moins la description qu'en donne la *Bourhani-katf*. — Au cinquième vers, *A*, *M* et *K* بدتها, au lieu de دهنها. — La *terid*, ou *teridah*, mentionnée deux vers plus loin, est une soupe qui a encore ses amateurs dans le midi de l'Espagne (voir le mot *aporda* dans le Glossaire de Dozy); elle se composait de tranches de pain trempées dans le bouillon, avec accompagnement d'œufs, d'huile, de vinaigre et d'ail. — Quant aux *kataif*, friandise aussi estimée des musulmans modernes qu'elle a pu l'être de leurs ancêtres, on en trouvera la description dans les fragments didactiques du chapitre cxxix, p. 406. — Le deuxième hémistiche du dernier vers est diversement écrit dans les copies : *D* porte الدهان يعطر, *M* الرقان يعفر.

P. 240 (1). Ce mot, que Maçoudi écrit sous ces deux formes, se lit *لوزينه* dans les dictionnaires persans. C'est une variété du *halwa*, sur laquelle je n'ai pu recueillir de détails précis; elle paraît différer du *halwa* ordinaire par l'emploi du sucre et du beurre au lieu de miel. — Au troisième vers, au lieu de حجرة, *A*, *M* et *K* portent محنة.

P. 241 (1). *A* ساعدًا. Les copies donnent ensuite un vers qui paraît avoir subi de graves altérations :

كالحسن الحسن في هدوة ثم فاضى مغرباً مطرباً

*A* et *M* lisent ثم au lieu de سذوة, etc.

*Ibid.* (2). *A*, *M* et *K* خرسانه *A* تخال في رقة جرسانه, et à la fin du vers الاحضية. — Au douzième vers, les mêmes copies دين, au lieu de ذيق, et, dans le dernier hémistiche de la pièce, الطرس, au lieu e الفرس.

P. 242 (1). *M* et *K* اشققت; à la fin du deuxième vers, ces deux copies et *A* انقضت وما.

P. 245 (1). Deux copies portent فقلت, mais le sujet est toujours Abban. On a vu précédemment de nombreux exemples de traditions qui, citées d'abord sous la forme narrative, passent sans transition au discours direct.

P. 248 (1). Les copies et *K* portent toutes سوارتكنين. L'orthographe véritable a été rétablie d'après Ibn el-Athir, t. VIII, p. 10, et Ibn Khalikan, texte, p. 520. Ce qui ferait croire que l'erreur provient d'une ancienne copie, c'est que, dans le *Tenbih*, fol. 211, notre auteur écrit le même nom par un *sad*, comme les deux historiens cités ci-dessus.

P. 251 (1). *وجهه* est ici pour *نفسه*; au même vers *A* lit *حقت* au lieu de *خفت*. Au vers suivant, *الاشياء*, *M* et *K* *الاحسان*, *A* *الانسان*.

P. 252 (1). Dans le premier hémistiché du second vers, pour *تبرّنى*, *A* *تنوبنى*, *M* *تبونى*, *K* *بنوق*. Voir une autre rédaction du même vers dans le texte de Fakhri, p. 203.

*Ibid.* (2). On a suivi *D*; les autres copies portent Moutaçem, leçon qui paraît moins acceptable, puisque le Khalife de ce nom était mort vingt ans avant la naissance du poète Ibn Moutazz. Au lieu de *حقه* dans le premier vers, *A* et *M* donnent *أمره*.

P. 255 (1). *A* et *K* *كتاب الاغدار والاحجار*. La copie *D* s'accorde généralement avec les titres d'ouvrages cités par le *Fihrist*, I, p. 217; cependant le livre intitulé *Zohrah*, d'après Maçoudi, n'est pas mentionné dans la compilation bibliographique d'Ibn Nedim. — A la ligne suivante, au lieu de *شوشير*, *K* écrit *شوشى*, *M* *شوشى*, *A* *سوسى*.

P. 257 (1). *M* et *K* donnent le troisième vers comme un extrait séparé en le faisant précéder des mots *وله فيه*; ces mots se lisaient aussi dans la copie *A*, mais ils ont été effacés. Thâlebi, ne citant pas ces vers dans le chapitre de son *Yétimet*, où il consacre une longue notice à Ibn Bessam, il est difficile de décider si la rédaction de *D* est conforme au *divan* du poète, mais la parfaite concordance du troisième vers avec les précédents me porte à le croire.

*Ibid.* (2). Ce distique est resté célèbre; Thâlebi l'a inséré dans la notice spéciale d'Ibn Bessam (cf. les extraits que j'ai publiés dans le *Journal asiatique*, 1853); on le trouve également chez Ibn Khallikan, trad. t. II, p. 301.

P. 258 (1). *A* et *K* finissent la rime de ce morceau par *è* contrairement au mètre. Dans le second vers, *D* lit *أمر البلاد*. La fin du sixième est douteuse: *M* *ومن مثله توجد الحالية*, *K* *ومن ضله فوجه الحالية*. — Neuvième vers, *M* et *K* *حصراوية*. — Onzième vers, *M* et *A* *فظل*. — Treizième vers, au lieu de *من*, *A*, *M* et *K* *فى*. — Au dernier vers, malgré la conformité des copies, j'inclinerais à lire *فارجل*, au lieu de *فارحل*, afin de mieux indiquer l'antithèse; le sens serait donc: « Ou donne-moi un équipage comme le leur, ou force ces bâtarde à marcher à pied. »

P. 261 (1). Au troisième vers, *M* et *K* *لوزير سمح*, *A* *لامير سمح*, et,

à la fin du même vers, K كالقوار. Au cinquième vers, pour بالزور, K بالزق, A et M بالذق. Dans le dernier vers de la même page, le mot الحسن serait peut-être mieux traduit par « le virtuose, » sens qu'il a quelquefois dans l'*Aghani*, et qui convient parfaitement à la profession du personnage persillé par le poète.

P. 263 (1). D نشتري et, à l'hémistiche suivant, فتركه. L'allusion infâme, qui se dissimule mal sous la naïveté des mots, se rencontre plus d'une fois dans les fragments du même poète que Thâlebi nous a conservés.

P. 268 (1). Nommé Abou Abd er-Rahman el-Otbi, العتبي, dans A, M et K. A la ligne précédente, les mêmes copies lisent بالنساء; il faudrait d'après cela modifier ainsi la traduction : « et son goût pour les femmes. »

*Ibid.* (2). J'ai simplement transcrit le mot du texte, faute d'explications dans les dictionnaires. En conservant à ce mot sa signification ordinaire, il faudrait supposer que le *kanoun*, c'est-à-dire le brasier, était monté sur deux figurines en forme de girafe, dont les pieds servaient de support et les deux cous se recourbaient en manière d'anse. J'ignore si ce genre d'ornementation a été en vogue chez les musulmans des âges artistiques. On pourrait aussi, en retouchant légèrement le texte, lire بزرفين « avec un anneau, » ou une poignée.

P. 269 (1). Pour qui connaît les formules discrètement affectueuses de la politesse orientale, il y a ici une invitation à mots couverts adressée par le maître de la maison à son hôte, afin qu'il prolonge sa visite.

P. 271 (1). Deux copies lisent fautivement بخلو. Le vizir avait perdu un fils à qui ses talents réservaient un brillant avenir, et il lui restait un autre fils vicieux et débauché. Voir, pour l'explication plus détaillée de ces vers, Ibn Khallikan, trad. t. II, p. 300; on les trouve cités aussi dans la Chronique d'Abou 'l-Féda, année 302.

*Ibid.* (2). D'après Ibn Doreid on devrait prononcer *Djahour*; cependant la mesure des vers cités ci-après oblige de lire *Djahwar*. Les vers dirigés contre ce personnage sont donnés par Ibn Khallikan, *ibid.* p. 302, dans un ordre différent et plus régulier.

P. 275 (1). M et A الجبائي, K الجباري. La lecture de D est justifiée par le *Nudjoun*.

P. 277 (1). *D* الضرورى. El-Buzouri, d'après le *Nudjoun* et d'autres chroniques; serait mort en 299 de l'hégire; d'accord avec cette opinion, *A* lit تسع وتسعين.

P. 280 (1). Après le nom باسل, *A* porte أمية, *M* ابن خبة. Ces deux copies et *K*, confondant en un seul mot la préposition وإن et le nom propre أدد « Oudad », lisent بن ادوار. La généalogie indiquée par *D* se retrouve textuellement dans la *Cosmographie* de Schems ed-din Dimischki, texte, p. 254.

*Ibid.* (2). *M* et *K* عسكر, *A* عمل. Ibn Khaldoun, éd. de Boulak, t. III, p. 385, lit سبك.

P. 281 (1). Illisible en *D*. C'est peut-être l'épithète donnée à la forteresse que Yakout et Dimischki nomment Saïhoun; صهيون, et qu'ils placent dans le voisinage de Laodicée. Je n'ai trouvé aucun indice de l'expédition mentionnée ici, dans les principales chroniques arabes.

P. 282 (1). *A* دهنانة, *K* وهنانة, *M* دهيانة. Ibn el-Athir et Ibn Khaldoun écrivent دميانة, sans parler cependant de l'occupation de Chypre par les Musulmans sous les ordres de ce général.

P. 284 (1). Toutes les copies et *K* portent la date de 317, mais on ne peut voir dans cette lecture qu'une méprise de quelque ancienne copie. Il s'agit d'un événement trop récent et d'une notoriété trop grande pour que Maçoudi, en le relatant, ait commis une erreur de dix ans. Pour tous les événements relatifs aux Sadjides, qui ne sont qu'indiqués dans ce chapitre, voir l'excellent travail publié par M. Defrémery dans le *Journal asiatique*, 1847.

P. 285 (1). Lacune en *A*, illisible en *D*, *K* مسك. Mais la prononciation *Subuk* est confirmée par les autres historiens. Cet officier avait usurpé le pouvoir dans la province d'Aderbaidjân et repoussé les troupes du khalifat commandées par Fariki. L'extrême concision de Maçoudi dans ce paragraphe le rendrait inintelligible s'il s'agissait d'événements moins connus et sur lesquels les chroniques donnent moins de détails. — Le nom الجثنائي, dernière ligne de la même page, est changé en الجبائي dans *A*, *M* et *K*.

P. 286 (1). Les copistes ont défiguré le texte à l'envi, et le manuscrit de Dehli, qui mérite le plus de confiance, présente lui-même plusieurs omissions : il est vrai que les feuillets de ces derniers chapitres sont d'une autre main et écrits avec une grande négligence.

P. 289 (1). La véritable leçon que j'ai omis de faire passer dans le texte est المصري « El-Misri, » au lieu de *El-Abdi* que donne seule l'édition imprimée. On lit aussi El-Misri dans Mirkhond, qui rapporte le même récit d'après les Prairies d'or; voyez *Rauzet es-Safa*, édit. de Bombay, t. III, p. 217.

P. 305 (1). Au lieu de بهشتی, *A*, *M* et *K* انبهشتی, et ensuite *A* seul عبرة. *M* fait précéder mal à propos le second vers des mots وفيها يقول. Le poème *Maksourah* d'Ibn Doreid, existe avec ou sans commentaires dans les principales bibliothèques de l'Europe. On sait que le texte en a été publié par Scheidius, mais il est déparé par des fautes nombreuses. Cf. Ibn Khallikan, texte, p. 698.

P. 306 (1). Ce sont les partisans d'Abou Abd Allah Beridi. Les copies, à l'exception de *D*, n'ont pas reconnu ce nom et écrivent partout اليزيديين. — Dans le premier vers *M* change انتهای en التهای. La rédaction de *K* est très-différente :

لولا انتهای لم اطع نهی الهوی  
مدی الصبی نطلب من جاز المدی

Au deuxième vers, *K* et *M* ترمیه.

*Ibid.* (2). *D* porte, contrairement au mètre, رعناها, — *وكم من ظباء*. Dans le deuxième vers, au lieu de من خوف إلى جوف, on lit dans *K* et *M* من جرف إلى جرّ (*M* جور); dans *A* من عرف إلى حرّ. Au dernier vers, *K* et *M*, ne reconnaissant pas un nom propre, au lieu de قضاة, lisent من فصاعد; *A* le donne conforme à *D*, mais précédé des mots وفيها يقول; il est possible en effet que ce vers ne soit pas à sa véritable place.

P. 307 (1). En lisant المها comme *K*, au lieu de المهی, on devrait traduire « ces femmes semblables à des génisses sauvages, » mais le mot suivant ne rentre pas dans cette explication. *A* donne ainsi le second hémistiche, qu'il n'est plus possible de scander : جواهر اعراضها تكنف اعطای الدما.

*Ibid.* (2). *M* et *K* ذو الحلتین, mais en faveur de la leçon *A* et *D*, voir *Modjem el-Bouldan*, s. v. Thâlebi dit au contraire que Moufaddjâ fut le disciple et l'alter ego d'Ibn Doreid, et il ne cite pas ce distique. (Cf. *Yâtimet*, manuscrit de la Bibliothèque nationale, n° 1406, suppl. arabe, fol. 173.)

P. 310 (1). Au premier vers, au lieu de *خَدَّ*, *A* et *M* *وجهه*; au second, *A*, au lieu de *وجهي*, lit *جسمي*, leçon qui se rencontre aussi dans Ibn el-Athir, t. VIII, p. 274; mais plus loin, p. 287, cet historien attribue la pièce à Ibn Raïk et lit *قلبي*.

*Ibid.* (2). Au lieu de *أزراره*, *A* et *D* *أزاره*. Au deuxième vers, au lieu de *حاره*, *K* et *A* *جاره*. Au cinquième, *A*, *M* et *K* *وراء نور*, et, à l'hémistiche suivant, *غرة*, au lieu de *عدّة*. Suit un vers mutilé dans toutes les copies pour le premier hémistiche; voici la rédaction de *D*:

احلّوه يقتاده امراره لا كان لهوا لم يترغباره

Le premier mot est dans *K* *اخفاوه*, dans *M* *انعاوه*.

P. 312 (1). Le passage qui suit, s'il n'est pas interpolé, et je suis tenté de le croire, ne se trouve pas à sa véritable place. Je le transcris d'après *D*, qui le donne avec moins d'omissions;

ذكر عمرو بن بحر الجاحظ في كتابه في تفصيل صنعة الكلام وهي الرسالة المعروفة بالهاشمية ان اللّليل بن احمد من اجل احسانه في النحو والعروض وضع كتابا في الابقاع وتراكيب الاصوات وهو لم يعالج وترا قط ولا مس بيده قضيتا قط ولا كثرت مشاهدته للمغنين وكتب كتابا في الكلام ولوجهه كل بليغ في الارض ان يتعمد ذلك للخطا والتعقيد لما وقع له ولو ان مرورا استغرق قوى مرته في الهذيان لما تهيا له مثل ذلك منه ولا يثنى بمثل ذلك احد الا خذلان الله الذي لا يفي به شيء قال الجاحظ ولو ان اتحنى الكتاب واهجن الرسالة واخرجها من جدّ اللجة الى الهزل حكيت صدر كتابه في التوحيد وبعض ما وصفه في العدل قال ولم يرض بذلك حتى عمد الى الشطرنج فزاده في الدواب جملا فلعبت به ناس من حاشية الشطرنجين ثم رموا به

On voit que les deux dernières lignes seulement se rapportent à la description des échecs, mais il resterait à déterminer le sujet de la phrase et à la rattacher à ce qui précède.

P. 313 (1). L'édition de Boulak porte *الدباسين*, qui n'a pas de sens. Les deux *debbabah* pouvaient avoir l'emploi des deux tours dans notre jeu européen; mais il n'est pas facile de déterminer celle des machines de siège que ce nom désignait. Reinaud, *Journal asiatique*, sept. 1848,



p. 224, suppose, d'après un passage du Beha ed-Din, qu'il s'agit d'un engin analogue à celui que les anciens appelaient *musculus*; mais la description de l'historien arabe fait plutôt songer à la *turris ambulatoria* de Vitruve. Sur le rôle de ces différentes pièces dans le jeu persan, voir la brochure de Bland intitulée *Persian chess*, Londres, 1850, p. 11, et Hyde, *De ludis orientalibus*, p. 123.

P. 316 (1). Au second vers, pour *الاحاديث*, *A* الحوادث et ensuite *بعين*; au commencement du vers suivant, *D* فاحرى, *K* ليحري. Il y a dans le *Fihrist*, t. I, p. 137, une courte notice sur un certain Ibn Abi 'l-Bagal, surnommé Abou 'l-Huçeïn (au lieu d'Abou 'l-Haçan), qui fut vizir de Mouktadir et se distingua aussi comme poète.

P. 318 (1). Deux copies écrivent Mohammed, au lieu de Mahmoud, mais cette dernière forme est confirmée par le *Fihrist*, t. I, p. 168. — La seule variante dans les vers qui suivent est, au commencement du deuxième vers, *K* فلحري et plus loin جهداً, *M* قل لحري. Vers suivant, *A* et *K* الاديب.

P. 324 (1). *A* et *D*, au dernier hémistichie, عاد قد نمته; la véritable leçon, si l'on adoptait cette variante, serait celle que donne Moberred (*Kamil*, éd. Wright, chap. xxxv, p. 297; éd. de Constantinople, p. 296): عادى نمته, et il faudrait traduire « d'un Adite sur lequel un Témoudite s'est juché. »

P. 325 (1). Ce mot paraît avoir embarrassé les copistes; *D* porte فيرقبين, *M* فيرهقن, illisible en *A*. L'édition imprimée a seule rétabli la leçon véritable. Elle se retrouve sous la même forme dans le récit parallèle de Yakout, où l'oiseau merveilleux est nommé *koungour*. Voir notre *Dictionnaire de la Perse*, p. 386, et une description analogue dans Kazwini, *Athar el-bilad*, p. 271.

P. 327 (1). *A* مالك الحريق. Tous les écrivains arabes s'accordent à reconnaître ici le héron, à l'exception d'Abou 'l-Berra, qui le confond avec le pélican. L'attitude morne de cet oiseau, perché sur une patte au bord des marais, justifie l'épithète *el-hazin* que lui donnent les Arabes; quant au nom *malek* ils inventent toutes sortes de fables pour en donner l'explication. Le grave Dhamiri a pris au sérieux les spirituelles mystifications de Djahez et les insère tout au long dans son grand traité d'histoire naturelle. Une description pareille pour le fond à celle qu'on lit ici se retrouve dans Kazwini, t. I, p. 424.

P. 329 (1). *القشر*. L'éditeur de *K* lui consacre une longue notice marginale dont je traduis les premières lignes : « On nomme *achr* ou *ouchar*, *عشار*, un arbre touffu dont la feuille est mince et qui a beaucoup de branches ; sa fleur tire sur le jaune et ressemble à une petite bourse remplie de coton. » Suit la nomenclature de ses propriétés thérapeutiques, etc.

P. 330 (1). Au lieu de *الدقرات* ; *A الرفق*, et à l'hémistiche suivant *فقباها فالمنزل* ; passage illisible en *D*.

P. 333 (1). *K الغلائي*, *M الغلائي*, non ponctué en *D*. Cependant la forme n'est pas douteuse. L'auteur du *Fihrist* cite un historien de ce nom (t. I, p. 108), et le *Nudjoun*, qui lui donne aussi le même surnom, place sa mort en 290 de l'hégire.

P. 336 (1). Au lieu de *محون*, *K* et *M* portent *حصون* « fortéresses, » ce qui est invraisemblable ; immédiatement après, *K نحو من ربحان*, *M من الف جرب*.

P. 340 (1). *A*, *M* et *K* lisent partout *يحكم*. Cette erreur, qui se trouve aussi dans d'autres chroniques, est démontrée par les monnaies de l'époque. Ainsi la Bibliothèque nationale possède plusieurs dirhems frappés sous le règne de Mottaki-Lillah ; l'émir en question y est toujours nommé Abou 'l-Huġein *Bedjekem*, mawla (client) du Prince des Croyants. Le titre modeste que prend l'émir el-omera et, plus que tout cela encore, les usages monétaires des Arabes, m'inspirent des doutes sur l'authenticité du fait rapporté par Maġoudi. Il n'existe pas, que je sache, une seule monnaie abbasside portant au revers l'effigie d'un vassal ; jamais ni les Bouheides, ni les Tahérides, ni aucune autre dynastie étrangère, à quelque degré de puissance qu'ils fussent parvenus, ne dérogerent à un usage que la loi religieuse leur imposait. Si la bonne foi de notre historien n'a pas été surprise, si la monnaie d'or et d'argent dont il parle a été réellement fabriquée, il faut admettre qu'elle n'eut qu'une existence éphémère et qu'elle disparut en même temps que l'auteur de cette innovation sacrilège.

P. 345 (1). Le nom de ces embarcations est différent dans les copies. *K* et *M* portent *السمریات والدبارب*, *A السماريات والدبارب*. Ibn el-Athir, t. VIII, p. 281 et *passim*, parle d'un bateau nommé *semiryeh*. D'après le *Kamous* turc, le *zebze* était une grande chaloupe de forme allongée, dans le genre de celle que les Ottomans appellent *teckettiri*, galère.

P. 347 (1). Nom douteux ; *D* l'écrit *ظجع*, ce qui est absolument inadmissible. Ibn el-Athir, t. VIII, p. 287, lit *Khadjkhadj*. Dans le *Journal de*

la *Société orientale allemande*, t. IX, p. 471, Freytag avait adopté la forme *Djahdjah*, et je retrouve cette même leçon dans Ibn Khaldoun, t. III, p. 413.

P. 352 (1). Les copies donnent une rédaction bien différente : قن بحين بحقيق نحتاج الى صدر. *D*, au lieu de بحين بحقيق; *A* passe trois lignes. En présence d'une telle confusion, j'ai dû adopter le texte du *Nudjoun*, t. III, p. 306, qui cite littéralement le même récit d'après Maçoudi; mais il est évident pour moi que ce texte ne reproduit pas les propres termes dont notre auteur s'est servi.

P. 354 (1). Septième vers, au lieu de ارمى. *A* ارمى, *M* ادى et, à la fin, والسنان. Dixième vers, au lieu de يعرف. *D* يقذف, *A* يقذف. Le dernier hémistiche du suivant est dans *K*, هو بالارض في الازهان, etc. Dix-neuvième vers, second hémistiche, *K* ورضت بالقيم عمادًا وحران et *M* ورضت بالقيم عمادًا وحران.

لك يومان فيوم من ليلان يقتنى يوم ارون اوريان

Vingt-troisième vers, au lieu de ازلت. *K* et *M* ازلت; au second hémistiche, au lieu de بسوال. *K* بسوال, *D* يشفتاك. Suit un vers extrêmement douteux :

قدمتك المدح الغر ومالت لك ايضًا في اعاديك الهجان

dont le second hémistiche est, dans *D*, لك اقصى الاعز الهجان. Après le vingt-sixième vers, autre vers incertain :

هاكها جوهرة تبرية تدور في وجوه الموت تكفين الحنان

*A* et *D* حنان sans l'article. Au vingt-neuvième, au lieu de عدد. *K* et *M* عز. Le nom de la montagne Tebir est écrit بشير en *A* et *M*.

P. 358 (1). D'après Ibn el-Athir, ces vers furent adressés à Haçan ben Zeid au lieu de Mohammed, assertion qui se trouve aussi dans Ibn Kéthir. En lisant dans le *Kamil* les détails plus complets de ce récit, on comprend quel pressentiment funeste le début de la pièce : « N'annonce pas une bonne nouvelle, etc. » devait inspirer à l'imagination impressionnable et pleine de préjugés d'un musulman. Voilà pourquoi le récitant s'empresse d'introduire une variante dans ce vers de mauvais augure.

P. 360 (1). Au lieu de هكتى عنه. *A* هكتى عندى. Deuxième vers, جدع او من اول. illisible en *A*. Vers suivant, au lieu de مستدبر. *A* مستدبر. Le morceau ne se trouve pas dans le *Kamil* de Moberred.

P. 362 (i). Après ce vers s'en trouve un autre qu'il m'a été impossible de rétablir. *K* le donne ainsi qu'il suit :

ما حتمه الحرار واهنته عليا \* فاكدي محدوديا بالعمار

Le second hémistiche, dans *D*, واحد ودنادين العذار, dans *M* et *A* مشرفى واحد ودنيارين العذار. Sixième vers, premier hémistiche, dans *D* مستدير *A*, نفاز *M*, معار *D*, مغار. Au lieu de مغار, مقبل يجب اذا ادبر. Huitième vers, au lieu de هاديه *K* et *M*, زاهيه *A*, لكل مغار *A*, pour قيم *K* et *A* قيم.

*Ibid.* (2). Au lieu de العرقوب et des mots suivants, *A* et *D* portent والاوراك والجبهة العريض القذار. *M* et *D* ajoutent immédiatement ce vers :

والجديد الفؤاد والسمع والعرقوب وحدة في وقار

*Ibid.* (3). Au commencement, *D* et *A* لم يكن مثله. Suit un vers incertain :

مطمئن النسر بين جزام كل لام احم كالمقار

Au lieu de حوام *D* et *A* حوام; au lieu de احم *D*, *A* et *M* اصم. Avant-dernier vers, mot de la rime dans *D* et *A* كالغوار. Dernier vers, au lieu de طما به الجوى *D*, طما به الجوى *M*, طما بها الجزى.

P. 363 (1). *K* et *M* lisent تسعة «neuf», ce qui est contraire à la suite de la description. Le *Kamous* turc, au mot مقصب, précise la signification technique de *kasb*, «piquets plantés dans l'enceinte réservée, sur lesquels on plaçait les prix.» Voici d'ailleurs un vers de l'*Aghani* où ce terme est employé dans le même sens :

اجاد طويس والسرجى بعد \* وما قصبات سبق الا لمعبد

ce que C. de Perceval traduit : «Towais et après lui Ibn Soraidj ont été d'habiles artistes, mais le prix de la lutte appartient à Mabel.» (Voir *Journ. asiat.* novembre-décembre 1873, p. 477.) Il est regrettable que les lexicographes aient passé sous silence presque tout le vocabulaire du sport arabe. On trouve quelques courtes explications sur ce sujet si peu connu dans le commentaire du *Hamasa*, p. 46.

P. 367 (1). *A* seul donne la bonne leçon; les autres copies portent بجمه. *D* donne ainsi le deuxième hémistiche du premier vers : بلج صفا الموم, et passe le vers suivant.

P. 368 (1). Après *كميت*, *D* *وازهو شاطى البليل*, *M* *اذ هو بشاطى*. *A* *السلسل اذا هو سارى الطليل*. Après le septième vers, on lit dans *A*, *M* et *K* :

فقيدت لمدخور ما عندها لمنتطرى انها تجم

*Ibid.* (2). Ce vers et les deux suivants sont presque illisibles dans les copies; la bonne leçon paraît être toujours plus fidèlement conservée par *D*, mais les mots y sont mal ponctués ou dénués de points.

*Ibid.* (3). Au lieu de *جدة*, *D* *حرة*, *A* *جرة*; à la fin du vers, *D* *نثرها*. Dix-huitième vers, *K* remplace *قسطالة* par *سقطاله*, *A* par *قسطالة*.

P. 369 (1). Leçon de *A* et *D*; *K* porte *غنى* « a chanté; » même variante dans le fragment du *Hamasa*.

P. 370 (1). Je traduis ce vers avec une certaine hésitation. Au lieu de *قنبه*, *M* et *K* *قنبه*, non ponctué en *D*. La leçon du *Hamasa* n'offre pas une clarté plus grande : *وعلياء من قنبه اعظم* « et veretrum ejus vagina amplius, » d'après Freytag. Vers trente-neuvième, au lieu de *المعربات*, *D* *المقربات*, *A* *المقربات*.

P. 371 (1). *K* et *M* *بعد التلثيت*. Le deuxième hémistichie est ainsi rédigé en *A* : *كما يقتفى الطبيعة المطعم*. Dernier vers de la pièce, au lieu de *يصهلن*, *K* *صلهن*, *A* *يصقلن*.

*Ibid.* (2). Signification omise par les lexicographes; mais le thème *هدس* a quelquefois le sens de « faire courir, exercer à la marche. » Si ce passage est une glose, comme il en a l'apparence, il laisse supposer qu'il y a plus d'une lacune dans les vers donnés ci-dessus, car l'expression *hendeseh* ne s'y rencontre pas.

P. 372 (1). *D* *الجبرزى*, *A* *الجبرورى*, *K* et *M* *الجرورى*; ce surnom signifie « qui fabrique ou qui vend des pains de riz. » (Voir Ibn Khallikan, s. v.) L'auteur du *Fihrist*, t. I, p. 160, est loin de ratifier les éloges donnés par Maçoudi au personnage cité ici.

P. 375 (1). *A* et *D* *كوزبكار*, *K* et *M* *كونكار*. La correction est faite sur l'autorité d'Ibn el-Athir et d'Abou 'l-Mehassin.

P. 377 (1). J'ai suivi l'orthographe et la vocalisation indiquées par *D*, sans avoir trouvé de renseignements dans les traités de géographie arabes.

Le nom est écrit *السبق* en *K* et *M*, et illisible dans la copie *A*. Maçoudi ne l'a pas cité dans le passage précédent, auquel il renvoie le lecteur.

P. 379 (1). *A* الفخج, *K* الفخج. Si la lecture de *D* et de *M* est exacte, on aurait ainsi nommé les cailles en Syrie à cause de leur grosseur. L'usage de faire battre ensemble ces oiseaux a dû passer des Byzantins aux Arabes. On sait que les Athéniens se passionnaient pour ce jeu; il existe encore dans l'Europe méridionale, notamment à Naples.

P. 385 (1). Littéralement « te semble de ce côté (du verre) lorsqu'il est de l'autre côté. ». La même idée a été souvent reproduite par les poètes persans et turcs et adaptée aux rêveries mystiques.

P. 387 (1). Ce vers n'est donné que par *D* et par *A*, qui lit صفت au lieu de صبت; il se trouve dans le Divan d'Abou Nowas, publié par M. Ahlwardt, p. 32.

*Ibid.* (2). Aucune variante dans les copies, mais le Divan imprimé donne, p. 23, au lieu de ضيا, la leçon سنا plus conforme au mètre.

P. 388 (1). Les copies portent وجرأ et, plus loin, صفرأ, ce qui est inadmissible. Voir *Divan*, p. 38. Avant ce vers la copie *A* seule ajoute celui-ci :

وقال ايضاً

لا تترك الليل حيث حلت فدهر عرابها نهار

*Ibid.* (2). Dernier mot du vers dans *A* et *D* الضلال, dans *M* et *K* الظلام. Voir *Divan*, p. 31.

P. 389 (1). *K* يجودها حتى عياناً ترى. Cf. *Divan*, p. 7.

P. 391 (1). *A* بدونا, *M* بدارنا. J'ai conservé l'orthographe de *D* et *K*, d'accord avec Yakout. Cependant ce géographe ajoute que la forme *Dorna* se trouve dans quelques copies.

P. 392 (1). *D* porte سكباخ وكواميح, *M* سكراج وكوافح. Le deuxième hémistiche dans *D* est rédigé ainsi : حفي الجوانب للجانات. Variante de *K* et *M* pour le quatrième vers :

اعطته شمس الغنى لونا فجاء به كانه من ضياء الشمس عطار



P. 402 (2). Le mot non traduit est donné par *K* sous la forme الليان qui n'est pas acceptable, *A* الامان, *D* écrit الاحان. Cette dernière leçon fait penser à الارجان, l'amande de Barbarie.

*Ibid.* (3). Confusion dans l'ordre des hémistiches : *K* كانها زيد وترسيان; *D*, à une autre place, كانها زيد وبردان.

P. 403 (1). Deuxième hémistiche, omis en *A* et *M*; rédaction très-différente en *D* :

تغير من بهجت العقيان والمرى فيها فله مكان

*Ibid.* (2). Les copies ne s'accordent pas sur le second hémistiche : *D* صفوا من جذع *A*, للناس من جزع الهمام *M*, صفراء من جزع القمام التهام.

P. 404 (1). Au lieu de أرز, *A* et *D* portent سميد «pâte de pur froment,» mais cette variante est contraire à la définition donnée par les dictionnaires, laquelle prouve que le riz entrait comme ingrédient principal dans la préparation de ce plat. Deuxième vers, au lieu de من كقى طاء, *D* seul طلعة فيكن. Cinquième vers omis par *D*; *K* et *M* تزور بالنفخ. Voir aussi la note de la page 239.

P. 405 (1). Les copies donnent après le quatrième vers celui-ci qui paraît altéré :

عليها لآلىء من فوقها تضم جوانبها ضم ضيق

*A* finit ainsi كضم الطريق.

P. 406 (1). Le mot *kataif* est considéré ici comme nom collectif et mis au singulier, contrairement à la leçon de la page 238 et *passim*. Premier vers, *A* et *D* الشغب. Vers suivant, au lieu de كتب *M*, كتيب *A*, الكتب.

P. 407 (1). Aucune copie n'a respecté l'orthographe de ce nom; il est illisible en *A*, *M* porte قاطرجا, *D* ناظرجي. Batouroundja, selon le témoignage de Yakout, était un joli village de la banlieue de Bagdad, fréquenté de préférence par les hommes de plaisir. Le commencement du quatrième vers est inintelligible en *K* et *M*: وبها ترجعن ينادى علانا.

P. 408 (1). *M* با نهار. Le *bahar* est donné dans les lexiques comme le *buphtalmum*; mais, d'après l'explication plus détaillée du *Kamous* turc,



il désigne aussi une belle fleur du genre de la camomille, sans doute l'*anthemis*. On voit que le sens général du vers exige ici l'emploi d'une fleur jaune. Au vers suivant, au lieu de *جاء*, A dit *جاء*.

P. 409 (1). J'ai cru inexact de traduire *rebt* par *printemps*, puisqu'il s'agit de citronniers et de pommiers en pleine maturité. Il est vrai que le commentateur turc du *Kamous* ajoute que ce mot s'étend quelquefois à l'automne. Néanmoins il m'a semblé plus convenable de voir ici une allusion au favori du khalife Hadi. Ce personnage étant mort en 169 de l'hégire, le fragment cité appartiendrait aux productions de la jeunesse d'Abou Nowas. Une bataille de fleurs, inspirée peut-être par la lecture du Divan de ce poète, est le sujet d'une pièce de vers citée par Saad ud-Din dans sa Couronne des chroniques.

## SUPPLÉMENT

### AUX CORRECTIONS DU TOME VII.

---

P. 5, ligne 11, modifier ainsi la traduction du premier hémistiche : « sont des muets qui parlent lorsque la mort les fait parler. »

P. 7, l. 5 du texte, au lieu de صاحبها, lisez صاحبها.

P. 8, l. 10 du texte, au lieu de الطعام, lisez طعام.

P. 52, l. 9, au lieu de n'est pas, lisez n'est-elle pas.

P. 86, l. 8 du texte, au lieu de اخطت, lisez اخطت.

P. 109. La note omise dans la liste des variantes doit être rétablie ainsi : *A* اجرها, *D* اجرها.

P. 121, l. 16, au lieu de pulpe, lisez peau.

P. 126, l. 5 du texte, au lieu de رعى, lisez راعى.

P. 150, l. 14 et 15, corriger ainsi la traduction : « si tu protèges mon honneur ou si tu épargnes mon sang. »

P. 154, l. 10, au lieu de à la fois, etc. lisez ceux qui s'éloignent et qui vivent loin de lui.

P. 190, l. 8 du texte, au lieu de الرابعة, lisez الرابعة.

P. 226, l. 16, au lieu de si elle en a, lisez si cet homme en a.

P. 233, avant-dernière ligne, au lieu de orthodoxe, lisez moutazilite.

P. 349, l. 7 du texte, au lieu de الماضين, lisez الماضين.

P. 353, l. 8, au lieu de distribuer, lisez percevoir.

P. 354, l. 4 du texte, au lieu de اخطى, lisez اخطى.

P. 384, l. 15, au lieu de lundi, lisez dimanche.

## CORRECTIONS DU TOME VIII.

---

P. 11, ligne 8, au lieu de *ومنه*, lisez *ومنهم*.

P. 15, l. 6, lisez *بالتد*.

P. 45, l. 6, lisez *ذكرنا*.

P. 81, après le mot *سوسهرد*, mettez le signe de renvoi <sup>(1)</sup>.

P. 289, l. 2 du texte, au lieu de *العبدى*, lisez *المصرى*, et traduction, l. 5, au lieu de *El-Abdi*, lisez *El-Misri*.

# TABLE

## DES PRINCIPALES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE TOME VIII.

---

	Pages.
Avertissement. ....	I
Chapitre CXXI. Khalifat de Mouhtadi-Billah. ....	1
<p>Ses noms et surnoms; dates principales, <i>ibid.</i> — Il rend lui-même la justice, p. 2. — Nouveaux détails sur le meurtre de Moutazz, <i>ibid.</i> — Rivalité de Mouça, fils de Boga, et de Salih, fils de Waçif, p. 5. — Baïkial le Turc, p. 6. — Mort de Salih, p. 7. — Mouhtadi trahi par ses officiers, p. 9. — Il est égorgé par les Turcs, p. 11. — Ahmed, fils de Moudebbir, p. 13. — Mésaventure d'un parasite, <i>ibid.</i> — Éloge du Khalife Mouhtadi; ses lois somptuaires, p. 19. — Son austérité, p. 20. — Anecdote sur le dogme: le Koran est-il créé ou existant de toute éternité? p. 21. — Une tradition d'Ali, fils d'Abou Talib, rapportée par Mouhtadi, p. 28. — Révolte du chef des Zendj, p. 31. — Notice sur El-Djahiz, p. 33. — Yemout et son fils Mouehlehl, p. 36.</p>	
Chapitre CXXII. Khalifat de Moutamid. ....	38
<p>Ses noms et surnoms; dates principales, <i>ibid.</i> — Ses ministres, p. 39. — Mort de Mouflih, le Turc, p. 40. — Mort de Haçan Askeri, <i>ibid.</i> — Révolte de Yâkoub le Safaride, p. 41. — Il est vaincu par Moutamid, p. 43. — Causes de sa défaite, p. 44. — Quelle discipline il avait introduite dans son armée, p. 46. — Mort de Mouça, fils de Boga, et nécrologe, p. 56. — Campagne de Mouasslak contre le chef des Zendj, p. 57. — Détresse des parti-</p>	

sans de Mohallebi à Basrah, p. 58. — Saèd, fils de Ma-  
khled, p. 61. — Nécrologe; mort d'Ibn Touloun, p. 64.  
— Puissance de Mouaffak, p. 67. — Les conquêtes d'Ibn  
Touloun, *ibid.* — Détails sur différents généraux musul-  
mans qui firent la guerre aux Grecs, p. 72. — Ruse du  
Khalife Mo'awiah pour se venger d'un patrice byzantin,  
p. 75. — Origine des instruments de musique d'après  
Ibn Khordadbeh, p. 88. — Le chant du chamelier, chez  
les Arabes, p. 92. — Définition des genres et des modes  
musicaux, p. 96. — Les rythmes, p. 97. — La danse,  
p. 100. — Mort de Mouaffak, p. 108. — Son fils Mou-  
taded usurpe le pouvoir, *ibid.* — Le Khalife Moutamid  
meurt empoisonné, p. 110.

### Chapitre CXXIII. Khalifat de Moutaded-Billah..... 112

Ses noms et surnoms; dates principales; son âge quand il  
mourut, p. 113. — Énergie de ce prince, p. 114. —  
Traits de son avarice, *ibid.* — Sa cruauté, p. 115. —  
Noces magnifiques de *Katr en-Nèda*, p. 117. — Notice  
sur Abou 'l-Aïna, p. 121. — Une idole de l'Inde est  
envoyée à Bagdad, p. 125. — Éloquence d'Abou Kha-  
lifah, p. 128. — Les gloussements des grammairiens,  
anecdote burlesque, p. 131. — Révolte d'Ahmed, fils du  
Cheikh, p. 133. — Défaite de Rafé le Saffaride, p. 139.  
— Supplice d'un historien des Zendj, p. 140. — Cam-  
pagnes de Moutaded, p. 142. — Révoltes de Waçif et  
des Alides, p. 145. — Événements d'Égypte, p. 147. —  
Dissertation sur les castrats, p. 149. — Les funérailles  
d'Abou Djeïch, p. 150. — Ruse du Khalife pour décou-  
vrir un voleur du trésor public, p. 151. — Le conteur  
des rues et l'eunuque, p. 161. — Défaite et capture de  
Chari, p. 168. — Fourberies d'un voleur émérite, p. 170.  
— Mensonges des alchimistes, p. 175. — Événements  
de l'année 283, p. 177. — Visions de Moutaded, p. 181.  
— Le cheikh Ibrahim el-Harbi et deux jeunes étudiants,  
p. 184. — Le juge Ibn Djabir, p. 188. — Chronique  
des années 285 à 287, p. 190. — Défaite et capture de  
Waçif, p. 196. — Sa mort, p. 202. — Moutaded se  
montre favorable aux Alides; pourquoi, p. 205. — Sup-  
plice d'Amr le Saffaride, p. 208. — Nécrologe, p. 209.  
— Mort de Moutaded, p. 211.

# TABLE DES MATIÈRES.

445

Pages.

## Chapitre CXXIV. Khalifat de Mouktafi-Billah..... 213

Noms et surnoms de ce Khalife; dates principales, *ibid.* — Le vizir Kaçem, fils d'Obeïd Allah, p. 215. — Cruautés de ce ministre, *ibid.* — Il fait périr Bedr l'affranchi, p. 216. — Affection du Khalife Moutadéd pour ce dernier, p. 220. — Le rachat de perfidie, p. 224. — Anecdotes sur l'avarice de Mouktafi-Billah, p. 225. — Mort de Kaçem, p. 227. — Notice sur Abd el-Wahid, fils de Mouassak, *ibid.* — Sur Ibn Roumi et fragments de ses poésies, p. 230. — Le grammairien Abou 'l-Abbas Tâleb, p. 234. — Nécrologe, p. 236. — Poésies gastronomiques, les *kataif*, p. 238. — Le *louzindjeh* (nougat), p. 240. — Le vin nommé *douchab*, p. 243. — Dynastie des Aglabites, p. 246. — Mort de Mouktafi-Billah, *ibid.*

## Chapitre CXXV. Khalifat de Mouktadir-Billah..... 247

Ses noms et surnoms; nom de sa mère; dates principales, *ibid.* — Différentes histoires de ce règne; la chronique d'Ibn Abdous, p. 249. — Extraits des poésies d'Ibn Moutazz, p. 250. — Notice sur le jurisconsulte Mohammed Ispahâni, p. 254. — Sur le poète Ibn Bessam; extraits de ses satires, p. 257. — Richesse du père de ce poète, p. 267. — Liste des vizirs de Mouktadir, p. 272. — Mort de ce Khalife, p. 274. — Nécrologe de l'année 297, p. 276. — L'insurrection des Alides, p. 278. — Nécrologe, p. 280. — Expédition contre les Grecs, p. 281. — Nécrologe de l'année 301, p. 283. — Défaite d'Ibn Abi 's-Sadj, p. 284.

## Chapitre CXXVI. Khalifat de Kaher..... 286

Noms et surnoms de ce prince; dates principales, *ibid.* — Ses ministres, p. 287. — La cruauté de ce Khalife est une des causes de sa chute, p. 288. — Les dangers d'une leçon d'histoire, p. 289. — Notice sur Ibn Doreïd, et extraits de ses poésies, p. 304. — Le poème *maksourah*, p. 305. — Mousaddjâ le littérateur, p. 307.

## Chapitre CXXVII. Khalifat de Radi-Billah..... 308

Ses noms et surnoms; dates principales, *ibid.* — Ses vizirs, p. 309. — Goûts littéraires du Khalife, p. 310. — Talent de Souli aux échecs, p. 311. — Dissertation sur ce

jeu et sur le <i>nard</i> (espèce de trictrac), p. 312. — Tradition relative à Kotaibah, p. 320. — Anecdotes sur les Arabes célèbres par leur haute taille, p. 323. — L'oiseau <i>kikem</i> , p. 325. — La grue et le héron, p. 327. — Récit amusant et vers relatifs aux différents noms arabes des latrines, p. 328. — Pourquoi Mamoun abolit le vert comme couleur officielle, p. 333. — Le jardin de Kaher, p. 336. — Générosité de Radi-Billah, p. 338. — Monnaie à l'effigie de Bedjkem, p. 340.	
<b>Chapitre CXXVIII. Khalifat de Mottaki-Lillah.</b>	<b>344</b>
Ses noms et surnoms; dates principales, <i>ibid.</i> — Ses vizirs, p. 345. — Le parti des Beridi, <i>ibid.</i> — Les Turcs et la dynastie des Hamdanites se disputent le pouvoir, p. 346. — Ikhchid intervient en faveur du Khalife, p. 348. — Intrigues de Touzoun, p. 349. — Il fait étrangler Mottaki-Lillah, p. 351. — Une poésie de mauvais augure, p. 352. — Digression sur l'hippiatrique, p. 359. — Les courses de chevaux, p. 363. — Poésies sur ce sujet, p. 367. — Le poète Abou Nasr Khouzbourzi, p. 372. — Résumé historique, p. 375.	
<b>Chapitre CXXIX. Khalifat de Mostakfi-Billah.</b>	<b>376</b>
Ses noms et surnoms, <i>ibid.</i> — Détails sur son avènement au trône, p. 377. — Ses principaux agents, p. 378. — Mouti, p. 379. — Anecdote sur Haddjadj, p. 380. — Éloge du vin, p. 383. — Fragments des pièces bachiques d'Abou Nowas, p. 386. — Rivalité entre le Khalife et Mouti, p. 390. — Poésies didactiques sur différents mets; le <i>kamikh</i> , p. 392. — Description d'un repas délicat, p. 394. — Le <i>wast</i> , p. 396. — Le <i>sanbousadj</i> , p. 398. — Les asperges, p. 399. — Le riz au sucre, p. 401. — La <i>hériçeh</i> , p. 402. — La <i>madirah</i> , p. 403. — La <i>djou-dabah</i> , p. 404. — Les <i>kataif</i> , p. 406. — Bataille de fleurs, poésie d'Abou Nowas, p. 407. — Derniers renseignements historiques recueillis par Maçoudi, p. 409.	
<b>Variantes et notes.</b>	<b>413</b>
<b>Supplément aux corrections du tome VII.</b>	<b>441</b>
<b>Corrections du tome VIII.</b>	<b>442</b>
<b>FIN DU TOME HUITIÈME.</b>	





2775-75







3 2044 010 501 914

The borrower must return this item on or before the last date stamped below. If another user places a recall for this item, the borrower will be notified of the need for an earlier return.

*Non-receipt of overdue notices does not exempt the borrower from overdue fines.*

**Harvard College Widener Library**  
Cambridge, MA 02138 617-495-2413

WIDENER  
STILL 2 ST 2002  
**CHARGE**

WIDENER  
SEP 10 2008

**Please handle with care.**  
Thank you for helping to preserve  
library collections at Harvard.

BOOK DUE



